

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
КСТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 8 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»**

«Принято» на заседании
педагогического совета
от 31.08.2021 г. № 1

«Утверждено» приказом
директора школы
от 31.08.2021 г. № 385С

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ВДОХНОВЕНИЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

*Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся: 11-14
лет
Автор-составитель:
Чиркова К.В, учитель
технологии, педагог
дополнительного
образования МБОУ
«Средняя школа № 8 с
углубленным изучением
отдельных предметов»*

г. Кстово, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел программы	Страница
Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы		
1.	Пояснительная записка	Стр. 3
2.	Цель и задачи программы	Стр. 4
3.	Содержание программы	Стр. 5
4.	Планируемые результаты	Стр. 11
Комплекс организационно-педагогических условий		
5.	Условия реализации программы	Стр. 11
6.	Формы аттестации/контроля	Стр. 12
7.	Оценочные материалы	Стр. 12
8.	Методические материалы	Стр. 13
9.	Список литературы	Стр. 14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вдохновение» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2021г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, ст.75),
- на основе СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 № 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196»;
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 8 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Кстово (далее – Школа).

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных

связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков.

Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Именно с этой целью в школе реализуется **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение».**

Обоснование актуальности Программы

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- *Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.*

- *Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста.*
- *Возрастными психофизическими особенностями детей на разных этапах их художественного развития. Если художественно-творческая деятельность детей на уроках в начальной школе (первый этап художественного развития) протекает на эмоционально-чувственной основе, то начиная с V класса (новый этап художественного развития) она строится больше на познавательном-аналитическом уровне, обязательно с сохранением в ней эмоционально-образного, творческого начала.*

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на трудовое и эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности девочек, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления.

Отличительные особенности Программы

Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Кроме постоянного состава участников, в работе могут принимать участие девочки, желающие освоить тот или иной вид рукоделия или изготовить отдельно взятое изделие. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий.

Адресат программы: объединение дополнительного образования комплектуется из учащихся 11-14 лет. Количество детей в группе для освоения программы - 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Виды занятий: занятия проводятся в форме практических работ с углубленным изучением теоретического материала, демонстрацией лучших изделий. Кроме этого проводятся беседы, викторины, презентации, выставки.

Срок усвоения Программы:

Программа «Вдохновение» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа (36 недель, по 2 часа в неделю). Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятий по 2 часа (по 45 минут) с перерывом – 15 минут.

Форма обучения – очная. Данная форма обучения построена на личном общении обучающегося с педагогом, предполагает обязательное посещение занятий, что позволяет обучающимся более полно усвоить образовательную программу и эффективнее достичь планируемых результатов. *По мере необходимости при реализации программы предусмотрено проведение занятий в дистанционной форме.*

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры через развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-тематический план

№ n/n	Название тематического раздела.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	Бисероплетение	17	5	12	фронтальная, индивидуальная	Изделия из биссера
2	Вязание спицами	16	3	13	фронтальная, индивидуальная	Изделие, связанное спицами
3	Оригами	16	3	13	групповая, индивидуальная	Изделие выполненное в технике модульное оригами
4	Лоскутная мозаика	23	5	18	групповая, индивидуальная	Составление своего узора и выполнение его на ткани
	Всего	72 часа	18	54		

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1.	Раздел 1: Бисероплетение	17 ч.	
1.1.	Материалы и приспособления. Вводный инструктаж по технике безопасности. (теория)	1	
1.2.	История развития бисероплетения (теория)	1	Презентация «Из истории бисера»
1.3.	Основы цветоведения. Цветовая гамма. (теория)	2	
1.4.	Основные способы плетения (теория)	1	
1.5.	Основные способы плетения (практика)	1	
1.6.	Плоские фигурки животных (практика)	2	
1.7.	Паучок (практика)	2	
1.8.	Змейка (практика)	2	
1.9.	Крокодил (практика)	2	
1.10.	Стрекоза (практика)	3	
2.	Раздел 2: Вязание спицами	16ч.	
2.1.	Вязание спицами. История возникновения (теория)	1	Презентация «Вязание спицами на Руси»
2.2.	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы (теория)	1	
2.3.	Инструменты и материалы (теория)	1	
2.4.	Набор петель (практика)	1	
2.5.	Вязание лицевой и изнаночной вязкой (практика)	1	
2.6.	Плотные узоры (практика)	2	

2.7.	Орнамент в вязании спицами (практика)	2	
2.8.	Ажурные узоры (практика)	2	
2.9.	Вязание игрушки (практика)	5	
3.	Раздел 3: Оригами	16ч.	
3.1.	Что такое оригами? (теория)	1	Мастер класс по изготовлению модульного оригами
3.2.	История возникновения (теория)	1	
3.3.	Безопасные приемы работы. Материалы. (теория)	1	
3.4.	Простые базовые фигуры (практика)	2	
3.5.	Оригами «Скорпион» (практика)	2	
3.6.	Оригами «Елочка» (практика)	2	
3.7.	Модульное оригами «Зайчик» (практика)	7	
4.	Раздел 4: Лоскутная мозаика	24ч.	
4.1.	Вводное занятие. История лоскутного шитья (теория)	1	Презентация «История лоскутного шитья.»
4.2.	Инструменты и материалы. Правила безопасности (теория)	1	
4.3.	Цвет. Цветовые сочетания (теория)	1	
4.4.	Декатировка (теория)	1	
4.5.	Декатировка (практика)	1	
4.5.	Аппликация. Способы выполнения (теория)	1	
4.6.	Выполнение аппликации в технике ручных швов (теория)	1	
4.7.	Выполнение аппликации в технике ручных швов (практика)	1	
4.6	Выполнение аппликации в технике машинных швов (теория)	1	
	Выполнение аппликации в технике машинных швов (практика)	1	
4.7	Изготовление изделия в технике «Квадрат» (практика)	1	
4.8	Изделия в технике «Треугольник» (практика)	2	
4.9	Изготовление изделия в технике «Полоска» (практика)	3	
4.10	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике (практика)	8	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1.Бисероплетение - 16 часов (5 теоретических и 12 практических).

Место бисероплетения в жизни человека. Понятие об археологической находке работ из бисера и значение археологических находок в изучении истории и культуры народа. Инструменты и приспособления для плетения работ из бисера.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

Низание на нитку (леску). Нити, с нанизанными на них бусинами называются с низками. Низание на одну нить – самый простой приём. Низание на проволоку. Все работы делают по схемам.

Самостоятельная работа. Работаем по схеме. Практические занятия. Подбор бисера по цвету. Выбор изделия (паучок ,змейка, стрекоза ,крокодил, ящерица). Нанизываем бисер на проволоку и делаем сувенир. Закрепляем проволоку в конце работы.

Раздел 2. Вязание спицами - 16 часов (3 теоретических и 13 практических).

История вязания спицами. Материалы и инструменты для вязания. Организация рабочего места. Подготовка материалов к работе.

Практические занятия. Виды набора петель. Способы выполнения изнаночной и лицевой петель. Плотные и ажурные узоры, орнамент в вязании. Виды краевых петель. Накиды. Прибавление и убавление петель по краям полотна. Формирование портфолио личностных достижений обучающихся.

Изготовление игрушки. Расчет петель. Зарисовка схемы. Технология изготовления

Раздел 3. Оригами 16 часов (3 теоретических и 13 практических).

Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы – основа любого изделия.

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей (скорпион ,елочка ,зайчик).

Раздел 4. Лоскутная техника - 27 часов (7 теоретических занятия и 20 практических).

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода, плоские и объемные композиции

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Свойства тканей. Виды тканей. Работа с тканями в процессе эксплуатации. Подготовка ткани к работе. Изготовление деталей для раскроя. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: ткани разных цветов, фактур, рисунки, шаблоны

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Общие правила выполнения всех видов ручных швов. Закрепление нитки на ткани. Сметывание с помощью булавок. Применение ручных швов в аппликации. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов. Объекты труда: панно, лоскутная картина

Подбор сюжета для лоскутной картины. Выполнение эскиза. Подбор ткани, подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Изготовление изделия с помощью машинных швов. Объекты труда: панно, лоскутная картина, предметы быта.

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Подбор и подготовка ткани к работе. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Подготовка ткани к работе. Раскрой полосок. Технология пошива. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья. Окончательная обработка изделия. Влажно- тепловая обработка. Контроль качества готового изделия. Объекты труда: Фартук, прихватка, коврик, наволочка, панно и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно-прикладного искусства;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- представления о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- представления об особенностях игрушек из бисера, о способах аппликации в сочетании аппликации с вышивкой, о выполнении изделий из модульного оригами;
- о проектной деятельности.
- умение последовательно вести работу;
- умение плести из бисера;
- умение вязать спицами
- умение работать в технике лоскутное шитье и модульное оригами

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- разовьют свое чувство художественного вкуса и творческий потенциал;
- разовьют свое образное мышление и воображение;
- разовьют в себе эстетическое восприятие окружающего мира.
- воспитают в себе чувство уважения к труду и людям труда;
- сформируют в себе чувства коллективизма;
- воспитают в себе базовые национальные ценности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оборудование: занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, электрическими швейными машинами, оверлоком, гладильной доской с утюгом, примерочной кабиной с зеркалом. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, крючки, спицы, булавки, линейки.

Информационные ТСО: компьютер, мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Подведение итогов обучения по программе организуется в виде выставки лучших работ, демонстрации моделей, защиты проектов. Участники объединения ДО могут принимать участие в олимпиадах, НОУ, конкурсах, демонстрациях моделей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Принципы обучения:

- 1.Создание комфортной атмосферы на занятиях.
- 2.Личностно-ориентированный подход к учащимся.
- 3.Адекватность средств, форм и методов обучения поставленной цели.
- 4.Приобщение каждого учащегося к культурным ценностям.
- 5.Вовлечение учащихся в активную деятельность
- 6.Создание условий для самовыражения и самообразования, для раскрытия индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося
- 7.Создание хорошей материально-технической базы.
- 8.Организация содержательного досуга.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Технология. Обслуживающий труд» М.И. Скопцова Ростов-на-Дону «Феникс» 1997г.
- 2.«Бисер, Основы художественного ремесла» Москва М. ЛяукинаАст-пресс 1998г.
- 3.«Бисероплетение» Е.И. Сколотнева «Золотой век» 1999г.
- 4.«Практическая книга по моделированию женской одежды» Москва, Легпромбытиздат. 1992г.
- 5.«Рукоделие» Т.И. Еременко, Москва 1998г.
- 6.«Самоучитель по вязанию крючком» Т. Чижик, М Чижик, Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2005г.
- 7.«Вязание узоров крючком» В. С. Кришталова, Москва, Русская книга
- 8.«Вязание аксессуаров в комплектах» Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г.
- 9.Бурда «Альбом по рукоделию», Внешсигма, Москва, 2000г.
- 10.«Загадка стиля. Как стать элегантой», Д. Пузер, Внешсигма, 1997г.
- 11.Бурда «Шитье – мое хобби», Внешсигма
- 12.М. Мюллер и сын «Платья и блузки. Конструирование» Москва 2007г.
- 13.«Вяжем для всей семьи» Москва, 2006г.
- 14.«Вязанные модели на все времена года», Москва, Эксмо, 2004г.
- 15.«Вяжем модные вещи» Москва, Милена, 2005г.
- 16.«Вязание. Модно и просто» 2005г.
- 17.«Презентация внешности», Сестры Сорины, Москва 2001г.
- 18.Журналы разных лет (2000-2008г.): «Бурда», «Диана», «Маленькая Диана», «Лена», «Модный журнал», «Дуплет» «Анна»