

**Демонстрационный вариант контрольной работы
в рамках промежуточной аттестации за 2023-2024 учебный год
по литературе (углубленный уровень)
10 класс**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 120 минут.

Работа включает в себя 1 задание.

Форма работы: сочинение.

Объем сочинения – не менее 250 слов.

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, калькулятором. В качестве аргументов обучающиеся должны использовать только **те произведения, которые были изучены в 10 классе.**

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Проверяемые умения и навыки:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- умение формулировать связные высказывания.
- находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль
- умение характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями; анализировать образ литературного героя.

Система оценивания

Оценка за пунктуационную и орфографическую грамотность не выставляется.

№п/п	Критерии оценивания	Количество баллов
1.	Соответствие теме Обучающийся рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т. п.)	1
	Сочинение не соответствует теме, обучающийся строит высказывание на основе тезисов, не связанных с темой сочинения	0
2.	Аргументация. Привлечение литературного материала Обучающийся строит рассуждение, привлекая аргументы из не менее одного произведения русской литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления произведения.	2
	Обучающийся строит рассуждение, не привлекая для аргументации произведения русской литературы.	1
	Аргументация отсутствует.	0
3.	Композиция Обучающийся аргументирует высказанные мысли, стремясь выдержать соотношение между тезисом и доказательством. Работа отличается логичностью и последовательностью	2
	Композиция работы отличается нелогичностью и непоследовательностью; нарушено соотношение между композиционными элементами.	1
	Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть	0
4.	Оценка самостоятельности работы. Работа написана самостоятельно, компилятивные материалы отсутствуют.	2
	Сочинение в целом самостоятельное, но имеются незначительные вкрапления материала из сети Интернет и/или из других источников.	1
5.	Смысловая цельность, речевая связность	2

	и последовательность изложения Работа отличается смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, речевых ошибок нет или допущено не более 2 речевых ошибок.	
	Работа в целом имеет смысловую цельность, речевую связность и последовательность изложения. Допущено 3-4 речевых ошибки.	1
	Допущено пять и более ошибок	0
6.	Фактические ошибки Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и в употреблении терминов нет	1
	Есть фактические ошибки в изложении материала или в употреблении терминов.	0
Итого: максимальный балл 10		

Сочинение, написанное не на предложенную тему, и (или) без опоры на художественные произведения, изученные по программе 10 класса, и (или) не самостоятельно (есть заимствования из сети Интернет и (или) других источников), **оценивается 0 баллов.**

Перевод оценок в 5-балльную систему

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Кол-во баллов	0-5	5 - 6	7 - 8	9 - 10

Демонстрационный вариант

Темы реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями

1. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
2. Какой поступок можно назвать бесчестным?
3. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
4. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
5. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
6. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
7. Что мешает человеку быть счастливым?
8. Как семья влияет на формирование личности человека?