

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок»

Рассмотрено и принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 3 от 26.01.2022



Дополнительная общеобразовательная программа
курса по речевому развитию «Говоряшки»



Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Ф.И.О составителя:
Мишпенева Алена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Коряжма, 2022 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Адресат Программы	5
1.3.	Объём и срок освоения Программы	5
1.4.	Особенности организации образовательного процесса	5
1.5.	Форма обучения	7
1.6.	Режим занятий	7
1.7.	Цели и задачи Программы	7
1.8.	Учебный план Программы	8
1.9.	Планируемые результаты реализации Программы	8
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации Программы	19
2.3.	Формы контроля	20
2.4.	Методическое обеспечение	20
2.5.	Список информационных ресурсов	21
3.	Приложения	
3.1	Приложение 1. Оценочные (диагностические) материалы	22
3.2	Приложение 2. Игры и упражнения	23
3.3	Приложение 3. Артикуляционная гимнастика	27
3.4	Приложение 4. Массаж	39
3.5	Приложение 5. Театрализованные игры	42
3.6	Приложение 6. Речевые игры, способствующие обогащению словаря, формированию грамматического строя речи	45

1. Комплекс основных элементов дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Речь – одна из основных линий развития ребенка. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи ребенок познает мир, высказывает свои мысли и взгляды

Мы все хотим, чтобы наши дети хорошо развивались, свободно и уверенно общались со сверстниками и взрослыми, хорошо учились в школе, а став взрослыми, получили престижную профессию, сделали блестящую карьеру.

И, конечно, все мы хотим помочь детям добиться успеха. Уже сегодня мы можем заложить базу для будущего нашего ребенка. Только нужно знать, что делать и как делать. Ответ на этот вопрос прост: учить ребенка правильно говорить. Учась говорить, он учится думать.

Что значит говорить правильно?

Это значит иметь развитый активный словарь, который к 4-м годам в норме достигает 3000 слов.

Речь должна быть грамотной. Ребенок должен правильно:

- употреблять падежные окончания, предлоги, согласовывать прилагательные и числительные с существительными;
- пользоваться развернутой фразовой речью, уметь пересказывать небольшие рассказы и сказки, рассказывать о содержании сюжетной картины.

К 5-ти годам должно сформироваться правильное произношение всех звуков родного языка.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Уже в средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логокоррекционной помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Говоряшки» разработана в соответствии со следующими нормативно–правовыми документами:

1. ФЗ от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Письмо Минобразования России от 11.12 2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей //Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р;
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
9. Распоряжение Правительства Архангельской области от 2 июля 2019 г. № 296-рп «О Концепции целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Архангельской области в 2020 - 2022 годах»;
10. Устав учреждения.

При составлении программы использованы методические разработки Т. Ю. Бардышевой, Е. Н. Моносовой, Н. В. Нищевой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, а также собственные методические разработки и пособия. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Программа направлена на развитие просодической стороны речи дошкольников, на формирование слоговой структуры слова и коррекцию лексико-грамматической строя речи.

Программа реализуется на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Малышок» города Коряжмы.

1.2 Адресат Программы

Принимая во внимание современные тенденции к интенсификации обучения дошкольников, и опираясь на мнение современных лингвистов, психологов и педагогов, мы посчитали целесообразным разработать программу «Говоряшки» для детей 5-6 лет.

В объединение принимаются дети с 5 лет, нуждающиеся в специализированной логопедической коррекционной помощи.

Для успешной реализации программы создаётся группа численностью 10 человек. Количественный состав групп является постоянным.

Программа занятий рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики, в основном завершается усвоение грамматической системы языка. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления.

1.3 Объём и срок освоения Программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения с января по май включительно.

1.4. Особенности организации образовательного процесса

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом осуществляется закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений, а так же ИКТ.

В содержание занятий включена лексическая тематика содержащая задания:

- по расширению и активизации словаря,
- обучению словоизменению,
- формированию правильного построения фразы.

Для составления предложений и рассказов широко используются картинно-графические планы. Конспекты по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия включают упражнения: на развитие слухового внимания, речевого дыхания, просодической стороны речи, развитие артикуляции.

В каждом занятии используются физкультминутки, которые помогают в решении поставленных задач, снимают напряжение. Они направлены на развитие общей моторики, двигательной функции рук, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, способствуют речевому развитию, четкому произношению, содействуют плавности и выразительности речи, развивают память.

Практически в каждое занятие включены задания и упражнения по развитию когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

Каждое занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой - гномик **ГОВОРЯШКА**, у которого много друзей (Свистелочка, Звенелочка, Шипелочка, Жужжалочка, Рычалочка). По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой «Говоряшка»: «Свистелочка и Звенелочка», «Шипелочка и Жужжалочка», «Рычалочка» и др. Эти персонажи – логопедические игрушки - надеваются на руку взрослого и оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.



Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми. Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж язычка для укрепления физического здоровья детей
7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование)

Программа построена на основе книги Нищевой Н.В. «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет». 2016г.

1.5 Форма обучения

Программой предусмотрена **очная форма обучения**. В процессе реализации программы сочетается индивидуальная и групповая деятельность. Занятия включают в себя как теоретический, так и практический модуль.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутки
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений

1.6 Режим занятий

Занятия по программе «Говоряшки» проводятся 1 раз в неделю (среда) по 30 минут (1 академический час) во второй половине дня (17.00-17.30), В середине занятия проводится физкультминутка. Всего – 18 занятий.

Форма организации детей: фронтальная.

1.7 Цели и задачи реализации Программы

Цель: совершенствование звукопроизношения у детей 5-6 лет.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать умение регулировать силу голоса.
2. Формировать правильное звукопроизношение.
3. Формировать лексическую и грамматическую сторону речи.
4. Расширять словарный запас.
5. Формировать связную речь.

Развивающие:

1. Развивать слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематический слух.
2. Развивать моторику артикуляционного аппарата.
3. Развивать речевое дыхание.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Развивать интонационную выразительность речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру речевого общения.
2. Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе.

1.8 Учебный план Программы

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Знакомство с гномиком Говоряшкой: «Будем дружить»	1
2	«В гостях у Свистелочки»: • «Моя семья» • «Домашние птицы»	2
3	«В гости к Звенелочке»: • «Одежда и обувь» • «Зимующие и перелётные птицы» • «Человек. Части тела» • «В мире сказок»	4
4	«В гости к Шипелочке»: • «Зимние забавы» • «Профессии» • «Мебель» • «Материалы и инструменты»	4
5	«В гостях у Жужжалочки»: • «Защитники Отечества» • «Продукты питания»	2
6	«В гости к Балаболке»: • «Весна. Приметы весны» • «Посуда» • «Электроприборы»	3
7	«В гости к Рычалочке»: • «Зоопарк. Животные жарких стран» • «Транспорт»	2
	Всего часов	18

1.9 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Говоряшки» в результате освоения содержания программы *дети должны:*

1. овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;
2. довести произношение звуков до нормы;
3. овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
4. будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения;

5. иметь фонематические представления по возрасту;
6. развивать ключевые речевые качества:
 - чистота звукопроизношения,
 - автоматизация звуков в речи,
 - умение строить предложение,
 - умение произносить монолог, чётко высказываться,
 - умение вступать в диалог.

2. Комплекс организационно–педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Месяц	Дата	Время	Кол- во часов	Тема занятия	План занятия	Цели и задачи
январь		17.00- 17.30	1	Знакомство с гномиком «Говоряшкой» «Будем дружить»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7) 2. Пальчиковая гимнастика: «Дружные паучики». 3. Подвижная игра: «Лиса-чудница». 4. Упражнения «Сдуй бабочку»; «Веселые звукоподражания» 5. Игра-имитация «Будем знакомы» (см. Ладутько Л.К., стр. 69, зад. 5) 6. Этюд «Встреча с другом». 7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» <i>Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. 2016г. Стр. 168</i> Задание в тетради «Говоряшка» (см. тетрадь)	- Подготовить артикуляционный аппарат детей к произношению звуков. - Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи; - Снятие эмоционального напряжения;

январь		17.00-17.30	1	«В гостях у Свистелочки» «Моя семья»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга Свистелочку» (см. Н.В.Рыжова стр. 19-20) 2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья» 3. Этюд «Дружная семья» 4. Игра «Мой дом» 5. Игра: «Найди слова со звуком «С». Нищева Н.В. Стр 357 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	-Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; -Снятие эмоционального напряжения; -Развитие пространственных представлений; - Формировать воображение; - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.
январь		17.00-17.30	1	«В гостях у Свистелочки» «Домашние птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Индюшата» (см. Н.В.Рыжова стр. 22-24) 2. Отгадывание загадок по теме 3. Речевая игра «Кто кем был» 4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят» 5. Игра «Кто лишний и почему» 6. «Длинные и короткие слова»(реч.материал со звуком «С») Нищева Н.В. Стр 168 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний; - развитие пальчиковой моторики; - учить выделять лишнее;
февраль		17.00-17.30	1	«В гости к Звинелочке»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (комплекс	- Продолжать учить детей выполнять упражнения

				«Одежда и обувь»	упр.для звука «З» + прав.артикуляция) (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25) 2. КРД «Помогаем маме» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра с мячом «Скажи ласково» 5. Игра: «Чья это вещь?» 6. «Какой? Какая? Какие?» (юбка – красивая; сапоги – резиновые) <i>Нищева Н.В. Стр 163</i> Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; - Образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса –ин-
февра ль		17.00- 17.30	1	«В гости к Звенелочке» «Зимующие и перелётные птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Снеговики радуются морозу» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Звукоподражание птицам <i>Снегирь: «Фью-фью-фью»</i> <i>Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри»</i> <i>Синица: «Кик-кик-кик»</i> <i>Воробей: «Чик-чи-рик»</i> 4. Игра «Назови ласково» 5. Игра «Объясни слова Незнайке» 6. «Зоины игрушки»(обведи игрушки со звуком «З») <i>Нищева Н.В. Стр 166</i> Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие речевого дыхания и силы голоса; - учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме; - учить объяснять трудные слова.
февра ль		17.00- 17.30	1	«В гости к Звенелочке»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения

				«Человек. Части тела» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41) 2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка» 3. Речевая игра «Для чего?» 4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно» 5. Игра «Один-много» (реч. материал со звуком «З») 6. «Подбери часть тела» (к заданному слову подберите слово, которое обозначает часть тела человека) Нищева Н.В. Стр 74 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	артикуляционной гимнастики; - Развитие пальчиковой моторики; - учить отвечать полными предложениями; - развивать внимание;
<i>март</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Звенелочке» «В мире сказок» 1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь» 2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 3. Пальчиковый театр «Репка» 4. Дидактическая игра «Угадай сказку» Нищева Н.В. Стр 458 5. «Докончи» (закрепление знание о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве) Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - Учить отгадывать сказку по иллюстрациям.
<i>март</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Шипелочке» 1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» + прав.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения

				«Зимние забавы»	артикуляция шип-х звуков. 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке»<i>Нищева Н.В. Стр 602</i> 5. «Услышишь, хлопни» (слова со звуком «Ш») Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	артикуляционной гимнастики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие памяти и мелкой моторики;
<i>март</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Шипелочке» «Профессии»	1. Артикуляционная гимнастика + прав.артик-я звука «Ш» 2. Пальчиковая гимнастика 3. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается» 4. Игра «Кто чем работает» 5. «Назови слова – действия» (называю профессию, а дети говорят слова – действия) 6. «Кто больше!» - назвать слова со звуком «Ш»<i>Нищева Н.В. Стр 170</i> Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики; - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;
<i>март</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Шипелочке» «Мебель»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развитие памяти и мелкой моторики;

					5. Игра «Без чего не бывает» 6. Игра «Из чего – какой?» 7. «Скажи наоборот» <i>Нищева Н.В. Стр 164</i> 8.Игра «Добавь слог, слово»(со звуком «Ш») Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Образование прилагательных; - Учить отгадывать загадки; - Развивать память, внимание. - : образование относительных прилагательных, закрепление словаря по лексической теме.
<i>март</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Шипелочке» «Материалы и инструменты»	1. Артикуляционная гимнастика 2.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 3. Игра «Один-много» <i>Нищева Н.В. Стр 457</i> 4. Игра «Чья, чей, чье?» (Мишина шапка) 5.«Поймай звук» (реч.материал со зв. «Ш») Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.
<i>апрель</i>		17.00-17.30	1	«В гостях у Жужжалочки» «Защитники Отечества»	1.Артикуляционная гимнастика +прав.артик-я звука «Ж» песенка жука. 2.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 3.Игра «Что делают» 4.Игра «Кому это нужно для службы» 5. Игра «Повтори за мной» (слова со	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - закрепление знаний о военных профессиях.

					звук «Ж»)Нищева Н.В. Стр 298 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	
апрель		17.00-17.30	1	«В гостях у Жужжалочки» «Продукты питания»	1. «Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 2. Игра «Как называется» 3. Чистоговорка 4. Игра «Что делали с этим продуктом?» 5. Игра с мячом «Доскажи словечко» - (со звуком «Ж»)Нищева Н.В. С. 421 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Образование прилагательных; - Употребление глагольных форм
апрель		17.00-17.30	1	«В гости к Балаболке» «Весна. Приметы весны»	1. Артикуляционная гимнастика + прав. артикуляция звука «Л» 2. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 3. КРД «Шаловливые сосульки» 4. Игра «Ответь правильно» 5. «Скажи наоборот» Нищева Н.В. Стр 172 Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
апрель		17.00-17.30	1	«В гости к Балаболке» «Посуда»	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты» 4. «Один и много» (ложка – ложки)	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.

					5.»Посчитай» (1-ложка, 2 –ложки и т.д.) <i>Нищева Н.В. Стр 164</i> Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	
<i>май</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Балаболке» «Электроприборы»	1. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 2. Игра «Какой у нас есть прибор?» <i>Нищева Н.В. Стр 15</i> 3.Игра «Жадина» 4. «Измени предложение» Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Развитие памяти и мелкой моторики; - Учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным значением.
<i>май</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Рычалочке» «Зоопарк. Животные жарких стран»	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» + прав.артик-я звука «Р» (комплекс арт-х упр-й для звука «Р») 2. Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» <i>Нищева Н.В. Стр 156</i> 3.Игра «Один и много» 4. «Назови детенышей животных» 5. «Услышь рычащее слово» Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;
<i>май</i>		17.00-17.30	1	«В гости к Рычалочке» «Транспорт»	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» (см. <i>Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у</i>	-Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; -Развитие динамической координации крупной моторики;

					дошкольников») 4.Комплекс упражнений «Ракета» 5.Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт» <i>Нищева Н.В. Стр 184</i> 8.<i>Игра</i> Подарки для звука «Р» Задание в тетради «Говоряшка» (см.тетрадь)	- Формирование навыков речевого дыхания; -Развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; -Развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; -Задания на закрепление знаний по лексической теме.
--	--	--	--	--	---	--

2.2. Условия реализации Программы

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования социально-педагогической направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование по специальности «логопедия», обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования и коррекционной педагогики.

Руководителем объединения «Говоряшки», работающим с детьми дошкольного возраста более 22 лет, а в должности «учитель-логопед» более 20 лет, является Мишенёва Алёна Александровна, педагог имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и повышает свою квалификацию в соответствии с требованиями.

Помещение и оборудование

Занятия проходят на базе МДОУ, в отдельном кабинете на 2 этаже здания. Помещение для занятий хорошо освещено и полностью соответствует санитарно–гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения, кварцевание и влажная уборка.

По объему и размерам полезной площади соответствует числу обучающихся. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности. На рабочих местах в кабинете для занятий обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк.

Для успешной реализации программы создана соответствующая материально – техническая база и методическое обеспечение. В учебном кабинете находится все необходимое оборудование:

- рабочие столы для детей,
- стулья,
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- проектор;
- письменный стол для педагога;
- стул для педагога;
- шкаф для хранения дидактических и методических пособий.

Материалы и инструменты:

- Раздаточный материал по темам
- Демонстрационный материал к изучаемой теме
- Индивидуальные зеркала
- Буквы на кубиках, карточках
- Карандаши простые, цветные.

- Азбука

2.3 Формы контроля

Контроль в обучении осуществляется в виде начальной, текущей и заключительной диагностики.

Начальная диагностика проводится на вводном занятии с целью выявления уровня речевого развития. На основании полученной информации выявляется готовность к усвоению материала по программе.

Текущая диагностика за речевым развитием проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы диагностики, как наблюдение, задание. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы детей по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность правильно выполнять практическое задание. Деятельность воспитанников оценивается педагогом по соответственно поставленной задаче.

Заключительная диагностика проводится в конце учебного года в виде итогового занятия.

Цель заключительной диагностики – выявление уровня речевого развития.

Оценка речевого развития воспитанников осуществляется за счёт проведения диагностики, в которой учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

2.4 Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы «Говоряшки» разработано в форме образовательно–методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих, как целостное, так и модульное использование материалов.

В их числе следующий **пакет методических материалов**:

1. Учебно–методическая литература, ющие игры, раздаточный и демонстрационный материал по темам)
2. Контрольный блок (диагностический материал)
3. Рабочие тетради с заданиями на каждого ребёнка
4. Оборудование рабочего кабинета

Для успешной реализации программы используются следующие **методы и приемы**:

1. Дидактические игры
2. Игры – задания
3. Создание игровых ситуаций
4. Сюрпризные моменты

5. Самомассаж
6. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики

Основные применяемые технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Личностно-ориентированное обучение.

2.5 Список информационных ресурсов

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
3. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
4. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
6. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4 -7 лет) – СПб.:ДЕТСТВО – ПРЕСС,2006.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. -СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2006.
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. - Издательство: Литур,2001.
9. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с.
10. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
11. Интернет ресурсы:
 - 1.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
 - 2.<http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
 - 3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
 - 4.<http://www.pedlib.ru>
 5. <http://vk.com.rechecvetik>
 - 6.<http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

№	Ф.И. ребенка	Обследование экспрессив ной речи		Звукопр изношен ие		Слова рный запас		Грамматиче ский строй речи (словоизмен ение, словообразо вание)		Связная речь (пересказ, рассказ по серии сюжетных картинок)	
		Н	З	Н	З	Н	З	Н	З	Н	З
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Примечание: н- начальная диагностика, з – заключительная диагностика

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;
Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. «Цветочек». Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. «Одуванчик» (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. «Узнай по запаху». Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. «Свеча» («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. «Костёр». Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. «Не разбуди игрушку». Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третью-четвёртую доли – остановка и долгий выдох.
7. «Погрей руки». Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. «Султанчик». Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. «Листья шелестят». Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикреплённые к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. «Чья птичка дальше улетит». Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. «Бурлящая вода». Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков

Цель: отработка удлинённого выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

2. «Трубач».

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

3. «Ёжик»

Сидя на коврикe, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_.

Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

4. «Регулировщики»

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

5. «Каша кипит».

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

6. «Гуси шипят».

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

7. «Шар лопнул».

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

8. «Насос».

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука С-С-С-С-С (руки скользят вдоль туловища)(6-8 раз).

9. «Семафор».

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

10. «Лыжник».

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов

1. «Часики».

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед-назад, произносить: тик-так.

2. «Петух».

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

3. «Паровозик».

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

4. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

5. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов

Цель: тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. Произнесение ряда слов на одном выдохе.

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

2. Перечисление названий месяцев.

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

3. Перечисление времён года.

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз

1. Произнесение фразы с постепенным усложнением.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

2. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Артикуляционная гимнастика

Комплекс №1

«Жуём блинчик»

Вот опять язык свернулся,

В зубы нижние уткнулся.

Двину чуть его вперед,

Разжую его вот-вот.

Цель: научить ребенка распластывать язык в положении, нужном для свистящих звуков. Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить кончик языка за нижние зубы (как в упражнении «Горка»), потом выдвинуть его чуть вперёд и покусывать свёрнутый язык 10-15 раз.

«Гармошка»

Присосу язык на нёбо,

А теперь смотрите в оба:

Ходит челюсть вверх и вниз –

У нее такой круиз.

Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка. Улыбнуться, открыть рот (видны верхние и нижние зуб) и широким язычком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Хоботок»

Я слегка прикрою рот,

Губы – «хоботом» вперед.

Далеко я их тяну,

Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность. Вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Домик открывается»

Ротик широко открыт,

Язычок спокойно спит.

Цель: научиться спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении. Слегка улыбнуться,

медленно открыть рот (как для пропевания звука «а»: «а-а-а»), подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.

Чередование «Хоботок» - «Улыбка» -

«Домик открывается».

Улыбается ребенок,

Хобот вытянул слоненок.

Вот зевает бегемот,

Широко открыв свой рот.

Цель: укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Развивать произвольное внимание. Упражнение выполняется в форме игры «Делай, как я». Взрослый выполняет поочередно движения губами в любом порядке («у – и – а», «а – у – и», «и – у а»), удерживая губы в каждой позиции 3-5 секунд, а ребёнок повторяет.

Комплекс №2

«Маляр»

Язык – как кисточка моя,

И ею нёбо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

«Барабанщик»

За зубами в бугорок

Бьёт широкий язычок.

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка). улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Звук «д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя (дуем на кончик языка). Темп убыстряется постепенно.

Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»). Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»).

Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Цель: укреплять мышцы языка, развивать его подвижность. Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остаётся открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.

«Лягушка»

Ниже нижнюю губу

Опущу я, как смогу.

Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,
Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,
Губы сделаю «окошком».
Зубки рядышком стоят
И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

Комплекс №3

«Лошадка»

Рот широко открываю,
К нёбу язык прижимаю.
Прыгает вниз язычок.
И раздается щелчок.

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

«Грибок»

Широко открою рот,
Будто щелкну я вот-вот.
Присосу язык на нёбо,
Челюсть вниз – и вся учеба.

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку). Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

«Язык здороваётся с подбородком» Просыпается язык –

Долго спать он не привык.

И спросил у подбородка:

- Эй, какая там погода?

Цель: отрабатывать движение языка вниз, развивать его подвижность. Укреплять мышцы языка. Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки (при ее укорочении). Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком дотянуться вниз (к подбородку), затем убрать язык в рот. Прodelать упражнение 5-10 раз.

«Язык здороваётся с верхней губой»

Улыбнись, не будь груба,
Здравствуй, верхняя губа!

Цель: отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке (уздечки), если она укорочена. Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 секунд, убрать в рот.

«Обезьянка»

За нижнюю губку заложен язык –
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

Цель: отрабатывать движение языка вниз с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Удерживать его в таком положении не менее 5 секунд.

«Бульдог»

За верхнюю губку заложен язык –
Бульдог уступать никому не привык.

Цель: тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Укреплять мышцы языка. Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать язык в таком положении не менее 5 секунд.

Комплекс №4

«Кучер»

Губы вместе я сведу,
Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру
И скажу лошадке: «Тпру!».

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка, подготавливать артикуляционные органы к произношению «р». Развивать силу выдоха.

Сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук «тпру-у-у». Варианты: положить между губ широкий край языка и подуть. Край языка будет вибрировать вместе с губами («едем на мотоцикле»).

«Парус»

Улыбаюсь, рот открыт:
«Парус» там уже стоит.
Прислоню язык, смотрю,
К зубкам верхним изнутри.

Цель: удерживать язык за верхними зубами. Укреплять мышцы языка. Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.

«Прятки» (чередование «Обезьянка» - «Бульдог»)

Обезьянка и бульдог –

Всем покажет язычок.

Цель: укреплять мышцы языка и губ, развивать подвижность языка. Тренировать способность к переключению с одной позиции на другую (низ – верх).

Ребёнок в спокойном темпе попеременно выполняет упражнения «Обезьянка» и «Бульдог».

«Хомячок»

Языком давить стараюсь,

В щеку сильно упираюсь.

Раздалась моя щека,

Как мешок у хомяка.

Цель: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.

Язык поочерёдно упирается в правую и левую щёки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 секунд.

«Кружок»

Мой язык совсем не глуп –

Ходит кругом возле губ.

Цель: развивать произвольные движения языка, укреплять его мускулатуру и развивать его подвижность. Самомассаж мышц губ и щек.

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг (правая щека – под верхней губой – левая щека – под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. «Нарисовать» по 5-6 кругов в одну и другую сторону.

Чередование «Толстячки - худышки»

Вот толстяк – надуты щеки

И, наверно, руки в боки.

Вот худышка – щеки впали:

Видно, есть ему не дали.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений. Ребёнок поочерёдно надувает и втягивает щёки в спокойном темпе, удерживая их в каждом положении 3-5 секунд.

Комплекс №5

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Маятник»

Влево-вправо кончик ходит,
Будто места не находит.

Цель: укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность. Улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10-15 раз.

«Шарики» (поочерёдное надувание щёк)

Шарик слева, шарик справа,
Есть у нас одна забава:
В щеки дуем – чередуем,
То в одну, а то в другую.

Цель: укреплять мускулатуру щек. Развивать координацию движений и умение переключаться.

Ребёнок в спокойном темпе поочерёдно надувает правую и левую щёки, как бы перегоняя воздух из одной щёки в другую.

«Самовар»

Щеки надую и выпущу пар,
И запыхчу, как большой самовар.
укреплять мускулатуру губ и щек.

Сжать губы, надуть щёки, удержать воздух 2-3 секунды и выпустить через губы, произнося «Пых!».

«Шлёпаем губами по языку»

А теперь уж не зубами –
Я пошлепаю губами:
«У быка губа тупа,
Па-па-па, па-па-па».

Цель: расслаблять мышцы языка путем самомассажа (пошлёпывания губами). Научиться удерживать язык распластанным, широким. Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить на нижнюю губу и, пошлёпать его губами, произносить: «па-па-па». Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения:

пошлёпать губами кончик языка;
пошлёпать губами середину языка;
пошлёпать губами язык, подвигая его медленно вперёд, а затем назад.

«Чашечка»

Улыбаюсь, рот открыт:
Там язык уже стоит.
К зубкам подняты края –
Вот и «чашечка» моя.

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

Комплекс №6

«Змейка»

А у змейки язычок

Узок, тонок, как сучок.

Ходит-ходит взад-вперед:

Как же он не устает?

Цель6 развивать подвижность языка, переменно выдвигая и убирая узкий язык. Открыть рот и производить узким языком движения вперёд-назад («жало змейки»).

«Индюк»

Широко открыт мой рот,

Язычок – назад – вперед.

Лижет «чашечкой» губу

И «болбочет» на бегу.

Цель: отрабатывать подъем языка и подвижность кончика языка. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движения постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

«Вкусное варенье»

Как будто варенье лежит на губе –

Слижу его «чашечкой» в ротик себе.

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движение сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечку».

«Ступеньки» (Чередование «чашечка» на верхней губе – «чашечка» на верхних зубах – «чашечка» вверх за зубами)

На верхнюю губку,

На верхние зубки,

За зубки скачок –

Цель: удерживать язык в форме чашечки, развивать его подвижность. Укреплять мускулатуру языка. Выбатывать умение менять положение языка, не разрушая «чашечку». Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в каждом положении 3-5 секунд.

«Фокус» («Дуем с чашечки»)

Я «чашку» выведу вперед,

С нее подую вверх.

И теплый воздух обдает
Мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

«Не разбей чашечку»
Широко открыт мой рот,
Ходит «чашка» взад-вперед.

производить движения языком в форме чашечки, не разрушая ее.
Развивать мускулатуру и подвижность языка.

Придать языку форму «чашечки» и двигать его: выдвигать вперёд и убирать обратно в рот. Удерживать язык снаружи и внутри по 3-5 секунд, не разбирая «чашечки».

Комплекс №7
«Качели»
«Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык –
Артист!

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

«Пароход»
Вывожу язык вперед,
Закушу его – и вот:
«Ы» тяну – и к нам идет
Белый-белый пароход.

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряженности языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»). Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петть звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

«Чистим верхние зубы» (с внутренней стороны)
Зубы верхние – смотри:

Чищу «чашкой» изнутри развивать подвижность языка, укреплять кончик языка. Отрабатывать подъем языка.

Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.

«Покусает язычок»

Выдвигай свой язык,
Чтоб лениться не привык.
И от кончика до корня
Я кусаю все проворней.

Цель: добиваться расслабления мышц языка, усиления кровоснабжения мышц языка, улучшения иннервации (нервной проводимости).

Улыбнуться, приоткрыть рот и покусать язык.

Варианты: 1. Покусать кончик языка. 2. Покусать середину языка. 3. Покусывать язык, продвигая его постепенно вперёд-назад. Во время выполнения упражнения произносить: «та-та-та». Произношение слогов («та-та-та») помогает ребёнку выполнять задания.

«Кусаем боковые края языка»

«Горкой» выгну язычок,

Пожую ему бочок:

Левый, правый, оба сразу

Я жую как по заказу.

Цель: преодолевать спастичность (напряженность) языка путем самомассажа (покусывания боковых краев языка), способствовать прилеганию краев языка к нижним боковым зубам.

Улыбнуться, спеть: «и-и-и» (язык расширится) – и, не меняя положения языка, покусать его края боковыми зубами 10 – 15 раз.

«Чистим зубы снаружи»

Зубки верхние снаружи

Нам почистить очень нужно.

Зубки нижние – не хуже,

Тоже чистки просят дружно.

Цель: отрабатывать произвольные движения языка, развивать координацию движений. Укреплять мускулатуру языка. Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Комплекс №8

«Зайчик»

Губку верхнюю подняв,

Замер зайчик, зубки сжав.

Цель: отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Ребёнок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская её обратно. Упражнение выполняется до 10 раз.

«Окошко»

Рот прикрою я немножко,

Губы сделаю «окошком».

Зубки рядышком стоят

И в окошечко глядят.

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ. Зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 секунд.

«Загоним мяч в ворота»

Щек своих не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

научиться выпускать длительную направленную воздушную струю. Вытянуть губы вперёд «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками. Варианты: можно предложить ребёнку на вертушку, мелкие игрушки, которые легко катятся по столу, ватку (сдуть с ладошки), направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гудящий или свистящий звук («гудит парход»). Это очень нравится детям.

«Лопаточка»

Поперек улыбки лег –

Отдыхает язычок.

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,

Чтоб была широкой, гладкой.

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

«Горка» («мостик»)

Улыбаюсь, рот открыт –

Там язык лежит, свернувшись.

В зубы нижние уткнувшись,

Горку нам изобразит.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих звуков. Развивать мускулатуру языка, укреплять кончик языка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка поставить за нижние зубы, широкий язык установить «горкой». Удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Комплекс №9

«Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,

И несет он холодок.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть по середине языка плавно и длительно. Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным.

«Мостик построим – мостик разрушим»

Ставлю я язык «дугой»

И кладу – даю покой.

Цель: научиться попеременно напрягать и расслаблять мышцы языка. Улыбнуться, установить кончик языка за нижние зубы, напрячь язык, чтобы он принял положение мостика или горки («Мостик построим»). Удерживать язык в расслабленном и напряжённом состоянии по 3-5 секунд.

«Чистим нижние зубы»(с внутренней стороны)

Ходит «горка» влево – вправо,

Чистит зубки очень браво.

Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами. Укреплять кончик языка, развивать подвижность языка. Улыбнуться показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

«Катушка»

Широко раскрою рот,

«Горку» выведу вперед.

И, назад отодвигая,

Я ее не разрушаю.

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру. Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

«Улыбка»

Широка Нева-река,

И улыбка широка.

Зубки все мои видны –

От краев и до десны.

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность. Улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать мышцы губ в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

«Иголочка»

Улыбаюсь: вот шутник –

Узким – узким стал язык.

Меж зубами, как сучок,

Вылез длинный язычок.

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении. Открыть рот, язык высунуть как можно чаще, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

Самомассаж языка и губ

«Губки улыбаются»

Цель: разминание мышц губ.

Описание: Пальцами рук разминаем губки: верхнюю и нижнюю.

«Утятки»

Цель: выработка умения удерживать губы в «трубочке», разминание мышц губы. Описание: Губы в трубочку и потянуть как у утят. Большой и указательный пальчики разминают обе губы.

«Улыбнемся»

Цель: укрепление мышц губ и уголков губ.

Описание: Пальчики по очереди поднимают уголки рта.

«Конфетка»

Цель: нормализация моторики мышц губ.

Описание: Губки пожую, покусывая верхнюю и нижнюю губу.

«Бородка»

Цель: нормализация моторики мышц подбородка и мышц шеи

Описание: разминаем подбородок с оттягиванием его вниз, пощипываем нижнюю челюсть, поглаживаем шейку всей ладонью от ключицы к ключице.

Игры и упражнения с массажным шариком

1. «Будь здоров!»

Чтоб здоров был пальчик наш.

Сделаем ему массаж.

Посильнее разотрём.

И к другому перейдём.

(Прокатывать шарик между ладонями, затем к каждому пальцу на правой и левой руке.)

2. «Крючочки»

Как наш пальчик изловчился.

И за шарик зацепился.

Буду шарик поднимать.

Свои пальцы обучать.

(Удерживать шарик одним пальцем, обхватывать каждым пальчиком и поднимать.)

3. «Шарик пальчиком катаю»

Шарик пальчиком катаю. Ловкость пальцев проверяю. Ты колючий шарик мой. Подружись сейчас со мной.

(Шарик на ладони катать каждым пальчиком.)

4. «Шарик»

Шарик я открыть хочу.

Правой я рукой кручу.

Шарик я открыть хочу.

Левой я рукой кручу.

(Крутить правой рукой правую половинку шарика, левой рукой левую половинку шарика.)

5. «Пинцет»

Дружат пальчики, не тужат

Им пинцет очень нужен.

Эй, кто ловкий, не зевай

Пинцетом шарик поднимай.

(Растопырить пальчики и поднимать шарик прямыми пальцами: большим - указательным, указательным - средним, средним - безымянным, безымянным - мизинцем, как пинцетом поочередно левой и правой рукой.)

6. «Ловкие пальчики»

Я вам шарик покажу.

Двумя пальцами держу.

(Удерживать двумя одноименными пальцами обеих рук: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем.)

7. «Кручу - верчу».

Шарик пальцами кручу.

Здоровым быть всегда хочу.

(Большим и указательным пальцем левой руки держать шарик, а большим и указательным правой крутить, пальцы чередовать: большой - средний, безымянный - большой и т.д.)

8. «Прыжки»

Пальчик мой по кочкам, прыг.

Он хороший ученик.

(Шарики раскрыть и «попрыгать» попеременно всеми пальцами: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем по колючей поверхности, как по кочкам.)

9. «Веселый мячик»

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

10. «Колкие иголки»

У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильнее, чем ельник
Нас уколёт можжевельник.
(Дети катают мяч между ладонями движениями
вверх-вниз сначала медленно, затем увеличивая темп и приговаривает)

11. « Колючий ежик»

Гладь мои ладошки, ежик!
Ты колючий, ну и что же?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!
(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальчиками до
колючек)

12. «Испечем мы каравай»

Месим, месим тесто (сжимаем массажный мячик в правой руке)
Есть в печи место (перекладываем в левую руки и сжимаем)
Испечем мы каравай (несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками)
Перекладывай валяй. (катаем мяч ладошками)

13. « Мой веселый мячик»

Прыгал мячик по дорожке,
(катаем мячик между ладоней)
И попал в мои ладошки,
(Спрятали мячик в ладошках)
Будем мы с тобой играть, (перекладываем с одной руки в другую)
Мои ручки развивать.
Здравствуй мячик желтый бок,
(перекладываем мячик с одной ладошки в другую)
Кругленький как колобок.
Посиди в моих ладошках, (спрятать мячик в ладошках)
Отдохни на них немножко.
Я тебя слегка сожму (катаем мячик в ладошках)
Покатаю, покручу,
А потом пушу в лесок, (подбрасываем мячик и ловим)
Прыгай дальше колобок.

Театрализованные игры

1. Три медведя

Цель: развитие мимики и жестов

Раздаточный материал: у детей карточки с изображением трех медведей и кружочки

Ход игры

Воспитатель: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»?

В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула, А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? Вспомните, кто первый зашел в избушку? Покажите, как он вошёл. (Дети при помощи мимики и жестов изображают медведей).

Воспитатель.

Как идет папа-медведь? Медленно, тяжело.

А как идёт мама-медведица?

Как идет Мишутка?

2. «Зеркало и обезьяны»

Цель: научить детей элементам пальчиковой гимнастики «театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

Взрослый стоит напротив детей и боком к центру круга. Все участники сидят по-турецки. Ведущий показывает сюжетные пальчиковые упражнения под речитативы (В.В. Цевынтарный), дети выполняют.

Петушок.

Петушок стоит весь яркий,

Гребешок он чистит лапкой.

Кисть вверх. Ладонь раскрыта. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы оттопырены в стороны и подняты вверх.

Гусь.

Гусь стоит и всё гогочет,

Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Кисть под прямым углом, большой палец отставлен, остальные четыре прижаты друг к другу.

Кошка.

У кошки ушки на макушке,

Чтоб лучше слышатьмышь в норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцу.

3. «Толстячки и худышки»

Цель: развитие выразительности речи, мимики и движений).

Педагог:

«Встретились однажды во дворе Толстячки-Снеговички и Сосульки-Худышки».

Удивились Сосульки:

«Ах, какие вы толстые!»
Дети смотрят, подняв брови и широко открыв глаза.
Рассердились Снеговички:
«Не такие уж мы и толстые!»
Хмурят брови, морщат губы, смотрят сердито.
Ещё больше удивились сосульки:
«О, да вы ещё и сердитые!»
Округляют губы (как звук о), поднимают брови.
Ещё больше рассердились Снеговички:
«У-у-у, мы действительно сердитые!»
Вытягивают брови трубочкой, сводят брови.
Сморщили нос Сосульки:
«Фу! Не хотим с вами разговаривать!»
Морщат нос, произносят слова с недовольством.
Скривили губы Снеговички:
«ПФ! Ну и не надо».
Изображают на лице возмущение, кривят уголки рта.
Отвернулись друг от друга Толстячки и Худышки, насупились. Но ведь всем известно, что врозь-то жить скучно. Повернулись они друг к друг, подошли, обнялись и улыбнулись. Добро и дружба всегда побеждают!

4. Инсценировка «Кошкин дом»

Цель: учить выполнять движения в соответствии с текстом.

Хором.

Бом-бом, бом-бом!
Энергично поднимают и опускают руки, сжатые в кулаки
Загорелся Кошкин дом!
Постепенно поднимают руки вверх и опускают их, описывая в воздухе круг и быстро перебирая пальцами.
Кошка выскочила,
Схватиться руками за голову и покачать головой.
Глаза выпучила,
Приставить к глазам «очки» из больших и указательных пальцев.
Побежала к дубу,
Бежать друг за другом поочередно выпуская «лапки-царапки».
Прикусила губу.
Остановиться, прикусить губу верхними зубами.
Бежит курочка с ведром
Заливать Кошкин дом.
Расставить сжатые в кулаки руки в стороны и бежать на носках.
А собачка - с помелом,
Наклониться вперёд, одна рука на поясе, другая, как бы подметает землю.
А лошадка – с фонарём,
Поднять руку, сжатую в кулак, вверх.
Серый зайнык – с листом.

Обеими ладонями делать махи движением от себя.

Раз- раз, раз-раз!

И огонь погас!

Поднять руки вверх. Ладони раскрыты вниз. На каждый слог постепенно рывками опускать их вниз.

Педагог.

Хоть огонь мы потушили, но дом у кошки сгорел. Что нужно делать?

Правильно, надо строить новый дом.

Бум, бум, та-ра-рам

Это что случилось там

А случилась то беда

Эй, строители, сюда

Тили-бом, тили-бом

Будем строить новый дом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи

1. “Узнай героя”

Цели:

- находить по словам-определениям героя;
- самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.

Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.

Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.

Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.

Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.

Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.

Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

2. “Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)

Злой – добрый (Бармалей)

Грустная – Веселая (Федора)

Грязный – чистый (мальчик)

Темно – светло (краденное солнце)

Высокий – низкий (жираф, бегемот)

3. “Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

4. “Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

5. “Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюда, магнитофон

6. “Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

7. “Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

8. “Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит на снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились за животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке.

9. “Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

Игры на развитие связной речи.

Цели:

Целенаправленно развивать диалогическую речь. Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре.

Учить формулировать свою мысль в виде полных предложений, составлять из них небольшой рассказ.

10. “Не плачь, мышонок”

В этой игре взрослый берет на себя роль мышонка, который остался один. Он горюет и плачет, а разные герои сказок Чуковского пытаются развлечь его беседой.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

– Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет.

Ребенок: Я с тобой поговорю, я твои слезки вытру.

– А ты кто?

Ребенок: Я Муха-цокотуха и т.д.

По просьбе мышонка дети поют песенки, читают стихи, показывают книги, приглашают поиграть и т.д.

12. “Бюро находок” (игра демонстрируется)

Воспитатель-ведущий:

– Работает бюро находок. В бюро находок потерянные вещи. Забрать их можно только тогда, когда расскажешь строчку из произведения К.И. Чуковского с этим словом

13. “Помогите!” (игра демонстрируется)

Горе! Горе! Крокодил

Солнце в небе проглотил

Воспитатель берет на себя роль крокодила (в руках игрушка с солнышком в пасти)

Эй вы, звери, выходите

Крокодила победите,

Чтобы жадный крокодил

Солнце в небо воротил.

Но мохнатые боятся:

Где нам с таким сражаться!

Он и грозен и зубаст

Он нам солнце не отдаст!

Останавливаем сказку! Кто нам поможет. Позовем героев из других сказок К. Чуковского, ну хотя бы из сказки “Муха-Цокотуха” (дети берут на себя роль Мухи-цокотухи, паука, бабочки-красавицы и т.д.) и пытаются уговорить крокодила вернуть солнце. А может, придут герои сказки “Телефон” и будут звонить крокодилу.

14. “Гости”

Герои сказок ходят друг к другу в гости. Муха-цокотуха к бабушке Федоре. Рассказывает о своей истории, слушает Федору, дает советы, помогает. Мойдодыр к Федоре. Учит Федору быть чистоплотной. Учит мыть посуду и т.д.

Мальчик к бабушке Федоре.

Бармалей к Айболиту и т.д.

15. “Неожиданная встреча”

Мойдодыр – Муха-цокотуха

Айболит – паук (обыгрывание)

16. “Незнайка

Незнайка никогда не читал сказок Чуковского – дети знакомят его с героями сказок по фотографии (картинке).

Мойдодыр – это умывальник, который рассердился на мальчика-грязнулю

Муха-цокотуха – это именинница, которая пригласила к себе на чай букашек, таракашек и с ней приключилась серьезная неприятность.

Комарик – это ...

Бармалей – это ...

Тараканище – это ...

Федора – это ...

17. “Объяснялки”

Продолжи предложения.

Комарик храбрый, потому что ...

Таня и Ваня непослушные, потому что ...

Море погасло, потому что ...

Мойдодыр рассердился, потому что ...

Посуда убежала от Федоры, потому что...

18. “Путаница”

Рассмотри рисунки. Что перепутал художник?

Из болота тянут жирафа.

Муха цокотуха в шапочке Айболита.

Краденое солнце в зубах волка и т.д.

19. “Письмо” (пишем письмо герою)