

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа  
по учебному предмету  
**«Изобразительное искусство»**  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности

Срок реализации 1 год  
Группа раннего эстетического развития  
Возраст 6 лет

2021г.

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В.</p> <hr/>
--	--

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,  
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

## **Структура программы учебного предмета**

### **1. Пояснительная записка**

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

### **2. Учебно-тематический план.**

- Содержание программы.

### **3. Ожидаемые результаты.**

### **4. Используемая литература.**

## Пояснительная записка.

Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

В. Л. Сухомлинский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает требования к результату освоения основных образовательных программ в виде целевых ориентиров, которые представляют собой нормативные характеристики возможных достижений дошкольника. Среди перечня умений дошкольника выделены характеристики из области художественно-эстетического развития.

Рисование — это близкое и доступное детям искусство, которое помогает развитию мышления, творческого воображения, художественного вкуса, эффективно способствует формированию умения композиционно располагать элементы сюжета на плоскости. Оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками положительно сказывается в развитии у них воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

**Целью программы** является развитие художественно-творческих способностей детей 6 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Воспитание творчески развитой личности.

### **Задачи программы:**

- формировать умение передавать образы героев в рисунке с использованием нетрадиционных техник изображения;

- формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях;
- развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- развитие общих способностей путем развития мелкой моторики;
- воспитывать самостоятельность, творческую индивидуальность ребенка;
- создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации обучающихся.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 6 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и не требует специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются

### **Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.**

*Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:*

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

*Материально-технические требования:*

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

*Возможные формы взаимодействия с обучающимися:*

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

*Виды дистанционных занятий:*

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие (рисунок на свободную тему)	0,75
2	Солнце улыбается	0,75
3	Какое бывает небо	0,75
4	Дары осени (натюрморт: фрукты-овощи)	0,75
5	Дары природы (грибной дождик)	0,75
6	Дары природы (ветка рябины)	0,75
7	Краски настроения.	0,75
8	Экзотический цветок	0,75
9	Царство живописи	0,75
10	Теплые цвета «Лисичка-сестричка»	0,75
11	Холодные цвета «Замок Снежной королевы»	0,75
12	Холодные цвета «Букет для Снегурочки»	0,75
13	Холодные цвета «Образ Снегурочки или Снежной королевы»	0,75
14	Холодные цвета и теплые «Рыбы коралловых рифов»	0,75
15	«Царевна-лягушка» (синий+желтый=зеленый)	0,75
16	Королевство Графики (день и ночь)	0,75
17	Жители королевства Графики.	0,75
18	Животные королевства Графики	0,75
19	Цветы и растения королевства Графики	0,75
20	Следы на снегу («Снежная страница»)	0,75
21	Перелетные птицы (снегири)	0,75
22	Конь-огонь (конек-горбунок)	0,75
23	У кого на голове дерево растет?	0,75
24	Экзотические животные (слоны, жирафы, носороги и т.д.)	0,75
25	Мои друзья	0,75
26	Едем в страну выдумляндию (Я – великан)	0,75
27	Едем в страну выдумляндию (Я – лилипут, Я – гном)	0,75
28	Страна чудес (Царство волшебных букв)	0,75
29	Мы путешественники	0,75
30	Полет над Великой Китайской стеной	0,75
31	Путешествие на Американский континент	0,75
32	Зарубежные гости (национальный костюм)	0,75
33	Русский сувенир (матрешка)	0,75

34	Рисунок на свободную тему (обобщающее занятие)	0,75
	<b>Всего:</b>	<b>25,5</b>

## Содержание программы.

### 1 занятие.

**Тема:** Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.

**Содержание.** Знакомство детей с преподавателем, друг с другом (в форме игры). Рассказ о профессии художника, показ разнообразных материалов, которыми работают художники, и которыми в дальнейшем будут работать дети (акварель, гуашь, карандаши, уголь, пастель, пластилин и др.).

**Задание:** Предложить детям представить себя художниками и на альбомном листе изобразить то, что им нравится, то, что они любят рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент. Это задание носит диагностический характер.

**Материал:** Бумага, мелки, простой карандаш, гелиевая ручка или другие материалы.

**Примечание.** Рисунок нужно выполнить в начале занятия (после знакомства), до того, как дети увидят чужие рисунки. Так как это задание выполняется в начале и в конце года обучения, то важно, чтобы дети выполняли его одним и тем же материалом.

### 2 занятие.

**Тема:** «Солнце улыбается»

**Содержание.** Просмотр произведений, где дано графическое изображение солнца (иллюстрации детских сказок В. Васнецова, пейзажи К. Богаевского и др.). Обратить внимание на графическое изображение лучей. «Какое оно, солнце? Как изобразить его сияние, если у тебя всего один или два цвета?» - вопросы на которые должны ответить дети. Создание на доске коллективного образа солнышка.

**Задание.** Изображение декоративного образа лучезарного, веселого солнышка (лучи в виде волн, прямых линий, зигзагов, точек и т.п.).

**Материалы.** Бумага (квадрат или прямоугольный формат), мелки или гуашь.

### 3 занятие.

**Тема:** Какое бывает небо.

**Содержание.** Показ картин природы с ярко выраженным настроением (тревога, веселье, утро, вечер, сумерки и т.п.). Далее идет показ приемов работы гуашевыми красками. Голубые небесные получают при смешивании «волшебных» красок синей и белой, розовая заря (красная и белая), оранжевый закат (оранжевая и белая), серое пасмурное небо (черная и белая), солнечные зайчики (желтая и белая).

**Задание.** На всей поверхности листа изображение красивого неба методом мозаичного мазка.

**Материалы:** бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

**Примечание.** Возможно выполнение задания акварелью в технике «по-сырому».

### 4 занятие.

**Тема:** «Дары осени»

**Содержание.** Нарисовать фрукты и овощи, разложенные на подносы и тарелки. Познакомить детей с приемами работы пастелью при изображении разных по форме фруктов и овощей.

Задание. Изображение подноса (блюда, тарелки и т.п.), с разложенными на нем и рядом с ним фруктами и овощами (вид сверху).

Материалы: бумага, тонированная или белая, пастель или другие материалы.

#### **5 занятие.**

**Тема:** Дары природы «грибной дождик»

Содержание. Принести муляжи различных по форме грибов или репродукции. Особо обратить внимание на ядовитые (несъедобные) грибы: поганки, мухоморы. Читаем стихи о дожде. Обращаем внимание, что дождик бывает разный: веселый, озорной, ливень, «грибной» и т.п.

Задание. Изображение дождика, который умыл грибы.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **6 занятие.**

**Тема:** Дары природы «ветка рябины»

Содержание. Осень – время урожая. Принести на занятие веточку рябины. Внимательно ее рассматриваем, можно попробовать ягоды. Сравнить ягоду с бусинкой.

Задание. Изобразить веточку рябины с гроздью ягод (по поводу природы).

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **7 занятие.**

**Тема:** Краски настроения.

Содержание. Рассматриваем с детьми репродукции неба. Обращаем внимание на то, как меняются краски неба в зависимости от времени суток. Работаем в технике «по-сырому»

Задание. Изображение «цветного подмалевка» с ярко выраженным настроением.

Материалы: бумага, акварель, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **8 занятие.**

**Тема:** Экзотический цветок.

Содержание. Занятие организуется как путешествие на Американский континент в пустыни, где растут кактусы. Принести на занятие несколько видов кактусов или рассмотреть их репродукции. Обращаем внимание на форму этого растения.

Задание. Изображение с природы (по поводу природы) кактуса в горшочке. Придумать рисунку название («кактус – ежик», «злючка-колючка» и т.п.).

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **9 занятие.**

**Тема:** Царство живописи.

Содержание. Представляем страну, в которой живут теплые и холодные краски. Анализируем наглядное пособие «теплые и холодные цвета». Вспоминаем живописные материалы: гуашь, масляные краски.

Задание. Изображение сказочной страны. Царство живописи.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **10 занятие.**

**Тема:** «Лисичка-сестричка»

Содержание. Рассматриваем с детьми репродукции с изображением лисы. Обращаем внимание на форму туловища, головы, хвоста, лапок. Вспоминаем сказки, где действующим лицом является лиса, рассматриваем иллюстрации. Анализируем наглядное пособие «теплые цвета».

Задание. Изображение сказочной лисички-сестрички.



Материалы: бумага, гуашь (теплые цвета), кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **11 занятие.**

**Тема:** Холодные цвета «Замок Снежной королевы»

Содержание. Представляем сказочную страну, в которой живут холодные цвета. Анализируем наглядное пособие «холодные цвета». Спрашиваем детей: почему краски называются холодными? Рассматриваем архитектурные сооружения в разных стилях.

Задание. Изображение сказочного замка, дворца, терема для Снежной королевы, используя холодные цвета.

Материалы: бумага, гуашь (холодные цвета), кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **12 занятие.**

**Тема:** Холодные цвета. Букет для Снегурочки

Содержание. Представляем сказочную страну, в которой живут холодные цвета. Анализируем наглядное пособие «холодные цвета». Спросить у детей, какие сказочные герои попросили бы вас украсить свой дом в холодной гамме. Рассмотреть изображения цветов синих, голубых, фиолетовых оттенков (василек, колокольчик и др.).

Задание. Изобразить букет для Снегурочки.

Материалы: бумага, гуашь (холодные цвета), кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **13 занятие.**

**Тема:** Холодные цвета. Образ Снегурочки или Снежной королевы.

Содержание. Рассмотреть репродукции арктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь. Подумать, кто из сказочных героев может там жить. Чем отличаются образ Снегурочки от Снежной королевы (по характеру, внешне)?

Задание. Изобразить образ Снегурочки или Снежной королевы, обращая внимание на передачу характера.

Материалы: бумага, гуашь (холодные цвета), кисти, баночка с водой, салфетка или другие материалы.

#### **14 занятие.**

**Тема:** Холодные цвета и теплые. Рыбы коралловых рифов.

Содержание. Рассмотреть изображения рыб, имеющих необычную форму и окраску. Особенно выразительны рыбы коралловых рифов, они словно цветы украшают подводный мир.

Задание. Изображение разнохарактерных по форме и цвету рыб.

Материалы: бумага, восковой мелок, акварель кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **15 занятие.**

**Тема:** Царевна-лягушка.

Содержание. Показываются фотографии разных пород лягушек и их стилизованные изображения. Обратит внимание на то, что лягушки могут жить как на суше, так и в воде, поэтому их называют земноводными. Многие виды лягушек занесены в Красную книгу. Проанализировать наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Обратит внимание на способы получения зеленого цвета (синий+желтый).

Задание. Изображение царевны-лягушки, используя как можно больше оттенков зеленого цвета.

Материалы: бумага, гуашь (синий и желтый цвет), кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **16 занятие.**

**Тема:** Королевство Графики.

Содержание. Рассмотреть репродукции средневековых европейских замков, построенных в романском или готическом стилях. Вспомнить графические материалы, которыми уже работали.

Задание. Изобразить парами или индивидуально композицию «Сказочный замок».

Материалы: бумага, восковой мелок или другие материалы.

#### **17 занятие.**

**Тема:** Жители королевства Графики.

Содержание. Рассмотреть репродукции средневековых европейских костюмов. Проанализировать наглядное пособие «Черное - на белом, белое – на черном».

Задание. Изображение портрета белого или черного короля или королевы.

Материалы: бумага, тушь, перо или другие материалы.

#### **18 занятие.**

**Тема:** Животные королевства Графики.

Содержание. Рассмотреть репродукции различных животных (на выбор преподавателя). Обратит внимание на особенности их туловища, головы, ног и т.п. Вспомнить графические материалы, которыми уже работали на уроках.

Задание. Изображение животных различными графическими материалами.

Материалы: графические материалы на выбор.

#### **19 занятие.**

**Тема:** Цветы и растения королевства Графики.

Содержание. Рассматриваем репродукции с цветами и другими растениями (деревья, кустарники). Обращаем внимание на части растений (стебель, лист, цветок и т.п.)

Задание. Изобразить цветы или другие растения графическими материалами.

Материалы: графические материалы на выбор.

#### **20 занятие.**

**Тема:** Следы на снегу.

Содержание. Рассмотреть репродукции пейзажей с первым снегом. Обратит внимание на следы, оставленные лесными обитателями (зайцы, волки, птицы и др.). Можно прочитать стихотворение В. Кузнецова «Следы на снегу» или С. Маршака «Белая ворона». Возможен просмотр мультфильма.

Задание. Изображение пейзажа с цепочками следов.

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **21 занятие.**

**Тема:** «Перелетные птицы»

Содержание. Вспомнить перелетных птиц. Показать репродукции снегирей. Обратит внимание на их красные брюшки, на то, как они резвятся, летая с ветки на ветку.

Задание. Изображение снегирей на цветной бумаге.

Материалы: цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **22 занятие.**

**Тема:** «Конь-огонь»

Содержание. Проанализировать картины с изображением лошадей, обратит внимание на их пластику. Вспомнить сказки, где лошадь является одним из героев.

Задание. Изображение лошади в движении.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **23 занятие.**

**Тема:** У кого на голове дерево растет?

Содержание. Рассмотреть репродукции рогатых животных (олень, лось, винторогий козел и др.). Обратить внимание на необычную конструкцию их рогов

Задание. Изобразить животное с рогами.

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **24 занятие.**

Тема: Экзотические животные.

Содержание. Рассмотреть репродукции необычных зверей (слон, жираф, носорог и т.п.)

Обратить внимание на строение их тел. Спросить: кто видел таких животных в зоопарке или цирке?

Задание. Изображение больших и маленьких животных в среде их обитания.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

#### **25 занятие.**

**Тема:** «Мои друзья»

Содержание. Рассмотреть картины с детскими портретами. Спросить детей, кого они хотели бы нарисовать рядом с собой и почему?

Задание. Изображение парного портрета.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка или другие материалы.

#### **26 занятие.**

**Тема:** Едем в страну выдумляндию «Я - великан»

Содержание. Представляем страну Лилипутию, где живут маленькие человечки, рядом с которыми ты кажешься великаном. Рассмотреть иллюстрации к произведениям Д. Свифта «Путешествие Гулливера» или Л. Кэрролла «Приключение Алисы в стране чудес».

Задание. Изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор.

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **27 занятие.**

**Тема:** Едем в страну выдумляндию «Я – лилипут»

Содержание. Представляем страну Великанию, где живут люди, рядом с которыми ты кажешься маленьким человечком. Рассмотреть иллюстрации к произведениям Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», С. Лагерфельда «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Задание. Изображение крошечного человечка, который ниже трав, цветов. Меньше бабочек и комаров.

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **28 занятие.**

**Тема:** Страна чудес «Царство волшебных букв».

Содержание. Спросить у детей, какие буквы они знают. Умеют ли они читать, писать свое имя. Представить с детьми страну Чудес, в которой живут буквы. Они умеют ходить, разговаривать и т.п. Рассматриваем книги, в которых первая буква (буквица) украшена.

Задание. Изображение шрифтовой композиции «Мое имя».

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

#### **29 занятие.**

**Тема:** Мы путешественники.

Содержание. Рассматриваем с детьми глобус, ищем нашу страну, столицу России – Москву, родной край – Карелию. Спросить у детей: мечтают ли они о путешествиях? Показать фотографии красивейших мест нашей страны. Рассмотреть туристическое снаряжение.

Задание. Выполнение композиции «Папа, мама, я – спортивная семья». Главное на рисунке передача движения человеческой фигуры.

Материалы: бумага, восковые мелки или другие материалы.

### **30 занятие.**

**Тема:** Полет над Великой Китайской стеной.

Содержание. Рассматриваем репродукции Великой Китайской стены. Анализируем наглядное пособие «Воздушный транспорт». Обращаем внимание на воздушные шары, самолеты, вертолеты.

Задание. Изображение самолета или вертолета, пролетающего над Китайской стеной.

Материалы: бумага, восковые мелки, акварель или другие материалы.

### **31 занятие.**

**Тема:** Путешествие на Американский континент.

Содержание. Рассмотреть картинки с изображением коренных жителей Америки – индейцев. Обратит внимание на их одежду, украшения, разрисованные лица.

Задание. Изображение портрета (или во весь рост) маленького индейца или вождя.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

### **32 занятие.**

**Тема:** Зарубежные гости.

Содержание. Проанализировать картинки с изображением людей в различных национальных костюмах. Обратит внимание на названия национальной одежды: сари, кимоно, чалма, тибетейка, бурка, хитон и т.п.

Задание. Изображение портрета человека (или во весь рост) в национальном костюме на фоне, характерном для его страны природы или архитектуры.

Материалы: бумага, восковые мелки или гуашевые краски.

### **33 занятие.**

**Тема:** Русский сувенир

Содержание. Рассматриваем с детьми карту, ищем нашу страну, столицу России – Москву, родной край – Карелию. Спросить у детей, какие сувениры они взяли бы с собой в путешествие по другим странам мира? Внимательно рассматриваем матрешки (Семеново, Полхов – Майдан, Загорск и др.). Говорим о символическом значении матрешки (символ плодородия, изобилия, хранительница домашнего очага – берегиня).

Задание. Изображение матрешки по мотивам любого промысла или в свободном стиле.

Материалы: бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка или другие материалы.

Примечание. Возможно изображение другого сувенира, например, русского платка.

### **34 занятие.**

**Тема:** Рисунок на свободную тему. Обобщающее занятие.

Содержание. Вспоминаем вместе с детьми художественные материалы, темы уроков, которые им больше всего понравились.

Задание: Предложить детям изобразить то, что им нравится, то, что они любят рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент. Это задание носит диагностический характер.

Материал: Бумага, мелки, простой карандаш, гелиевая ручка или другие материалы.

**Ожидаемый результат**

- умение изображать простые предметы;
- умение создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов, добавлять к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег);
- умение смешивать краски основных цветов для получения дополнительных оттенков и умение правильно подбирать цвета для изображения предметов;
- умение неотрывно закрашивать в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении;
- умение закрашивать рисунок краской, проводя линии в одном направлении, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура.

### **Используемая литература**

- Давыдова Г.Н., Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Давыдова Г.Н., Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
- Грибовская А.А., Ознакомление дошкольников со скульптурой, Методическое пособие/ Под общей редакцией Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
- Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000.
- Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по технологии. – М.: Дрофа, 2002.
- Методические рекомендации для учителя Н.С. Боголюбова «Скульптура на занятиях в школьном кружке».
- Лыкова И.А., Мастерилка – Лепилка.- М.: Изд. дом «Карпуз», 1998.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА»», 2007.
- Пластилиновые фигурки животных. – М.: ООО «Издательство «ЭСМО» 2008.
- Копцева Т.А., Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.