

## **АННОТАЦИЯ**

### **к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых и ударных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность: флейта, труба»**

Учебный предмет «Специальность» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на флейте и трубе, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно- нравственного развития.

Цель программы: выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на духовых инструментах, создание условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, а также подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и с особенностями развития каждого ученика. Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа отражает разнообразие репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Разработчики – Рыбаков С.И., Наумова Л.М., Жемойтук Н.А.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль»**

Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах в ансамбле, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле.

Срок освоения программы - 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано»**

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие музыкальных способностей, творческой индивидуальности обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, даны требования к зачетам, критерии оценок.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; развивает умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложных музыкальных произведений, владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать соответствующий художественный образ.

Срок освоения программы - 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс»**

Учебный предмет «Хоровой класс» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими основ исполнительской хоровой культуры, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерные репертуарные списки, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей, освоение обучающимися музыкальной грамоты, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчики – Жемойтук Н.А., Харина Г.Н.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки»**

Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства через знакомство с широким кругом музыкальных произведений, формирование навыков восприятия образной и музыкальной сторон музыкальных произведений разных жанров, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Срок освоения программы – 3 года. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут.

Разработчик – Жемойтук Н.А.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а так же выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4-го по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут.

Разработчики – Жемойтук Н.А., Магомедова Ю.А.