

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»**

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 4 от «01» июня 2023



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «11» августа 2023 № 174

**«Дизайн Макет Фэнтези»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

Возраст обучающихся: 5 – 18 лет
Срок обучения: 2 года обучения
Вид программы: модифицированная
Составитель: Стрельникова Ирина
Андреевна, педагог
дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения - 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения - 36

г. Липецк, 2023

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе технической направленности «Дизайн Макет Фэнтези»

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Дизайн Макет Фэнтези» (далее Программа) способствуют эстетическому, умственному, нравственному развитию учащихся. Работа с разнообразными материалами и мелкими деталями развивает мелкую моторику рук учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, обучающиеся познают истинную радость творчества.

Организация выставок, использование работ учащихся для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. В ходе занятий учащиеся научатся разбираться в конструировании и моделировании, макетировании, дизайне, расширят свой кругозор, смогут общаться с единомышленниками, приобретут необходимые навыки для изготовления макетов с элементами декорирования.

Актуальность

Модернизация и технологическое обновление производственной сферы невозможно без соответствующей подготовки подрастающего поколения с развитым научно-техническим потенциалом, осознанной гражданской позицией, способного созидать в современных условиях.

Новизна (отличительные особенности)

Обучающимся по программе предоставляется возможность выбрать свою индивидуальную траекторию обучения по интересам и способностям.

Параллельно с освоением основного материала, учащиеся работают над проектами. На таких занятиях учащиеся приобретают уверенность в своих силах, навыки выступления при больших аудиториях (защита проектов).

Отличительные особенности

Программа реализует обучение макетированию, моделированию и дизайну не только с элементами конструирования, но и декорирования. В качестве вспомогательных элементов будут затронуты основы вышивания крестиком, бисероплетения и шитья.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 18 лет. Общее количество учебных часов 288 (для 1 года – 144 учебных часа; для 2 года обучения – 144 учебных часа).

Занятия в группе проводятся для 1 года и 2 года обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 4 учебных часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма занятий: индивидуально-групповая форма обучения (очная (аудиторная)).

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение материала, информация познавательного характера о макетировании, моделировании и дизайне материалов для использования, освоения

технических приемов макетирования, построения и моделирования различных изделий (от простых к сложным), знакомит с композиционными понятиями, являющимися основой творческого моделирования, основными положениями дизайна и декора изделия.

Практическая часть включает в себя навыки и умения работать с материалами и инструментами, участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет-платформ: Zoom, Skype, и т.д.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5
Направленность дополнительной общеобразовательной «Дизайн Макет Фэнтези».....	5
Актуальность программы.....	6
Отличительная особенность программы.....	6
Организация образовательного процесса.....	7
Формы обучения и виды занятий.....	8
Режим занятий.....	8
2. Учебный план.....	11
3. Учебно-тематический план.....	12
Учебно-тематический план первого года обучения стартовый уровень 144 часа обучения.....	12
Учебно-тематический план второго года обучения начальный уровень 144 часа обучения.....	14
4. Содержание программы.....	16
Начальный уровень.....	16
Педагогический мониторинг.....	17
5. Методическое обеспечение программы.....	18
Формы и методы обучения.....	18
6. Информационное обеспечение программы.....	21
7. Приложение.....	22
Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Дизайн Макет Фэнтези».....	22
8. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
Ожидаемые результаты освоения программы:.....	27
Диагностика знаний и умений учащихся творческих объединений ...	29
9. Календарное тематическое планирование.....	34

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной «Дизайн Макет Фэнтези» - техническая.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Обучение по Программе направлено на:

- развитие мелкой моторики рук;
- создание самостоятельных предметов и поделок;
- воспитание интереса к труду, развитие творческих способностей;
- развитие чувства пропорции, гармонии цвета, чувства композиции и ритма;
- формирование технических умений и навыков в работе с разнообразным материалом;
- формирование художественного вкуса и дизайнерского подхода.

Новизна программы На занятиях детского творческого объединения

«Фантазёры» осуществляется индивидуальный подход, с учётом образовательных запросов на основе возрастных особенностей восприятия, развития технических умений и навыков, а также эмоциональной отзывчивости.

Актуальность программы

в сочетании конструирования и оформительского дизайна, формировании гармоничного внутреннего мира учащегося и возможности его творческого самовыражения, поиске собственного стиля и воплощения фантазий; в умении создавать творческую атмосферу в повседневности и дарить радость общения друг с другом.

Идеей программы – является развитие личности каждого учащегося на основе свободы самоопределения в рамках детского творческого объединения. Занятия учащихся в творческом объединении способствуют формированию активной познавательной деятельности, логического мышления. Создавая макеты, учащиеся развивают техническое и творческое мышление.

Педагогическая целесообразность программы в формировании системы знаний о геометрических фигурах, свойствах материалов, чтения элементарных схем и чертежей, а так же в навыке работы в коллективе.

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала и логического мышления учащегося посредством макетирования, моделирования, дизайна и декора изделий.

Задачи программы:

- **образовательные**
 - умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели;
- **развивающие**
 - развитие культуры труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду;
 - формирование художественно-эстетического вкуса, правильного цветоведения, содействие поиску индивидуального стиля в работе;
- **воспитательные**
 - формирование гармоничного человека, сочетающего духовное, нравственное и физическое совершенство;
 - воспитание и укрепление качеств личности: терпения, целеустремленности, трудолюбия, стремления к совершенству, творческому росту; повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

Отличительная особенность программы

Заключается в широком применении творческого дифференцированного индивидуального подхода к процессу обучения, ориентации на личность каждого учащегося.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей учащихся к освоению

определенного уровня содержания программы (Комплект диагностических и контрольных материалов):

1. Наличие в программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн Макет Фэнтези»).

2. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности учащегося (Таблица 2. Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Дизайн Макет Фэнтези»).

3. Программа предусматривает методику определения динамики развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы.

4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы по уровням.

В основу построения модели образовательного процесса положены следующие **принципы**:

- **принцип природосообразности**: образовательный процесс, который строится, следуя природе развития личности ребёнка;

- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения**: условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности, как учащегося, так и педагога; психолого-педагогическое изучение каждой личности, её отношений в коллективе, для раскрытия способностей;

- **принцип гуманистичности**: учащийся рассматривается как субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве;

- **принцип последовательности и преемственности** в развитии личности, в осуществлении воспитательного воздействия (по аналогии с моделью сохранения, трансляции и развития традиций от мастера к ученику);

- **принцип единства** практической, воспитательной и образовательной сторон учебного процесса;

- **принцип интеграции различных видов** искусства и технического творчества (декоративно-прикладное творчество, максимально широкого диапазона художественных стилей);

- **принцип творческого самовыражения**, позволяет реализовать потребность в самовыражении, формирует активную, созидательную позицию.

Организация образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн Макет Фэнтези» обеспечивает сочетание базового (общекультурного) и специализированного (повышенного уровня творчества и профессиональной направленности) компонентов.

Наличие данных компонентов находит отражение в образовательной

концепции **/ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА - ТВОРЧЕСТВО/**, позволяет отследить этапы творческого роста, подчеркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, конечного результата работ.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся в группах по 9 человек; возможно индивидуально (по индивидуальному образовательному маршруту).

Настоящая программа является как самостоятельным модулем детского творческого объединения, так и исполняет роль образовательного фундамента в качестве школы развития, что предполагает:

- выявление способностей учащихся;
- адаптацию к учреждению и объединению, друг к другу и совместной деятельности;
- закрепление интереса, создание условий развития для творческого потенциала учащихся.

Формы обучения и виды занятий

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 9 человек. Групповая и индивидуальная форма обучения (очная (аудиторная)).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в различных областях науки, техники, искусства. Практическая часть включает в себя навыки и умения в области конструирования и моделирования, работы с инструментами и изготовление макетов и моделей, их дизайн.

Режим занятий:

Первый год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа).

Второй год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа).

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Программа предоставляет учащимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в

решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Организация образовательного процесса обеспечивает преемственность этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности. Спецификой организации образовательного процесса является оптимальное сочетание традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всех учащихся детского творческого объединения в практическую деятельность с показом достижений учащихся (проведение коллективных и персональных выставок, проведение мастер-классов).

Ожидаемые результаты

В итоге реализации программы учащиеся

должны знать:

- основные свойства бумаги, картона, текстиля, бисера;
- правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними;
- назначение и правила пользования клеем;
- назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш);
- линии чертежа, чертёжные инструменты (циркуль, угольник, транспортир);
- вычерчивать отдельные детали технических объектов;
- собирать макеты по собственному замыслу;
- правила макетирования;
- правила безопасной работы с ручными инструментами;

должны уметь:

- вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;
- раскрашивать макеты;
- изготавливать простейшие объёмные детали и собирать из них макеты;
- владеть техническими приемами макетирования;
- вычерчивать отдельные детали технических объектов;
- собирать макеты по собственному замыслу;
- моделировать различные геометрические тела;
- декорировать готовые макеты.

К концу **1-ого** года обучения

учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности при работе в мастерской,
- инструменты и приспособления,
- свойства материала (бумага, картон, текстиль, бисер),
- технологию ручных работ,

должны **УМЕТЬ ВЫПОЛНЯТЬ:**

- основные операции с бумагой, картоном (сгибание, складывание),
- сборку макета,
- простейший дизайн и декоративную отделку макета.

К концу **2-ого** года обучения

учащиеся должны **знать:**

- технику безопасности при работе в мастерской,
- виды дизайна и декоративно - художественного оформления макета,
- сложные фигуры.

должны **УМЕТЬ ВЫПОЛНЯТЬ:**

- вычерчивать отдельные детали технических и декоративных объектов,
- собирать макеты по собственному замыслу.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля:**

- **вводный** – проводится в начале каждого занятия в виде беседы, игры, выполнения практического задания; он направлен на повторение и закрепление пройденного материала;
- **текущий** – осуществляется в процессе занятия в виде выполнения творческих заданий; он направлен на закрепление изучаемого материала;
- **тематический** – реализуется по завершении изучения определённой темы;
- **итоговый** – проходит в конце каждого года обучения в форме годовой итоговой выставки.

Оценка итоговых работ происходит в форме коллективного просмотра, где учащиеся высказывают мнение о своей работе и работе товарищей. Педагог подводит итоги.

2.Учебный план

Наименование разделов	Уровень	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретических	Практических	
1	2	3	4	5	6
1.Инструменты и приспособления. Характеристика материалов	Н	34	16	18	Наблюдение/беседа
	П	34	14	20	
2. Технологии макетирования	Н	60	28	32	Наблюдение/беседа/ практическая работа
	П	60	20	40	
3 Декорирование макета	Н	50	25	25	Наблюдение/беседа/ практическая работа
	П	50	20	30	
4 Плоское макетирование	Н	72	32	40	Наблюдение/беседа/ практическая работа
	П	72	20	52	
5. Объёмное макетирование	Н	72	30	42	Наблюдение/беседа/ практическая работа
	П	72	20	52	
Итого	Н	144	69	75	
	П	144	54	90	

3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первого года обучения стартовый уровень 144 часа обучения

Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Инструменты и приспособления. Характеристика материалов	34	16	18	
Инструктаж по ТД и ПБ	2	2	0	Наблюдение
Работа с острыми и режущими инструментами	2	1	1	Наблюдение
Работа с клеем	2	1	1	Наблюдение
Виды бумаги	2	1	1	Беседа
Характеристики бумаги	2	1	1	Беседа
Виды картона	2	1	1	Беседа
Характеристики картона	2	1	1	Беседа
Изобразительные инструменты	4	2	2	Беседа
Природные материалы	6	2	4	Беседа
Искусственные материалы	6	2	4	Беседа
Композиция материалов	4	2	2	Беседа
2. Технологии макетирования	60	28	32	
Понятие архитектуры	2	2	0	Беседа
Понятие макет	2	1	1	Беседа
Связь макета в архитектуре	2	1	1	Беседа
Виды макетов	4	2	2	Беседа
Простые плоские фигуры	4	2	2	Беседа
Макет с использованием плоских фигур	6	2	4	Практическая работа
Простые объемные фигуры	6	2	4	Беседа
Макет с использованием объёмных фигур	4	2	2	Практическая работа
Деформация поверхности бумаги	4	2	2	Практическая работа
Сгибание, складывание	8	4	4	Наблюдение
Резание, склеивание	8	4	4	Наблюдение
Создание простого макета. Сказочные домики	10	4	6	Практическая работа

3. Декорирование макета	50	25	25	
Способы покраски макета	4	2	2	Наблюдение
Принципы сочетания цветов	4	2	2	Наблюдение
Упражнения по цветовым гармониям	6	2	4	Практическая работа
Декорирование макета с использованием авторских кукол	2	1	1	Практическая работа
Работа с выкройкой	2	1	1	Наблюдение
Изготовление игольницы	2	1	1	Практическая работа
Виды стежков	2	1	1	Наблюдение
Игрушки из фетра	4	2	2	Практическая работа
Декорированием макета с использованием вышивки	2	1	1	Беседа
Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	2	1	1	Беседа
Простой крест	2	1	1	Наблюдение
Вышивка панно с растительным рисунком	6	2	4	Практическая работа
Декорированием макета с использованием вышивки	2	2	0	Практическая работа
Виды бисероплетения	2	2	0	Беседа
Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	4	2	2	Наблюдение
Параллельное плетение	4	2	2	Практическая работа
Итого	144	69	75	

**Учебно-тематический план второго года обучения
начальный уровень 144 часа обучения**

Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
1 Плоское макетирование	72	24	48	
Дизайн плоского макета	6	2	4	Наблюдение
Макеты из бумаги	6	2	4	Наблюдение/ беседа
Осенний макет. Парк в осенние дни	6	2	4	Практическая работа
Макеты из фетра	12	4	8	Наблюдение/ беседа
Макет к новому году. Зимний двор	6	2	4	Практическая работа
Макеты с вышивкой	10	4	6	Наблюдение/ беседа
Весенние макеты. За окном весна	10	4	6	Практическая работа
Макеты из бисера	10	2	8	Наблюдение/ беседа
Праздничный макет	6	2	4	Практическая работа
2 Объёмное макетирование	72	24	48	
Дизайн объёмного макета	6	2	4	Наблюдение/ беседа
Объёмное параллельное плетение	2	1	1	Наблюдение/ беседа
Объёмная фигурка	6	2	4	Практическая работа
Французское круговое плетение	2	1	1	Наблюдение/ беседа
Деревья из бисера	6	2	4	Практическая работа
Объёмные макеты из фетра	8	2	6	Практическая работа
Вышивка на пластиковой канве	12	4	8	Практическая работа
Соединение деталей в объёмную фигуру	6	2	4	Практическая работа
Макеты в смешанной технике	12	4	8	Практическая

				работа
Летние макеты. Плодородный огород	12	4	8	Практическая работа
Итого	144	48	96	

4.Содержание программы

Начальный уровень

Первый год обучения (144 часа)

Тема 1. Инструменты и приспособления. Характеристика материалов. (34 часов) Введение в программу. Вводный инструктаж по правилам ТБ и ПБ. Необходимые инструменты для создания макета. Свойства различных материалов.

Практика. Входная диагностика.

Тема 2. Технологии макетирования. (60 часов)

Понятие и история архитектуры. Понятие макет и его связь с архитектурой. Виды макетов. Виды фигур. Основы геометрии. Технология ручных работ.

Практика. Создание плоских и объемных фигур.

Тема 3. Декорирование макета. (50 часов) Материалы для декорирования. Основные приемы и способы их применения. Разработка дизайна для макета

Практика. Декорирование плоских и объемных фигур.

Начальный уровень

Второй год обучения (144 часа)

Тема 1. Плоское макетирование (72 часов) Технология ручных работ. Организация рабочего места. Виды ручных операций. Приемы выполнения ручных работ и операций. Изучение различных типов материалов для плоских макетов.

Практика. Создание плоских макетов.

Тема 2. Объемное макетирование (72 часов)

Изучение различных типов материалов для объемных макетов. Работа с объемным видом бисероплетения. Изучение их сочетания на одном макете.

Практика. Создание объемных макетов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ

Этапы педагогического контроля

Этапы	Сроки проведения	Контролируемые параметры	Формы контроля
Начальный	сентябрь	Понимание инструкции Развитие памяти. Склонности и интересы. Умение общаться.	Викторина. Обсуждение
Промежуточный	декабрь, январь	Навыки работы с инструментами. Умение общаться в коллективе.	Викторина. Сборка макета
Итоговый	май	Аккуратность сборки макета. Развитие памяти, внимания. Развитие творческого мышления.	Викторина. Выставка. Конкурсная оценка моделей

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
<i>1 год обучения</i>		
1 полугодие	Изготовление макета с использованием простых плоских фигур. Аккуратность при выполнении работы	Конкурс моделей
2 полугодие	Изготовление первых самостоятельных макетов и их декорирование	Участие в выставках детского творчества
<i>2 год обучения</i>		
1 полугодие	Разработка собственного дизайна Изготовление плоских макетов.	Конкурс моделей
2 полугодие	Разработка собственного дизайна Изготовление объёмных макетов.	Участие в выставках детского творчества

5. Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

- вербальные – объяснение, инструктаж, рассказ, беседа;
- визуальные – демонстрация репродукций, фотографий, рисунков, эскизов, чертежей, образцов; демонстрация приемов, операций и способов деятельности; просмотр видеофильмов;
- практические – политехнические (измерительные, вычислительные, графические, технологические), общие (организаторские, внимание, мышление, воображение), специальные (работа со специальными инструментами, сборка, отделка) и т.д.

Формы и методы обучения

Личностно-ориентированная педагогика обучения и воспитания лежит в основе образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе «Дизайн Макет Фэнтези».

Методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

На основе входной диагностики и самооценки учащихся осуществляется подбор оптимальных для каждой из групп форм, методов и средств обучения, тем самым создаются предпосылки для дифференциации обучения с применением здоровье-сберегающих технологий.

На I этапе обучения для достижения цели образования используются **игровые технологии**, занимательное преподнесение знаний, развивающие игры, прикладные конкурсы, выставки.

Наиболее *активными методами* обучения являются:

- проектные
- исследовательские
- защита творческих работ, проектов
- мозговой штурм

Первым источником информации для учащихся на занятиях является:

1. Практический (наглядный) показ

- ✓ эталонный образец выполнения лучшим из учащихся
- ✓ наглядно-слуховой приём
- ✓ использование наглядных пособий.

2. Словесный метод имеет не меньшее значение:

- ✓ рассказ
- ✓ объяснение
- ✓ беседа

- ✓ анализ и обсуждение
- ✓ словесный комментарий педагога по ходу выполнения
- ✓ прием закрепления завершённого

Живая речь педагога сопутствует практическому показу, усиливает визуально воспринимаемую информацию.

Методы активизации деятельности учащихся на занятии всегда находятся в поле зрения педагога. Эти методы обогащены комплексами различных приемов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- игровой прием,
- детское сотворчество,
- комплексный прием обучения.

3. Психолого-педагогический метод также очень эффективен в работе с учащимися:

- **приём проблемного обучения и воспитания**, связан с созданием ситуаций (условий), отличающихся от привычных, традиционных;

- **приём индивидуально-дифференцированного подхода** к каждому учащемуся связан с тем, что усвоение изучаемого материала никогда не происходит одинаково и одновременно у всех. Поэтому учащихся можно объединять в небольшие группы по уровню степени освоения учебного материала или интереса;

- **приём контрастного чередования** психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация) - методически верным будет чередование известного и неизвестного (освоенного и нового), простого и сложного учебного материала;

- **педагогическая оценка исполнения** - в конце занятия педагог фиксирует его результаты, дает оценку деятельности учащихся, выделяет самые положительные стороны совместной деятельности учащихся, а также, что подлежит изменению в лучшую сторону. Педагог должен стремиться закончить занятие на оптимистической ноте, создать основу успеха на следующем занятии.

4. Метод проектирования применяется в двух направлениях:

- как педагогическое проектирование личностного развития ребенка средствами декоративно-прикладного и швейного искусства. Это осуществляется через анализ, разработку, наблюдение и фиксирование созданных условий;

- как способ развития способностей путём создания творческих групп педагогов и детей для разработки и реализации творческого продукта.

5. Метод моделирования обеспечивает реализацию идей развивающего обучения. Применяется для создания эмоциональной творческой атмосферы в процессе постижения искусства создания макетов,

моделей, авторских и народных кукол, мягких игрушек.

6. Метод сопоставления, сравнения способствует постижению целостности восприятия. На основе сравнительного анализа содержания, выразительных и изобразительных средств, образов, разных видов макетов и моделей, раскрываются внешние тематические общности и различия, внутренние взаимосвязи.

7. Интегративный метод является ведущим в едином творчески организованном образовательном процессе, который открывает возможность для постепенного включения учащегося в расширяющийся круг деятельности по овладению смежными технологиями.

Программой предусматривается проведение традиционных занятий:

- ✓ изучения нового материала;
- ✓ совершенствования ЗУНОВ;
- ✓ обобщения и систематизации;
- ✓ комбинированные;
- ✓ контроля и коррекции

нетрадиционных:

- ✓ интегрирование
- ✓ занятия - праздники;
- ✓ творческий отчёт

✓ *Система отслеживания результатов реализации программы*

Система отслеживания результатов образования представлена в единой модели мониторинга качества дополнительного образования МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Возможной формой фиксации результатов образования является «Портфолио».

Система стимулирования и поощрения одарённых детей: ежегодное оформление благодарственных писем родителям; выдвижение кандидатуры ребенка для участия в форумах одарённых детей в масштабе города, области, России.

Каждый учащийся оценивается индивидуально по каждому показателю.

Виды оценки учебных достижений учащихся: тестирование, практические и самостоятельные работы, итоговая творческая выставка.

6. Информационное обеспечение программы

1. Стахурский А. Е., Тарасов Б. В. Техническое моделирование в начальных классах. Пособие для учителей по внеклассной работе. М., Просвещение, 1974.
2. Заверотов В.А. От идеи до модели М., Просвещение, 1988.
3. Тимофеева, М.С Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей. М., Просвещение, 1981.
4. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. - М.: Лирус, 1995.
5. Чернова Н. Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.
6. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
7. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами. Образовательная программа конспекты занятий». Для детей 7-14 лет. Москва 2016г.
8. Егорова Р.И. Учись шить.- М.: Просвещение, 1989.
9. Кряжева Л.Н. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие. –
10. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск. «Русич», 2002г.
11. Ткаченко Т.Б. «Энциклопедия бисера». Ростов-на-Дону «Феникс», 2010 г.

Список литературы, рекомендованный учащимся

1. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005
2. Егорова Р.И. Учись шить. -М., Просвещение, 1989.-187с.
3. Михайлов С. История дизайна - Казань, Новое здание, 1999 -187с.
4. Зайцева Анна Оригинальные куклы своими руками/Анна Зайцева-М: Эксмо 2012-64с.:ил.(Азбука рукоделия) ООО «Издательство «Эксмо» 2012
5. Ликсо Т.Л. «Цветы из бисера». Электросталь «Полиграфиздат», 2011 г. Гийом Дюшен «Поделки из бисера». Франция «Контэнт», 2015 г.

7. Приложение

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Дизайн Макет Фэнтези»

КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Усвоение правил техники безопасности;</p> <p>Освоение основ макетирования, ручного труда, умению применять полученные знания.</p> <p>Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами</p> <p>Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос</p> <p>практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно- практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Усвоение правил техники безопасности;</p> <p>Знание основ макетирования ручного труда, умение применять полученные знания</p> <p>Умение применять полученные знания.</p> <p>Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами</p> <p>Знание терминологии</p>

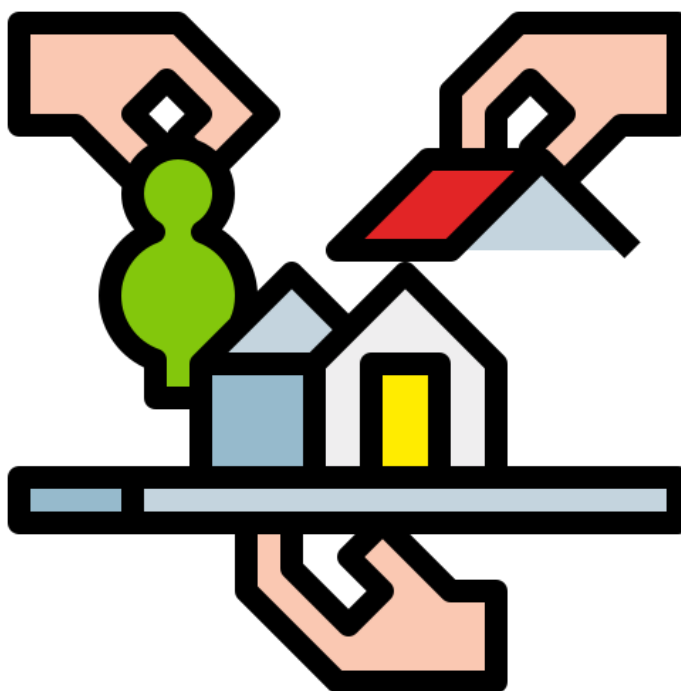
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность, общительность, самостоятельность</p>			<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения</p>
<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Умение самостоятельно решать творческие задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать выкройки и проекты. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленно е наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные</p>

	беседа		проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время.</p> <p>Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга,</p> <p>организация и планирование работы,</p> <p>навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли;</p> <p>система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>

<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому</p> <p>алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание</p> <p>самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать</p> <p>информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора,</p> <p>индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).</p> <p>Творческие навыки.</p> <p>Владение специальной терминологией</p>
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном</p> <p>пространстве познавательных творческих навыков;</p> <p>Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично- поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <p>согласованность действий, правильность и полнота выступлений;</p> <p>умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>

8 КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Дизайн Макет Фэнтези»



Составитель:
Стрельникова Ирина Андреевна,
педагог дополнительного
образования

Ожидаемые результаты освоения программы:

В основу программы по декоративно-прикладному творчеству положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

К концу обучения по программе «Дизайн Макет Фэнтези» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях и мероприятиях. - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к труду. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения об особенностях работы с материалами, инструментами. - правила техники безопасности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с участниками творческого объединения (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать соответствующую литературу в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и 	<ul style="list-style-type: none"> -творчески работать с предлагаемыми материалами - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.

		позицию	
Применять	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки	- полученные сведения о многообразии природного и бытового материала для поделок; -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания

В результате освоения программы учащийся должен

- **знать:**
 - роль трудовой деятельности в жизни человека;
 - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
 - правила безопасности труда и личной гигиены;
 - область применения и назначения инструментов, различных приборов, технических устройств;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- **уметь:**
 - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
 - изготавливать изделия из доступных материалов по выкройке, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
 - создавать шаблоны и выкройки придуманных работ;
 - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к изделию, чувствовать гармоничное сочетание цветов в тканях и материалах
- правильно определять пропорции, цвет поделок;
- в работе над изделием соблюдать его целостное восприятие, намечать главные пропорции, уметь сравнивать эскиз с изделием;
- разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу;

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данная дополнительная общеразвивающая программа является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Диагностика знаний и умений учащихся творческих объединений

Учащиеся 1-го года обучения:

Знают:

- Технику безопасности при работе с ножницами, иглами;
- Названия применяемых инструментов, приспособлений и материалов;
- Свойства используемых тканей, аксессуаров и предметов декора;
- Правила и способы использования выкроек и шаблонов;
- Свойства и назначение видов наполнителей;
- Историю создания макетов;
- Способы сборки макетов;
- Основы ручного труда;

Умеют:

- Соблюдать правила безопасности труда;
- Самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- Использовать различные виды тканей и отделки;
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Работать в коллективе;
- Творчески оформлять работу.

Мониторинг освоения учащимися материала тем
1-го года обучения:

1. Выбери правильные ответы:

1. Какие плоские фигуры вы знаете?
 - а) конус, цилиндр, куб, пирамида;
 - б) *круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник;*
 - в) звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр;
2. Какие простые объемные формы вы знаете?
 - а) *конус, цилиндр, куб, пирамида;*
 - б) *круг, квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник;*
 - в) *звездчатый додекаэдр, звездчатый икосаэдр;*
3. Как правильно передавать ножницы?
 - а) острыми концами вперед;
 - б) в открытом виде;
 - в) *закрытыми, тупыми концами вперед;*
4. Где хранить иглы?
 - а) в одежде;
 - б) *в игольнице;*
 - в) на столе;
5. К рабочим швейным инструментам относятся:
 - а) линейка, угольник, см лента;
 - б) *ножницы, иглы, спицы, крючок;*
 - в) нитки, ткань, пуговицы.
6. Лицевую сторону ткани можно определить:
 - а) *по яркости рисунка;*
 - б) по размерам нитей;
 - в) по блеску;
7. Что такое бисероплетение?
 - а) плетение из ниток;
 - б) *плетение из бисера и бусин;*
 - в) плетение из резиночек;

2. Заверши высказывания. Выбери точное его окончание.

1. Наперсток-это
 - а) приспособление для ручного шитья;
 - б) деталь швейной машинки;
 - в) инструмент для вязания;
2. Бисер – это
 - а) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;*
 - б) шарики с отверстием разной формы;

- в) круглые или граненые шарики
- 3. Технологические операции-это
 - а) замысел;
 - б) материалы;
 - в) *последовательные шаги в изготовлении;*

3. Верны ли следующие утверждения?

1. Ножницы передают сомкнутыми лезвиями вперед
ДА *НЕТ*

2. Во время работы, чтобы не потерять иглу, ее можно временно приколоть к одежде
ДА *НЕТ*

3. Макетирование направлено на получения наглядной информации
ДА *НЕТ*

4. Разделите на две группы:

А. Плоские фигуры

В. Объемные фигуры

1. Квадрат(а)

2. Шар(в)

3. Круг(а)

4. Пирамида (в)

5. Конус(в)

6. Прямоугольник(а)

7. Треугольник(а)

8. Цилиндр(в)

Мониторинг освоения учащимися материала тем
2-го года обучения:

1. Выбери правильные ответы:

1. Какие фигуры относятся к телам вращения?

а) конус, цилиндр, шар, тор;

б) тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр;

в) квадрат, эллипс, ромб, прямоугольник;

2. Какие виды плетения из бисера существуют?

а) кирпичное;

б) цветочное;

в) мозаичное;

г) ёлочкой;

д) в крестик;

е) ковровое;

3. Как называются хлопчатобумажные нитки для вышивания?

- а) мулине;
- б) синтетика;
- в) хлопок;

4. При вышивании крестом:

- а) *все верхние полукресты должны быть одинаково наклонены;*
- б) все верхние полукресты должны быть наклонены в

противоположные стороны;

в) наклон полукрестов не регламентируется, а зависит от характера и содержания схемы.

5. С тканью перед раскроем нужно выполнить:

- а) расшлиховку;
- б) *декотирование;*
- в) опаливание;

2. Заверши высказывания. Выбери точное его окончание.

1. Тела вращения – это

- а) неправильные многогранники;
- б) фигуры, в основании которых лежит квадрат;
- в) *объемные тела, возникающие при вращении плоской геометрической*

фигуры;

2. Фасад архитектурного сооружения – это

- а) *фронтальная композиция;*
- б) объемная композиция;
- в) пространственная композиция;

3. Кромка-это

- а) *неосыпающий край ткани;*
- б) инструмент для раскройки ткани;
- в) вид нити

3. Верны ли следующие утверждения?

1. Слово «Макет» в переводе с итальянского и французского означает набросок

ДА НЕТ

2. Бумага крепче картона

ДА НЕТ

3. Искусство изготовления украшений из бисера называется бисероплетение

ДА НЕТ

4. Разделите на две группы:

А) тела вращения

В) тела выдавливания

1. Параллелепипед (в)
2. Шар(а)
3. Сфера (а)
4. Конус(а)
5. Цилиндр(а)

9. Календарное тематическое планирование
Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн Макет Фэнтези»
 ПДО Стрельникова Ирина Андреевна
 год обучения: 1; группа №1
 время проведения занятий:
четверг: 09:30-10:10; 10:20-11:00
пятница: 09:30-10:10; 10:20-11:00

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				1. Инструменты и приспособления. Характеристика материалов	
1			2	Инструктаж по ТД и ПБ	Входная диагностика
2			2	Работа с острыми и режущими инструментами	Текущий контроль
3			2	Работа с клеем	Текущий контроль
4			2	Виды бумаги	Текущий контроль
5			2	Характеристики бумаги	Текущий контроль
6			2	Виды картона	Текущий контроль
7			2	Характеристики картона	Текущий контроль
8			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
9			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
10			2	Природные материалы	Текущий контроль
11			2	Природные материалы	Текущий контроль
12			2	Природные материалы	Текущий контроль
13			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
14			2	Искусственные материалы	Текущий контроль

15			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
16			2	Композиция материалов	Текущий контроль
17			2	Композиция материалов	Выставка
				2. Технологии макетирования	
18			2	Понятие архитектуры	Входная диагностика
19			2	Понятие макет	Текущий контроль
20			2	Связь макета в архитектуре	Текущий контроль
21			2	Виды макетов	Текущий контроль
22			2	Виды макетов	Текущий контроль
23			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
24			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
25			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
26			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
27			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
28			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
29			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
30			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
31			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
32			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
33			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
34			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
35			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
36			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
37			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
38			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
39			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
40			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
41			2	Резание, склеивание	Текущий контроль

42			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
43			2	Создание простого макета. Сказочные домики	Текущий контроль
44			2	Создание простого макета. Сказочные домики	Текущий контроль
45			2	Создание простого макета. Сказочные домики	Текущий контроль
46			2	Создание простого макета. Сказочные домики	Текущий контроль
47			2	Создание простого макета. Сказочные домики	Выставка
				3 Декорирование макета	
48			2	Способы покраски макета	Входная диагностика
49			2	Способы покраски макета	Текущий контроль
50			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
51			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
52			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
53			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
54			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
55			2	Декорирование макета с использованием авторских кукол	Текущий контроль
56			2	Работа с выкройкой	Текущий контроль
57			2	Изготовление игольницы	Текущий контроль
58			2	Виды стежков	Текущий контроль
59			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
60			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
61			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
62			2	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	Текущий контроль
63			2	Простой крест	Текущий контроль
64			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
65			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
66			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
67			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
68			2	Виды бисероплетения	Текущий контроль

69			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль
70			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль
71			2	Параллельное плетение	Текущий контроль
72			2	Параллельное плетение	Выставка
			144	Всего часов	

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.24 – 31.08.24

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн Макет Фэнтези»

ПДО Стрельникова Ирина Андреевна

год обучения: 2; группа №2

время проведения занятий:

четверг: 14:00-14:40; 14:50-15:30

суббота: 13:00-13:40; 13:50-14:30

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				1 Плоское макетирование	
1			2	Дизайн плоского макета. Инструктаж по ТД и ПБ	Входная диагностика
2			2	Дизайн плоского макета	Текущий контроль
3			2	Дизайн плоского макета	Текущий контроль
4			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
5			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
6			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
7			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
8			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
9			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
10			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
11			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
12			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
13			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
14			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
15			2	Макеты из фетра	Текущий контроль

16			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
17			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
18			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
19			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
20			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
21			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
22			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
23			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
24			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
25			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
26			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
27			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
28			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
29			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
30			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
31			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
32			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
33			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
34			2	Праздничный макет	Выставка
35			2	Праздничный макет	Выставка
36			2	Праздничный макет	Выставка
				2. Объёмное макетирование	
37			2	Дизайн объёмного макета	Входная диагностика
38			2	Дизайн объёмного макета	Текущий контроль
39			2	Дизайн объёмного макета	Текущий контроль
40			2	Объёмное параллельное плетение	Текущий контроль

41			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
42			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
43			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
44			2	Французское круговое плетение	Текущий контроль
45			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
46			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
47			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
48			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
49			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
50			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
51			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
52			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
53			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
54			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
55			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
56			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
57			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
58			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
59			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
60			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
61			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
62			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
63			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
64			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
65			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
66			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль

67			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
68			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
69			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
70			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
71			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
72			2	Летние макеты. Плодородный огород	Выставка
			144	Всего часов	

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		36	01.07.24 – 31.08.24

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн Макет Фэнтези»

ПДО Стрельникова Ирина Андреевна

год обучения: 2; группа №3

время проведения занятий:

четверг: 16:00-16:40; 16:50-17:30

суббота: 15:00-15:40; 15:50-16:30

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				1 Плоское макетирование	
1			2	Дизайн плоского макета. Инструктаж по ТД и ПБ	Входная диагностика
2			2	Дизайн плоского макета	Текущий контроль
3			2	Дизайн плоского макета	Текущий контроль
4			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
5			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
6			2	Макеты из бумаги	Текущий контроль
7			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
8			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
9			2	Осенний макет. Парк в осенние дни	Текущий контроль
10			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
11			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
12			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
13			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
14			2	Макеты из фетра	Текущий контроль
15			2	Макеты из фетра	Текущий контроль

16			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
17			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
18			2	Макет к новому году. Зимний двор	Текущий контроль
19			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
20			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
21			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
22			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
23			2	Макеты с вышивкой	Текущий контроль
24			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
25			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
26			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
27			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
28			2	Весенние макеты. За окном весна	Текущий контроль
29			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
30			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
31			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
32			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
33			2	Макеты из бисера	Текущий контроль
34			2	Праздничный макет	Текущий контроль
35			2	Праздничный макет	Текущий контроль
36			2	Праздничный макет	Выставка
				2. Объёмное макетирование	
37			2	Дизайн объёмного макета	Входная диагностика
38			2	Дизайн объёмного макета	Текущий контроль
39			2	Дизайн объёмного макета	Текущий контроль
40			2	Объёмное параллельное плетение	Текущий контроль

41			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
42			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
43			2	Объёмная фигурка	Текущий контроль
44			2	Французское круговое плетение	Текущий контроль
45			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
46			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
47			2	Деревья из бисера	Текущий контроль
48			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
49			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
50			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
51			2	Объемные макеты из фетра	Текущий контроль
52			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
53			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
54			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
55			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
56			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
57			2	Вышивка на пластиковой канве	Текущий контроль
58			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
59			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
60			2	Соединение деталей в объёмную фигуру	Текущий контроль
61			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
62			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
63			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
64			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
65			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль
66			2	Макеты в смешанной технике	Текущий контроль

67			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
68			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
69			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
70			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
71			2	Летние макеты. Плодородный огород	Текущий контроль
72			2	Летние макеты. Плодородный огород	Выставка
			144	Всего часов	

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		36	01.07.24 – 31.08.24

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
 Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн Макет Фэнтези»
 ПДО Стрельникова Ирина Андреевна
 год обучения: 1; группа №4
 время проведения занятий:
среда: 14:00-14:40; 14:50-15:30
пятница: 14:00-14:40; 14:50-15:30

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				1. Инструменты и приспособления. Характеристика материалов	
1			2	Инструктаж по ТД и ПБ	Входная диагностика
2			2	Работа с острыми и режущими инструментами	Текущий контроль
3			2	Работа с клеем	Текущий контроль
4			2	Виды бумаги	Текущий контроль
5			2	Характеристики бумаги	Текущий контроль
6			2	Виды картона	Текущий контроль
7			2	Характеристики картона	Текущий контроль
8			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
9			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
10			2	Природные материалы	Текущий контроль
11			2	Природные материалы	Текущий контроль
12			2	Природные материалы	Текущий контроль
13			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
14			2	Искусственные материалы	Текущий контроль

15			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
16			2	Композиция материалов	Текущий контроль
17			2	Композиция материалов	Текущий контроль
				2. Технологии макетирования	Текущий контроль
18			2	Понятие архитектуры	Текущий контроль
19			2	Понятие макет	Текущий контроль
20			2	Связь макета в архитектуре	Текущий контроль
21			2	Виды макетов	Текущий контроль
22			2	Виды макетов	Текущий контроль
23			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
24			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
25			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
26			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
27			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
28			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
29			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
30			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
31			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
32			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
33			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
34			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
35			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
36			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
37			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
38			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
39			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
40			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
41			2	Резание, склеивание	Текущий контроль

42			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
43			2	Создание простого макета	Текущий контроль
44			2	Создание простого макета	Текущий контроль
45			2	Создание простого макета	Текущий контроль
46			2	Создание простого макета	Текущий контроль
47			2	Создание простого макета	Выставка
				3 Декорирование макета	
48			2	Способы покраски макета	Входная диагностика
49			2	Способы покраски макета	Текущий контроль
50			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
51			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
52			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
53			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
54			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
55			2	Декорирование макета с использованием авторских кукол	Текущий контроль
56			2	Работа с выкройкой	Текущий контроль
57			2	Изготовление игольницы	Текущий контроль
58			2	Виды стежков	Текущий контроль
59			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
60			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
61			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
62			2	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	Текущий контроль
63			2	Простой крест	Текущий контроль
64			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
65			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
66			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
67			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
68			2	Виды бисероплетения	Текущий контроль

69			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль
70			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль
71			2	Параллельное плетение	Выставка
72			2	Параллельное плетение	Выставка
			144	Всего часов	

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.24 – 31.08.24

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год
Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн Макет Фэнтези»

ПДО Стрельникова Ирина Андреевна

год обучения: 1; группа №5

время проведения занятий:

среда: 16:00-16:40; 16:50-17:30

пятница: 16:00-16:40; 16:50-17:30

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				1. Инструменты и приспособления. Характеристика материалов	
1			2	Инструктаж по ТД и ПБ	Входная диагностика
2			2	Работа с острыми и режущими инструментами	Текущий контроль
3			2	Работа с клеем	Текущий контроль
4			2	Виды бумаги	Текущий контроль
5			2	Характеристики бумаги	Текущий контроль
6			2	Виды картона	Текущий контроль
7			2	Характеристики картона	Текущий контроль
8			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
9			2	Изобразительные инструменты	Текущий контроль
10			2	Природные материалы	Текущий контроль
11			2	Природные материалы	Текущий контроль
12			2	Природные материалы	Текущий контроль
13			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
14			2	Искусственные материалы	Текущий контроль
15			2	Искусственные материалы	Текущий контроль

16			2	Композиция материалов	Текущий контроль
17			2	Композиция материалов	Выставка
				2. Технологии макетирования	
18			2	Понятие архитектуры	Входная диагностика
19			2	Понятие макет	Текущий контроль
20			2	Связь макета в архитектуре	Текущий контроль
21			2	Виды макетов	Текущий контроль
22			2	Виды макетов	Текущий контроль
23			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
24			2	Простые плоские фигуры	Текущий контроль
25			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
26			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
27			2	Макет с использованием плоских фигур	Текущий контроль
28			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
29			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
30			2	Простые объемные фигуры	Текущий контроль
31			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
32			2	Макет с использованием объёмных фигур	Текущий контроль
33			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
34			2	Деформация поверхности бумаги	Текущий контроль
35			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
36			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
37			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
38			2	Сгибание, складывание	Текущий контроль
39			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
40			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
41			2	Резание, склеивание	Текущий контроль
42			2	Резание, склеивание	Текущий контроль

43			2	Создание простого макета	Текущий контроль
44			2	Создание простого макета	Текущий контроль
45			2	Создание простого макета	Текущий контроль
46			2	Создание простого макета	Текущий контроль
47			2	Создание простого макета	Выставка
				3 Декорирование макета	
48			2	Способы покраски макета	Входная диагностика
49			2	Способы покраски макета	Текущий контроль
50			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
51			2	Принципы сочетания цветов	Текущий контроль
52			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
53			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
54			2	Упражнения по цветовым гармониям	Текущий контроль
55			2	Декорирование макета с использованием авторских кукол	Текущий контроль
56			2	Работа с выкройкой	Текущий контроль
57			2	Изготовление игольницы	Текущий контроль
58			2	Виды стежков	Текущий контроль
59			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
60			2	Игрушки из фетра	Текущий контроль
61			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
62			2	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы.	Текущий контроль
63			2	Простой крест	Текущий контроль
64			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
65			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
66			2	Вышивка панно с растительным рисунком	Текущий контроль
67			2	Декорированием макета с использованием вышивки	Текущий контроль
68			2	Виды бисероплетения	Текущий контроль
69			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль

70			2	Низание бисера на проволоку, леску, изготовление цепочки	Текущий контроль
71			2	Параллельное плетение	Текущий контроль
72			2	Параллельное плетение	Выставка
			144	Всего часов	

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.24 – 31.08.24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе
технической направленности «Дизайн Макет Фэнтези»
на 2023 -2024 учебный год

Составители:

Онипко Татьяна Дмитриевна,
заместитель директора;

Стрельникова Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования