

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Лепка»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Группа раннего эстетического развития

Возраст 5 лет

| | |
|--|--|
| <p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021</p> | <p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В.</p> <hr/> |
|--|--|

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Ожидаемые результаты.

4. Используемая литература.

Пояснительная записка.

В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры.

Программа включает в себя занятия по лепке из пластилина, глины, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит и в том, что она приобщает детей к искусству и формирует художественно - творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки.

Цель: развивать творческие и коммуникативные способности ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина, глины.

Задачи:

- обогащать представление об искусстве (скульптура малых форм);
- формировать умение лепить предметы из пластилина, глины;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться способами лепки и выразительными средствами.
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.
- развивать ручную умелость, мелкую моторику пальцев рук;
- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы;
- формировать навыки сотрудничества.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 5 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста и не требует специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Учебно-тематический план программы по лепке

| № | НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ | КОЛ- ВО ЧАСОВ |
|--------------|---|---------------------|
| 1 | Вводная беседа. Знакомство с группой. «Дары осени». | 1 |
| 2 | Листья деревьев. | 1 |
| 3 | «Уложи овощи в банку». | 1 |
| 4 | «В гончарной мастерской». | 1 |
| 5 | «Такие разные корзины». | 1 |
| 6 | Кактус в горшочке. | 1 |
| 7 | Волшебный ковер. Плетение из жгутиков | 1 |
| 8 | Рельеф. «Пудожское солнышко». | 1 |
| 9 | «Обитатели морских глубин», «Сказочные рыбы». | 1 |
| 10 | «Птица – счастья». | 1 |
| 11 | Птицы нашего двора. Воробей, ворона. | 1 |
| 12 | «Пернатые, мохнатые, колючие...» | 1 |
| 13 | Рельеф. «Снегири». | 1 |
| 14 | Зимний лес. | 1 |
| 15 | «Новогоднее настроение». | 1 |
| 16 | Снегурочка и дедушка Мороз. | 1 |
| 17 | Домашние любимцы. | 1 |
| 18 | «Кто живет в лесу? Зайчишка-трусишка...» | 1 |
| 19 | «Кто живет в лесу? Косматый мишка...» | 1 |
| 20 | Ходит Дрема возле дома. Лепка по замыслу. | 1 |
| 21 | Муравьишки в муравейнике. | 1 |
| 22 | Папин праздник. | 1 |
| 23 | Милой мамочке – подарок. | 1 |
| 24 | На арене цирка (дрессированные животные) | 1 |
| 25 | «Петя, Петя, петушок, золотой гребешок...» | 1 |
| 26 | Лепка каргопольской лошадки. | 1 |
| 27 | «Зайцы, коники, павлины...». | 1 |
| 28 | Праздничная дымка. | 1 |
| 29 | Барышня. Лепка по мотивам народной пластики. | 1 |
| 30 | Праздник Победы. | 1 |
| 31 | Чудесные раковины. Лепка с натуры. | 1 |
| 32 | Топают по острову слоны и носороги. | 1 |
| 33 | Нарядные бабочки. | 1 |
| 34 | Радуга – дуга. | 1 |
| ИТОГО | | 34 |

Содержание изучаемого предмета.

1 занятие.

Тема: Вводная беседа. Знакомство с группой. Лепка на тему «Дары осени»

Содержание: Лепка композиции на свободную тему, с задачей на выявление наклонностей у детей, уровня их подготовки и пластических умений.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

2 занятие.

Тема: Листья деревьев. Лепка с натуры листьев клена, березы, дуба.

Содержание: Лепка осенних листьев, используя прием вливания одного цвета пластилина в другой.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

3 занятие.

Тема: «Уложи овощи в банку».

Содержание: Создание композиции через умение равномерно располагать предметы, по всему силуэту заготовки учитывая форму, цвета, величины овощей.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

4 занятие.

Тема: «В гончарной мастерской». Лепка разными способами: миски, горшки, чайника.

Содержание: Лепка функциональных предметов (горшков, мисок, чайников) различными способами, в том числе лепки из пластин (моделирование формы изделия на основе готовой формы) и из жгутов или колец (моделирование формы изделия, т.е. расширение или сужение в отдельных частях за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасоку»).

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

5 занятие.

Тема: «Такие разные корзины».

Содержание: Создание плетеной формы, образуя фактуру лозы, бересты, щепы.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

6 занятие.

Тема: Кактус в горшочке.

Содержание: создание заданного образа посредством пластилинографии используя возможности бросового материала для придания объекту завершенность и выразительность.

Материалы, инструменты: пластилин, плотный картон, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

7 занятие.

Тема: Волшебный ковер. Плетение из жгутиков

Содержание: Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

8 занятие.

Тема: Рельеф. «Пудожское солнышко».

Содержание: Знакомство с техникой рельефной лепки при создании композиции в круге пластическими средствами по мотивам народного искусства.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

9 занятие.

Тема: «Обитатели морских глубин», «Сказочные рыбы».

Содержание: составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов, совершенствование техники лепки рельефа с развитием чувства формы и композиции.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

10 занятие.

Тема: «Птица – счастья».

Содержание: Объемная лепка «птицы-счастья» по представлению и воображению. Активизация приёмов лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой).

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

11 занятие.

Тема: Птицы нашего двора. Воробей, ворона.

Содержание: Лепка птиц по представлению (с натуры используя чучело птиц) с разъяснением понятия кругового обзора, передача характера натуры и ее пропорций.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, всевозможные палочки, салфетка для рук, чучело птицы.

12 занятие.

Тема: «Пернатые, мохнатые, колючие...»

Содержание: Эксперимент с пластическим материалом для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

13 занятие.

Тема: Рельеф. «Снегири».

Содержание: Рельефная лепка композиции с повышением качества приемов отделки.

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

14 занятие.

Тема: Зимний лес.

Содержание: Создание образа зимнего леса посредством пластилина на горизонтальной плоскости, включая бросовый материал. Закрепление навыка раскатывания, сплющивания

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

15 занятие.

Тема: «Новогоднее настроение».

Содержание: Создание новогоднего подарка – объемной елочки в подарок родным и близким. Совместная работа воспитывает эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, а также дает ощущение нужности и значимости подарка.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

16 занятие.

Тема: Снегурочка и дедушка Мороз.

Содержание: Создание знакомого образа Снегурочки, дедушки Мороза с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

17 занятие.

Тема: Домашние любимцы. Лепка животного с передачей характерных признаков собаки, кошки.

Содержание: Лепка по памяти и представлению домашнего животного. Передача характерных признаков, формы, позы, движения, фактуры шерсти.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

18 занятие.

Тема: «Кто живет в лесу? Зайчишка-трусишка...»

Содержание: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса, передача несложного движения.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

19 занятие.

Тема: «Кто живет в лесу? Косматый мишка...»

Содержание: Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса, передача несложного движения.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

20 занятие.

Тема: «Ходит Дрема возле дома». Лепка по замыслу.

Содержание: Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки.

Материалы, инструменты: пластилин, плотный картон, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

21 занятие.

Тема: Муравьишки в муравейнике. Лепка из бумажной массы (папье-маше).

Содержание: Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы). Создание мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения.

Материалы, инструменты: старая бумага, пластиковые ванночки, клейстер, дощечки, салфетки, зубочистки, проволока.

22 занятие.

Тема: Папин праздник.

Содержание: Изготовление подарка папам своими руками: лепка кружки с именем, орнаментом.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

23 занятие.

Тема: Милой мамочке – подарок. Лепка кулона с именем мамы.

Содержание: Создание кулона (подарка) своими руками. Воспитание ценности подарка своими руками.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

24 занятие.

Тема: На арене цирка (дрессированные животные).

Содержание: Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика).

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

25 занятие.

Тема: «Петя, Петя, петушок, золотой гребешок...»

Содержание: Знакомство с понятием народная игрушка. Формирование умения оттягивать от всего куска глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Применение приёмов лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой).

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

26 занятие.

Тема: Лепка каргопольской лошадки

Содержание: Знакомство с каргопольской игрушкой, особенностями её лепки.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

27 занятие.

Тема: «Зайцы, коники, павлины...». Лепка филимоновской игрушки.

Содержание: Знакомство с филимоновской игрушкой, особенностями её лепки.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

28 занятие.

Тема: Праздничная дымка.

Цель: Лепка фигурок по мотивам дымковской игрушки.

Содержание: Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного искусства, рассказ о Вятском празднике «Свистунья». Лепка барашка, барышни.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

29 занятие.

Тема: Барышня. Лепка по мотивам народной пластики.

Содержание: Лепка фигурок по мотивам дымковской игрушки.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

30 занятие.

Тема: Праздник Победы. Лепка рельефа с символами победы.

Содержание: Создание подарочной композиции. Оформление композиции из разных объектов, объединенных единым содержанием.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

31 занятие.

Тема: Чудесные раковины. Лепка с натуры.

Содержание: Лепка простых и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы и видоизменение.

Материалы, инструменты: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

32 занятие.

Тема: Топают по острову слоны и носороги.

Содержание: Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы.

Материал, приспособления: глина, дощечка, всевозможные палочки, стеки.

33 занятие.

Тема: Нарядные бабочки.

Содержание: Создание рельефа, используя силуэт бабочки, знакомство с приемом (вливания одного цвета в другой).

Материалы, инструменты: пластилин, стеки, плотный картон, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

34 занятие.

Тема: Радуга – дуга.

Содержание: Создание радуги, используя прием вливания одного цвета в другой.

Материалы, инструменты: пластилин, плотный картон, стеки, дощечка для лепки, салфетка для рук, иллюстрации художников по теме.

Ожидаемые результаты.

- умение отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки;
- умение скатывать куски пластилина круговыми движениями рук в шарик;
- умение скатывать куски пластилина прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- умение надавливать на пластилиновые шарики пальцем сверху;
- умение размазывать пластилиновые шарики по картону;
- умение прищипывать с легким оттягиванием края пластилиновой поделки;
- умение прищипывать мелкие детали;
- умение сплющивать шарики пластилина между пальцами или ладонями;
- умение сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места соединения частей;
- умение наносить пластилин в границах нужного контура для создания плоской пластилиновой картинки на картоне;
- умение вытягивать отдельные части из целого куска пластилина;
- владение приемами вдавливания середины пластилинового шара, цилиндра при помощи пальцев.
- навык использования стека.
- навыки украшения поделки узорами при помощи стека.
- навык содержать свое место в порядке;

Используемая литература

1. Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
2. Давыдова Г.Н., Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
3. Грибовская А.А., Ознакомление дошкольников со скульптурой, Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
4. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
5. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
6. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по технологии. – М.: Дрофа, 2002.
7. Методические рекомендации для учителя Н.С. Боголюбова «Скульптура на занятиях в школьном кружке».
8. Лыкова И.А., Мастерилка – Лепилка.- М.: Изд. дом «Карпуз», 1998.

9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
11. Пластилиновые фигурки животных. – М.: ООО «Издательство «ЭСМО» 2008.
12. Копцева Т.А., Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.