

Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации за 2024-2025 учебный год
по русскому языку
11 класс

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Работа включает в себя 26 заданий.

Форма работы: тестирование в формате ЕГЭ

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Какие умения проверяются:

1. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
2. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
3. Функциональная стилистика
4. Нормы ударения в современном литературном русском языке
5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
Паронимы и их употребление
6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
7. Морфологические нормы современного русского литературного языка
8. Синтаксические нормы современного русского литературного языка
9. Правописание гласных и согласных в корне
10. Употребление *ъ* и *ь* (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок
11. Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий
13. Правописание *не* и *ни*
14. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)
15. Правописание *-н-* и *-nn-* в словах различных частей речи
16. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

17. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
18. Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с междометием
19. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях
20. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями
21. Пунктуационный анализ предложения
22. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста
23. Информативность текста. Виды информации в тексте
24. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова
25. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
26. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21, 23–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–21 и 23,24 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 и 22 оцениваются 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задания 8 и 22 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Максимальный балл за выполнение работы – 28

Система оценивания выполнения всей работы.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-14	15-19	20-24	25-28

Демонстрационный вариант

Задания реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями

Величие **идей** Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в **истории**, задолго до Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все **положения** проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

Понятие об эксперименте как **основе** исследования было в то время неизвестно. Признавалась тогда лишь аристотелевская созерцательная наука, направленная на доказательство существования бога да на решение насущных проблем типа: сколько чертей может уместиться на острие иглы? В европейских городах сжигались сотни «ведьм» и «колдунов», причем в качестве доказательства принадлежности к «нечистым» принимались, например, и такие: «Старуха такая-то замечена в том, что подбирала конский помет, — наверное, чтобы околдовать хозяина этого коня». Или просто: «Уж очень подходящий цвет лица у него для сношения с нечистым».

Написать в те времена трактат об электричестве и магнетизме да еще утверждать, что Земля — магнит, да еще проверять все теоретические построения на опыте, исходить из опыта — это был действительно научный подвиг. Надо сказать, Гильберт не недооценивал своих заслуг. Впервые в **практике** книгопечатания он поставил свое имя перед названием книги. И никто его за это до сих пор не осудил.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

1. Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ИДЕЯ**. Понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся основным принципом мировоззрения. *Передовые идеи.*

2) **ИСТОРИЯ**. Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*

3) **ПОЛОЖЕНИЕ**. Местонахождение в пространстве. *Определить положение судна.*

4) **ОСНОВА**. Часть слова до окончания. *Производная основа. Выделите основу.*

5) **ПРАКТИКА**. Приёмы, навыки, обычные способы какой-нибудь работы. *Практика преподавания. Судебная практика.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений — личная манера изложения уступила место безличной.
- 2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*критерий истины*) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста.
- 3) По жанру текст представляет собой репортаж.
- 4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.
- 5) Текст относится к научно-популярному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) экспЕрт
- 2) предАв
- 3) крАны
- 4) брАлась
- 5) водопрОвод

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Больной нуждался в ДЛИННОМ лечении.

Фильм Тарковского «Зеркало» АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЙ.

Клинические опыты показали эффективность применения МИКРОСКОПИЧЕСКИХ частиц золота в предотвращении распространения инфекции.

За Полярным кругом по полгода ночь, МОРОЗНЫЙ воздух и частые метели.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошалевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад, — всё это обрушилось врасплох.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

о СЕМИСТА километрах

более НУЖНЫЙ элемент

несколько АБЗАЦЕВ

в ОБЕИХ колоннах

ЛЯГТЕ на диван

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Я показал гостям автограф писателя, который мне очень дорог.

2) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь равномерно, излучает электромагнитные волны.

3) В романе «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.

4) В повести «Капитанская дочка» имеется ряд эпизодов, указывающие не только на жестокость обеих борющихся сторон, но и на их способность к милосердию и великодушию.

- 5) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А. И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 6) Подобно многим другим произведениям Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
- 7) По возвращению в Петербург Толя отказался ехать домой сразу из аэропорта.
- 8) Приехав в столицу, мысли и душа остались в родной деревне.
- 9) Те, кто не смог понять и оценить новаторство Пушкина, постоянно обвиняли его в простонародности.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..чо, шп..онаж, в..стибюль
- 2) распроп..гандировать, апл..дировать, зап..стись (провизией)
- 3) сл..жение (чисел), арист..крат, к..ндуктор
- 4) непозв..лительно, выск..чка, пл..вчиха
- 5) пол..гать, выр..щенный, л..донь

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..волжский, пр..карманить, пр..стегнуться
- 2) ни..послать, ра..жать, обе..денежать
- 3) под..тожить, пред..дущий, без..скусный
- 4) п..едестал, в..явь, из..ять
- 5) поз..вчера, над..рвался, нед..жарили

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, ноч..вать
- 2) кра..шек, тем..чко
- 3) велотренаж..р, туш..нка
- 4) развед..вательный, размаз..вать
- 5) слев.., вин..ватый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..т (ветер), вытащ..нный
- 2) се..щий, ман..щие
- 3) трат..тся (деньги), напиш..т (автор)
- 4) (метель) присыпл..т (снежком), изготвл..нная
- 5) леле..щая, стро..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Если я по лаю определяю, что пёс несколько (НЕ)ОБОЗЛЁН, я смело открываю калитку.
- 2) Закрытые шлюзы высоко подняли воду, образовав (НЕ)ШИРОКИЙ, но глубокий затон.
- 3) Дно Байкала далеко (НЕ)РОВНОЕ и представляет собой систему подводных хребтов.
- 4) В 1836 году состоялось знакомство Фредерика Шопена и Жорж Санд, но тогда ещё ничто (НЕ)ПРЕДВЕЩАЛО будущей любви композитора и известной писательницы.

5) (НЕ)ЗАДОЛГО перед дождём, хотя ещё и не набежали тучи, чувствуется нежное дыхание влаги.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) (ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.

2) Далеко (В)ПЕРЕДИ (ПО)ХОДУ поезда показалась зелёная полоска кустов.

3) Как только машина отъехала (ПО)ДАЛЬШЕ, Валя почувствовала, что (В)МИГ исчезла её уверенность, на душе стало беспокойно.

4) (НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.

5) ЧТО(БЫ) поправить здоровье, Дымов отправился на Кавказ, (ПО)ЭТОМУ встречу в Москве пришлось отложить.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Головной убор, повяза(1)ый на лоб, — изыска(2)ое сочетание широкого, украше(3)ого зубцами венца с золочё(4)ой полотна(5)ой лентой — придавал своей обладательнице величестве(6)ость, превращая её в утончё(7)ую сказочную фею.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.

2) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.

3) Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.

4) Холод в ветхую избу проникал отовсюду: из-под пола с глубоким погребом и через полуразвалившуюся крышу и через сгнившие оконные рамы.

5) На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насалила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот там ещё чай пьют, за столом (1) накрытым клеёнкой (2) и глава семьи – кустарь (3) смотря на собственное лицо (4) удлинённое самоваром (5) щиплет гитару, а дети (6) встав коленками на стул (7) и (8) подпёрши кулачками голову (9) часами глядят то на лампу, то на печку, то на уголок пола.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)

Венки пиров и чаши круговые—

Мне вас не жаль (3) изменницы (4) молодые, —

Задумчивый, забав чуждаюсь я.

Но где же вы (5) минуты умиления,

Младых надежд, сердечной тишины?

Где (6) прежний жар и слёзы вдохновенья?

Придите вновь (7) года моей весны!

(А. С. Пушкин)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солнечным и ясным утром Володя и Лида шли по красивой аллее (1) в глубине (2) которой (3) виднелось двухэтажное белое здание (4) и мило беседовали.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Успенский Далматовский мужской монастырь основан в 1644 г. на берегу реки Исети в месте, которое называлось «Белое городище», старцем Невьянского Богоявленского монастыря иноком Далматом. (2) В 1644 г. старец Далмат выкопал себе пещеру в овраге на левом берегу реки Исети при впадении реки Течи, тогда же была принесена им чудотворная Далматская икона Успения Божией Матери, впоследствии чудесным образом сохранившаяся на пепелище во время одного из набегов кочевников, неоднократно разорявших обитель.

(3) Ещё при жизни старца Далмата настоятелем монастыря стал его сын архимандрит Исаак, его трудами в 1705–1719 гг. был возведён каменный Успенский собор с придельной Дмитриевской церковью и колокольной. (4) В 1713–1763 гг. вместо прежней деревянной была построена каменная монастырская стена с башнями, и это укрепило монастырь — он был в состоянии выдержать осаду восставших крестьян и штурм отрядов Е. Пугачёва. (5) Обладая значительными земельными владениями с жившими на них монастырскими крестьянами, многочисленными хозяйственными заимками, к середине XVIII в. по ряду экономических показателей монастырь занимал первое место среди обителей восточной части Российской Империи.

(6) Далматовский монастырь был также центром духовного просвещения и образования в Сибири: в 1714 г. в монастыре открыто первое в Зауралье училище для детей церковнослужителей, в 1735 г. учреждается славяно-греко-российская школа, в 1761 г. — семинария, в 1816 г. — уездное духовное училище, в 1846 г. — училище для служительских и поселянских детей, в 1884 г. — церковно-приходская школа с тремя отделениями, в 1899 г. — «второклассная» церковно-приходская школа; в монастыре имелась богатая библиотека («книгохранилище»).

(7) После революции монастырь был превращён в музей; в 1930 г. его закрыли, главная святыня — чудотворная Далматская икона Божией Матери — исчезла (в настоящее время её местонахождение неизвестно). (8) В годы советской власти на территории монастыря располагались различные учреждения (в том числе театр); главные разрушения приходятся на послевоенные годы (с 1945 г.): главный храм обители был обезглавлен и переоборудован под цех, колокольня снесена.

(9) В 1992 г. решением Священного Синода Русской Православной Церкви монастырь был возрождён, возобновилась монашеская жизнь.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Есть имена и есть такие даты, —
Они **нетленной** сущности полны.

(А. Т. Твардовский)

Б) Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать.

(К. Симонов)

В) Она [гроза] звенела по траве,

С размаху вышибая дверь
В стремительность и крутизну.
И вниз. К обрыву. Под уклон.
К воде. К беседке из надежд

(П. Коган)

Г) Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде.

(Ф. И. Тютчев)

Д) Ключа студёная вода
Бежит, как и весной бежала.

(В. Солоухин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) гипербола
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) метафора
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) анафора
- 9) эпитет

(1)Однажды я ехал в электричке. (2)Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3)Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4)И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?» — я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

— Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5)Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6)Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно, — думала. (7)Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8)Вернёмся к её ответу позже. (9)Спросим себя: что такое счастье? (10)Что кроется за этим словом?

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог — народ и есть Главный учебник — язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык — в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18)Счастье — фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19)Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру. (20)Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21)Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья

преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23) Не всякий сумеет победить судьбу. (24) Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25) Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26) И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его — счастья не будет. (27) У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28) Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29) Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек — кузнец своего счастья.

(30) Человек должен стремиться к счастью. (31) Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32) Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33) Счастье — это благословенное состояние, благодать.

(34) Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35) Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36) После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

— Я не могу дать определения счастья. (37) Вот учёный! (38) Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39) Но, может быть, так? (40) У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41) Похоже на правду?

(По С. Л. Соловейчику*)

* Симон Львович Соловейчик (1930–1996) — публицист, педагог, философ. Главный труд его жизни — книга «Педагогика для всех», в которой он изложил принципы воспитания Свободного Человека.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.
- 2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.
- 3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.
- 4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.
- 5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.
- 4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.
- 5) В предложении 32 представлено описание.

25. Из предложений 20–23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

26. Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).