

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в «Школе искусств» г.Пудожа (далее – Школа). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность, чтение с листа

ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.02.УП.02/УП.03.		Ансамбль

Программа «Фортепиано», разработанная Школой на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Аннотация к учебной программе предмета «Специальность и чтение с листа» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность, чтение с листа» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Разработчики: Наумова Л.М., преподаватель, зав.фортепианным отделением, Жемойтук Н.А., преподаватель.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02/В.02УП 02

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле со 2 по 3 класс (Вариативная часть), с 4 по 7 класс (основная часть), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Разработчики: Наумова Л.М., преподаватель, зав.фортепианным отделением.

Аннотация программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Разработчики: Наумова Л.М., преподаватель, зав.фортепианным отделением.

Аннотация программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортипиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортипиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчики: Жемойтук Н.А., преподаватель, зав.теоретическим отделением, Харина Г.Н., преподаватель.

Аннотация программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в Школу в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Разработчики: Жемойтук Н.А., преподаватель, зав.теоретическим отделением.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5(6) лет (с 4-го-8(9) классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена

на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Разработчики: Жемойтук Н.А., преподаватель, зав.теоретическим отделением, Магомедова Ю.А., преподаватель.

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» (В.04.УП.04.)

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительному предпрофессиональному общеобразовательному образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» является вариативной частью программы, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Цель предмета: более глубокое и детальное изучение основ элементарной теории музыки, обеспечивающее обучающимся получение умений и навыков, необходимых для поступления в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета:

4 года: с 4 по 7 классы, 9 класс для поступающих в средние специальные учебные заведения.

Форма занятий- мелкогрупповая.