

Приложение

к ООП ООО

МАОУ СШ № 8

Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации за год
по обществознанию
6 класс

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Работа включает в себя 20 заданий.

Форма работы: контрольная работа

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Контрольная работа по обществознанию проверяет следующие знания, навыки и умения:

- Освоение и применение системы обществоведческих знаний
- Освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности
- семьи как базового социального института; характерных чертах
- общества; процессах и явлениях в духовной сфере жизни общества;
- основах политики в сфере культуры и образования
- Умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации)
- деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций
- Умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия в различных сферах общественной жизни
- Овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ (задание на анализ фотоизображения)
- Умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать
- и критически оценивать социальную информацию

Система оценивания

Задания № 3 – 15	1 балл
Задания № 16, 17, 18	2 балла
Задания № 1,2,19,20	3 балла
	Максимальный балл: 33

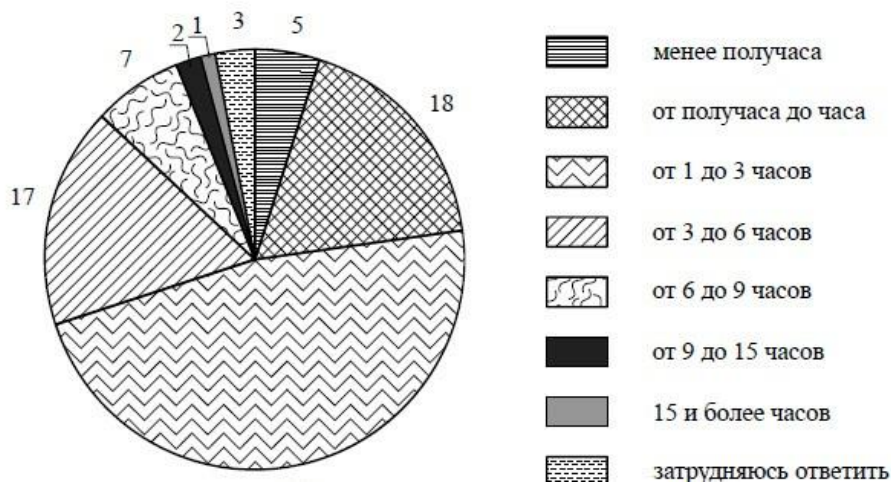
Перевод оценок в 5-балльную систему

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Кол-во баллов	0- 16	17 – 23	24 - 29	30 - 33

Демонстрационный вариант

Текст работы

1. Фонд Общественное мнение в январе 2016 г. провёл опрос совершеннолетних россиян о том, сколько примерно времени в день они проводят в Интернете. Результаты опроса (в % от числа отвечавших) представлены в графическом виде.



1. Как ответила наибольшая доля опрошенных? Предположите почему.
2. Много или мало времени наибольшая доля опрошенных проводит в Интернете? Объясните свой ответ.
2. Рассмотрите фотографию.



Какой вид деятельности осуществляют дети, изображенные на иллюстрации? Используя обществоведческие знания, факты социальной жизни и личный социальный опыт, сформулируйте два правила, которым следует придерживаться в ходе подобной деятельности, кратко поясните их.

3. Каков отличительный признак глобальных проблем?

- 1) затрагивают все человечество
- 2) не имеют путей решения
- 3) приводят к отрицательным последствиям
- 4) относятся к сфере экономики

4. Что относится к глобальным проблемам человечества?

- 1) кризис перепроизводства
- 2) глобализация мирового хозяйства
- 3) загрязнение окружающей среды
- 4) переход в постиндустриальную фазу развития

5. На уроке школьники изучали семейное законодательство РФ на примере дела о разводе одной семейной пары. Субъектом данной учебной деятельности является(-ются)

- 1) семейное законодательство
 - 2) урок
 - 3) школьники
 - 4) семейная пара
6. Что относится к естественным наукам?
- 1) история
 - 2) математика
 - 3) искусствоведение
 - 4) физика
7. Антон – сотрудник рекламного агентства. Он пользуется доверием и уважением коллег, является ответственным работником, быстро продвигается по карьерной лестнице. В свободное время любит играть в настольный теннис. Все это характеризует Антона прежде всего как
- 1) личность
 - 2) индивида
 - 3) человека
 - 4) работника
8. Примером влияния общества на природу является
- 1) изобретение громоотвода
 - 2) проход судов через Суэцкий канал
 - 3) загрязнение вод мирового океана
 - 4) торжественное открытие моста через реку
9. Особенность научного знания состоит в том, что оно
- 1) направлено на создание материальных ценностей
 - 2) основано на художественных образах
 - 3) всегда применяется в реальной жизни
 - 4) стремится к объективности
10. Сферу деятельности человека, направленную на формирование системы теоретических знаний о природе и обществе, называют
- 1) религией
 - 2) моралью
 - 3) образованием
 - 4) наукой
11. К объектам материальной культуры относится (-ятся)
- 1) паровая машина
 - 2) правила поведения в кино
 - 3) ритуал смены воинского караула
 - 4) миф о подвигах Геракла
12. Виталий учится в 8 классе гимназии. Дополнительно он посещает секцию фигурного катания. На какой образовательной ступени находится Виталий?
- 1) среднее профессиональное образование
 - 2) основное общее образование
 - 3) среднее общее образование
 - 4) начальное общее образование
13. Как принято называть эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству?
- 1) нравственность
 - 2) духовность
 - 3) справедливость
 - 4) патриотизм
14. Семья, в отличие от других малых групп, характеризуется
- 1) непосредственными личными контактами
 - 2) небольшой численностью членов
 - 3) совместным ведением хозяйства
 - 4) общими увлечениями
15. Верны ли следующие суждения об искусстве?
- А. Искусство использует художественные образы.
- Б. Существует много видов и жанров искусства.
- 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны
16. Школьник Иван готовится к экзамену по химии, а его брат играет с моделью железной дороги. Сравните две формы (вида) деятельности, упомянутые в условии задания: учебу и игру. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку — порядковые номера черт отличия:

- 1) соблюдение определенных норм и правил
- 2) создание воображаемой обстановки
- 3) использование различных предметов
- 4) целенаправленное получение знаний

Черты сходства		Черты отличия	

Культуру часто определяют как «вторую природу». Культуроведы обычно относят к культуре все рукотворное. Природа создана для человека; он же, неустанно трудясь, сотворил «вторую природу», то есть пространство культуры. Однако в таком подходе к проблеме присутствует некий изъян. Получается, будто природа не так важна для человека, как культура, в которой он сам себя выражает.

Культура, прежде всего, природный феномен, хотя бы потому, что ее творец — человек — биологическое создание. Без природы не было бы культуры, потому что человек творит на природном ландшафте. Он пользуется ресурсами природы, раскрывает собственный природный потенциал. Но если бы человек не переступил пределов природы, он остался бы без культуры. Культура, следовательно, есть акт преодоления природы, выхода за границы инстинкта, сотворение того, что может надстроиться над природой.

Человеческие творения возникают первоначально в мысли, духе и лишь затем воплощаются в знаки и предметы. И поэтому в конкретном смысле есть столько культур, сколько творящих субъектов. Поэтому в пространстве и времени существуют различные культуры, разные формы и очаги культуры.

Как человеческое творение культура превосходит природу, хотя ее источником, материалом и местом действия является природа. Деятельность человека не дана природой всецело, хотя и связана с тем, что природа дает сама по себе. Природа человека, рассматриваемая без этой разумной деятельности, ограничена только способностями чувственного восприятия и инстинктами. Человек претворяет и достраивает природу. Культура — это деятельность и творчество. От истоков и до заката своей истории был, есть и будет только «человек культурный», то есть «человек творящий».

17. Составьте план текста. Для этого выделите основные смысловые фрагменты текста и озаглавьте каждый из них.

18. О каком подходе к определению культуры идет речь в тексте? В чем, по мнению автора, заключается недостаток этого подхода? Как автор характеризует связь природы человека и его деятельности?

19. Почему, по мнению автора, «без природы не было бы культуры»? Приведите три ответа автора и проиллюстрируйте их примерами.

20. Автор употребляет словосочетание «человек культурный» в широком смысле. Какого человека в современных условиях, на Ваш взгляд, можно назвать культурным? Что, по Вашему мнению, должны делать родители, чтобы их ребенок вырос культурным человеком? (Привлекая обществоведческие знания и личный социальный опыт, укажите одну любую меру и кратко поясните свое мнение)

Задания реального варианта могут НЕ СОВПАДАТЬ с приведенными в демоверсии заданиями