

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожя

Рабочая программа
по учебному предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год
Возраст 10 лет

| | |
|--|--|
| <p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В. _____</p> |
|--|--|

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

Программа содержит

I. Пояснительная записка:

-Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

II. Содержания программы

III. Структура программы

IV. Условия реализации программы

V. Учебно – тематический план

*-Содержание учебного предмета
- Годовые требования*

VI. Формы и методы контроля, система оценок

VII. Методическое обеспечение учебного процесса.

VIII.Список литературы.

I. Пояснительная записка

1.1. «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «Декоративно-прикладное творчество») носит рекомендательный характер для школ искусств.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.4. Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в МБУ ДО «Школу искусств» в подготовительный класс в возрасте с десяти лет составляет 1 год.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

II. Содержания программы

2.1. Минимум содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- навыки передачи материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

III. Структура программы

3.1. Программа «Декоративно-прикладное творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса. Программа «Декоративно-прикладное творчество» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта по созданию произведений декоративно-прикладного творчества, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» содержит следующие разделы:
 пояснительную записку;
 планируемые результаты освоения обучающимися программы;
 учебный план;

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество».

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 68 часов.

IV. Условия реализации программы

4.1. Условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» содержит систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

4.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

развития детей в области декоративно-прикладного искусства;
 организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» построено с учетом индивидуального развития детей, эффективного управления образовательного учреждения.

4.3. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» сроком обучения 1 год продолжительность учебного года составляет – 33 - 35 недель.

4.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы составляет 13 недель.

4.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

4.6. Оценка качества реализации программы «Декоративно-прикладное

творчество» включает в себя промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.

При прохождении итоговой учебной годовой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Основами владения средствами рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей в декоративно-прикладных работах;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

4.7. Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети интернета.

4.8. Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивает возможность достижения обучающимися хороших результатов.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

V. Учебно – тематический план.
Предмет: Декоративно – прикладное искусство
Подготовительный класс 10 лет

(2,0 учебных часа в неделю, 34 учебные недели, 68 учебных часов в год)

| Четверть | № темы | № урока | Наименование темы | Кол-во часов |
|--------------------|--------------------------|----------|---------------------------------------|--------------|
| I четверть | 1 | 1 | Вводная беседа | 2,0 |
| | 2 | 2, 3 | Орнамент и природа | 4,0 |
| | 3 | 4,5,6 | «Осенняя музыка» | 6,0 |
| | 4 | 7,8,9 | «Натюрморт с фруктами» | 6,0 |
| | Промежуточная аттестация | | | |
| II четверть | 5 | 10 | «Животное и стилизация» | 2,0 |
| | 6 | 11,12,13 | «Театральная маска» | 6,0 |
| | 7 | 14,15 | «Кубик - рубик» | 4,0 |
| | 8 | 16 | «Макаронография» | 2,0 |
| | Промежуточная аттестация | | | |
| III четверть | 9 | 17 | «Витраж на стекле» | 2,0 |
| | 10 | 18 | «Обои в мою комнату» | 2,0 |
| | 11 | 19 | «Снежинка» | 2,0 |
| | 12 | 20,21,22 | «Моя улица» | 6,0 |
| | 13 | 23,24 | «Вот моя деревня, вот мой дом родной» | 4,0 |
| | 14 | 25,26 | «Автопортрет» | 4,0 |
| | Промежуточная аттестация | | | |
| IV четверть | 15 | 27,28,29 | «Человек – движение» | 6,0 |
| | 16 | 30,31,32 | Моя книга | 6,0 |
| | 17 | 33,34 | Спортивная игра | 4,0 |
| | Промежуточная аттестация | | | |
| ИТОГО: 68,0 | | | | |

Содержание учебного предмета.

Тема 1: Вводная беседа.

Содержание: Знакомство с предметом ДПИ. Необходимые материалы для изучения данного предмета. Чем и как рисует художник.

Материалы: карандаши, фломастеры и т.д.

Тема 2,3: Орнамент и природа

Содержание: Техника «Коллаж». Выполнить коллаж на тему «Природа», учитывая пройденный материал об орнаменте.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, лист форматом А3

Тема 4,5,6: «Осенняя музыка»

Содержание: Техника – аппликация. Из кусочков ткани, цветом характерных для осеннего пейзажа, создать декоративное панно 20*20 см.

Материал: ткань размером 20*20 см., клей, ножницы, цветные лоскуты ткани, графический карандаш, нити и др.

Тема 7,8,9: «Натюрморт с фруктами»

Содержание: Создание композиции на тему фрукты, из отходного пищевого материала.

Материал: картон 15*20, графический карандаш, клей, шелуха от лука, яиц, сухие приправы и т.д.

Тема10: «Животное и стилизация»

Содержание:Создание из пластилина стилизованную группу животных на картоне, горельеф.

Материал: жесткий картон, пластилин, стеки, карандаш.

Тема11,12,13: «Театральная маска»

Содержание:Техника – «Папье-маше». Сделать маску выбрав персонажа из сказки.

Материал: газета, ножницы, клей, графический карандаш, гуашевая краска.

Тема14,15: «Кубик - рубик»

Содержание:Созданиеиз листа форматом А3 сделать кубик, который будет расписан разными временами года, и украшен дополнительными декоративными деталями.

Материал: лит форматом А3, клей, графический карандаш, линейка, любой живописный материал, фурнитура.

Тема 16: «Макаронография»

Содержание:Из макарон разного сорта создать декоративную композицию.

Материал: жесткий картон или игровая пластинка, клей момент, макароны.

Тема17«Витраж на стекле»

Содержание:На стекле пластилином изобразить выбранный мотив, с помощью подобранных картинок.

Материал: стекло, скотч, пластилин, стеки, рамка.

Тема18: «Обои в мою комнату»

Содержание:Обратную сторону рулонных обоев расписать на выбранную тему. С помощью декоративных элементов и деталей предать обоям оригинальность.

Материал: любой живописный материал, кусок рулонных обоев, графический карандаш, ножницы, цветная бумага, журналы, газеты, клей

Тема19: «Снежинка»

Содержание:Сделать объемную снежинку из альбомных листов.

Материал:литы форматом А4, цветная бумага, клей, гуашь, карандаш, ножницы.

Тема 20,21,22: «Моя улица»

Содержание:Из коробки сделать домик для кукол, которая может служить коробкой для мелких игрушек и фурнитуры.

Материал: коробка из жесткого картона, карандаш, фурнитура, клей.

Тема23, 24: «Вот моя деревня, вот мой дом родной»

Содержание:Создать инсталляцию деревни всей группой из утилитарного материала.

Материалы: картон, коробки, нити, клей ПВА, иглы, кнопки, ножницы и т.д.

Тема 25,26: «Автопортрет»

Содержание:Из глины слепить бюст, автопортрет, с учетом пройденного материала о пропорциях лица.

Материал: глина

Тема 27,28,29: «Человек – движение»

Содержание:Из проволоки изготовить каркас человеческого тела, высотой 15-20 см, с учетом пропорций. Декорировать выбрав определенную профессию.

Материал: проволока, плоскогубцы, кусочки ткани, бумаги, клей момент, различного рола фурнитура.

Тема 30,31,32: «Моя книга»

Содержание:Изготовить книгу, с учетом всех ее особенностей, а так же с учетом пройденного материала.

Материал: листы для ксерокса, жесткий картон, обои или ткань, карандаш, линейка, клей, бинт, нити л/х.

Тема 33,34: «Спортивная игра»

Содержание:С помощью больших и малых геометрических элементов выполненных из цветной бумаги создать динамичную композицию, эмитирующую спортивную игру.

Материалы: цветная бумага, 1 лист цветного картона, клей ПВА, ножницы, линейка.

Годовые требования.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Декоративно-прикладное искусство».

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- 2.Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- 3.Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
4. Умение работать с различными материалами.
5. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
6. Навыки заполнения объемной формы узором.
7. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
8. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
9. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- 10.Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

VI. Формы и методы контроля, система оценок.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся

программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в конце каждой четверти за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

2. Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по практическим работам. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VII. Методическое обеспечение учебного процесса.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

VIII. Список литературы.

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. - М. Мозаика-Синтез, 2007
2. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Клиентов А. Народные промыслы. - М.: Белый город, 2010
4. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. - М.: Белый город, 2010
5. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
6. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

