

Принято
на педагогическом совете
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
протокол от 31 августа 2023 г. № 1

Утверждено
приказом директора
ГБОУ РК «Школа-интернат № 24»
от 31 августа 2023 г. № 164-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
(АООП вариант 1)
для 1 дополнительного – 5 классов
срок реализации 6 лет

1. Пояснительная записка

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026;

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В соответствии с этой целью определены **задачи**:

коррекционно-развивающая:

- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

образовательная:

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

воспитательная:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»)

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП УО предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К личностным результатам освоения АООП УО относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП УО образования включают освоенные

обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП УО определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень (1доп. – 4 классы):

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень (1доп. – 4 классы):

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Искусство" на конец обучения в 5 классе

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, ощипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента,

- стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
 - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
 - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
 - следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
 - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
 - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
 - применение разных способов лепки;
 - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
 - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
 - различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
 - различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

3. Содержание учебного предмета

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Искусство» предметной области «Изобразительное искусство», определено ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и приведено в следующей таблице.

Кол-во часов		Класс	1 доп	1	2	3	4	5
В неделю	В обязательной части		2	1	1	1	1	2
	В части, формируемой участниками образовательных отношений							
	Итого		66	33	34	34	34	68
За год			66	33	34	34	34	68
Всего			269					

Программой предусматриваются следующие виды работы:

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие

у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связываются с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, решаются значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Учащимся предлагается определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, репродукции картин.

Рисование по образцу.

Копирование фигур также представляет собой эффективный инструмент для исследования зрительно - пространственных синтезов и построения целостного образа. Одним из методов, с помощью которого можно развивать зрительно-пространственные функции ребенка, является копирование плоскостных фигур и трехмерных изображений. Для этого можно использовать прием детальной отработки приема рисования, в процессе которого педагог контролирует правильность выполнения рисовального движения, повторяя его либо параллельно с обучающимся, либо вместе с ним, но на отдельном листочке.

Беседы об искусстве. В 1 доп. -5 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Для этого учитель ставит вопросы, вместе с детьми составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Тематическое планирование

№	Виды работы	классы					
		1 доп	1	2	3	4	5
1.	Рисование с натуры	2	2	2	5	5	10
2.	Декоративное рисование	5	8	8	5	5	8
3.	Рисование на темы	33	10	10	20	16	34
4.	Рисование по образцу	28	14	12	12	6	12
5.	Беседы об искусстве	-	-	2	2	2	4
	Итого	68	33	34	34	34	68

Примерное тематическое планирование

1 дополнительный класс

Тема урока	Кол. часов
"Листья желтые летят"	1
"Грибы"рисование карандашами	1
"Дары осени: овощи"	1
"Дары осени: фрукты"	1
"Тарелка с изображением рябины"	1
Узор в полосе "Клубника"	1
"Арбуз"	1
"Птицы улетают на юг"	1
Деревья: ель.	1
"Листопад в нашем саду"	1
"Пушистые тучки"	1
"Осеннее окошко"	1
"Вот какие у нас листочки"	1
"Украсим салфеточку"	1
"Разноцветные кружочки"	1
"Цветок в горшке"	1
"Колобок"	1
"Бусы"	1
"Самовар"	1
"Светофор"	1
"Снег идет"	1
"Синичка"	1
"Морозные узоры"	1
"Курочка Ряба"	1
"Чашка с цветами"	1
"Коврик для кота"	1
"Украсим домик"	1
"Веселые матрешки"	1
"Скоро Новый год"	1

"Скоро Новый год"	1
"Снежинки"	1
"Маленькая елочка"	1
Времена года:Зима"	1
"Шарфик для мамы"	1
"Заюшкина избушка"	1
"Теремок"	1
"Веселые снеговики"	1
"Снегирь на ветке"	1
"Мячи большие и маленькие"	1
"Буквы"	1
Обводка ладони и пальцев.	1
"Яблоки на блюде"	1
"Варежки"	1
"Цветные ниточки"	1
"Яблоки в полосе"	1
"Орешки на дереве"	1
"Кормушка для птиц"	1
«Домик улитки»	1
«Три медведя»»	1
Тарелка с цветами	1
«Кораблик»	1
"Прилетайте в гости"	1
"Мышонок -моряк"	1
"Золотая рыбка"	1
"Фартук для мамы"	1
"Наш аквариум"	1
"Воробьи в лужах"	1
"Красивая птичка"	1
"Воздушные шарик"	1
"Узор на чайнике"	1
"Самолеты летят"	1
«Времена года: Весна»	1
"Весна пришла"	1
"Светит солнышко в окошко"	1
«На лугу-лужочке»	1
"Бабочки"	1

Всего: 66 ч.

1 класс

Тема урока	Кол-во часов
"Листик кленовый"	1
"Овощи. Кабачок"	1
"Овощи. Помидор, лук, перец, баклажан".	1
"Фрукты на подносе"	1
"Ягоды на тарелке"	1
"Ветка рябины в полосе"	1
"Платочек для бабушки"	1
"Вот ежик-ни головы, ни ножек."	1

Гирлянда из листьев.	1
"Перчатки для друга"	1
"Теремок"	1
"Полосатый коврик для кота"	1
"Золотая хохлома"	1
"Первые снежинки"	1
«Расписной шарфик».	1
"Снегурочка и Дед Мороз"	1
"Подарки для друзей"	1
"Снег во дворе"	1
"Зима в лесу"	1
"Веселый клоун"	1
"Мальчики и девочки"	1
"Фантастические цветы"	1
"Милой мамочки портрет"	1
"Чайник расписной"	1
Иллюстрация к сказке: «Три поросенка»	1
«За окном весна».	1
"Просыпается природа"	1
Первые цветы. Подснежник.	1
"Узор по клеточкам".	1
«Танк»	1
Рисуем на асфальте.	1
«Тюльпан в полосе».	1
«Цветущая ветка»	1

Всего: 33ч.

2 класс

Тема урока	Кол-во часов
Рисование по образцу: «Лист кленовый».	1
Тематическое рисование: «Дары осени. Овощи».	1
Рисование по образцу: «Грибы в лесу».	1
Тематическое рисование: «Дары осени. Фрукты».	1
Деревья осенью: «Береза, дуб, сосна, ель».	1
Тематическое рисование: «Грибы в лукошке».	1
Декоративное рисование с элементами аппликации: «Разделочная доска с изображением грибов и ягод».	1
Декоративное рисование: «Узор в полосе из листьев и ягод по образцу».	1
Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования: «Золотые березы».	1
Декоративное рисование: Геометрический орнамент в квадрате.	1
Тематическое рисование с элементами аппликации: «Осенний натюрморт».	1
Рисование по образцу: Разноцветные флажки.	1
Знакомство с городецкой росписью. Орнамент в круге по образцу.	1
Рисование по образцу: «Ветка ели».	1
Аппликация из бумаги с элементами рисования: «Снеговика в шапочках и шарфиках».	1
Рисование с элементами аппликации: «Белая береза под моим окном».	1
Рисование по образцу: «Платочек для мамы»	1
Тематическое рисование: «Ракета в космосе».	1

Тематическое рисование: «Весна в городе»	1
Декоративное рисование: «Узор из цветов в круге».	1
Рисование по образцу: «Скворечник»	1
Аппликация: «Банка варенья для Карлсона».	1
Рисование по образцу: «Первые цветы».	1
Рисование с опорой на фотографию: «Мужской портрет».	1
Рисование с опорой на фотографию: «Женский портрет»	1
Предметно-декоративная аппликация: «Галстук для папы».	1
Предметно-декоративная аппликация: «Цветы для мамы».	1
Рисование по клеткам.	1
Рисование точечное (ватные палочки) : «Тюльпаны».	1
Рисование по образцу: «Яблоня в цвету».	1
Рисунок «Открытка к празднику 9 мая»	1
Рисование по образцу: «Птицы прилетели»	1
Рисование мелом на асфальте.	1
Тематическое рисование: «Вот и лето пришло!»	1

Всего: 34 ч.

3 класс

Тема урока	Кол-во часов
Рисование по образцу: «Лист кленовый»	1
Тематическое рисование. Тема: «Овощи»	1
Рисование по образцу. Различные формы деревьев.	1
Декоративное рисование: «Фрукты на подносе».	1
Рисование с натуры: «Ветка дерева с простыми по форме листьями».	1
Рисование восковыми мелками: «Листопад».	1
Сюжетное рисование: «Осенний букет».	1
Рисование по образцу «Ветка рябины» (на песке).	1
Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, банан, апельсин).	1
Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (картофель, огурец, морковь, лук).	1
Декоративное рисование: «Узор в полосе из веток с листочками».	1
Тематическое рисование. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» .	2
Декоративное рисование: «Узоры на стекле».	1
Рисование с натуры: «Ветка ели».	1
Декоративное рисование: «Узор на рукавике».	1
Тематическое рисование: «Пицца. Яичница».	1
Рисование с натуры: «Конфетки».	1
Знакомство с работами гжельских мастеров.	1
Декоративное рисование: «Кружка» (гжель).	1
Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Рисование ватной палочкой.	1
Декоративное рисование. Оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1
Знакомство с техниками тонирования бумаги (губка).	1
Рисование с элементами аппликации: «Город весной».	1
Рисование с натуры веточки вербы.	1
Беседа по картинам: А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитана «Март»	

Декоративное рисование: «Узор на кухонных досках». Знакомство с городецкой росписью.	1
Тематическое рисование. Рисование методом тычка.	1
Декоративное рисование: «Ложка» (хохлома).	1
Тематическое рисование: «Веточка с листочками».	1
Рисование на тему: «Праздник Победы».	1
Тематическое рисование: «Первые цветы в лесу. Подснежник, ландыш».	1
Тематическое рисование: «Первые цветы в саду. Тюльпан, крокус».	1

Всего: 34 ч.

4 класс

Тема урока	Кол-во часов
"Лето красное прошло".	1
"Овощи".	1
"Фрукты".	1
Листья дуба, рябины, тополя.	1
"Цветы осени. Астры".	1
Узор из растительных форм.	1
Геометрический орнамент в квадрате.	1
"Деревня. Дома"	1
Образ деревни в картинах художников.	1
Предметы квадратной формы.	1
Игрушка. Грузовик.	1
Игрушка. Плюшевый медведь.	1
Орнамент в полосе.	1
"Снежинка".	1
"Зима в картинах русских художников".	1
"Полет в космос".	1
Зима в картинах Левитана.	1
"Часы".	1
"Скворечник в нашем саду"	1
"Весна в картинах русских художников"	1
Открытка к 8 марта	1
"Весна идет, весне дорогу".	1
Узор в круге.	1
"Вид из окна весной".	1
Гжель «Ваза».	1
Растительный орнамент.	1
Растительный орнамент в круге.	1
«Посуда».	1
Инструменты слесарные.	1
Иллюстрация сказки.	1
Иллюстрация рассказа.	1
Зарисовки школьного двора	1
«Эхо войны»	1
Лето в картинах русских художников.	1

Всего: 34 ч.

5 класс

Тема урока	Кол-во часов
------------	--------------

«Осенние мотивы»	1
«Подсолнух»	1
Роспись кленового листа	1
«Осень за окном».	1
«Яблоки на тарелке»	1
«Дары огорода. Овощи»	1
Осенний пейзаж в картинах русских художников. Беседа.	1
Аппликация из кругов и полукругов: «Грибы».	1
Геометрические фигуры с натуры. Куб.	1
Геометрические фигуры. Конус.	1
Геометрические фигуры. Шар.	1
Рисование с натуры: «Ветка рябины»	1
Аппликация из кругов и полукругов: «Сова»	1
Дымковская игрушка «Конь»	1
Дымковская игрушка «Барыня»	1
«Деревья поздней осенью».	1
Рисование с натуры: «Кружка»	1
Гжель «Тарелка»	1
Гжель «Кувшин»	1
Рисование с натуры: «Портрет мальчика».	1
Рисование с натуры: «Портрет девочки».	1
«Натюрморт с фруктами».	1
Иллюстрация сказки.	1
Хохломская роспись «Поднос».	1
Города русской земли. Москва.	1
Города русской земли. Санкт -Петербург.	1
«Город мой родной».	1
Рисование с натуры: «Ветка ели»	1
«Зимний пейзаж».	1
Иллюстрация рассказа.	1
Украшение открыток к Новому году.	1
«Елочные украшения».	1
Передача несложной формы строения предмета.	1
Рисование по замыслу «Что бывает круглое?»	1
Аппликация из кругов и полукругов: «Цветущий кактус»	1
Декоративное искусство Древней Греции. Рисунок по шаблону.	1
Греческая керамика. По шаблону узор вазы.	1
О чём рассказывают гербы. Изображение герба рыцаря.	1
Смешение цветов.	1
Рисование с натуры: «Натюрморт из геометрических фигур».	1
Народные промыслы.	1
Народный костюм.	1
Узорочье теремов. Беседа.	1
Рисование по замыслу: «Портрет мамы»	1
Рисование с натуры фигуры человека.	1
Декоративное рисование. Орнамента в прямоугольнике.	1
Иллюстрирование сказки «Теремок».	1
Обитатели моря.	1
Морской пейзаж в картинах Айвазовского.	1
Аппликация «Подводный мир». Начало работы.	1

Аппликация «Подводный мир». Окончание работы.	1
Рисование с натуры: «Ваза»	1
Рисование «Кляксография» Букет цветов.	1
Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1
Рисование с натуры игрушки.	1
Декоративное рисование. Узор из листьев, ягод и грибов.	1
Рисование по памяти дорожных знаков треугольной формы.	1
Точечное рисование: «Золотая рыбка».	1
Рисование геометрических орнаментов. Узор на варежке.	1
Аппликация обрывная «Жар птица». Начало работы.	1
Аппликация обрывная «Жар птица». Окончание работы.	1
Рисование с натуры: «Ветка мимозы»	1
«Праздник в городе: Салют».	1
Иллюстрация стихотворения: «У лукоморья дуб зеленый».	1
Рисование на песке.	1
Рисование карандашами «Голубь».	1
Рисование мелом на асфальте.	1
Аппликация из бумажной гармошки «Бабочка».	1

Всего: 68 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение

4.1. Учебно-методическая литература

1. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
3. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
5. Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями), 5 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

5. Контрольно-измерительные материалы

1дополнит. - 5 классы

Раздел: Рисование с натуры

	1 дополните льный	1	2	3	4	5
Задания	1.Покажи на картинке карандаш и кисточку.	1.Повтори за педагогом, нарисуй яблоко.	1.Размести на альбомном листе ветку и птицу (шаблоны). Обведи карандашом, раскрась.	1.Нарисуй ветку с желтыми листьями.	1.Нарисуй осенний цветок – астру.	1.Нарисуй пр.карандашом куб.

	2.Соедини по точкам рисунок «Домик»	2. Нарисуй простым карандашом огурец, раскрась в зеленый цвет.		2.Нарисуй конфеты цветными карандашами.		2.Нарисуй пр.карандашом шар.
	3.Обведи листик клена карандашом по шаблону.					3.Нарисуй простым карандашом цветок в горшке. Закрась акварелью.
	4.Назови какого цвета карандаш.					

Раздел: Декоративное рисование

	1 дополнительный	1	2	3	4	5
Практическое задание	1.Найди среди карандашей красный и зеленый карандаши.	1.Закрасить орнамент на бумажной тарелке.	1.Дорисовать узор на фартуке, раскрасить цветными карандашами.	1.Нарисовать узор в полосе.	Нарисуй элементы хохломской росписи на бумажной тарелке.	1.Нарисуй на бумаге вазу с элементами гжельской росписи.
	2.Раскрась листик, ягоду.			2.Разрисуй ложку, используя элементы хохломской росписи.		

Раздел: Рисование на темы

Задания	1 дополнительный	1	2	3	4	5
Практическое задание	1.Раскрась елку зеленым карандашом.	1.Раскрасить акварелью иллюстрацию к сказке «Теремок».	1.Нарисовать акварелью «Грибы в лукошке»	1.Нарисуй дерево акварелью.	1.Нарисуй по мокрому листу акварелью кленовый лист.	1.Нарисуй осенний пейзаж акварелью
	2. Нарисуй кисточкой и					

	акварелью дорогу для машины.					
--	------------------------------------	--	--	--	--	--

Раздел: Рисование по образцу

Задания	1 дополнительный	1	2	3	4	5
Практические задания	1.Повтори за педагогом, нарисуй линии: прямую, волнистую.	1.Расположи флажки на альбомном листе (как на доске). Обведи и раскрась.	1.Нарисовать тюльпан с помощью ватных палочек.	1.Нарисовать гуашью ветку рябины.	1.Нарисуй поздравительную открытку с Новым годом используя цветные карандаши или восковые мелки.	1.Нарисуй простым карандашом и раскрась акварелью «Яблоки на тарелке»
	2.Обведи листик по шаблону.	2.Раскрась синицу и снегиря акварелью по образцу (на доске).		2.Нарисуй весенний цветок по образцу (на доске) подснежник.	2.Нарисуй предмет округлой формы пр.карандашом, раскрась акварелью	2.Нарисовать предмет несложной формы (часы,вазу).
	3.Нарисуй белку по трафарету, раскрась.					

Раздел: Беседы об искусстве

Задания	1 дополнительный	1	2	3	4	5
Практические задания	1.Что нарисовал художник? Тема: «Зима».	1.Рассмотри иллюстрации по теме «Весна». Назвать признаки весны.	1.Познакомиться с картинами и художника И Шишкина . Какие деревья изображает художник ?	1.Ответь на вопросы по иллюстрациям художников: «Зима пришла».	1.Какие цвета использует художник А.Куинджи в картине «Осень». Опишите природу в картине.	1.Осенний пейзаж в картинах русских художников. Рассказать о цветах в картинах художников.

	2. Что изображено на иллюстрациях? Тема: «Весна».			2. Ответь на вопросы по картинам: А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Март»		
--	--	--	--	--	--	--