Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Беломорского муниципального района «Беломорский центр дополнительного образования»

Принята
На заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»

Протокол № 7

16 июня 2020 года.

“ **Утверждаю**”
Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»

Аникиева Н.А.

17.06.2020 г

.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
разноуровневая программа
художественной направленности

«Наши руки не для скуки»

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 8-10 лет

Разработчик программы:
Анхимкова Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

Беломорск
2020

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка с.2-10
1.2. Цель и задачи программы с.11
1.3. Содержание программы с.12-13
1.4. Планируемые результаты..... с.14-15

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график с.16
2.2. Условия реализации программы с.17-18
2.3. Формы аттестации с.19-21
2.4. Оценочные материалы с.22
2.5. Методические материалы ..... с. 23-28
2.6. Список литературы..... с.29-30
Приложения. с.31-54

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу и несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Люди, у которых слабо развиты навыки репродуктивной деятельности, могут являться потенциальными разрушителями культурных традиций общества. При отсутствии целенаправленного педагогического воздействия на развитие творческих способностей учащихся происходит их угасание. Чтобы не пополнялась категория разрушителей, необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности.

Объединение «Паучок» существует в МАОУ ДО "Беломорский ЦДО" на базе МОУ "Летнереченская СОШ" с 2007 года. Возрастной состав учащихся от 7 до 16 лет, состав групп – одновозрастной. Наличие в одной группе детей разного уровня подготовки определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал всем учащимся дается на одну тему, которая предполагает разный характер заданий для каждого возраста и уровня учащихся.

Занятия в объединении "Паучок" выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

По направленности программа является художественной, по степени авторства – модифицированной.

Реализация данной программы позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить уважению к ремеслу, терпению и усидчивости.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это позволяет детям чувствовать гармонию, создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в

любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Наши руки не для скуки является **педагогически целесообразной.**

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008,
- Методические рекомендации МО РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242)
- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Актуальность программы

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Ее актуальность обусловлена также запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем, а также классных руководителей школы, которые понимают что «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев». (В.А. Сухомлинский). Поэтому занятия прикладным творчеством, и в частности

вязанием, могут принести только пользу.

Программой предусмотрено обучение одарённых детей. Терминология «одарённый ребёнок» включает такие понятия как творческая способность, талант, одарённость, гениальность. Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определённой деятельностью.

По данной программе могут также обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья особое внимание следует уделять развитию эмоционально-волевой сферы. Такие дети, как правило, не уверены в себе, поэтому важно создать для них ситуацию успеха. Это достигается путем дробления сложных заданий на маленькие, простые в исполнении фрагменты. Каждое выполненное такое задание положительно оценивается педагогом и воспитанниками. Это позволяет сформировать позитивный настрой такого ребенка на дальнейшую работу, повысить его самооценку и приобрести авторитет среди сверстников.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа «Наши руки не для скуки» разработана с *учетом возрастных особенностей* детей. Комплексные занятия помогают более глубоко изучить материал и не перегрузить ребенка за счет смены видов деятельности.

Занятия по программе способствуют развитию творческих способностей – пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь раскрытия индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - *приобщение детей к продуктивной творческой деятельности*.

Отличительными особенностями программы «Наши руки не для скуки» от ранее существующей программы являются

1) Сочетание группового обучения с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

2) Обучение вязанию крючком детей "левшей". Причем не происходит принудительное переучивание детей работать «неудобной рукой», левши свободно осваивают вязание, работая левой рукой как ведущей. Педагог сам осваивает вязание левой рукой для дальнейшего обучения детей, у которых ведущая рука левая.

3) Программа реагирует также на образовательные запросы общества. В случае необходимости, когда ребенок по каким-либо уважительным причинам не имеет возможности посещать занятия появилась возможность проводить занятия в дистанционных формах обучения через ресурсы Интернет (электронная почта, мессенджер WatsApp, Скайп, ZOOM, др.), которые позволяют детям успешно осваивать программу, не выходя из дома.

4) Настоящая редакция программы отвечает требованиям **Концепции развития дополнительного образования детей,** утверждѐнной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, откуда следует, что одним из **принципов проектирования и реализации данной программы является разноуровневость.**

Программа реализуется, исходя из **трёхуровневого подхода** к ее освоению (стартовый, базовый, продвинутый уровень), отражающего принцип доступности обучения, принцип «От простого к сложному». Это сделано для того, чтобы показать детям перспективы развития, творческого роста.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому новый вариант программы предусматривает, три **уровня освоения**: стартовый, базовый и продвинутый (См. Таблицу 1, «Матрица разноуровневой образовательной программы»).

- *Стартовый уровень* предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологией вязания крючком.
- *Базовый уровень* предполагает углубленное изучение этой техники рукоделия, умение ее самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.
- *Продвинутый уровень* предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Таблица 1

Матрица разноуровневой образовательной программы "Наши руки не для скуки"

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
Стартовый	ПРЕДМЕТНЫЕ Усвоение правил техники безопасности; Обучение основным техникам вязания крючком и овладение различными видами умением применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приѐмы работы с инструментом; Изучение терминологии.	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.	ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.	**Дифференцированные задания** Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например: на занятии по теме «Украшение к Новому году» , дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных) , при этом 1 подгруппа детей – – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме. 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем , но самостоятельно выбирает изделие, цветовое решение будущего изделия. 3 подгруппа- самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия);
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность;	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.	
БАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии;	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание способов вязания крючком и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией	Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествия, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами,	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование,	Технология оценивания, проблемно-диалогический,	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и	

	эффективно распределять и использовать время. Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность;	педагогический анализ	технологически	планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;	
ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранному направлению, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией	**Реализация проекта**: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект- образовательный маршрут; Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер- класс, игра, викторина);
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	
	ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других ,верить в успех;			ЛИЧНОСТНЫЕ: Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; Развитая эмпатия.	

Программа "Наши руки не для скуки" содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы. (таблица 1)

2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведѐтся индивидуальное оценивание деятельности ребѐнка.

3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы. (Приложение 18).

4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням (Приложение 19).

Обучающиеся могут осваивать учебный материал по трем уровням: стартовому (мотивационный), базовому (основной), продвинутому (мастерство), в зависимости от индивидуальных способностей и возможностей, от личностных качеств (усидчивости, терпения, целеустремленности, др.), от результатов его участия в конкурсах, выставках, фестивалях. Уровень определяется педагогом по итогам диагностики (входной, промежуточной, итоговой), на основании результатов участия ребенка в конкурсах, выставках разного уровня, а также в коллективно-творческой жизни объединения. Каждый уровень рассматривается как отдельная ступенька «от простого к сложному», к дальнейшему развитию, творческому росту обучающегося – от интереса к предмету – к мастерству.

Нахождение ребенка на том или ином уровне, переход его от одного уровня к другому (на основании мониторинга) фиксируется педагогом в индивидуальных, мониторинговых картах учащихся.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплект **практических заданий с разной степенью сложности:**

- **стартовый уровень**: выполнить по образцу (по алгоритму);
- **базовый уровень**: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;
- **продвинутый уровень**: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы). Программой

предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Реализация программы предусматривает **сотрудничество с разными лицами (стейкхолдерами),** могущими влиять на нашу деятельность и заинтересованными в результатах и продуктах объединения. Программой предусмотрены различные формы взаимодействия: собрание, собеседование, консультации, акции и др.

Стейкхолдеры	**Сфера**	**Кем фактически является**	**Интересы, требования**	**Как получаем информацию**	**Возможности, которые предоставляет**
Дети	Человек	Заказчик, клиент	Социализация, присмотр и занятость, формирование коммуникативных навыков. Получение ЗУНов по программе	Анкетирование	Реализация образовательной программы
Родители, законные представители	Человек	Заказчик	Формирование коммуникативных навыков, индивидуальное сопровождение ребёнка, присмотр и занятость. Получение ЗУНов по программе	Анкетирование	Реализация образовательной программы, подкрепление материально-технической базы объединения, помощь в сопровождении
Администрация ЦДО	Государство	Заказчик	Комплектование объединения, сохранность	Устав ЦДО, должностная инструкция	Оплата труда, предоставление помещений, материалов, оборудования
Педагогический коллектив	Человек	Заказчик, партнер	Участие в традиционных и юбилейных мероприятиях, и др.	Переговоры	Поощрительные подарки, дипломы, благодарственные письма
Отдел культуры АМО "Беломорский муниципальный район и учреждения культцры"	Общество	Клиент, заказчик	Участие в выставках, социализация и профориентация	Электронная рассылка положений, переговоры	Поощрительные подарки, дипломы, благодарственные письма, экскурсии по мастерским, мастер-классы, возможность работать со СМИ

В программе акцент сделан на выполнение сувениров, игрушек и панно (картин). Достоинство её в том, что изучение приёмов вязания осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Адресат программы (примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)

Программа «Наши руки не для скуки» рассчитана на детей 8-10 лет. По программе могут заниматься не только девочки, но и мальчики, левши и правши, успешные и неуспешные в школе. Заинтересовать их можно соответствующим подбором изделий и выставкой поделок на первых занятиях. Записаться на обучение по программе могут все желающие. Дети приходят в объединения без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься декоративно-прикладным творчеством. Разноуровневая система программы позволяет каждому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать осваивать вязание крючком. Способности и возможности детей – участников

группы очень разные, а также отличается и уровень их художественного вкуса, личностного развития. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода, сопровождения индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

То есть данная программа предусматривает возможности реализации индивидуальных образовательных маршрутов для разных учащихся. Однако, при выборе индивидуальных маршрутов, необходимо придерживаться принципов:

- Необходимо выяснить, что ребёнку интересно;
- Позволить ему выбирать дополнительные задания;
- Не бояться отдавать материал на самостоятельное изучение;
- Предложить ребёнку стать помощником педагога.

У детей 8-10 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Именно в начальных классах закладываются основы социальной активности личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

В данной программе используется личностно-ориентированный подход к образовательному процессу, который подразумевает всестороннее развитие свойств личности. Такой подход позволяет выявить задатки и способности ребенка, формировать мотивы и интересы, воспитывать волю и характер, эффективнее развивать эмоции, художественный вкус, нравственные и эстетические представления.

Вязание – это вид деятельности, в котором задействованы одновременно обе руки. Поэтому занятие вязанием способствует повышению активности левого и правого полушарий головного мозга, а так же развивает мелкую моторику рук, активизирует творческое мышление, улучшает глазомер, развивает такие качества личности как аккуратность, усидчивость, внимание, и многое другое.

Сроки реализации

Программа «Наши руки не для скуки» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 144 часа.

Режим обучения

Образовательная деятельность, организованная в рамках программы, осуществляется 2 раза в неделю по 2 академических часа (для 2-го класса и старше - 1 час=45 минут) с 10-минутным перерывов, т.к. в целях сохранения и поддержания детского здоровья необходимо давать отдых глазам и разгрузку позвоночнику.

Наполняемость группы - 10- 15 человек.

Форма организации занятий

Занятия проходят очно. Однако иногда, к особых случаях, применяется дистанционная форма обучения. Запланирована групповая, мелкогрупповая, индивидуальная форма организации занятий по данной программе.

1.2. ЦЕЛЬ ИЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами вязания крючком

Задачи программы:

Обучающие:

- научить основным приемам вязания крючком;
- научить творческому самовыражению посредством ручного труда;

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать творческие способности и творческое мышление, наблюдательность, внимание, воображение и память;

Воспитательные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать культуру поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Проектные:

- формировать и развивать компетенции: умение ставить цель, задачи, планировать творческую деятельность, реализовывать проект, создавая творческие коллективные и индивидуальные продукты (изделия декоративно-прикладного творчества).

Коммуникативные:

− формировать и развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде, договариваться со сверстниками и людьми разного возраста.

Информационные:

− формирование умения пользоваться различными источниками информации (интернет, литература, периодическая печать, др.)
- развивать навыки (умение) презентовать свои работы.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор.	Практ.	
1.	**Вводное занятие**	2	2	-	Наблюдение Вводная диагностика
2.	**Цепочка из воздушных петель** - Закладка "Косичка" - Подвеска "Осьминожка"	12	2	10	Практическая работа
3.	**Столбик без накида** - Лягушонок	10	2	8	Практическая работа
4.	**Вязание по кругу** - Помогатор - Совушка	16	4	12	Практическая работа
5.	**Создание образа по заданной форме** - Игрушка-погремушка - Пальчиковая игрушка	24	4	20	Практическая работа
6.	**Символ Нового года**	20	2	18	Выставка работ в ЦДО Промежуточный контроль
7.	**Столбики с накидом**	28	4	24	Конкурс в объединении
8.	**Коллективная работа**	30	4	26	Наблюдение
9.	**Итоговое занятие**	2	2	-	Защита проекта Итоговая контроль
	Всего часов:	**144**	**26**	**118**	

Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание и практические работы
1.	Вводное занятие – 2 часа *Региональный компонент.*	*Теория:* Знакомство с детьми. Ознакомление их с направлением работы группы и правилами поведения на занятиях. *Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности.* История вязания. Рассказ о видах ниток по их назначению (швейные, вязальные, штопка, для вышивания). Основы цветоведения. Цветовой спектр (Приложение 1).*Техника безопасности при работе* (Приложение 2). Инструменты и материалы для работы. Правило выполнения первой петли. *Практическая работа:* Вывязывание воздушной петли.
2.	Цепочка из воздушных петель – 12 часов	*Теория:* Цепочка из воздушных петель. Условное обозначение. *Практическая работа:* закладка для книг из разноцветных косичек.
3.	Столбик без накида – 10 часов	*Теория:* Правило выполнения столбика без накида. Условное обозначение. Правило выполнения прямых и обратных рядов при вывязывании полотна. Практическое применение. *Практическая работа*: закрепление изученных приемов вязания. Выполнение изделия по выбору учащихся из предложенных педагогом работ (лягушка, курочка, прихватка, чехол для мобильного телефона и др.).
4.	Вязание по кругу – 16 часов	*Теория:* Основные правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Практическое применение этой техники. *Практическая работа*: изготовление сувенира с применением изученных техник.
5.	Обвязка формы и создание образа – 24 часа	*Теория:* Правила прибавления и убавления петель. Практическое применение. *Практическая работа*: создание заданной формы путем прибавления или убавления петель. Обвязка киндер-яиц и создание образа из этой заготовки по замыслу учащихся.
6.	Символ Нового года – 20 часов	*Теория:* знакомство с легендой о происхождении символов года. *Практическая работа*: вязание кругов. Создание из них символа наступающего года.
7.	Столбик с накидом – 28 часов	*Теория:* правило выполнения столбика с накидом. Условное обозначение. Практическое применение. *Практическая работа* с применением изученных техник. Выполнение работы по замыслу учащихся.
8.	Коллективная работа – 30 часов	*Теория:* анализ и планирование предстоящей работы. Распределение работы в группе. *Практическая работа:* подбор инструментов и материалов. Выполнение коллективной работы с применением изученных приемов вязания.
9.	Итоговое занятие – 2 часа	Подведение итогов работы за год. Защита проектов. (Приложение 4)

1.4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

1 уровень «Стартовый»	Дети будут знакомы с правилами техники безопасности, правилами и приёмами работы крючком, с общей терминологией и историей вязания крючком. Обучающиеся, в основном, будут знать свойства разных ниток.
2 уровень «Базовый»	Дети знают правила правилами техники безопасности, правила и приёмы работы крючком, общую терминологию и историю вязания крючком. Знают свойства разных ниток. Дети выражают желание продолжить занятия в объединении, проявляют интерес к данному виду деятельности и принимают участие в коллективных делах объединения, в выставках объединения.
3 уровень «Продвинутый».	Учащиеся не только овладеют знаниями, основными техниками, приёмами работы, предусмотренные программой, но и самостоятельно освоят некоторые техники, вязания крючком и научатся изготавливать изделия повышенной сложности. В течение учебного года дети принимают участие в коллективных делах объединения и клуба, в выставках ЦДО, представляют работы на выставках прикладного творчества детей районного уровня.

Обучающиеся будут уметь:

1 уровень «Стартовый»	С помощью педагога смогут изготовить закладки для книг, простейшие изделия (прихватки, несложные игрушки и сувениры, украшения - фенечки, бусы, шарфик, и др.). На этом уровне детям иногда не хватает терпения, умения доводить начатое дело до конца. Самостоятельно работать детям пока сложно.
2 уровень «Базовый»	Работать с нитками разной толщины. Смогут самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой. Не всегда проявляют инициативу и самостоятельность в работе.
3 уровень «Продвинутый».	К концу учебного года обучающиеся имеют сформированный интерес к данному виду деятельности. Проявляют инициативу, навыки сотрудничества при изготовлении коллективных работ, творческий подход к решению самостоятельно поставленной задачи. Активно принимают участие в проектной деятельности, будут способны презентовать свой проект, рассказать об изделии, последовательности его изготовления. С помощью педагога смогут провести мастер-класс для детей своей группы.

Личностные результаты

У обучающихся будут:

- Принята и освоена социальной роль обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл обучения вязанию крючком.
- Развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
- Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства.
- Развиты навыкы сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Сформирована установка на безопасный и здоровый образ жизни.
- Сформирована установка на проявление уважения к чужому труду.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся будут :

- Уметь организовывать своё рабочее место, распределять время, отведённое для выполнения заданий;
- Уметь концентрировать внимание на поставленных задачах
- Использовать различные способов поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета),
- Сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНО-УЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Продолжительность обучения по программе «Наши руки не для скуки» - 36 учебных недель

Начало учебных занятий - 07.09.2020 г Конец учебных занятий 31.05.2021 г.

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				часов по ДООП		
	7-12	14-19	21-26	28-03	05-10	12-17	19-23	26-31	02-07	09-14	16-21	23-28	30-05	07-12	14-19	21-26	28-02	04-09	11-16	18-23	25-30	01-06	08-13	15-20	22-27	01-06	08-13	15-20	22-27	29-03	05-10	12-17	19-24	26-01	03-08	10-15	17-22	24-29	всего	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
Учебные недели	1	3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	13	15	16			17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
1ГОД ОБУЧЕНИЯ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	**144**	**26**	**118**

- аттестация, контроль - учебные дни - каникулы

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования с педагогическим образованием и опытом ведения программ данной направленности. Реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

• обладает специальным умением работать с различными материалами в различных техниках и создавать различные изделия декоративно -прикладного творчества различной сложности;
• владеет навыками и приёмами организации занятий дополнительного образования;
• знает физиологию и психологию детского возраста;
• умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
• умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
• умеет видеть и раскрывать творческие и спортивные способности воспитанников.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном помещении, оборудованном в соответствии с установленными нормами и требованиями к кабинету. В кабинете имеются:

столы, стулья, шкафы, доска для работы мелом, экран, медиапроектор, компьютер с выходом в интернет, что дает доступ к справочным поисковым системам. Вязание крючком не требует сложного оборудования: крючки толщиной 1-3 мм в диаметре; различная пряжа. Для зарисовки схем узоров, рабочих эскизов необходимо иметь рабочую тетрадь.

Но на группу необходимо иметь:

№	Оборудование и инструменты	Количество	Ресурсная база
1.	Ножницы	По 1 на каждый стол	Ресурс педагога
2.	Вязальные крючки	По 2-3 разным диаметром каждому обучающемуся	Родители обучающихся
3.	Швейные иглы	По 2 разным диаметром каждому обучающемуся	Ресурс педагога
4	Тетради, карандаши и ручки	На каждого обучающегося	Родители обучающихся
5	клей, кисти для клея	На каждый стол	ЦДО
6	краски, кисти для рисования, карандаши, ластик	На каждый стол	Родители обучающихся
7	проволока	На группу	Ресурс педагога
8	капроновые банки, различные флаконы	На группу	Родители обучающихся
9	спички, восковые свечи	На группу	Ресурс педагога
10	синтепон или холлофайбер	На группу	Ресурс педагога
11	тесьма, кусочки кожи, пуговицы	На группу	Ресурс педагога. родители обуч- ся

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

Методическое оснащение программы обусловлено наличием большого банка идей: в бумажном и электронном форматах. Эти материалы имеют разную степень сложности, и у детей есть возможность выбрать вариант для выполнения изделия: соответствующий его уровню на данном этапе или попробовать выполнить более сложную задачу.

В арсенале педагога — копилка наглядных пособий и образцов изделий. Для выполнения различных этапов работ по изготовлению изделий есть все необходимые трафареты и средства для их создания.

Взаимодействие со стейкхолдерами

1. Сотрудничество с родителями в течение учебного года происходит в следующих формах:

- родителям предоставляется возможность посещать занятия, чтобы увидеть, как их ребенок занимается, взаимодействует с другими детьми и педагогом;
- родители привлекаются к совместной с детьми проектной деятельности по изготовлению различных изделий прикладного творчества.
- родители – активные участники праздников, аттестационных занятий объединения, мероприятий ЦДО.

2. Взаимодействие с другими творческими объединениями ЦДО - проведение Мастер-классов, совместная проектная деятельность по изготовлению различных изделий прикладного творчества.

3. Взаимодействие с внешними стейкхолдерами: (музей, поселковая библиотека дом социального ухода).

4. Встречи с профессионалами-мастерами художественно-прикладного творчества (знакомство с профессией, мастер-классы от профессионалов, т.д.).

Организационно-педагогические условия

- заключение договора с родителями ребѐнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа;
- сотрудничество с другими коллективами;
- участие в мероприятиях ЦДО;
- совместные занятия с родителями;
- организация комплексных занятий.

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Важным моментом в реализации данной программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в различных формах.

Проверка теоретических знаний осуществляется с использованием викторин, игр, кроссвордов, карточек, письменных и устных опросов.

О *сформированности практических умений и навыков* свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, при выполнении различных вязок и орнаментов, умение читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Умения оцениваются при выполнении индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.

Наиболее подходящей формой оценки является организованный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают ребят справедливо и объективно оценивать свою работу и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

По окончании первого полугодия итоги подводятся: в виде фронтальной беседы, решения кроссвордов, выполнения практических заданий, выставки, соревнований, конкурса, устного опроса в виде диалога с педагогом или другими обучающимися.

В конце учебного года проводится отчетная выставка совместно с другими коллективами, как творческий результат группы или отдельных учащихся. В связи с этим творческое лицо коллектива будет определяться представленными работами по следующим **критериям оценки**:

- оригинальность идеи
- соответствие работы возрасту ребенка
- новаторство и современность
- эстетичность изделия.

Отчетная выставка, как один из основных показателей результативности коллектива, ставит цели добиться более высокого художественного и исполнительского уровня в создании изделий, выполненных как отдельными учащимися, так и коллективом.

Оцениваем работу детей исходя из **уровней творчества:**

- работа по образцу - стартовый уровень
- внесение элементов своего творчества и применение известных способов и методов в необходимой вам степени - базовый уровень
- полная самостоятельность - продвинутый уровень.

Для изучения выявление индивидуальных особенностей и воспитанности в начале и конце года проводится психодиагностика.

Ведется мониторинг участия детей в конкурсах и выставках (совершенствование мастерства).

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Видами мониторинга реализации программы являются входная (сентябрь), текущая (в течении всего учебного года), промежуточная (декабрь) и итоговая (май) диагностика учащихся:

№	Виды диагностики	Задачи	Сроки	Формы мониторинга, диагностические средства
1	Входная	Выявить общий уровень развития ребенка, его психич. процессов. Выявление запроса детей, их интересов и цели посещения объединения.	В начале учебного года (сент. – окт.)	Тестирование, анкетирование, собеседование **См. приложение 2**
2	Текущая	Выявить творческие способности, освоение изучаемых тем	В течении всего учебного года	Рефлексия Мини-выставка с фотографированием выполненных работ Дидактическая игра Терминологический диктант Тестирование Кроссворды
3	Промежуточная	Определить динамику развития ребенка по разделам программы.	Конец первого полугодия	Мини-выставки, презентация, терминологический опрос Тест по ТБ
4	Итоговая	Проанализировать уровень освоения предметных компетенций, программного материала. Анкетирование (мнение детей о работе в объединении)по результатам учебного года	В конце учебного года (май)	Выставка, экскурсия по выставке, терминологический опрос, презентация творческих работ. Участие в конкурсах различного уровня (от городских до международных) **См. Приложение3**

Формы аттестации:

- контрольное занятие на повторение и обобщение основного раздела;
- собеседование индивидуальное и групповое;
- выставочный просмотр;
- тестирование;
- самостоятельные работы;
- творческие работы;
- мини выставки (в коллективе);

- практические задания;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- отчетная выставка.

Формы отслеживания фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- диплом,
- грамота,
- свидетельство (сертификат)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка,
- готовое изделие;
-диагностическая карта;
- защита творческих работ,
- конкурс,
- открытое занятие,
- праздник.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогическая диагностика:

№	Название	Сроки	
1.	Тест - для определения исходного уровня знаний на начало учебного года	сентябрь	Прил.3
2	Карта входной диагностики	сентябрь	Прил.4
3	Твои ожидания от изучения данной программы (начало у.г)	сентябрь	Прил.5
4.	Методика изучения удовлетворенности учащихся занятиями (А.А.Андреев).	ноябрь.	Прил. 7
5.	Методика оценки привлекательности группы (7-10 лет).	декабрь	Прил.8
6.	Выявление лидерских качеств. "Я -лидер"	декабрь	Прил.9
7.	Методика диагностирования уровня творческой активности учащихся. Под. ред. Е.Н. Степанова.	декабрь	Прил.10
8.	Тест «Склонность к творчеству» психолог Ермолаев О.	декабрь	Прил.11
9.	Исследование коллектива. Мое место в коллективе.	ежемесячно	Прил.12
10.	В каком ты настроении.	1 раз в три мес.	Прил.14
11	Тест для определения результатов обучения на конец у.г.	май	Прил. 15
12	Итоговая ведомость результатов освоения образовательной программы	май	Прил.16
13.	Анкета «Результаты работы» (на конец года)	май	Прил.17
14	Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ		Прил.18
15	Характеристика деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы (по уровням)		Прил.19
16	Банк достижений обучающихся	В теч. года	Прил.20
	Диагностика психического развития.		
1	Личностная шкала самооценки Спилберга (тревожность и эмоциональное состояние).	Декабрь	Прил. 13
2.	Методика изучения темперамента (младший и средний возраст).	Сентябрь	Прил. 6

Диагностика психического развития проводится педагогом, но к обработке привлекается психолог.

Критерии оценки при изготовлении изделий и творческих работ детей объединения Паучок»:

№ п\п	**Оценка работы**	**Критерии**
1	Самая оригинальная	Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
2	Самая аккуратная	Эстетический вид и оформление работы по возрасту
3	Самая лучшая	Знание техники выполнения поделок. Творческий подход в исполнении, художественный вкус
4	Самая интересная и содержательная работа	Оригинальность выполнения изделия, количество работ, качество выполнения

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма обучения в объединении «Паучок» по программе "Наши руки не для скуки" - очная. При необходимости может применяться дистанционная форма обучения.

Формы организации учебного процесса для очной формы:

- учебное занятие
- проектно-творческая мастерская
- экскурсия в музеи, на выставки, т.д.

Виды деятельности:

- творческая деятельность в малых подгруппах, парах – совместная деятельность по решению учебных задач;

Работа парами. Данная форма применяется при контроле знаний, умений и навыков. Два ученика могут выполнять совместное задание, контролируя друг друга. К таким заданиям относятся: контроль по схеме, контроль расчета петель, контроль знаний элементов ручного вязания.

- *Коллективная форма.* Данная форма применяется в практике при создании моделей. Такая форма обучения позволяет вселить уверенность в свои силы детей, занимающихся на младших ступенях, так как они иногда выполняют более сложные работы. При этом воспитывается чувство ответственности, коллективизма, аккуратности, так как общий результат зависит от вложенного труда каждого обучающегося.

- продуктивная (реализация проектов, конструирование, моделирование). Дети своими руками готовят подарки, оформляют, декорируют интерьер, одежду, создают свои авторские работы;

- познавательно-исследовательская (наблюдение, решение проблемных ситуаций, анализ ошибок при выполнении изделий, т.д.);

- коммуникативная (беседа, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, коллективная деятельность детей со сверстниками, работа над коллективным проектом). Формируется умение договариваться, выслушивать мнение друг друга, принимать общее решение;

- индивидуальная работа на занятии - прямая передача опыта, когда педагог знакомит ребенка с новыми знаниями, умениями по типу равного партнерства.

Индивидуальное обучение. На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступно объяснить материал, суметь подобрать индивидуальные задания для более опытных или слабых обучающихся. Такая форма работы возможна и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс организации учебного занятия при дистанционной форме: детям высылаются задания через мессенджер WatsApp: мастер класс - инструкция с пошаговым фото, видеоролики, список необходимых материалов для занятия. Дети просматривают задания, готовят рабочее место, материалы к занятию и выполняют задания, фотографируют, снимают на видео процесс работы, высылают педагогу. В группе (чате) проходит обсуждение выполнения задания. Индивидуальные консультации по проблемам выполнения задания могут проходить по телефону, смс, видео-звонок в WatsApp. Результаты (фото, видео, скриншоты) полученных работ высылают педагогу.

В ходе реализации данной программы педагог опирается на следующие **дидактические принципы**:

- научность
- доступность
- наглядность
- систематичность
- последовательность
- связь теории с практикой

Используемые технологии обучения:

- ***Игровая технология*** (Эльконин Д.Б) – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Именно игровые технологии нацелены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей**.** Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, занятия выстраиваются в форме познавательных и развивающих игр.

Игровая технология наиболее полно используется на первых занятиях. Чтобы ребенку было понятнее выполняемое задание, педагог предлагает превратить работу в игру и представить себе, что крючок – это одушевленный предмет, он может обижаться, при неправильном обращении и пр.

- ***Личностно-ориентированная технология*** **(**Яниманская И.С**)** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Благодаря такому подходу в обучении происходит формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

В результате личностно-ориентированного подхода у детей появляется интерес к занятиям, учебно-воспитательный процесс становится более интересным, привлекательным и результативным. Создаются условия для развития личностных

возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

- ***Здоровьесберегающие технологии*** **(**Сонькина В.Д) **–** ориентирована на сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.

Эти технологии включают в себя условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка а так же рационально организованный двигательный режим на занятии.

- ***ИКТ технологии*** - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Они позволяют сделать учебную деятельность более содержательной, сделать занятие более интересным, наглядным и динамичным, повысить качество обучения.

В программе «Наши руки не для скуки» активно используются такие ИКТ технологии как презентация и музыкотерапия. Они способствуют созданию комфортной гармоничной обстановки, помогают сконцентрироваться на работе, дают пищу для размышления в поисках новых идей.

- ***Музейная педагогика*** - это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Такую методику, к сожалению, мы не можем использовать часто в связи с отсутствием музеев в поселке и отсутствием возможности группового выезда. Но эту методику используем, рассматривая и разбирая семейные реликвии, доставшиеся от бабушек и прабабушек, бережно хранимые в каждой семье. Это дает возможность детям по-другому взглянуть на привычные предметы интерьера, погрузиться в историю семьи и вещи.

- ***Технология индивидуального обучения*** – актуальна при разно-уровневом подходе к обучению. Каждый ребенок выполняет посильное задание в соответствии с его возможностями и способностями.

- ***Технология коллективной творческой деятельности*** – применяется при подготовке обще-коллективных творческих дел в группе «Наши руки не для скуки» (организация праздников, дня именинника, т.д.)

Индивидуальное обучение. На занятиях предусматриваются следующие разновидности индивидуальной работы: индивидуальные консультации для обучающихся, быстро выполняющих программный материал и осваивающих более сложные техники, не вошедшие в программу, индивидуальные консультации для слабых обучающихся, индивидуальная помощь более опытных обучающихся. Это в свою очередь воспитывает чувство ответственности за своих подопечных, а также способствует приобретению навыков педагогического мастерства. Для педагога важно умение доступн

Традиционные методы обучения, применяемые

Словесные методы:

• беседа, рассказ, объяснение, занимательная сюжетная тематическая история или сказка, пронизывающая весь ход занятия

Наглядно–иллюстративные методы:

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

• образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала педагог демонстрирует образцы и готовые изделия. Показывает процесс приемов выполнения работы в определенной технике.

• Сюжетные картинки: просмотр книг и журналов по вязанию крючком, организация и посещение выставок, совместное обсуждение работ.

• Работа с эскизами, выкройками, технологическими схемами. Дети постепенно изучают условные знаки и приемы выполнения различных приемов вязания, учатся работать с выкройками, эскизами, по технологическим схемам.

Практические методы:

способствуют формированию умений и навыков (вязание образцов изделий; зарисовка схем, эскизов; отделка изделий и т.д.). Вся методика обучения направлена на развитие творческих способностей детей, через систему познавательных заданий, позволяющих формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности, на развитие механизмов памяти, внимания, воображения, логического мышления через систему специальных развивающих игр и тестов.

Принципы обучения: от простого к сложному, доступности, наглядности, научности, динамичности.

Наряду с традиционными методами, данная программа обучения предполагает также использование и других форм и методов обучения и воспитания - это и диспуты, и обмен мнениями, и посещение выставок, и встречи с мастерами различных направлений декоративно-прикладного творчества. Например:

Проблемный метод:

• совместное решение учебных задач: погружение в проблему, совместный анализ учебной ситуации на основе личного опыта детей, обобщение и фиксация нового знания. После получения детьми первых практических навыков задания постепенно усложняются. Чтобы для детей это не оказалось непосильным, педагог предоставляет детям инициативу в выборе задания, техники исполнения, материалов для изготовления, оказывает практическую помощь;

• экспериментирование (применение нестандартных форм исполнения изделий)

• моделирование и конструирование (разработка авторских работ).

При реализации программы используются следующие **формы организации занятий:**

- игра
- выставка
- конкурс
- мозговой штурм
- праздник
- презентация
- практическая работа
- защита проекта.

На всех занятиях проводятся физкультминутки или подвижные игры для двигательной активности ребенка и мышечного расслабления, профилактики усталости и потери интереса к образовательному процессу.

Структура занятия:

- вводная часть
- теоретическая часть
- инструктаж
- практическая часть
- рефлексия

Вводная, теоретическая части и инструктаж занятий проводятся во ***фронтальной форме***, когда педагог объясняет учебный материал всей группе одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа.

В практической части активно используется ***индивидуальная учебная деятельность***: учащимся даются самостоятельные задания с учетом их возможностей, проводится работа в малых группах и в парах с целью сплочения коллектива и улучшения коммуникации детей.

Большое воспитательное значение имеет рефлексия. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – коллективное обсуждение и анализ. Это приучает детей анализировать работы свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В конце каждого занятия проводится рефлексия с целью анализа проделанной за занятии работы и закрепления изученного материала, устранения пробелов. В конце изучения каждой темы проводится рефлексия в форме защиты мини-проектов

В ходе реализации программы большое внимание необходимо уделять формированию творчества и конструкторских умений детей младшего школьного возраста.

В процессе занятий, накапливая практический опыт, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных.

Большое внимание отводится эстетическому воспитанию учащихся, развитию их фантазии, художественного вкуса, чему способствует знакомство с основами цветоведения.

Выполнение объемных игрушек дает представление о форме модели, ее конструкции. Работа над игрушками дает навыки в создании формы средствами материала, оформлении.

Дидактические материалы

Следует помнить, что в этом возрасте основным видом мышления является образное мышление. Этот возраст сензитивен к обучению, опирающемуся на наглядность, поэтому на занятиях всегда много педагогу различных таблиц с образцами основных приемов вязания, схем изделий, образцов узоров и готовых изделий. Необходимо помнить, что учащиеся активнее воспринимают материал, если наглядные пособия по мере объяснения темы меняются. При одновременном показе различного вида наглядного материала внимание детей рассеивается, что создает неблагоприятные условия для успешного усвоения задания.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением графических работ на доске

На первых занятиях, обращается внимание детей на правильное положение рук при вязании, на четкое выполнение приемов вязания.

Мы вяжем не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям.

При этом поощряется смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их творческую деятельность, развивать у них способность выбирать тему, думая о способах выполнения в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи, чему способствует разработка и реализация творческих проектов.

Работа с родителями

Работа с родителями заключается в проведении следующих мероприятий: совместные праздники обучающихся и их родителей; родительские собрания 2 раза в год (сентябрь, май); привлечение родителей к подготовке мероприятий; приглашение родителей на мероприятия., открытые занятия, мастер-классы для родителей. Диагностика родителей, индивидуальные консультации.

Родительские собрания.

сентябрь	План работы на год. • Диагностика родителей. Анкета для родителей.
май	1 .Итоги года. 2.Диагностика родителей. «Методика удовлетворения родителей работой ОУ».

Воспитательные мероприятия.

Все дети, независимо от степени успешности, участвуют во всех воспитательных мероприятиях планируемых и проводимых на уровне объединения а также мероприятиях различных уровней. Особо поощряется участие в различных конкурсах, выставках детей с ограниченными возможностями здоровья.

В течение учебного года с учащимися проводятся культурно-массовые мероприятия: "Вечер знакомств", "Новогодний праздник", "Восьмое марта", "День влюбленных", "День именинника", а также организуются выставки декоративно-прикладного творчества, викторины, игровые мероприятия.

2.6. Информационное обеспечение.

Для педагога:

1. Буров А. И. Эстетическое воспитание школьников. - М.: Педагог, 1974.
2. Внеклассная работа по труду: Пособие для учителя. /Составитель А. М. Гукасова, - М.: Просвещение, 1981.
3. Давыдова И. С. Педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: РИОР, 2006.
4. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984.
5. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. 2-е изд., перераб. и доп., - М.: Просвещение, 1990.
6. Нравственно-эстетическое воспитание школьников. /К. В. Гавриловец, И. И. Казимирская, - Минск: Народная асвета, 1988.
7. Обухова Л. Ф. Детская (возрастная) психология: Учебник. – М.: РПА, 1996.
8. Орешкова О. А. Нитяной кружок. //Школа и производство, 2000, №3.
9. Падалко А. Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся 4-5 классов. – М.: Просвещение, 1985.
10. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации. /Составитель Н. К. Беспятова, М.: Айрис-пресс, 2003.
11. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы часть II. 2-е изд. /Составитель И. А. Петрова, Е. О. Яременко, М.: Просвещение, 2001.
12. Рукоделие в начальных классах: Книга для учителя по внеклассной работе. /А. М. Гукасова, Е. И. Мишарева, И. С. Могилевская и др., - М.: Просвещение, 1984.
13. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Народное образование, 1998.
14. Трегубенко Б. Н. Трудовое обучение 1-4 класс. – М.: Владос, 2001.
15. Фридман Л. М. Психология воспитания: Книга для всех, кто любит детей. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
16. Чебышева В. В. Психология трудового обучения. – М.: Высшая школа, 1983.

Для учащихся:

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
2. Грушевская Л. В. Вяжем крючком. - М.: Издательский дом, 2001.
3. Лосич Л. Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
4. Моя первая книга по рукоделию./А. П. Смирнова. – М.: Дрофа, 1995.
5. Соловейчик И. П. Нестареющий клубок. – С-Пб: Химия, 1993.
6. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
7. Терешкович Т. А. Рукодельница. – Минск: ПОЛЫМЯ, 1993.
8. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
9. Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература. – М.: Детский мир, 1986.
10. Ханашевич Д. Р. Я вяжу и вышиваю. – М.: Издательство Малыш, 1987.
11. Шевченко Н. С. Волшебный крючок: Узоры из тесьмы, связанной крючком. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Созданные педагогом ЦОР по данной программе

№ п/п	Название ЦОР	Дата создания	Автор ЦОР	Раздел, тема
1.	Презентация студии «Паучок»	2019 г.	Анхимкова О.В.	Вводное занятие
2.	Презентация «Символ года»	2019 г.	Анхимкова О. В.	Символ Нового года
3.	Слайд – шоу по итогам работы за год	2020 г.	Анхимкова О. В.	Итоговое занятие

Интернет –ресурсы:

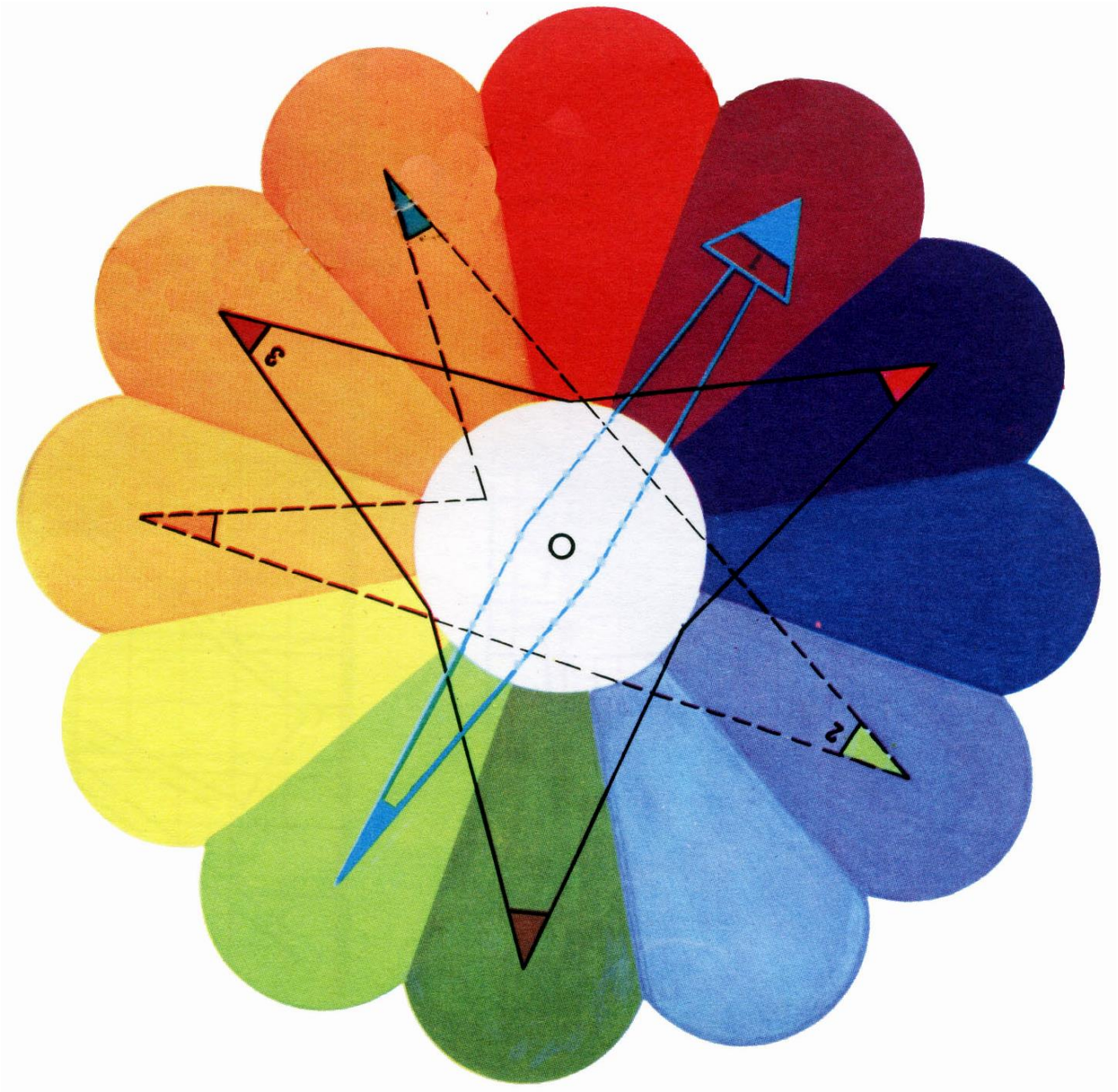
1. Сайт Страна Мастеров: http: //stranamasterov.ru
2. Сайт Ярмарка Мастеров: http://livemaster.ru
3. Рукодельный рунет - www.darievna.ru;
4. Вязание-моё хобби - www.klubochek.com;
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - http://festival.1september.ru/articles/588236/
6. http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/
7. http://amigurumi.com.ua/forum/
8. http://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7
9. фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru/outdoors

Фонотека:

1. Сборники классической музыки «Музыкальная орбита»;
2. Сборник инструментальной музыки «Рояль в ночи»;
3. Сборник детских песен «Вместе весело шагать»;
4. Шедевры инструментальной музыки «Прибой у скал»;
5. Шедевры классической музыки «Золотая классика».

Приложение 1

ЦВЕТОВОЙ СПЕКТР



Приложение 2

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- содержать в порядке рабочее место;
- быть внимательными, не отвлекаться и не мешать другим;
- не размахивать рукой с инструментом, не класть его на край стола;
- в случае плохого самочувствия или травмирования, прекратить работу, поставить в известность педагога.

ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ:

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием;
- передавать ножницы колечками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

ПРИ РАБОТЕ С ИГЛАМИ И КРЮЧКАМИ:

- знать количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверить их наличие;
- иглы должны храниться в игольнице, а крючки в специальном футляре или коробочке;
- не вкалывать иглы в одежду или изделие;
- не брать иглы или крючки в рот, не засовывать в ухо или нос;
- не работать ржавыми или имеющими зазубрины иглами и крючками.

ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ:

- пользоваться специальной кисточкой или зубочисткой;
- не пачкать рабочий стол и одежду;
- иметь тряпочку для удаления излишков клея и вытирания кисточки;
- не нюхать клей!

Приложение 3

Тест для определения исходного уровня знаний на начало учебного года для группы «Наши руки не для скуки»

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся на начало учебного года.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:

0 баллов - не имеет никаких навыков вязания, не владеет инструментами для рукоделия (швейной иглой, ножницами);

1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки вязания;

2 балла – имеет навыки вязания среднего уровня;

3 балла – владеет инструментами для вязания, имеет навыки вязания выше среднего уровня.

Результаты теста покажут исходный уровень знаний учащихся и помогут педагогу дифференцированно подойти к обучению.

1.Какие виды рукоделия ты знаешь?

2.Какие предметы быта, одежды можно связать?

3.Что нужно иметь, чтобы начать вязать?

4.С чего начинается вязание крючком?

5.Пробывала ли ты уже вязать? Где ты этому училась?

6.Каким видом рукоделия ты уже владеешь?

7.Какие петли при вязании крючком ты знаешь?

8.Какие виды вязок ты знаешь и умеешь вязать?

9.Как вяжется первая петля при вязании спицами?

10.Что такое петли «на подъем»?

0 баллов – ни одного положительного ответа;

1 балл – 4 положительных ответа;

2 балла – 7 положительных ответа;

3 балла – 10 положительных ответа.

Приложение 4

Входная диагностика по программе «Наши руки не для скуки»

Методы входной диагностики

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Собеседование

Карта входной диагностики

И.Ф.О ребенка	Индивидуальные качества			Предметные компетенции	Коммуникативные навыки		Информационные компетенции	
	Внимание, заинтересованность	Память	Творческое мышление	Владение техниками прикладного творчества	Способность взаимодействия с детьми и педагогом	Способность свободного общения в группе и с педагогом	Восприимчивость к новой информации	Умение самостоятельно работать с источниками информации
1								
2								
3								
4								
5								

Условные обозначения

Условные обозначения: **В – высокий показатель С – средний показатель: Н – низкий показатель**

Низкий показатель (стартовый уровень): Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зажатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Средний показатель: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Высокий показатель: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести Мастер-класс Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках.

Приложение 5

Твои ожидания от изучения данной программы (начало учебного года)

1. Чему бы ты хотел научиться в группе "Наши руки не для скуки», что ты ждешь от занятий в этом году?

_____

_____

_____

2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие?

_____

_____

_____

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?

_____

_____

_____

4. Что ты уже умеешь

_____

_____

Приложение 6

Изучение темперамента школьника методом наблюдения

Цель: определение особенностей темперамента младшего школьника.

План наблюдений

1. Как ведет себя в ситуации, когда необходимо быстро действовать:

а) легко включается в работу;

б) действует со страстью;

в) действует спокойно, без лишних слов;

г) действует робко, неуверенно.

2. Как реагирует на замечания учителя:

а) говорит, что так делать больше не будет, но через некоторое время опять делает то же самое;

б) возмущается тем, что ему делают замечания;

в) выслушивает и реагирует спокойно;

г) молчит, но обижен.

3. Как говорит с товарищами при обсуждении вопросов, которые его очень волнуют:

а) быстро, с жаром, но прислушивается к высказываниям других;

б) быстро, со страстью, но других не слушает;

в) медленно, спокойно, но уверенно;

г) с большим волнением и сомнением.

4. Как ведет себя в ситуации, когда надо сдавать контрольную работу, а она не закончена; или контрольная сдана, но выясняется, что допущена ошибка:

а) легко реагирует на создавшуюся ситуацию;

б) торопится закончить работу, возмущается по поводу ошибок;

в) решает спокойно, пока учитель не возьмет его работу, по поводу ошибок говорит мало;

г) сдает работу без разговоров, но выражает неуверенность, сомнение в правильности решения.

5. Как ведет себя при решении трудной задачи, если она не получается сразу:

а) бросает, потом опять продолжает работу;

б) решает упорно и настойчиво, но время от времени резко выражает возмущение;

г) проявляет неуверенность, растерянность.

6. Как ведет себя в ситуации, когда он спешит домой, а педагог или актив класса предлагают ему остаться в школе для выполнения какого-либо задания:

а) быстро соглашается;

б) возмущается;

в) остается, не говорит ни слова;

г) проявляет неуверенность.

7. Как ведет себя в незнакомой обстановке:

а) проявляет максимум активности, легко и быстро получает необходимые сведения для ориентировки, быстро принимает решения;

б) проявляет активность в каком-то одном направлении, из-за этого достаточных сведений не получает, но решения принимает быстро;

в) спокойно присматривается к происходящему вокруг, с решениями не спешит;

г) робко знакомится с обстановкой, решения принимает неуверенно. Для наблюдения по этому плану целесообразно использовать схему (табл. 1), отмечая знаком «+» соответствующие реакции для каждого пункта плана.

Таблица 1. **Схема наблюдения за темпераментом школьника**

Вариант реакции	Пункты плана наблюдений							Ф.И.ребенка
	1	2	3	4	5	6	7	
а б в г								Иванов В.
А Б В С								Петров К

Реакциям каждого пункта плана соответствуют темпераменты:

а)сангвинический;

б) холерический;

в) флегматический;

г) меланхолический.

Обработка данных. Подсчитывается количество знаков «+» в строках, соответствующих пунктам. Наибольшее число знаков «+» в одном из пунктов укажет примерный темперамент испытуемого. Поскольку «чистых» темпераментов не существует, по этой схеме можно установить и те черты других темпераментов, которые в определенной степени присущи испытуемым.

Приложение 7.

Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана А.А. Андреевым)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся работой группы.
Ход проведения.
Учащимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:
4 - совершенно согласен; 3 - согласен; 2 - трудно сказать;
1 - не согласен; 0 - совершенно не согласен.
1. Я иду на занятия в группу с радостью.
2. В группе у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем группе хороший педагог.
4. К нему можно всегда обратиться за помощью.
5. У меня есть любимый учитель.
6. В группе я могу всегда свободно высказать свое мнение.
7. Я считаю, что в нашей группе созданы все условия для развития моих способностей.
8. У меня есть любимые занятие.
9. Я считаю, что наша группа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
10. На летних каникулах я скучаю по группе.

Обработка полученных данных.
Показателем удовлетворенности учащихся школьной жизнью (**У**) является **частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов**. Если **У** больше **3,** то можно констатировать о *высокой степени удовлетворенности,*
если же **У** больше **2**, но меньше **3** или **У** меньше **2**, то это соответственно свидетельствует *о средней и низкой степени удовлетворенности* учащихся жизнью группы.

	Ф.И.об-ся	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	У	Степень удовл-ти
1													

Приложение 8.

Методика оценки привлекательности группы (7-10 лет).

Методика предназначена для оценки привлекательности для ученика классного коллектива. Представляет собой анкету, в которой к каждому вопросу предлагается определенным количеством баллов:

Ответ

“а” - 5 баллов, “б” - 4 балла, “в” - 3 балла, “г” - 2 балла, “д” - 1 балл, “е” - 0 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов, которые может набрать ребенок после заполнения анкеты, составляет 25 баллов.

Анкетирование может проводиться в группе и индивидуально. В последнем случае может использоваться в качестве основы для беседы об особенностях взаимоотношения ученика с классом.

Обработка результатов.

Все баллы, полученные ребёнком за каждый ответ, суммируются и интерпретируются следующим образом:

25-18 баллов – классный коллектив является для ребенка очень привлекательным. Атмосфера внутри класса полностью удовлетворяет ребенка. Он дорожит взаимоотношениями с остальными детьми коллектива.

17-12 баллов – ребенок хорошо адаптирован в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.

11-6 баллов – нейтральное отношение ребенка к коллективу свидетельствует о наличии определенных благоприятных зон взаимоотношений, которые дискомфортно влияют на ощущение собственного положения ученика в классе. Имеется явное желание либо отдалиться от коллектива, либо изменить свое отношение в нем.

5 и менее баллов – негативное отношение к классу. Неудовлетворенность своим положением и ролью в нем. Возможна дезадаптация в его структуре.

Анкета для оценки привлекательности классного коллектива

1 Как вы оценили бы свою принадлежность к группе?

а) Чувствую себя членом группы, частью коллектива;

б) Участвую в большинстве видов деятельности;

в) Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других;

г) Не чувствую что являюсь членом коллектива;

д) Учусь, не общаясь с другими детьми группы;

е) Не знаю, затрудняюсь ответить.

2 Перешли бы вы учиться в другую группу, если бы представилась такая возможность?

а) Да, очень хотел бы перейти;

б) Скорее всего, перешел бы, чем остался;

в) Не вижу никакой разницы;

г) Скорее всего, остался бы в своей группе;

д) Очень хотел бы остаться в своей группе;

е) Не знаю, трудно сказать.

3 Каковы взаимоотношения между учениками в вашей группе?

а) Лучше, чем в любом другой группе;

б) Лучше, чем в большинстве групп;

в) Примерно такие же, как и в большинстве групп;

г) Хуже, чем в большинстве групп;

д) Хуже, чем в любой группе;

е) Не знаю.

4 Каковы взаимоотношения учеников с вашим педагогом?

а) Лучше, чем в любом другом объединении;

б) Лучше, чем в большинстве объединений;

в) Примерно такие же, как большинстве групп;

г) Хуже, чем в большинстве групп;
д) Хуже, чем в любой группе;
е) Не знаю.
5 Какого отношение учеников к учебе по программе в группе?
а) Лучше, чем любом другой группе;
б) Лучше, чем в большинстве групп;
в) Примерно такие же, как и в большинстве групп;
г) Хуже ,чем в большинстве групп;
д) Хуже, чем в любой группе;
е) Не знаю.

Приложение 9

ТЕСТ «Я – ЛИДЕР»

Инструкция к этому тесту будет такова:
«Если ты полностью согласен с приведённым утверждением, то в клеточку с соответствующим номером поставь цифру «4»;
если скорее согласен, чем не согласен – цифру «3»;
если трудно сказать – «2»;
скорее не согласен, чем согласен – «1»;
полностью не согласен – «0».
Образец карточки ответов расположен ниже.
Вопросы к тесту «Я – лидер»
1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижения понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чём-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учёбе и труде.
10. Я могу чётко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую своё время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.
19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда всё получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в труппе своих товарищей.

25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решение, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей для организации какого-либо дела.
31. В отношении с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступал так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удаётся сплотить моих товарищей вокруг какого-либо дела.

После заполнения карточки ответов необходимо подсчитать количество очков в каждом столбце (не учитывая баллы, поставленные за вопросы 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41). Эта сумма определяет развитость лидерских качеств:

А – умение управлять собой;
Б – осознание цели (знаю, чего хочу);
В – умение решать проблемы;
Г – наличие творческого подхода;
Д – влияние на окружающих;
Е – знание правил организаторской работы;
Ж – Организаторские способности;
З – умение работать с группой.

Карточка для ответов теста «Я – лидер»

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	7	48

Если сумма в столбце меньше 10, то качество развито слабо, и надо работать над его совершенствованием, если больше 10, то это качество развито средне или сильно. Но прежде, чем сделать заключение о том, лидер ли подросток, обратите внимание на баллы, выставленные при ответах на вопросы 8, 15, 22, 27, 29, 34, 36, 41.
Если на каждый из них поставлено более 1 балла, мы считаем, что ты был неискренним в самооценке.

Результаты теста можно изобразить в графике.
У каждого лидера есть свой «почерк», своя манера, свой способ в организации коллективных дел.

Эти свойственные лидеру приёмы воздействия на личность или на группу называют стилем работы. А.Н. Лутошкин выделяет стили:

1. Разящие стрелы. Призывающий, настаивающий, жёстко требующий. Эффективен в только ещё складывающихся коллективах.

2. Возвращающийся бумеранг. Советующий, консультирующий, коллегиальный, требующий. Эффективен в сложившихся коллективах.

3. Снующий челнок. Уговаривающий, просящий, компромиссный. Эффективен в зависимости от ситуации.

4. Плывущий плот. Соглашающийся, уступчивый, не вмешивающийся. Эффективен только как вспомогательный.

Приложение 11.

МЕТОДИКА «СКЛОННОСТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»

Цель: выявить, в какой степени у воспитанника развита склонность к творчеству.
Ход опроса: обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.
Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.
10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о *высоком уровне склонности к творчеству*.
5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это *средний уровень направленности на творческую деятельность*.
4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (*низкий уровень*). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Приложение 13.

Уровень тревожности - тест Спилбергера-Ханина

№	Суждение	Ответы			
		нет, это не так	пожалуй, так	верно	совершенно верно
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3.	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4.	Я внутренне скован	1	2	3	4
5.	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6.	Я расстроен	1	2	3	4
7.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8.	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9.	Я встревожен	1	2	3	4
10.	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11.	Я уверен в себе	1	2	3	4
12.	Я нервничаю	1	2	3	4
13.	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14.	Я взвинчен	1	2	3	4
15.	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16.	Я доволен	1	2	3	4
17.	Я озабочен	1	2	3	4
18.	Я слишком возбужден и мне не по себе	1	2	3	4
19.	Мне радостно	1	2	3	4
20.	Мне приятно	1	2	3	4

Шкала личностной тревожности

Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений. Зачеркните цифру в соответствующей графе справа, в зависимости от того, как вы себя чувствуете обычно. Над вопросами долго не задумывайтесь, так как правильных и неправильных ответов нет.

№	Суждение	Ответы			
		нет, это не так	пожалуй, так	верно	совершенно верно
1.	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
2.	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
3.	Я легко могу расстроиться	1	2	3	4
4.	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
5.	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
6.	Я чувствую прилив сил, желание работать	1	2	3	4
7.	Я спокоен, хладнокровен и	1	2	3	4

	собран				
8.	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
9.	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
10.	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
11.	Я все принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
12.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
13.	Я чувствую себя беззащитным	1	2	3	4
14.	Я стараюсь избегать критических ситуаций	1	2	3	4
15.	У меня бывает хандра	1	2	3	4
16.	Я бываю доволен	1	2	3	4
17.	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
18.	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
19.	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
20.	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах				

Баллы по каждой из шкал начисляются в соответствии с ключом.

Ключ к методике:

Шкала ситуативной тревожности		Шкала личностной тревожности	
Номер суждения	Баллы за ответы	Номер суждения	Баллы за ответы
1	4 3 2 1	1	4 3 2 1
2	4 3 2 1	2	1234
3	1234	3	4321
4	1234	4	1234
5	4321	5	1234
6	1234	6	4321
7	1234	7	4321
8	4321	8	1234
9	1234	9	1234
10	4321	10	4321
11	4321	11	1234
12	1234	12	1234
13	1234	13	1234
14	1234	14	1234
15	4321	15	1234
16	4321	16	4321
17	1234	17	1234
18	1234	18	1234
19	4321	19	4321
20	4321	20	1234

Подсчитывается общее количество баллов по каждой из шкал, показатели сравниваются с нормативными.

- до 30 баллов – тревожность отсутствует;
- от 31 до 44 баллов – умеренная тревожность;
- 45 и более – выраженная тревожность.

Приложение14

«Карта эмоциональных состояний»
(авторская разработка Светланы ПАНЧЕНКО)

Цель: выявление эмоционального фона развития учащихся.

Материалы: информационные карты на каждого учащегося (приложение 1), листы бумаги, карандаши.

Методические рекомендации: перед началом диагностического обследования целесообразно поговорить с детьми о том, что такое эмоциональные состояния, как они проявляются у человека. Методика может использоваться как в процессе индивидуальной работы, так и при групповом обследовании.

Инструкция. *Перед тобой информационная карта, на которой представлены наиболее типичные эмоциональные состояния человека. Рассмотри их. Подумай, какие из них испытывал ты сам, в каких ситуациях* (с младшими школьниками можно обговорить ситуации, в которых проявляются те или иные эмоции).

А теперь напиши на листе слово «школа», выбери 2–3 эмоции, которые ты чаще всего испытываешь в школе, и нарисуй их.

Напиши слово «дом» и сделай то же самое.

Напиши слово «одноклассники (сверстники)». Как ты думаешь, какие эмоции испытывают чаще всего твои одноклассники (сверстники)? Выбери 2–3 эмоции и нарисуй их.

Напиши слово «учитель», выбери 2–3 эмоции, которые чаще всего испытывают учителя на уроках, и нарисуй их.

А теперь напиши слово «родители» и нарисуй эмоциональные состояния, которые чаще всего испытывают родители.

Вариант использования: можно предложить школьникам выбрать и нарисовать эмоциональные состояния, которые они испытывают на отдельных уроках.

Анализ диагностического материала: определяется частота выраженности позитивных и негативных состояний.

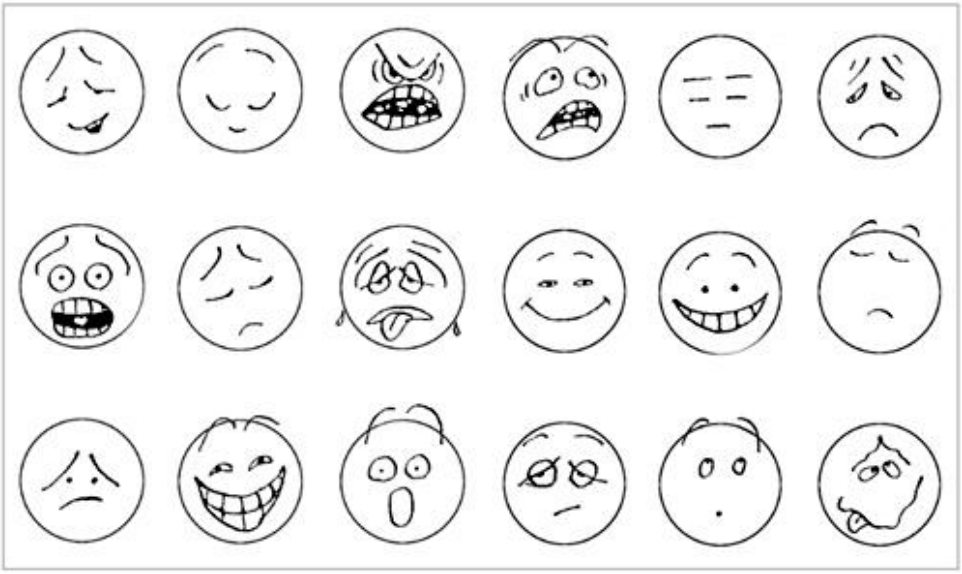
В результате можно выявить:

• какие эмоциональные состояния преобладают у ребенка (позитивные или негативные);

• как он себя чувствует в школе и дома, где ему комфортнее, или он везде ощущает дискомфорт (отсутствие позитивных состояний);

• как он воспринимает окружающих людей, какой эмоциональный фон вокруг себя он ощущает.

При групповом обследовании можно определить, какие эмоциональные состояния преобладают у учащихся данного класса, как воспринимаются учениками учителя, родители, одноклассники.



Приложение 15

Тест для определения результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Наши руки не для скуки» на конец учебного года

Цель: определить уровень знаний учащихся на конец учебного года.

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений второго года обучения.

В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:
0 баллов – не знает материал, не проявляет качество (0 - 1 правильный ответ) ;
1 балл – знает мало, слабо проявляет качество (1 – 5 правильный ответ);
2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне (6 – 11 правильный ответ);
3 балла – высокий уровень знаний и проявления качеств (12 – 20 правильный ответ).
Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.
2. Чему должен соответствовать крючок?
а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.
3. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.
4. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.
5. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком;
в) вязаные крючком.
6. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.
7. Условные обозначения петель – это…
а) рисунок; б) схема; в) описание
8.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
а) спица; б) пряжа; в) петля.
9. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.
10.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
а) кофту; б) носки; в) помпон.
11. Наиболее распространенный вид пряжи:
а) шерсть; б) хлопок; в) акрил

12. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
а) Арахна; б) Афина; в) Венера.
13.Цепочка из воздушных петель в счет рядов:
а) входит;
б) не входит;
в) вязание начинается не с цепочки из воздушных петель.
14.Пышный столбик образуется из:
а) 3 столбиков с накидом;
б) 5 столбиков с накидом;
в) накидов и вытянутых петель.
15.С чего начинается процесс проектирования:
а) с экономической оценки изделия;
б) с определения проблемы (потребности проектирования);
в) подбора материалов и инструментов.
16. Что обозначают **(звездочки) при вязании:
а) петли, заключенные между звездочками, пропускаются;
б) текст, заключенный между звездочками повторяется 2 раза;
в) текст ,заключенный между звездочками, - описание одного мотива (раппорта) узора.
17. Раппорт – это:
а) ажурный узор;
б) повторяющийся рисунок;
в) образец вязки.

Ключ к тесту:

1в, 2б, 3б, 4в, 5в, 6б, 7б, 8в, 9в, 10в, 11а, 12б., 13б, 14в, 15в,16в, 17б,

Приложение 16

Итоговая ведомость результатов освоения образовательной программы «Наши руки не для скуки»
20___ – 20___ учебный год
педагог дополнительного образования: Анхимкова Оксана Владимировна

№п/п	ФИ обучающегося	Теоретический курс						Практические навыки												Социально-коммуникативные навыки												Итог					
		Знание и соблюдение правил техники безопасности			Подбор инструментов и материалов для работы			Владение приемами вязания крючком			Владение необходимыми умениями и навыками			Эстетичность и креативность			Творческая активность			Способность управлять своим поведением			Эмоциональная отзывчивость			Умение работать в коллективе			Умение слушать и слышать педагога			Балл			уровень		
		Н.Г	1 п/г	2 п/г	Н.Г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г	н\.г.	1 п/г	2 п/г	Н.г	1 п/г	2 п/г	Н.г.	1 п/г	2 п/г
1																																					
2																																					

Условные обозначения: **(Н.Г.)** – начало года; **1п/г- 1-е полугодие; 2 п/г - 2-е полугодие**

0 баллов – не знает материал, не проявляется качество;

1 балл – знает мало, слабо проявляется качество; **С) – Стартовый уровень**

2 балла – знания и проявления качества на среднем уровне; **(Б)– Базовый уровень;(**

3 балла – высокий уровень знания и проявления качеств). **(П) – Продвинутый уровень;**

Критерии оценивания:

Стартовый уровень: Отсутствие интереса, фантазии. С трудом воспринимает информацию. Зажатость в общении, незнание и отсутствие желания познавать техники рукоделия

Базовый уровень: интересуется рукоделием, стремится узнавать что-то новое, умеет выполнять поделки, работать с литературой под руководством педагога,

Продвинутый уровень: Самостоятельно может выполнить поделку в нескольких техниках, провести мастер-класс. Знание основ технологии, терминов, легко запоминает информацию. Свободное общение с педагогом, желание участвовать в конкурсах, ярмарках.

Приложение №17

Анкета
(в конце учебного года)

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоѐ мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

_____
_____
_____

2.Больше всего мне запомнилось

_____
_____
_____

3.В этом году я узнал (научился)

_____
_____
_____

4. На занятиях мне нравится

_____
_____
_____

5. На занятиях мне не нравится

_____
_____
_____

6. На будущий год мне хотелось бы

_____
_____
_____

7.Я думаю, в жизни мне пригодится

_____
_____

9. Мой педагог

_____
_____
_____

Приложение 18

Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ

Стартовый уровень

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих стартовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. *Знания и мастерство*: формирование знаний, умений, навыков по программ, формирование общеучебных способов деятельности.

Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений; может объяснить их своими словами, привести свои примеры; выполняет действия, операции, алгоритмы с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника).

2. *Личностное и социальное развитие*:

2.1.Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.

2.2. Формирование социальных компетенций: знает основные нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме, применяет их при напоминании и по инициативе «извне» (педагог, родители, референтная для ребёнка группа), имеет опыт взаимодействия в группе, команде.

Достижения: в мероприятиях (в том числе, конкурсных) объединения и ЦДО.

Базовый уровень

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих базовый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1.*Знания и мастерство*: формирование знаний, умений, навыков по программе, формирование общеучебных способов деятельности.

Знает и понимает смысл и значение основных терминов и понятий, представлений, суждений, гипотез, теорий, концепций, законов и т.д.; может объяснить их своими словами, привести свои примеры, аналогии; применяет знания и навыки на практике, использует в сходных учебных ситуациях, выполняет действия, операции, алгоритмы самостоятельно или при поддержке, разовой помощи, консультации педагога, родителя, более опытного воспитанника.

2.*Личностное и социальное развитие*:

2.1.Развитие личностных качеств, свойств и способностей: в соответствии с возрастными, социальными нормами.

2.2. Формирование социальных компетенций: нормы, правила, принципы взаимодействия в социуме и в детско-взрослом коллективе эмоционально-значимы для учащегося, он стремится им следовать, применять их в собственном поведении, но в зависимости от ситуации и окружения; сформированы базовые навыки взаимодействия в группе, команде.

Достижения: в районных, городских, мероприятиях (в том числе, конкурсных).

Продвинутый уровень

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно- тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Критерии, характеризующие подготовку учащихся, осваивающих продвинутый уровень общеразвивающей дополнительной образовательной программы:

1. *Знания и мастерство*: формирование знаний, умений, навыков по программе; формирование общеучебных способов деятельности.

Свободно и осмысленно владеет терминологией, понятиями, самостоятельно переносит их на другие предметы и виды деятельности, осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных (в том числе, внеучебных) ситуациях; самостоятельно планирует, выполняет действия, операции, уверенно использует их в ежедневной практике, может оказать помощь другим.

2.*Личностное и социальное развитие*:

2.1.Развитие личностных качеств, свойств и способностей: выше возрастных, социальных норм.

2.2. Формирование социальных компетенций: поведение и взаимодействие в социуме, строится на внутреннем убеждении; осознании значения смысла и цели, сформированы коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в группе, команде.

Достижения: в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и иных мероприятиях (в том числе, конкурсных).

Приложение 19

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основных приемов вязания крючком, умения применять полученные знания в изготовлении изделий. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами	Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, работать с литературой, технологическими картами, составлять эскизы творческих работ;	Креативность в выполнении практических заданий, Выполнение по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделия, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход. Уметь добывать информацию в интернете, уметь перерабатывать информацию из разных источников;
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими (педагогом, книгой). Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание (в значительной степени непроизвольное).	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация еѐ по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. .Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество взрослого и ребенка.

Приложение №20

Банк достижений воспитанников

ФИО	Количество законченных работ (в баллах)	Участие в выставках участие-1 (балл, победа-3 балла)	Участие в мероприятиях клуба (участник 1 балл, организатор 3 балла)	Посещение занятий- 1 занятия - 1 балл	Подведение итогов.

*содержание колонок достижений разрабатывается совместно с детьми и может меняться