

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г.Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Группа раннего эстетического развития

Возраст 8 лет

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Екушова Я.В. _____</p>
--	--

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Ожидаемые результаты.

4. Использованная литература.

Пояснительная записка.

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы обучающихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала обучающихся, их мировосприятия. Способствует приобщению детей к миру декоративно – прикладного творчества, знакомство с народным творчеством, народными традициями. Способствует воспитанию в детях здорового нравственного начала, любви и уважения к труду, национальной культуре.

Занятия по данному предмету разработаны для учащихся младшего школьного возраста. Это период, когда учащиеся начинают познавать окружающий мир, определяют свое место в кругу друзей, в семье, формируют свои интересы, но имеют мало возможностей выразить свое отношение к окружающему миру. Именно изобразительная деятельность обладает такими возможностями. Исходя из этого **цель программы** по предмету следующая:

- развить творческую активность детей посредством использования различных живописных и графических материалов;

- познакомить с художественными образами народного изобразительного искусства.

В процессе ознакомления детей с живописью решаются следующие **задачи**:

- приобщение детей к истокам мировой художественной культуры через ознакомление с произведениями изобразительного искусства;

- создание условий для профессионального самоопределения учащихся в художественно-практической деятельности.

Учащиеся приобретают практические навыки выразительного использования художественных материалов, появляется чувство цвета, композиции, умение видеть объем, пространство, согласовывать между собой детали для объединения их в творческой работе.

Содержание занятий строится по «народному календарю». Народный праздник, традиции определяют тематику занятий, т.е. в основе их лежит создание художественного образа, связанного с традиционной народной культурой. В тоже время каждое занятие решает свои художественные задачи – развитие знаний, умений и навыков изобразительной деятельности.

На занятиях учитывается преемственность, взаимосвязь изобразительного творчества детей с различными видами деятельности: музыкальной, театральной, словесно-художественной, что позволяет усилить интерес к народной живописи, обостряет эстетические чувства, повышает эмоциональную восприимчивость.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия.

Возраст детей – 8 лет. Численность группы – 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Учитывая физиологические и психические особенности этого возраста, продолжительность занятия - 30 минут, 1 раз в неделю.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста и не требует специальной подготовки для их освоения. Набор свободный, конкурсы и тестирование не проводятся. Главный критерий набора групп – желание ребёнка.

Работы обучающихся на данном этапе не оцениваются.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении используются следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. Обучающее видео;
3. Сайт: ИНФОУРОК;
4. Ресурсы сети Internet;
5. Печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты: организация общения преподавателя с семьей обучающихся и с самими обучающимися, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Преподавателем направляются на электронные адреса обучающихся информационные материалы, задания. Обучающийся преподавателю направляет фотоматериалы выполненных заданий.

Возможна организация единой электронной почты, которая регистрируется на группу и служит каналом связи между преподавателями, родителями и обучающимися. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносится ряд образовательных контентов (лекции, презентации, фото-, видеоматериалы, рекомендации по и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующие занятие. Цель — привлечение внимания обучающихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено в группе дистанционного обучения.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности обучающихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp и др.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

Учебно-тематический план.

№ темы, урока	Тема	Кол-во час.
1.	«Путешествия в мир красок».	0,75
2.	«Кладовая Матушки Осени».	0,75
3.	«Кто умеет краской и холстом рассказывать нам обо всем».	0,75

4.	«Матушка Осенина».	0,75
5.	«Паутинка».	0,75
6.	«Плачет октябрь холодными слезами».	0,75
7.	«С чего начинается Родина?».	0,75
8.	«Вот моя деревня, вот мой дом родной».	0,75
9.	«Корзина с фруктами».	0,75
10.	«Знатные мастеровые».	0,75
11.	«Секрет берестяного туеска».	0,75
12.	«Морозные узоры».	0,75
13.	«Гжельская сказка».	0,75
14.	«Сказка зимнего леса».	0,75
15.	«Отпечатаем картинку».	0,75
16.	«Небесное сияние».	0,75
17.	«В мире животных».	0,75
18.	«Птицы небылицы».	0,75
19.	«Холодное царство живописи».	0,75
20.	«Снежная королева».	0,75
21.	«Февральская лазурь».	0,75
22.	«Золотые облака».	0,75
23.	«Я с папой»	0,75
24.	«Милой мамочки портрет».	0,75
25.	«Нежные подснежники».	0,75
26.	«Весеннее небо».	0,75
27.	«Деревья ждут прихода весны».	0,75
28.	«Чудо-писанки».	0,75
29.	«Космическое путешествие».	0,75
30.	Зеркало природы – вода».	0,75
31.	«На улицах нашего города».	0,75
32.	«Победный май».	0,75
33.	«Живут в сказочном лесу...»	0,75
34.	«Цветы Жостова».	0,75
Итого		25,5

1 занятие.

Тема: «Путешествия в мир красок».

Содержание: Вводная беседа. Знакомство с предметом. Учить детей смешивать краски. Знакомить с цветами радуги. Выполнить композицию «Радуга на полу» - «половичок».

Материалы: бумага, акварель, кисти, вода.

2 занятие.

Тема: «Кладовая Матушки Осени».

Содержание: Рассмотреть свежие овощи и фрукты, а также их изображения. Познакомить с жанром искусства натюрморт. Учить детей передавать форму плодов и овощей. Нарисовать натюрморт.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка

3 занятие.

Тема: «Кто умеет краской и холстом рассказывать нам обо всем».

Содержание: Знакомить с художниками пейзажистами. Передавать плановость в композиции. Просмотр фильма: «Кто умеет краской и холстом рассказывать нам обо всем». Изобразить осенний лес.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

4 занятие.

Тема: «Матушка Осенина».

Содержание: Знакомить детей с жанром – портрет. Показать сказочные изображения зимы, лета, весны и осени. Учить фантазировать, создавать образ осени.

Материалы: бумага, гуашь, кисти или графические материалы.

5 занятие.

Тема: «Паутинка».

Содержание: Познакомить детей с видом искусства – графика, различными материалами, которыми работают художники – графики. Учить графическому изображению с использованием палочки и туши. Изображать линии разной толщины в процессе выполнения композиции на тему «паутинка».

Материалы: Бумага, тушь, палочка.

6 занятие.

Тема: «Плачет октябрь холодными слезами».

Содержание: Показать работы художников с различным эмоциональным состоянием. Учить при помощи цвета передавать состояние природы. Изобразить пасмурный, дождливый день.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

7 занятие

Тема: «С чего начинается Родина?»

Содержание: Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России. Изображение уголка родного города (села, деревни).

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

8 занятие.

Тема: «Вот моя деревня, вот мой дом родной».

Содержание: Показать работы художников с изображением деревни, показать методическое пособие с элементами русской избы. Изобразить русскую деревню, передавая красоту бревенчатого дома с помощью чередования линий и цвета.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

9 занятие.

Тема: «Корзина с фруктами».

Содержание: Создание композиции, используя предварительно выполненную заготовку, изображение фруктов акварелью.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка.

10 занятие.

Тема: «Знатные мастеровые».

Содержание: Беседа о предметах народного ДПИ, о работе мастеров. Знакомить с принципами построения орнаментальных композиций. Выполнить геометрический узор в полосе.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка

11 занятие.

Тема: «Секрет берестяного туюска».

Содержание: Знакомство с растительным орнаментом на изделиях народных мастеров. Объяснить понятие стилизация. Выполнить стилизацию осенних листьев и плодов на заготовке туюска.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

12 занятие.

Тема: «Морозные узоры».

Содержание: Знакомство с видом ДПИ – кружевоплетение. Развитие фантазии. Творческого мышления. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка.

13 занятие.

Тема: «Гжельская сказка».

Содержание: Знакомство с гжельской росписью. Учить приемам «растяжки» синего цвета. Рисование элементов (гжельская роза) росписи, оформление в большой коллективный гжельский букет.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

14 занятие.

Тема: «Сказка зимнего леса».

Содержание: Показать красоту зимнего дерева, леса, используя приемы кистевой гжельской росписи.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

15 занятие.

Тема: «Отпечатаем картинку».

Содержание: Знакомство с техникой линогравюры, Создание коллекции гравюр для новогодних открыток.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

16 занятие.

Тема: «Небесное сияние».

Содержание: Умение передавать при помощи цвета состояние природы. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка.

17 занятие.

Тема: «В мире животных».

Содержание: Вспомнить животных обитающих на Севере. Учить различным способам изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

18 занятие.

Тема: «Птицы небывлицы».

Содержание: Учить изображать сказочных птиц, птицу Сирина. Показать принцип построения орнамента в круге. Выполнить орнамент в круге с использованием птицы.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

19 занятие.

Тема: «Холодное царство живописи».

Содержание: изучить методическое пособие «холодные цвета». Фантазирование на тему сказочной страны, в которой живут Холодные краски.

Материалы: Бумага, гуашь (холодные цвета), кисти, вода, тряпочка.

20 занятие.

Тема: «Снежная королева».

Содержание: Рассказать детям о творчестве художников – иллюстраторов. Создать на рисунке образ королевы, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.

Материалы: Бумага, гуашь (холодные цвета), кисти, вода, тряпочка.

21 занятие.

Тема: «Февральская лазурь».

Содержание: Знакомство с техникой монотипией, создание нескольких монотипных листов для дальнейшего использования на предмете «Художественное конструирование».

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка, стекло, мыло.

22 занятие.

Тема: «Золотые облака».

Содержание: Показ работ художников с изображением неба в различном эмоциональном состоянии. Знакомство с техникой пастели. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.

Материалы: Бумага, пастель.

23 занятие.

Тема: «Я с папой»

Содержание: Знакомство с техникой «граттаж», рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей».

Материалы: Бумага, подготовленная для техники «граттаж», стеки.

24 занятие.

Тема: «Милой мамочки портрет».

Содержание: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

25 занятие.

Тема: «Нежные подснежники».

Содержание: Передача формы и колорита весенних цветов. Воспитание эстетического вкуса и интереса к природе. Дальнейшее знакомство с техникой пастели, «Пастельные переливы».

Материалы: Бумага, пастель.

26 занятие.

Тема: «Весеннее небо».

Содержание: Свободное экспериментирование с акварельными красками. Рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Знакомство с техникой лессировки.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка.

27 занятие.

Тема: «Деревья ждут прихода весны».

Содержание: Активизировать наблюдательность, желание изучать, замечать мелкие детали окружающей нас среды. Используя рисунок предыдущего урока показать графическими материалами строение дерева.

Материалы: восковые мелки, пастель или другие графические материалы.

28 занятие.

Тема: «Чудо-писанки».

Содержание: Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме.

Материалы: Заготовка яйца (глиняное или папье – маше), гуашь, кисти, вода, тряпочка.

29 занятие.

Тема: «Космическое путешествие».

Содержание: С детьми представить пейзаж неведомой планеты. Фантастического города. Совместное фантазирование об облике городов других планет.

Материалы: восковые мелки, пастель или другие графические материалы

30 занятие.

Тема: Зеркало природы – вода».

Содержание: Изображения отражения в воде деревьев, трав, цветов. Методом монотипии сделать зеркальный отпечаток того или иного пейзажа

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода, тряпочка.

31 занятие.

Тема: «На улицах нашего города».

Содержание: Активизировать словарный запас детей, дать понятие – «архитектор, архитектура». Показ фотографий родного города. Научить видеть красоту родного города, выражать свое отношение к увиденному.

Материалы: Бумага, акварель, кисти, вода или другие материалы.

32 занятие.

Тема: «Победный май».

Содержание: Знакомство с видом искусства – скульптура. Показ скульптур и монументов, посвященных победе в Великой Отечественной войне. В технике «граттаж» выполнение рисунка, используя образ скульптур родного города и салютов.

Материалы: Бумага, подготовленная для техники «граттаж», стэки.

33 занятие.

Тема: «Живут в сказочном лесу...»

Содержание: Вспомнить русские народные сказки с описанием жителей леса. Можно зачитать отрывки произведений. Учить фантазировать, создавать сказочные образы лешего, жителей леса по описанию.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка

34 занятие.

Тема: «Цветы Жостова».

Содержание: Знакомство с историей возникновения промысла, особенностями жостовской росписи. Учить передавать в изображении главное и второстепенное.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, вода, тряпочка.

Ожидаемые результаты

- в результате освоения предмета обучающийся должен:
- грамотно располагать предметы в листе;
- передавать пропорции и характер предметов;
- владеть приемами работы с простыми геометрическими формами;
- выявлять цветом пространство;
- изображать предметы во взаимосвязи с пространством и окружающей средой;

Знать:

- основы цветоведения;
- основные термины: цветовой круг, спектр, теплые и холодные цвета;
- понятие локальный цвет, основные и дополнительные цвета;
- понятие цветовой тон, насыщенность;
- основные технические приемы работы различными видами красок.

Использованная литература.

1. Громова О.Е. Соломатина Г.Н., Переверзева И.В. Стихи и рассказы о животном мире. Дидактические материалы по развитию речи. Творческий центр СФЕРА, М. 2005г.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Мозаика-Синтез, М., 2008г.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по ИЗО Творческий Центр СФЕРА, М. 2001г.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа к школе. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Карапуз-Дидактика, Творческий центр СФЕРА, М. 2007г.
6. Народный праздничный календарь. Часть первая: зима, весна. Литературно-музыкальный альманах №3, М., 1999г.
7. Народный праздничный календарь. Часть вторая: лето, осень. Литературно-музыкальный альманах №4, М., 1999г.
8. Недорезова О.В. Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. ИЗО. Воронеж, 2006г.
9. Пилипенко Л.В. Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи. «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
10. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 1 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004г.
11. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору 2 класс. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008г.
12. Молодежные посиделки. Литературно-музыкальный альманах №1-2, М. 2002г.
13. Русские дети. Основы народной педагогики. «Искусство-СПБ», 2006.
14. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. – 2-е изд.- М.: Просвещение, 1979г.