

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»
Г. ЛИПЕЦКА

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, edtnov@vandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол №1 от «29» августа 2024



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «30» августа 2024 №180

**«Шахматные вершины:
от тактики боя к стратегии жизни»**
дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 7 – 15 лет
Срок обучения: 3 года
Вид программы:
модифицированная
Составитель: Масликов Юрий
Васильевич, педагог
дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

первый год обучения – 144
второй год обучения – 216
третий год обучения - 216

Количество часов для самостоятельного изучения:

первый год обучения – 24
второй год обучения – 36
третий год обучения - 36

г. Липецк, 2024

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни» (далее Программа) способствует развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и технического творчества. В ходе занятий учащиеся научатся разбираться в технологии шахматной игры, принципах самостоятельной работы над шахматными партиями, расширят свой кругозор, смогут общаться с единомышленниками из других городов, областей, стран, приобретут необходимые навыки, а также смогут применить полученные знания на практике.

Актуальность

Программа соответствует целям реформирования образования в России, поскольку она содействует реализации творческого потенциала детей, обеспечивает условия для саморазвития учащихся, программа интересна своей направленностью. Учащиеся получают навыки игры в шахматы, способны к самостоятельной творческой деятельности.

Новизна (отличительные особенности)

Обучающимся по программе предоставляется возможность выбрать свою траекторию обучения по интересам и способностям.

Параллельно с освоением основного материала, учащиеся работают в группах. На таких занятиях учащиеся приобретают уверенность в себе, навыки выступления при больших аудиториях.

В программу включены навыки работы с компьютером и специальной литературой. Это вызвано тем, что современная технология освоения шахматной игры обеспечена компьютерной поддержкой. Данные умения позволят быстро овладеть различными приёмами игры, что находит широкое применение в современной жизни.

Отличительные особенности

Программа реализует внутрипредметные и межпредметные связи с математикой, информатикой, историей, литературой, обществоведением, географией. Участвуя в различных соревнованиях, учащиеся знакомятся с историей игры, географией мира, узнают о развитии шахмат. Кроме традиционных видов игры, осваивают новые приёмы, взаимодействуют с компьютером.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 15 лет. Общее количество учебных часов 360 (для I года обучения – 144 часа, для II – 216 часов).

Занятия в группе проводятся I год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 4 учебных часа. II года обучения 3 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 6 учебных часов. III года обучения 3 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 6 учебных часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма занятий: индивидуально-групповая форма обучения (очная(аудиторная)).

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение материала, информация познавательного характера о мире шахмат, знаменитых личностях, исторические сведения, географические сведения. Практическая часть включает в себя навыки и умения игры, участие в соревнованиях, оформление документации с помощью компьютерных программ, аттестация.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в группе «RK3G» ВКонтакте, использование электронной почты, социальных сетей и интернет платформ: Zoom, Skype.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Программа содержит обширный материал ПРИЛОЖЕНИЯ, разработанный педагогом дополнительного образования Масликовым Юрием Васильевичем, который имеет два образования: военное (20 лет на Службе Родины) и педагогическое – работал учителем немецкого языка в школе.

Используя свой жизненный опыт и знания, Юрий Васильевич на занятиях учит ребят не только тактике шахматной игры, но на базе сообщения сведений о событиях и сражениях Великой Отечественной войны, настраивает на понимание долгосрочной стратегии жизни на основе воспитания чувств патриотизма, гордости и любви за своё Отечество!

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Направленность программы
- 1.2. Актуальность программы и новизна
- 1.3. Отличительные особенности программы
- 1.4. Возраст обучающихся, участвующих в программе
- 1.5. Объём и срок освоения программы, режим занятий
- 1.6. Форма обучения - очная
- 1.7. Особенности организации образовательного процесса
- 1.8. Цель и задачи программы

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- 2.1. Учебно-тематический план первого года обучения
- 2.2. Содержание первого года обучения

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- 3.1. Учебно-тематический план второго года обучения
- 3.2. Содержание второго года обучения

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ 4.1 Учебно-тематический план второго года обучения

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- 4.1. Планируемые результаты освоения программы «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»
- 4.2. Способы и формы проверки результатов освоения программы

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 6.1. Материально-техническое обеспечение

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8. ПРИЛОЖЕНИЕ.

- **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**
- **ПАТРИОТИЧЕСКИЙ БЛОК**
 - №1 В.В.Путин о патриотизме
 - №1А Великие полководцы о патриотизме
 - №2 Ключевые сражения ВОВ
 - №3 Картины о ВОВ
 - №4 Полководцы играют в шахматы
 - №5 Великие полководцы о победе
- **ФОТОАЛЬБОМ ПЕДАГОГА**
- **Программа воспитания**

*«Шахматы – это не просто игра.
Они делают человека мудрее и
дальновиднее, помогают объективно
оценивать сложившуюся ситуацию,
просчитывать поступки на
несколько ходов вперёд»
В.В.Путин*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие великие личности подчеркивали значение овладения шахматной игрой для развития ума и характера подрастающего поколения! Будучи гимнастикой для мозгов, они также воспитывают и характер: «Я не играю в шахматы — в шахматах я борюсь» - утверждал Александр Алёхин. На важность занятий шахматами указывал и Евгений Свешников: «Вложите деньги в большой теннис, и вы с улицы уберете одного мальчишку, а если в шахматы — сразу десять детей». Таким образом, права индийская поговорка, что «Шахматы – это море, в котором колибри может напиться, а слон – искупаться».

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы.

Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и характер.

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gensunasumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую Олимпиаду. Президент Международной шахматной федерации К.Илюмжинов заявил: «Одной из задач ФИДЕ является развитие детских шахмат. Вкладывая в детей, в шахматы, мы вкладываем в наше будущее».

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с

различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику. Педагог живет своим делом и учеников приглашает работать и думать наравне с ним. В работе чрезвычайно ценно выглядят интуиция тренера, его оптимизм, увлеченность, уверенность, работоспособность.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматные вершины» имеет физкультурно-спортивную направленность. В работе используются также поисковые, эвристические методы организации учебной деятельности. Программа составлена с учётом современных тенденций, позволяет активно использовать полученные знания и компетенции, самостоятельно пополнять знания. В программе отражён многолетний опыт работы педагога.

1.2. Актуальность программы и новизна

Актуальность программы состоит в том, что в современном меняющемся мире от человека требуется большая скорость мышления и креативность. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя направленность личности на активную творческую самореализацию, способствует общему развитию и воспитанию учащегося. Данная программа востребована, потому что вызывает большой интерес у обучающихся. Программой предусмотрено двухлетнее обучение.

Функциональное предназначение программы: учебно-познавательное, **форма организации:** групповая.

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), включение различных методов, активизирующих творческий потенциал учащихся, аттестация. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

В основу деятельности объединения положена работа педагога по воспитанию творческой социально-адаптированной личности. Она базируется на **урвневой дифференциации и воспитании позитивной самооценки обучающихся.** Программа **носит вариативный характер** и может корректироваться с учетом материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят. **По уровню освоения** программа является **общеразвивающей**, так как способствует формированию духовного мира ребят, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей.

По целевой установке программа является **образовательной** (знания, умения и навыки не только усваиваются обучающимися, но и активно используются). В процессе работы, обучающиеся закрепляют и развивают умения тактического и стратегического мышления, пользуются знаниями построения шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль), приобретают навыки работы с шахматными часами, ведения шахматной партии в онлайн-формате.

По способу деятельности программа – продуктивная, т.к. конечный результат работы обучающихся – умение самостоятельного ведения шахматной партии в различных условиях.

По способу деятельности программа – продуктивная, т.к. конечный результат работы обучающихся – реальная работа – самостоятельное ведение шахматной партии в различных условиях.

По целеобеспечению программа является общеразвивающей.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

1.3.Отличительные особенности программы

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-

первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учетом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого учащегося, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребенка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В рамках программы возможно обучение по индивидуальным образовательным маршрутам с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы и с детьми ОВЗ (Ограниченные возможности здоровья), а также одаренными учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Программа предполагает взаимодействие учащихся с объединениями и шахматными клубами города с ежегодным графиком соревнования, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные умения на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Программа объединения основывается на программе «Объединение шахмат» М.Просвещения; Каленова А.В. «Шахматы» и программе Ракшина А.А. «Шахматы».

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей, обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы (Приложение. Контрольно-измерительные материалы):

1. Наличие в программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Шахматные вершины»).

2. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы по уровням (Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программе «Шахматные вершины»).

3. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Таблица 3. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»).

1.4. Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 7-15 лет.

1.5. Объем и срок освоение программы, режим занятий

Срок реализации программы – 2 года.

Первый год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие). Второй год обучения – 216 часов (3 занятия в неделю по 2 часа). Третий год обучения – 216 часов (3 занятия в неделю по 2 часа).

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

1.6. Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

1.7. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 10-12 человек (первый год обучения), 8-10 человек (второй год обучения), 6-8 человек (третий год обучения).

Программа предоставляет возможность освоения учебного содержания занятий с учетом индивидуального уровня общего развития обучающихся, способностей и

мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Стартовый уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Творческий уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Этапы реализации программы

Участники программы

В организации и в осуществлении образовательного процесса по предлагаемой программе заняты:

- ***дети школьного возраста (7 – 15 лет)*** – основные участники программы, ради которых она и была создана, проявляющие интерес к здоровому образу жизни и спорту. Специальных шахматных знаний при этом не требуется. Занятия при этом проводятся с учётом психофизиологических возможностей и возрастных особенностей;
- ***педагог*** - основной функцией которого является подготовка и проведение занятий, оснащение занятий необходимым материально-техническими средствами и дидактическим материалом;
- ***заведующий структурным подразделением (методист)***, осуществляющий контроль и общее руководство объединением;
- ***родители (законные представители)***, задача которых помочь ребёнку в освоении материала заданного на дом, обеспечить ребенка необходимыми инвентарём для занятий.

Программный материал 1-года обучения предусматривает изучение обучающимися теории и практики шахматной игры, сведений по истории возникновения шахмат, биографических данных великих шахматистов, чемпионов мира по шахматам.

Программный материал 2-го года обучения предусматривает более полное изучение основ теории и практики шахматной игры, сведений по истории возникновения шахмат, биографических данных великих шахматистов, чемпионов мира по шахматам; предполагается обучение навыкам самостоятельного ведения партий и разбора партий мастеров.

Программный материал 3-го года обучения создает условия для интеллектуального и духовного развития личности ребенка, средствами шахмат определяет его дальнейшее развитие и предусматривает более полное изучение основ теории и практики шахматной игры, сведений по истории возникновения шахмат, биографических данных великих шахматистов, чемпионов мира по шахматам;

предполагается обучение навыкам самостоятельного ведения партий и разбора партий мастеров.

В конце учебного года учащиеся объединения принимают участие в соревнованиях, турнирах, оценивают качество партий. Соревнования проводятся в разных категориях. Юные шахматисты готовятся к ведению шахматных партий в различных условиях, получению спортивных разрядов.

При этом продолжительность периодов обучения является ориентировочной и определяется не временем, а достигнутыми результатами.

По окончании срока обучения возможна выдача документа о завершении курса, аттестация.

1.8. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития интеллектуальной, творческой, способной к саморазвитию личности через занятия шахматами.

Задачи

Обучающие:

- ознакомление учащихся с историей шахмат;
- обучение правилам игры (изучить основы шахматной нотации, порядок записи партии и позиции);
- ознакомление с основными понятиями о тактике и стратегии в игре в шахматы (способствовать пониманию целей шахматной партии и формированию навыков работы с шахматной доской, часами; с законами развития шахматных фигур в начале партии и законами элементарного эндшпиля);
- ознакомление учащихся с теорией шахматной игры,
- ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развитие логического и образного мышления, понимания красоты человеческой мысли, памяти, внимания, усидчивости;
- формирование навыков запоминания и потребности в интеллектуальном творчестве;
- развитие логического мышления, внимания, памяти, усидчивости;
- развитие умения сохранять выдержку и преодолевать трудности во время шахматной игры, критическое отношение к себе и сопернику.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим и уважения к противнику во время партии;
- формирование коммуникативных навыков, навыков самодисциплины, устойчивости к психологическому давлению со стороны противника;
- формирование навыков работы в коллективе;
- воспитание волевых качеств, стремление к адекватному восприятию себя.
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитание волевых качеств, усидчивости и внимания во время шахматной игры.

В ходе изучения данной программы у учащихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование коммуникативной компетентности.

При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство.

Учебно-тематический материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование учебного материала с учетом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для учащегося.

Учебно-тематический план первого года обучения

Учебно-тематический план рассчитан для начального уровня обучения.

Наименование разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
		теоретических	практических/проектных
1	2	3	4
Введение в программу. Организационное занятие	2	2	-
Значение шахмат как спорта, науки и искусства	2	1	1
Основные правила и понятия шахматной игры	22	8	14
Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	22	8	14
Тактика игры в шахматы	22	4	18
Способы разыгрывания эндшпиля	22	6	16
Технология разыгрывания шахматных начал (дебют)	22	4	18
Конкурсы по решению шахматных задач и этюдов	10	2	8
Сеансы одновременной игры	10	-	10
Соревнования, турниры	8	-	8
Итоговое занятие	2	2	-
Итого часов:	144	37	107

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматные вершины» направлена на раскрытие индивидуальных способностей учащихся. В шахматное объединение принимаются учащиеся младшего и среднего школьного возраста (7 – 15 лет) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года. Объединение включает учащихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры.

Начало учебного года: с 1 сентября. Окончание учебного года 31 мая. Сроки комплектования учебных групп первого года обучения с 1.09 по 13.09; второго года обучения – до 1.09. Количество учебных недель не менее 36.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 часа за учебный год. Занятия 2 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Занятия 3 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Всего 216 часов за учебный год. Между занятиями предусматривается перерыв 10 минут. Количество учащихся в группе – 8-12 человек (первый год обучения), 8-10 человек (второй год обучения).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первого, второго и третьего годов обучения

Наименование учебного курса	I год обучения	Промежуточная аттестация	II год обучения	Промежуточная аттестация	III год обучения	Промежуточная аттестация
	Кол-во часов		Кол-во часов		Кол-во часов	
Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	48	Шахматный турнир	32	Шахматный турнир	32	Шахматный турнир
Тактика и стратегия игры	96	Сеанс одновременной игры	184	Конкурс по решению задач и этюдов	184	Практическая игра в паре
Итого	144		216		216	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

начальный уровень 144 часа обучения

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	19	29	48	Беседа, шахматный турнир
1.1.	Введение. Организационное занятие	2	-	2	Беседа, шахматный турнир
1.2.	Шахматы - спорт, наука, искусство	1	1	2	Беседа, шахматный турнир
1.3.	Основные правила и понятия шахматной игры	8	14	22	Беседа, шахматный турнир
1.4.	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций	8	14	22	Беседа, шахматный турнир
2.	Тактика и стратегия игры	27	69	96	Шахматный турнир
2.1.	Тактика	8	14	22	Шахматный

					турнир
2.2.	Эндшпиль	8	14	22	Шахматный турнир
2.3.	Дебют	8	14	22	Шахматный турнир
2.4.	Конкурсы по решению задач и этюдов	1	7	8	Шахматный турнир
2.5.	Сеансы одновременной игры	-	10	10	Шахматный турнир
2.6.	Соревнования (турниры)	-	10	10	Шахматный турнир
2.7.	Итоговое занятие. Аттестация	2	-	2	Беседа, аттестация
	Итого:	46	98	144	

1.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы

1.1. Введение. Организационное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с учащимися. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

1.2. Шахматы – спорт, наука и искусство (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

История возникновения шахмат. Сильнейшие шахматисты мира. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

Практическая часть (1 час)

Название шахматных фигур. Шахматная доска.

1.3. Основные правила и понятия шахматной игры (22 часа)

Теоретическая часть (8 часов)

Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока. Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг- лист.

Практическая часть (14 часов)

Практическая работа на шахматной доске. Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление завлечения фигур. Практическое закрепление на доске отвлечения фигур.

1.4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций (22 часа)

Теоретическая часть (8 часов)

Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии. Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации.

Практическая часть (14 часов)

Практический показ на доске мат двумя ладьями. Мат ладьей и ферзем. Мат одной ладьей и королем. Пешечные комбинации.

2. Тактика и стратегия игры

2.1. Тактика (22 часа)

Теоретическая часть (8 часов)

Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги.

Практическая часть (14 часов)

Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.

2.2. Эндшпиль (22 часа)

Теоретическая часть (8 часов)

Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле.

Практическая часть (14 часов)

Мат слонем и ладьей. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиция. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания.

2.3. Дебют (22 часа)

Теоретическая часть (8 часов)

Принципы развития дебюта. Основанные цели дебюта. Главное- быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем.

Практическая часть (14 часов)

Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске испанской партии (10 ходов). Закрепление на шахматной доске итальянской партии (10 ходов). Закрепление на шахматной доске французской защиты (10 ходов). Закрепление на шахматной доске славянской партии (10 ходов). Закрепление на шахматной доске защиты Алехина (10 ходов).

2.4. Конкурсы по решению задач и этюдов (8 часов)

Теоретическая часть (1 час)

Ознакомление с шахматными задачами и этюдами.

Практическая часть (7 часов)

Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.

2.5. Сеансы одновременной игры (10 часов)

Практическая часть (10 часов)

Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

2.6. Соревнования, турниры (по отдельному графику) (10 часов)

Практическая часть (10 часов)

Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.

2.7. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часов)

Проведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач, аттестация.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ: ПЕРВЫЙ год обучения

- знание правил игры в шахматы и законов развития фигур в начале партии;
- знание прав и обязанностей игрока, соблюдение правил игры, правильно предлагать ничью;
- приобретение знаний об истории и происхождении шахмат;
- знание основных понятий о тактике и стратегии;
- знание терминологии (рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья) и умение показать на шахматной доске шах, мат, пат, ничью;
- умение применить указанные знания на практике, знание материального преимущества);
- умение концентрировать внимание, ценить время, решать шахматные задачи;
- желание играть в шахматы с удовольствием, разыгрывать шахматную партию от начала до конца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ базовый уровень 216 часов

№	Темы занятий и виды деятельности	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	18	14	32	Беседа, шахматный турнир
1.1.	Введение в программу. Организационное занятие	2	-	2	Беседа, шахматный турнир
1.2.	Шахматы - спорт, наука, искусство	4	-	4	Беседа, шахматный турнир
1.3.	Шахматная литература	2	4	6	Беседа, шахматный турнир
1.4	Шахматные компьютеры	10	10	20	Беседа, шахматный турнир
2.	Тактика и стратегия игры	41	143	184	Беседа, шахматный турнир
2.1.	Тактика игры	10	20	30	Беседа, шахматный турнир
2.2.	Стратегия игры	10	20	30	Беседа, шахматный турнир
2.3.	Эндшпиль	10	20	30	Беседа, шахматный турнир

2.4.	Дебют	10	20	30	Беседа, шахматный турнир
2.5.	Конкурсы по решению задач и этюдов	-	20	20	Беседа, шахматный турнир
2.6.	Сеансы одновременной игры	-	20	20	Шахматный турнир
2.7.	Соревнования (турниры)	-	22	22	Шахматный турнир
2.8.	Итоговое занятие. Аттестация	1	1	2	Беседа, аттестация
Итого:		59	157		216

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы (32 часа).

1.1. Введение. Организационное занятие (2 часа)

Теоретическая часть (2 часа)

Знакомство с учащимися. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

1.2. Шахматы - спорт, наука, искусство (4 часа)

Теоретическая часть (4 часа)

Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии. Ладья надежды нашей.

1.3. Шахматная литература (6 час)

Теоретическая часть (2 часа)

Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, записать партии. Словарь шахматной композиции.

Практическая часть (4 часа)

Анализ специально подобранных партий.

1.4. Шахматные компьютеры (20 часов)

Теоретическая часть (10 часов)

Человек и компьютер. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость игровых программ

Практическая часть (10 часов)

Человек и компьютер. Методы игры человека и алгоритм игры компьютера. Сила и слабость игровых программ. Практические занятия. Тренировочные игры с компьютером с последующим разбором партий.

2. Тактика и стратегия игры (184 часа).

2.1. Тактика игры (30 час.)

Теоретическая часть (10 час.)

О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия.

Практическая часть (20 час.)

Тактические удары при ведении атаки. Разбор специально подобранных партий. Тактические удары, способствующие защите. Анализ специально подобранных партий. Ловушки. Разбор партий мастеров. Тактические удары на службе стратегии. Разбор специально подобранных партий. Взаимные шахматные осложнения. Разбор партий известных шахматистов России.

2.2. Стратегия игры (30 час.)

Теоретическая часть (10 час.)

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытия, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля.

Практическая часть (20 час.)

Атака при односторонних рокировках. Разбор специально подобранных партий. Атака при разносторонних рокировках. Анализ партий известных шахматистов России. Атака на не рокированного короля. Разбор специально подобранных партий. Реализация материального перевеса. Анализ партий известных шахматистов мира. Жертва пешки ради атаки на короля. Разбор специально подобранных партий.

2.3. Эндшпиль (30 часов)

Теоретическая часть (10 часов)

Лишняя пешка - никогда не лишняя. Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья.

Практическая часть (20 час.)

Король и пешка против короля и пешки. Разбор специально подобранных партий. Король и две пешки против короля. Анализ партий известных шахматистов. Король. Мягкая фигура и пешка против короля и пешки. Разбор специально подобранных партий. Ладья и король против пешки и короля. Анализ партий известных шахматистов СССР и мира.

2.4. Дебют (30 час.)

Теоретическая часть (10 час.)

План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур. Испанская партия. Итальянская партия. Французская защита. Староиндийская защита. Защита Алехина. Славянская защита.

Практическая часть (20 час.)

Испанская партия (10 ходов показать на шахматной доске). Разбор специально подобранных партий. Итальянская партия (10 ходов показать на шахматной доске). Анализ партий известных мастеров. Французская защита (10 ходов показать на шахматной доске). Проигрывание партий с партнером партий.

Староиндийская защита (10 ходов показать на шахматной доске). Анализ партий известных шахматистов.

Защита Алехина (10 ходов показать на шахматной доске). Разбор партий известных мастеров.

2.5. Конкурс по решению задач и этюдов (20 часов)

Практическая часть (20 часов)

Решение конкурсных задач и этюдов. Организация конкурсов. Определение победителей конкурсов.

2.6. Сеансы одновременной игры (20 часов)

Практическая часть (20 часов)

Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры в том числе и тематических с последующим разбором партий.

2.7. Соревнования, турниры (по отдельному графику) (22 часа)

Практическая часть (22 часа)

Турниры на первенство объединения. Командное и личное первенства.

2.8. Итоговое занятие (2 часа)

Теоретическая часть (1 час)

Вспомнить всё, что было пройдено по программе.

Практическая часть (1 час)

Подведение итогов работы, обзор выполнения поставленных задач.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ: ВТОРОЙ год обучения

- знание истории мировых и русских (советских) шахмат, имён чемпионов мира;
- знание правил разыгрывания основных дебютов и окончаний, понятие о двойном ударе и шахе с выигрышем фигур;
- знание основ тактики и стратегии шахмат;
- знание порядка проведения и организации шахматных соревнований (турниров);
- знание правил этикета при игре в шахматы и их выполнение;
- умение уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре с учётом материального преимущества;
- умение строить и реализовывать свои стратегические планы, составлять шахматные задачи и этюды;

умение осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника, правильно записывать и анализировать шахматную партию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ базовый уровень 216 часов

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие	1	1	2	Блиц-опрос	
2.	Дебют. 1 часть	12	26	38	Практическая игра	
3.	Способы шахматной борьбы (атака)	Атака короля в центре.	2	4	6	Упражнения на поля, диагонали, горизонтали и вертикали не глядя на доску
		Атака короля с односторонней рокировкой.	-	6	6	Конкурс решения задач
		Реализация перевеса – упрощение позиции.	2	4	6	Задачи на пат и вечный шах
		Атака короля с разносторонней рокировкой.	2	4	6	Практическая игра
		Тактические удары	2	2	4	Конкурс «Кто быстрее расставит позицию»
		Нападение на фигуру	2	4	6	Практическая игра
		Контрудар.	2	4	6	Придумать позицию, где какая-либо из сторон

4.	Тактика игры в шахматы.	Угроза мата	2	8	10	может взять на проходе
						Конкурс решения задач
5.	Эндшпиль	Курс шахматных окончаний	2	4	6	Практическая игра
		Мат слоном и ладьёй.	2	6	8	Практическая игра
6.	Тренировочные турниры	Король гуляет по треугольнику.	2	4	6	Практическая игра в паре
		Тренировочные турниры.	2	8	10	Практическая игра в паре
7.	Дебют 2 часть	Классификация дебютов	2	10	12	Практическая игра
		Тренировочные партии.	4	16	20	Практическая игра
8.		Конкурсы по решению задач и этюдов.	2	16	18	Викторина
9.		Сеансы одновременной игры.	-	22	22	Практическая игра
10.		Соревнования, турниры.	2	20	22	Участие в городских соревнованиях
11.		Итоговое занятие. Аттестация	1	1	2	Участие в городских соревнованиях, аттестация
Итого:			48	168	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ой год обучения

1. Вводное занятие – 2 ч.

Теория. Ознакомление с перспективным планом работы на год. Правила поведения в объединении и в учреждении. Основные требования при проведении тренировок. Правила техники безопасности.

Практика. Психологические и подвижные игры на создание благоприятной атмосферы. Знакомство детей друг с другом.

Современное состояние шахмат. Изменение контроля времени на партию.
Введение добавочного времени за каждый сделанный ход и упразднение откладывания шахматной партии. Современные гроссмейстеры и чемпион мира.
Компьютеризация современных шахмат.

2. Дебют – 38 ч.(1 часть)

Теория.

Три основных принципа разыгрывания шахматного начала.

Централизация и борьба за пешечный центр.

Принцип быстрейшего развития.

Принцип безопасности собственного короля.

Шевенингенский вариант за белых.

Практика.

1.1 Вариант Алапина. Система d7-d50 из 9

1.2 Вариант Алапина. Система Kg8-f60 из 6

1.3 Вариант Алапина. Система e7-e6 затем d7-d50 из 14

Шевенингенский вариант за черных

2.1 Вариант Алапина0 из 11

2.2 Варианты без хода 3.d2-d40 из 17

2.3 Шевенингенский вариант0 из 9

Вариант Найдорфа

3.1 Английская атака0 из 5

3.2 Система h2-h40 из 1

3.3 Система Фd1-f30 из 1

3.4 Атака Фрика0 из 3

3.5 Система Kd4-b30 из 4

3.6 Система Cf1-d30 из 5

3.7 Система a2-a40 из 5

3.8 Фианкетто вариант0 из 4

3.9 Система f2-f30 из 6

3.10 Амстердамский вариант0 из 5

3.11 Атака Адамса 0 из 3

3.12 Атака Липницкого0 из 9

3.13 Вариант Опоченского0 из 5

- 3.14 Система Сс1-g50 из 4
- 3.15 Модерн вариант0 из 1
- 3.16 Вариант Принца0 из 1
- 3.17 Вариант Чеховера0 из 5
- 3.18 Гамбит Винга0 из 1
- 3.19 Раннее продвижение e4-e50 из 4
- 3.20 Атака Канала0 из 4
- 3.21 Поздний вариант Алапина 0 из 4
- 3.22 Закрытый вариант 0 из 5
- 3.23 Классический вариант 0 из 12

3.Способы шахматной борьбы (атака) - 24 ч.

Теория.

Углубленные знания по геометрии шахматной доски.

Повторение и закрепление правил движения фигур, взятие фигур, взятие на проходе, рокировка, превращение пешки. Ценность фигур, нетождественный размен. Цель шахматной партии, шах и мат. Виды ничьей. Шахматная нотация, турнирная дисциплина и правила.

Практика.

Овладение видением шахматной доски не глядя на нее. Видение всех фигур, находящихся под боем. Нахождение шахов и мата на шахматной доске. Решение большого количества задач на мат в один, два ход. Решение конкурсов, упражнений, работа с обучающими программами на персональном компьютере.

4. Тактика игры в шахматы(26ч.)

Теория

Практика

5.Эндшпиль – 14 ч.

Теория.

Элементарные приемы игры в эндшпиле. Значение короля и роль пешек.Правило квадрата и метод отталкивания плечом. Простейшие виды окончаний.

Практика.

Постановка линейного мата, мата королем и ферзем и мата королем и ладьей. Мат в лоб.

Практическая игра с педагогом.

6.Тренировочные турниры – 16 ч.

Теория.

Повторение правил: взялся – ходи, правильное выполнение рокировки с короля и одной рукой. Одной рукой передвигаем фигуры и переключаем шахматные часы. Сначала записываем ход, затем его делаем на доске. Правило тишины, правило обращения к судье.

Практика.

Шахматные турниры, сеансы одновременной игры, матчевые встречи, викторины, конкурсы решения композиций.

7.Дебют– 32 ч.(2 часть)

Теория.

Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов.

Три основных принципа разыгрывания шахматного начала.

Централизация и борьба за пешечный центр.

Принцип быстрейшего развития.

Принцип безопасности собственного короля.

Шевенингенский вариант за белых.

Практика.

Практическое закрепление на доске. Преждевременный выход ферзём.

Закрепление на шахматной доске испанской партии. Закрепление на

шахматной доске итальянской партии. Закрепление на шахматной доске

французской защиты. Закрепление на шахматной доске защита Алехина.

Тренировочные партии.

8. Конкурсы по решению задач и этюдов.18ч.

Теория.

Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.

Практика.

Решение шахматных задач и этюдов.

9. Сеансы одновременной игры. 22ч.

Практика.

Проведение сеанса одновременной игры.

10.Соревнования, турниры.22ч.

Участие в городских соревнованиях.

11.Итоговое занятие 2ч. Аттестация

Подведение итогов. Награждение победителей соревнований.

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ: ТРЕТИЙ год обучения

- знание истории мировых и русских (советских) шахмат, имён чемпионов мира;
 - знание правил разыгрывания основных дебютов и окончаний, понятие о двойном ударе и шахе с выигрышем фигур;
 - знание основ тактики и стратегии шахмат;
 - знание порядка проведения и организации шахматных соревнований (турниров);
 - знание правил этикета при игре в шахматы и их выполнение;
 - умение уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре с учётом материального преимущества;
 - умение строить и реализовывать свои стратегические планы, составлять шахматные задачи и этюды;
- умение осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника, правильно записывать и анализировать шахматную партию.

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:

- наличие единого контингента учащихся;
- взаимосвязь спортивного, нравственного, коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществления единства обучения, воспитания и развития учащихся на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста;
- система оценок достижений учащихся.

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ

- педагогические наблюдения;
- учет результативности участия учащихся соревнованиях и первенствах по шахматам окружного, муниципального, регионального уровня;
- осуществление учащимися анализа, прогноза игры;
- определение уровня эрудиции учащихся.

Промежуточная аттестация в форме шахматного турнира проводится по курсу «Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы» на 1 и 2 годах обучения.

Промежуточная аттестация в форме сеанса одновременной игры проводится по курсу «Тактика и стратегия игры» на 1 году обучения. Промежуточная аттестация в форме конкурса по решению задач и этюдов проводится по курсу «Тактика и стратегия игры» на 2 году обучения. Итоговая аттестация – соревнование, собеседование.

Этапы педагогического контроля

№	Контролируемые знания и умения	Формы и приемы работы	Сроки проведения
Первый год обучения			
1.	Применение приемов нападения	Решение шахматных задач	Октябрь
2.	Защита в различных игровых ситуациях	Самостоятельная работа	Март
3.	Разыгрывание эндшпиля	Разбор классических партий	Апрель
4.	Разыгрывание дебюта	Разбор специально подобранных позиций	Май
Второй год обучения			
1.	Оценка своих позиций и позиций соперника	Анализ сыгранных партий	Октябрь
2.	Основы стратегии	Самостоятельная работа, игровые упражнения	Декабрь
3.	Гамбиты	Разбор специально подобранных позиций	Март

Ежегодный график соревнований (аттестация)

№	Соревнования, турниры	Сроки проведения
1.	Внутренний турнир объединения	Декабрь-январь
2.	Итоговый внутренний турнир объединения	Май

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с учащимися проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях учащегося - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - педагог учит и учится сам от учащегося;
- понимание того, что нужно сейчас учащемуся (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Методика обучения (формы, приемы) – постоянно разнообразные.

Формы и методы реализации программы:

- занятия
- групповые занятия
- индивидуальная работа
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами
- шахматные часы-2 шт.
- таблицы к различным турнирам
- раздаточные материалы для тренинга
- вопросы к контрольным занятиям и викторинам

- словарь шахматных терминов
- комплекты шахматных фигур с досками-12 шт.
- комплект мебели.

Дидактические материалы

- учебно-тематические планы
- методические указания и методическое обеспечение программы
- сборник задач
- шахматная литература.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МАССОВАЯ РАБОТА

- «День открытых дверей» в объединении;
- мероприятия в дни школьных каникул;
- учебно-воспитательные дела, посвящённые основным праздникам;
- беседы о великих полководцах, битвах и сражениях на фронтах Великой Отечественной войны.

2.1. Планируемые результаты освоения программы

обучающиеся 1-го года обучения	
<i>Должны знать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
-правила игры в шахматы и законы развития фигур в начале партии; -права и обязанности игрока, -историю и происхождение шахмат; -основные понятия тактики и стратегии; -терминологию (рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья) и умение показать на шахматной доске шах, мат, пат, ничью.	-соблюдать правила игры, правильно предлагать ничью; -применять указанные знания на практике с учётом знания материального преимущества); -концентрировать внимание, ценить время, решать шахматные задачи; -играть в шахматы с удовольствием, разыгрывать шахматную партию от начала до конца.
обучающиеся 2-го года обучения	
<i>Должны знать:</i>	<i>Должны уметь:</i>
-историю мировых и русских (советских) шахмат, имён чемпионов мира; -правила разыгрывания основных дебютов и окончаний, понятие о двойном ударе и шахе с выигрышем фигур;	-уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре с учётом материального преимущества; -строить и реализовывать свои стратегические планы, составлять шахматные задачи и этюды; -осознавать свои ошибки и видеть

-основы тактики и стратегии шахмат; -порядок проведения и организации шахматных соревнований (турниров); -правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.	ошибки соперника, правильно записывать и анализировать шахматную партию.
---	--

2.2. Способы и формы проверки результатов освоения программы **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ**

Этапы педагогического контроля

Этапы	Сроки проведения	Контролируемые параметры	Формы контроля
Начальный	сентябрь	Знание шахматных фигур, их силы и ценности. Развитие памяти. Склонности и интересы. Умение общаться.	Предварительное тестирование, беседа
Промежуточный	декабрь, январь	Навыки работы с шахматной доской. Умение общаться в коллективе.	Анкетирование, тестирование, наблюдение
Итоговый	май	Навыки работы с шахматной доской. Развитие памяти, внимания. Развитие творческого мышления.	Соревнования, турниры. Тестирование. Конкурсная оценка партий, аттестация

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
1 год обучения		
1 полугодие	Знание шахматных фигур, их силы и ценности. Внимательность и сосредоточенность во время работы.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры.
2 полугодие	Рациональное ведение и разбор и анализ шахматных партий. Умение ориентироваться в схемах шахматных партий. Умение самостоятельного ведения партий.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры.
2 год обучения		
1 полугодие	Рациональное ведение и разбор и анализ шахматных партий. Умение ориентироваться в схемах шахматных партий. Умение самостоятельного ведения партий.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры.
2 полугодие	Самостоятельный разбор шахматных партий. Знание особенностей тактики и стратегии.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры.
3 год обучения		
1 полугодие	Рациональное ведение и разбор и анализ шахматных партий. Умение ориентироваться в схемах шахматных партий. Умение самостоятельного ведения партий.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры.
2 полугодие	Самостоятельный разбор шахматных партий. Знание особенностей тактики и стратегии.	Тестирование по специальным карточкам. Соревнования, турниры, аттестация.

Критерии оценки:

Основными критериями деятельности считаются следующие результаты:

- оценивается самостоятельность ведения шахматной партии, качество исполнения, эстетический уровень;
- умение проводить самоанализ своей работы;
- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть партию в динамике развития;
- оценивается свободное владение основными техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Механизм оценки достижений обучающихся

Формы оценки: турниры и соревнования.

Виды контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Критериями оценки являются количественные и качественные показатели результативности обучения.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
 - Фронтальная и индивидуальная беседа.
 - Цифровой, графический и терминологический диктанты.
 - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
 - Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
 - Решение кроссвордов.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в турнирах и соревнованиях.

II. Итоговый контроль

- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в объединении, а также предусматривает участие в турнирах и соревнованиях.
- Конечным результатом выполнения программы предполагается выход обучающихся на участие в турнирах, умение самостоятельного ведения шахматных партий, аттестация.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

вербальные—объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, анализ сыгранных ребятами партий, разбор партий известных шахматистов,

учащиеся готовят доклады, сообщения по истории шахмат;

визуальные – демонстрация фотографий чемпионов мира по шахматам, образцов сыгранных партий; демонстрация приемов, способов ведения партий; просмотр видеофильмов;

практические – занятия разнообразны по своей форме: это и сеансы одновременной игры с педагогом дополнительного образования, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Наиболее часто при реализации данной программы используются разнообразные приемы учебной деятельности (репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский), методы управления учебной деятельности (алгоритм, самообучение), виды активизации (тесты, самостоятельное формулирование определений, поисковых определений и способов деятельности, установление правильных последовательностей, подбор недостающих слов и т.д.).

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с педагогом – находит основной путь совершенствования. Учить на практических партиях учащегося – это означает решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения – педагог учит и учится сам от учащегося;
- понимание того, что нужно сейчас учащемуся (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному! Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Методика обучения (формы, приемы) – постоянно разнообразные.

Для каждого года обучения выбирается наиболее целесообразная, конкретная форма. Для обучающихся 1 года обучения наиболее оправдана групповая форма организации работы и индивидуальная. При такой форме занятий все учащиеся одновременно выполняют одно и то же задание.

Для обучающихся 2 (и последующих) года обучения наиболее целесообразно сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Основными принципами в освоении программы «Шахматные вершины» являются: наглядность, систематичность и последовательность обучения, а также доступность.

Обучение по программе подразумевает систематичность и последовательность в соответствии с правилами дидактики: от простого к

сложному. Систематичность связывает ранее усвоенный материал с новым материалом. В процессе обучения происходит знакомство с основной терминологией, принципами построения различных конструкций шахматных партий, алгоритмов игры.

Учёт возрастных различий и особенностей обучающихся выражается в доступности обучения: изучаемый материал по содержанию и объёму должен быть посилен обучающимся. Применяемые методы обучения соответствуют развитию обучающихся, развивают их силы и способности.

Формы организации работы по программе:

- занятия
- групповые занятия
- индивидуальная работа
- игровая деятельность
- конкурсы, решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Разбор партий шахматных мастеров. Поиск материалов, систематизация знаний.	Работа с литературой, Интернет-ресурсами, шахматными партиями.
Метод творческих проектов	Самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта в области шахмат	Разработка тактических и стратегических моделей игры, самостоятельная практическая работа в области понимания структуры игры
Объяснительно-иллюстративный	Лекции, рассказы, беседы, объяснения, инструктаж, демонстрации	Демонстрация наглядных пособий, разбор шахматных партий
Частично-поисковый метод	Работа по схемам, таблицам, работа с литературой и др.источниками	Работа со схемами, технической и справочной документацией
Репродуктивный метод	Воспроизведение действий, применение знаний на практике	Самостоятельная практическая работа
Мониторинг эффективности	Первичная диагностика, соревнования, конкурсы	Анкетирование, тестирование, практическая

программы обучения		работа
Контроль знаний, умений и навыков	Тестирование, отработка приемов, анализ партий	Участие в конкурсах, соревнованиях, турнирах, фестивалях, аттестация.
Метод игры	Игры на развитие внимания, воображения	Участие в олимпиадах, соревнованиях, турнирах.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бондаревский И.З. Комбинации в миттельшпиле. М.: Физкультура и спорт, 1982.

Верховский Л., Цугцванг. Кочиев А., Яковлев Н. Преимущество двух слонов. М.: Физкультура и спорт, 1989.

Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.

Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.

Карпов А. Учитесь шахматам. – М.,1997.

Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.

Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.

Мацукевич А.А. Принцип ограничения. – М.: Физкультура и спорт, 1987.

Мульдьяров В.И. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:Феникс, 2009.

Пак В.Н. Все чемпионаты мира по шахматам. М. АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

Пак В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.

Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.

Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997-2000.

Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл – 1978.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОДИТЕЛЯМ

Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.

Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ УЧАЩИМСЯ

Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. - Казань, Учебное издание. 1994.

Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.

Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.

Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.

Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .

Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986

Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.

Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПДЛ-Классик, 2006.

Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл – 1978.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

ruchess.ru - Федерация шахмат России

chess48.ru – Шахматы в Липецкой области

edu.gov.ru – Минпросвещения России

Приложение 1

Таблица 1. Модель разноуровневой общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы Диагностики	Формы и методы работы	Результаты
НАЧАЛЬНЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Освоение основ шахматной партии, умение применять полученные знания. Умение работать со схемами. Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ игр, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Знание основ игры. Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами. Знание терминологии</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение последовательности игры. Организованность, общительность, самостоятельность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых</p>

	<p>ьность.</p>			<p>знаний, позна- вательных, коммуникат ивных действий</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познава- тельного интереса</p>			<p>ЛИЧНОСТН БЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зре- ния соблюде- ния/нарушен ия моральных норм поведения</p>
<p>БАЗОВЫЙ</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, разрабатывать тактику и стратегию. Осмысленность и правильность использования специальной терми- нологии</p>	<p>Целенаправленн ое наблюдение, опрос, практическая работа, организация са- мостоятельног о выбора, индиви- дуальная беседа</p>	<p>Наглядно- практический, словесный, уровневая дифферен- циация</p>	<p>ПРЕДМЕТН БЕ: Умение самостояте льно решать задачи в измененных условиях, Уметь рабо- тать с различными источни- ками информа- ции. Умение делать</p>

				учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>				<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам</p>

				других людей;
ТВОРЧЕСКИЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода. Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания, практические умения и навыки, предусмотренные программой. Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельного проектирования, конструирования, с выполнением необходимых расчетов и экспериментальных исследований. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, на-блюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений ; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: умение генерировать идеи указанными методами; умение</p>

	<p><i>недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</i></p>		<p><i>слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</i></p>
--	--	--	---

Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеобразовательной программы «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»

Название уровня	НАЧАЛЬНЫЙ	БАЗОВЫЙ	ТВОРЧЕСКИЙ
Способ выполнения деятельности	<i>Репродуктивный</i>	<i>Продуктивный</i>	<i>Творческий</i>
Методисполнения деятельности	<i>С подсказкой, по образцу, по опорной схеме</i>	<i>По памяти, по аналогии</i>	<i>Исследовательский</i>
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	<i>Освоение основ игры, умение применять полученные знания. Умение работать со схемами и шаблонами</i>	<i>Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать стратегии</i>	<i>Креативность в выполнении практ.заданий, самостоят. в выполнении нового задания с применением оригинального подхода. Уметь обрабатывать информацию из разл.источ.</i>
Деятельность учащегося	<i>Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и произвольное запоминание (зависимости характера задания).</i>	<i>Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов. Запоминание (в значительной степени произвольное)</i>	<i>Самостоятельная разработка партии и т.п.). Самоконтроль в процессе и самопроверка результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием.</i>

Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация её по этапам	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образ. мотивации, построение и реализации индивид. образ. маршрутов. Составление и предъявление заданий. Сотворчество педагога и обучающегося

Таблица 3. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Минимальный уровень учащийся овладел менее, чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет	5	

		более ½. Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренны х программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1	тестирование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения навыки, предусмотренн ые программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень учащийся овладел менее, чем ½ предусмотренны х умений и навыков	1	Контрольное Задание

разделам учебно-тематического плана программы)		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное Задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное Задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		Творческий уровень выполняет практические задания элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со спец. лит-рой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает со специальной литературой	5	

		помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными и источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерных и источниками информации	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи контроле педагога.	1	Анализ проектной работы
		Средний уровень – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		Максимальный уровень – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает	10	

		<i>особых трудностей.</i>		
<i>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую и проектную работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования, проекты)</i>		<i>Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</i>	<i>1</i>	<i>Анализ исследовательской работы, проектной работы</i>
		<i>Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.</i>	<i>5</i>	
		<i>Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</i>	<i>10</i>	
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
<i>3.2.1 Умение слушать и слышать педагога</i>	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	<i>Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.</i>	<i>1</i>	<i>Наблюдение</i>
		<i>Средний уровень. По аналогии с</i>	<i>5</i>	

		п.3.1.1.		
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе	Соответствие реальных навыков	Минимальный уровень умений. По аналогии с	1	Наблюдение

деятельности правил безопасности	соблюдения правил безопасности программным требованиям	п.3.1.1.		
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1.	1	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1.	5	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1.	10	

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей—**теоретическая подготовка обучающегося** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей — **практическая подготовка обучающегося** включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;

владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;

творческие навыки обучающегося — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей—**общеучебные умения и навыки обучающегося**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная программа «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизненных побед» ПДО Масликов Ю.В.

Год обучения: **1 (начальный уровень)** Группа №

Время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			2	Введение в программу. Инструктаж по ТБ. История развития шахмат. Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат. Сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Этика поведения во время партии.	Беседа
2.			2	Основные правила и понятия шахматной игры. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски. О шахматных фигурах, шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Практическая работа на шахматной доске
3.			2	Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль).	Практическая работа на шахматной доске
4.			2	Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества.	Практическая работа на шахматной доске
5.			2	Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и знания. Рейтинг-лист.	Практическая работа на шахматной доске

6.			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление завлечения фигур. Практическое закрепление на доске отвлечения фигур.	Практическая работа
7.			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур. Практическое закрепление на шахматной доске отвлечения фигур.	Практическая работа
8.			2	Практическая работа на шахматной доске. Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление завлечения фигур. Практическое закрепление на доске отвлечения фигур.	Практическая работа
9.			2	Практическая работа на шахматной доске. Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление завлечения фигур.	Практическая работа
10.			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур. Практическое закрепление на шахматной доске отвлечения фигур.	Практическая работа
11.			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения	Практическая работа

				фигур. Практическое закрепление на шахматной доске отвлечения фигур.	
12.			2	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной вскрытый шах. Тренировочные партии.	Практическая работа
13.			2	Мат в один ход. Двойной вскрытый шах. Тренировочные партии.	Практическая работа
14.			2	Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьёй. Детский мат. Тренировочные партии.	Практическая работа
15.			2	Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьёй. Детский мат. Тренировочные партии.	Практическая работа
16.			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями. Мат ладьёй и ферзем. Мат одной ладьёй и королём.	Практическая работа
17.			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями.	Практическая работа
18.			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями.	Практическая работа
19.			2	Пешечные комбинации. Мат ладьёй и ферзем. Мат одной ладьёй и королём.	Практическая работа
20.			2	Тактика игры в шахматы. Практические удары и комбинации. Нападение на фигуру	Практическая работа

				созданием удара. Практическое закрепление на доске.	
21.			2	Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
22.			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
23.			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
24.			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
25.			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
26.			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
27.			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
28.			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа

29.			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
30.			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
31.			2	Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
32.			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
33.			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
34.			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
35.			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Беседа
36.			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое	Практическая работа

				закрепление на доске.	
37.			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
38.			2	Видно экскурсия к новогодней ёлке по странам мира.	Беседа об истории празднования Нового года в разных странах мира.
39.			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
40.			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
41.			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
42.			2	Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
43.			2	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
44.			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа

45.			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
46.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске испанской партии (10 ходов).	Практическая работа
47.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске итальянской партии (10 ходов).	Практическая работа
48.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске французской защиты (10 ходов).	Практическая работа
49.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске славянской защиты (10 ходов).	Практическая работа
50.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске защиты Алехина (10 ходов).	Практическая работа
51.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
52.			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
53.			2	Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
54.			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
55.			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа

56.			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
57.			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
58.			2	Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
59.			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
60.			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
61.			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
62.			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
63.			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
64.			2	Соревнования, турниры. Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа

65.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
66.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
67.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
68.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
69.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
70.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
71.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Практическая работа
72.			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе. Награждение грамотами.	Тестирование, аттестация
Итого			144 часа		

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная программа «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизненных побед»

ПДО Масликов Ю.В. Год обучения: **2 (базовый уровень)** Группа №

Время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Введение в программу. История развития шахмат. Шахматы – спорт, наука, искусство. Сильнейшие шахматисты. Классификационная система. Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Этика поведения во время партии. Инструктаж по ТБ.	Беседа
2			2	Основные правила и понятия шахматной игры. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски. О шахматных фигурах, шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Практическая работа на шахматной доске
3			2	Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль).	Практическая работа на шахматной доске
4			2	Практическая работа по закреплению состава шахматных партий.	Практическая работа на шахматной доске
5			2	Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества.	Практическая работа на шахматной доске
6			2	Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и знания. Рейтинг-лист.	Практическая работа на шахматной доске
7			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа

8			2	Закрепление на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа
9			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа
10			2	Практическая работа на шахматной доске (показ на шахматной доске двойного удара фигур) Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа
11			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление завлечения фигур.	Практическая работа
12			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа
13			2	Практический показ на шахматной доске двойного удара фигур. Практическое закрепление на шахматной доске связки фигур. Практическое закрепление на шахматной доске завлечения фигур и отвлечения фигур.	Практическая работа
14			2	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной вскрытый шах. Тренировочные партии.	Практическая работа
15			2	Мат в один ход. Двойной вскрытый шах. Тренировочные партии.	Практическая работа
16			2	Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьёй. Детский мат.	Практическая работа

				Тренировочные партии.	
17			2	Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьёй. Детский мат. Тренировочные партии.	Практическая работа
18			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями. Мат ладьёй и ферзем. Мат одной ладьёй и королём.	Практическая работа
19			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями.	Практическая работа
20			2	Пешечные комбинации. Использование неудачной позиции фигур. Матовые комбинации. Практический показ на доске: мат двумя ладьями.	Практическая работа
21			2	Пешечные комбинации. Мат ладьёй и ферзем. Мат одной ладьёй и королём.	Практическая работа
22			2	Тактика игры в шахматы. Практические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
23			2	Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
24			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа

25			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
26			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
27			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
28			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
29			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
30			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
31			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
32			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа

33			2	Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
34			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
35			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
36			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
37			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
38			2	Тренировочные турниры	Практическая работа
39			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
40			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
41			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
42			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
43			2	Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр.	Практическая работа

				Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	
44			2	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
45			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
46			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
47			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске испанской партии (10 ходов).	Практическая работа
48			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске итальянской партии (10 ходов).	Практическая работа
49			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске французской защиты (10 ходов).	Практическая работа
50			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске славянской защиты (10 ходов).	Практическая работа
51			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске защиты Алехина (10 ходов).	Практическая работа
52			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
53			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа

54			2	Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
55			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
56			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
57			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
58			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
59			2	Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
60			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
61	61		2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
62	62		2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа

63			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
64			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
65			2	Анализ проведенных сеансов одновременной игры	Практическая работа
66			2	Соревнования, турниры. Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
67			2	Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
68			2	Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
69			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
70			2	Подведение итогов проведенных соревнований. Награждение грамотами победителей соревнований.	Практическая работа
71			2	Анализ проведенных соревнований по швейцарской системе	Практическая работа
72			2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.	Практическая работа, аттестация
Итого			216 часов		

Календарный учебный график

дополнительная общеобразовательная программа «Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизненных побед»

ПДО Масликов Ю.В. Год обучения: **3 (творческий уровень)** Группа №
Время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Введение в программу. История развития шахмат. Шахматы – спорт, наука, искусство. Сильнейшие шахматисты. Инструктаж по ТБ.	Беседа
2			2	Дебюты. 1 часть	Практическая работа на шахматной доске
3			2	Французская защита.	Практическая работа на шахматной доске
4			2	Испанская партия.	Практическая работа на шахматной доске
5			2	Гамбит Эванса.	Практическая работа на шахматной доске
6			2	Защита Каро-Канн.	Практическая работа на шахматной доске
7			2	Защита Уфимцева.	Практическая работа на шахматной доске

8			2	Венская партия.	Практическая работа на шахматной доске
9			2	Гамбит Эванса.	Практическая работа на шахматной доске
10			2	Французская защита.	Практическая работа
11			2	Испанская партия.	Практическая работа
12			2	Ферзевой Гамбит (отказанный).	Практическая работа
13			2	Ферзевой Гамбит (принятый).	Практическая работа
14			2	Защита Нимцовича.	Практическая работа
15			2	Славянская защита.	Практическая работа
16			2	Королевский Гамбит.	Практическая работа
17			2	Будапештский Гамбит.	Практическая работа
18			2	Сицилианская защита. Атака Раузера 6.Cg5.	Практическая работа
19			2	Новоиндийская защита.	Практическая работа
20			2	Защита Алёхина	Практическая работа
21			2	Способы шахматной борьбы (атака)	Практическая работа
22			2	Атака короля в центре.	Практическая работа

23			2	Атака короля с односторонней рокировкой.	
24			2	Атака короля с разносторонней рокировкой.	Практическая работа
25			2	Реализация перевеса – упрощение позиции.	Практическая работа
26			2	Реализация перевеса – упрощение позиции.	Практическая работа
27			2	Реализация перевеса – упрощение позиции.	Практическая работа
28			2	Атака короля в центре	Практическая работа
29			2	Атака короля в центре	Практическая работа
30			2	Атака короля с односторонней рокировкой	Практическая работа
31			2	Атака короля с разносторонней рокировкой.	Практическая работа
32			2	Атака короля с разносторонней рокировкой	Практическая работа
33			2	Тактика игры в шахматы. Практические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
34			2	Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
35			2	Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру	

				созданием удара. Практическое закрепление на доске.	
36			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
37			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
38			2	Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
39			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
40			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
41			2	Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приёмов нападения. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
42			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
43			2	Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	

44			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
45			2	Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Создание угрозы мата на доске. Противодействие угрозы мата.	Практическая работа
46			2	Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
47			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
48			2	Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Правила игры в эндшпиле. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
49			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
50			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
51			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
52			2	Мат слоном и ладьёй. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа

53			2	Тренировочные турниры	Практическая работа
54			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
55			2	Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные , коневые и слоновые окончания. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
56			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
57			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
58			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
59			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
60			2	Тренировочные турниры.	Практическая работа
61			2	Дебют. 2часть Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
62			2	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
63			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление на доске.	Практическая работа
64			2	Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзём. Практическое закрепление	Практическая работа

				на доске.	
65			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске испанской партии (10 ходов).	Практическая работа
66			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске итальянской партии (10 ходов).	Практическая работа
67			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске французской защиты (10 ходов).	Практическая работа
68			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске славянской защиты (10 ходов).	Практическая работа
69			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске славянской защиты (10 ходов).	Практическая работа
70			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске защиты Алехина (10 ходов).	Практическая работа
71			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске защиты Алехина (10 ходов).	Практическая работа
72			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
73			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
74			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
75			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа
76			2	Тренировочные партии. Закрепление на шахматной доске.	Практическая работа

77			2	Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
78			2	Ознакомление с шахматными задачами и этюдами. Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
79			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
80			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
81			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
82			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
83			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
84			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
85			2	Решение шахматных задач и этюдов, определение победителей.	Практическая работа
86			2	Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
87			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
88			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором	Практическая работа

				партий.	
89			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
90			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
91			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	
92			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
93			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
94			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
95			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
96			2	Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.	Практическая работа
97			2	Соревнования, турниры. Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа, аттестация

98			2	Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
99			2	Подготовка к соревнованиям в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
100			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
101			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по швейцарской системе.	Практическая работа
102			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по олимпийской системе.	Практическая работа
103			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по олимпийской системе.	Практическая работа
104			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по круговой системе.	Практическая работа
105			2	Проведение соревнований в объединении между учащимися по круговой системе.	Практическая работа
106			2	Подведение итогов проведенных соревнований. Награждение грамотами победителей соревнований.	Практическая работа
107			2	Анализ проведенных соревнований по швейцарской системе	Практическая работа
108			2	Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.	Практическая работа
Итого			216 часов		

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «НОВОЛИПЕЦКИЙ»**

Г. ЛИПЕЦКА

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. 56-01-20, cdtnov@yandex.ru

**Контрольно-измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

«Шахматные вершины: от тактики боя к стратегии жизни»



Составители:
Масликов Юрий Васильевич,
педагог дополнительного образования;
Онипко Татьяна Дмитриевна,
заместитель директора

Мониторинг уровня компетентности обучающихся

1 год обучения

Нулевой срез знаний

Опросник.

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Срез знаний за 1 полугодие

Опрос.

1. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а)любого; б)чёрного; в)белого.
2. Как правильно называются фигуры:
а)король, б)царь, в)падишах; а)дама, б)ферзь, в)королева; а)ладья, б)тура, в)башня;
а)офицер; б)гонец, в)слон; а)лошадь, б)конь, в)скакун; а)пешка, б)фишка, в)шашка.
1. Количество фигур в шахматах: а)король-1,2,3; б)ферзь-1,2,3; в)ладья-1,2,3; г)слон-1,2,3; д)конь-1,2,3; е)пешка-2,6,8.
2. Линия, идущая по доске слева направо, называется: а)прямой; б)отрезком; в)горизонталью.
3. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется: а)дорожкой; б)линейкой; в)вертикалью.
4. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется: а)углом; б)зигзагом; в)диагональю.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.



Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

Опросник.

1. Как ходит и делает взятие ладья? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
4. Как ходит и делает взятие конь? а)по диагонали ; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в)вилка.
6. Шахматные слоны бывают: а)плохие и хорошие; б)белопольные и чернопольные; в)злые и добрые.

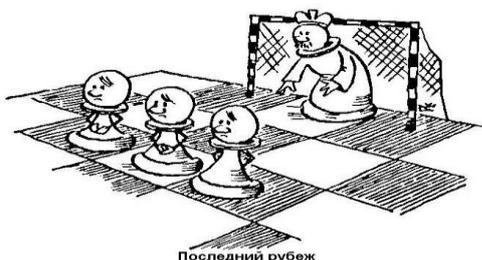
Практическая работа: сыграть в игру «Куричка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

Итоговая аттестация

Опросник.

1. Шах – это: а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.
2. Способы защиты от шаха: а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.
3. Мат-это: а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.
4. Рокировка –это: а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы.



2 год обучения

Нулевой срез знаний

1. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр: а)король, б)конь, в)пешка.
2. Как защитить короля от шаха: а)закрыться другой фигурой, б)отойти королём на безопасное поле, в)срубить нападающую фигуру, г)сразу сдаться.
3. Какие есть способы защиты фигуры от нападения: а)ответное нападение, б)перекрыть нападение, в)сдаться без боя, г)объявить невозможный ход.
4. Что такое вилка: а)нападение сразу на 2 фигуры, б)взятие фигуры, в)окончание партии, г)ряд клеток сверху вниз.
5. Какой сильнейший шахматист был родом из Америки: а)Стейниц, б)Морфи, в)Ананд.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами.

Срез знаний за 1 полугодие

1. Двойной удар – это: а)то же, что и вилка; б)в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника; в)два хода подряд.
2. Вскрытый шах – это: а)одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б)шах при отступлении; в)шах при нападении 2 фигур.
3. Двойной шах – это: а)нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б)когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в)шах после 2 ходов.
4. Отвлечение – это: а)ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б)отступление от центра; в)разговор во время игры.

5. Промежуточный ход – это: а)ход между 2 полями; б)ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим; в)ход между 2 фигурами.

Практическая работа: сыграть в шахматы с часами.

Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Один из способов поставить мат, называется:

а) слабость последней горизонтали б) удушающий мат в) сицилианская защита.

1. Сколько ходов даётся до конца партии, если у одного из игроков остался 1 король?

а) 50 б) 25 в) 3.

1. Эндшпиль – это:

а) начало шахматной партии б) середина шахматной партии в) конец шахматной партии.

4. Когда шашка выполняет обыкновенный ход, это называется:

А) битый ход б) тихий ход в) ударный ход.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Итоговая аттестация

1. Отвлечение – это: а)рассказывание сопернику анекдотов; б)тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции; в)добровольный отказ от материала с какой-либо целью.

2. Слабое поле – это: а)поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в)противостояние королей.

3. Открытый центр: а)ряд чёрно-белых полей слева направо; б)особый ход короля; в)означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.

4. Изолированная пешка: а)самая передняя пешка в пешечной цепи; б)пешка, которая находится далеко от всех своих фигур; в)группа одноцветных пешек.

5. Размен: а)взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б)начало шахматной партии; в)набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.

6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а)Карпов; б)Каспаров; в)Ананд.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.



Творческий уровень обучения

Нулевой срез знаний

1. Виды преимущества: а) **материальное**, б) ростовое, в) **динамическое**.
2. Жертва - это: а) **добровольное предоставление противнику материального преимущества ради получения других выгод**; б) остановка игры на перерыв, г) добавление игрового времени противнику.
3. Приёмы нападения: а) **угроза и взятие**, б) **нападение и жертва**, в) **двойной удар**.
4. Нападение ладьи, слона, ферзя на фигуру или пешку противника, прикрывающую более ценный объект, это: а) двойной удар, б) **связка**, в) жертва.
5. Двойной удар можно назвать: а) грабли, б) **вилка**, в) **трилка**.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Срез знаний за 1 полугодие

1. Удар, вынуждающий фигуру соперника занять неудачное поле, называется: а) **завлечение**, б) отвлечение, в) уничтожение.
2. Расположение собственной фигуры или пешки на месте пересечения ударов дальнобойных фигур соперника с целью нарушения их взаимодействия - это: а) **перекрытие**, б) завлечение, г) отвлечение.
3. Освобождение линии или поля с темпом от своих фигур, мешающих нанести решающий удар - это: а) **освобождение пространства**, б) нападение, в) двойной удар.
4. Когда фигура противника занимает поле, необходимое другой его фигуре для защиты от угроз, это: а) двойной удар, б) связка, в) **блокировка**.
5. Стремительное продвижение пешки для создания позиционных выгод: а) **пешечный тычок**, б) вилка, в) отвлечение.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с часами и записью.

Промежуточный срез знаний во 2 полугодии

1. Виды ничьих: а) **вечный шах**; б) **пат**; в) правило отказа.
2. Крепость – это: а) **когда слабейшая сторона спасается путём создания неприступной позиции**; б) добровольная сдача короля; в) отказ от игры.
3. Запирание – это: а) лишение противника ферзя; б) **лишение подвижности какой-либо фигуры противника**; в) захват центра пешками.
4. Виды сложных комбинаций: а) **коневые**; б) дальнобойные; в) **смешанные**.
5. Приёмы защиты: а) **контратака**; б) **профилактика**; в) **троекратное повторение**.

Практическая работа: сыграть в шахматы 1 партию с записью и с часами.

Итоговая аттестация

1. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) **пешечные островки**.
2. Каким ходом обычно начинают партию: а) **e2-e4**; б) **v2-v4**; в) **d2-d4**.
3. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; б) **нападения**; в) дебютной подготовки.
4. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; в) **неожиданная**.
5. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: а) **ферзь и ладьи**; б) кони и слоны; в) пешки.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры.



Пример промежуточной аттестации по Шахматам 1 год обучения

1.Цель работы: выявления уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков по итогам года.

2. Форма проведения: тест (теоретическая часть), турнир (практическая часть).

3.Время проведения работы: 40 минут

4.Этапы проведения работы:

1) организационная часть

2) заполнение титульного листа (перед началом выполнения работы, на доске, должен быть оформлен образец заполнения титульного листа);

3) выполнение работы:

а) прочтение заданий про себя (приступать к чтению заданий учащиеся начинают одновременно, по сигналу педагога);

б) выполнение заданий.

В) игра с соперником 23 минуты задания

Шахматная доска.

Шахматные фигуры. Начальная позиция.

Ценность шахматных фигур.

Шахматная нотация.

Ничья (пат). Рокировка.

Мат в один ход.

Коммуникативная компетенция

Способствует формированию адекватной самооценки личности.

Развитие эмоциональной устойчивости.

Развитие креативного мышления.

Умение выражать в понятной форме последовательность решения шахматных задач.

5. Спецификация работы (например)

6.Структура варианта проверочной работы:

Всего -6 заданий. В заданиях 1-4-записать один ответ;

В задании 5- закончить предложения;

В задании 6-ответить на вопрос.

Практическая часть - сыграть шахматную партию.

7.Критерии оценивания теоретической части: 1-9 баллов –низкий уровень,10-15 баллов-средний уровень, 16-20 баллов – высокий уровень.

Практическая часть: 1-2 место в турнире - высокий уровень, 3-4 место - средний уровень, 5 и ниже –низкий уровень.

9.Контрольно- измерительный материал

- 1) Самая главная шахматная фигура?
а) ферзь б) король в) ладья
- 2) За один ход пешка из начальной позиции может пойти?
а) на 3 поля б) на 1 поле в) на 2 поля
- 3) Ценность фигур измеряется в?
а) пешках б) рублях в) слонах
- 4) В какую фигуру **не может** превратиться пешка?
а) ферзя б) короля в) слона

5. Закончи предложение

- 1) Король с королём не _____
- 2) Шах – это нападение на _____
- 3) Создание угрозы «съесть» незащищённую или более ценную фигуру соперника – это _____

6. Ответь на вопросы.

- а) В каком направлении ходит пешка?
- б) Ходит ли пешка по горизонтали?
- в) В каком направлении бьёт пешка?
- г) Может ли пешка сделать шаг назад?
- д) Бьёт ли пешка назад?
- е) Превращается ли пешка в короля?
- ж) В какие фигуры может превратиться пешка?
- з) Может ли белая пешка побить белого слона? (нет) Почему?
- и) Какой ход может сделать пешка с исходной позиции?
- к) как ходит король?

10. Ответы

1б, 2в, 3а, 4б (4 балла)

5. 1-не встречается, 2-короля, 3- умение атаковать фигуры соперника (например, нападение на ферзя) **6 баллов**

6. а) вперед на 1-2 поля

б) нет

в) по диагонали

г) нет

д) нет

е) нет

ж) ферзя, ладью, слона, коня

з) нет, они из одной армии

и) вперед на 1 поле, или на 2 поля

к) на одну клетку во всех направлениях.

(10 баллов)

Максимальное количество баллов -20.

11. Литература

Сухин И.Г. Шахматы в начальной школе. 1 год обучения.

Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.

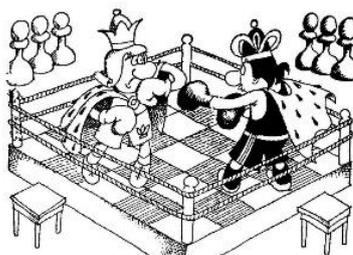
Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.



**Тестовые задания по шахматам
за второй год обучения I полугодие
Вариант 1**

1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия;
Б) Китай; Г) Тува.
2. Сколько полей на шахматной доске?
А) 48; В) 50;
Б) 64; Г) 16.
3. Что такое диаграмма?
А) Начальная позиция; В) Материальное преимущество;
Б) Запись шахматной игры; Г) Печатное изображение шахматной игры.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон;
Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед:
А) Король; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры:
А) Слон; В) Пешка;
Б) Конь; Г) Ферзь.
8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи:
А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью:
А) Король; В) Конь;
Б) Ферзь; Г) Слон.
10. Запись шахматной партии называется:
А) Позиция; В) Нотация;
Б) Дневник; Г) Запись.
11. Нападение на короля называется:
А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Шах.
12. Укажи три способа защиты от шаха:
А) Уничтожить фигуру, объявившую мат; В) Уйти от шаха;
Б) Объявить перемирие; Г) Закрыться от шаха другой фигурой.
13. Как называется шах, от которого нет защиты:
А) Ничья; В) Пат;
Б) Рокировка; Г) Мат.
14. Когда невозможна рокировка?

- А) Король и ладья уже ходили;
 - Б) Король не находится под шахом;
 - В) Король в результате рокировки не попадает под шах;
 - Г) Между ладьей и королем не находятся другие фигуры.
15. Какая шахматная фигура равноценна слону:
- А) Пешка;
 - Б) Ферзь;
 - В) Ладья;
 - Г) Конь.
16. Ценность ферзя примерно равна:
- А) Слону и коню;
 - Б) Ладье и двум пешкам;
 - В) Двум ладьям;
 - Г) Пяти пешкам.



Тестовые задания Второй год обучения (I полугодие)
Вариант 2

1. Какая страна родина шахмат?
 - А) Россия;
 - Б) Китай;
 - В) Индия;
 - Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
 - А) 16;
 - Б) 64;
 - В) 8;
 - Г) 32.
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
 - А) Вертикали;
 - Б) Горизонтали;
 - В) Диаграммы;
 - Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
 - А) Конь;
 - Б) Слон;
 - В) Ладья;
 - Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
 - А) Ферзь;
 - Б) Пешка;
 - В) Слон;
 - Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
 - А) Король;
 - Б) Конь;
 - В) Пешка;
 - Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может прерватиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
 - А) Конь;
 - Б) Слон;
 - В) Ладья;
 - Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
 - А) Миттельшпиль;
 - Б) Эндшпиль;
 - В) Дебют;
 - Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:
 - А) Миттельшпиль;
 - Б) Пешечный эндшпиль;
 - В) Дебют;
 - Г) Стратегия.

10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:

- А) Рокировка; В) Связка;
Б) Мат; Г) Стратегия.

11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:

- А) Мат; В) Пат;
Б) Ничья; Г) Вечный шах.

12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдать:

- А) Миттельшпиль; В) Дебют;
Б) Эндшпиль; Г) Начальное положение.

13. Одновременное нападение на две фигуры:

- А) Ложка; В) Вилка;
Б) Крышка; Г) Тарелка.

14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?

- А) Двойной шах; В) Открытый шах;
Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.

15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:

- А) Стратегия; В) Гамбит;
Б) Дебют; Г) Комбинация.

16. Самая ценная фигура в шахматном войске:

- А) Ферзь; В) Король;
Б) Ладья; Г) Пешка.

Литература

- 1) Н.П.Шишигин «Шахматный горизонт» Кызыл 1982г.;
- 2) И.Г.Сухин «Шахматы» первый год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 3) И.Г.Сухин «Шахматы» второй год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 4) В.Г. Гришин «Мальши играют в шахматы» М: Просвещение 1991г.

Ответы на вопросы «Тестовые задания». Второй год обучения (I полугодие)

Вариант I

- 1) В
- 2) Б
- 3) Г
- 4) В
- 5) В
- 6) В
- 7) Б
- 8) Б
- 9) В
- 10) В
- 11) Г
- 12) А, В, Г
- 13) Г
- 14) А
- 15) Г
- 16) В

Критерии оценок:

- 15-16 баллов—«5»
 14-12 баллов—«4»
 11-8 баллов—«3»
 7 и меньше—«2»

Вариант II

- 1)В
 2)В
 3)Г
 4)В
 5)В
 6)А
 7)Г
 8)В
 9)Б
 10)В
 11)В
 12)Б
 13)В
 14)В
 15)В
 16)В

Критерии оценок:

- 15-16 баллов—«5»
 14-12 баллов—«4»
 11-8 баллов—«3»
 7 и меньше—«2»

Тестовые задания Второй год обучения.(II-е полугодие)

1. Нынешний чемпион мира по шахматам:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| а) Ананд Вишванатан | б) Владимир Крамник |
| в) Мангус Карлсен | г) Владимир Бузыкаев |

2. *Тактический приём, который парализует фигуры, то есть делает их неподвижными:*

- | | |
|-----------|---------------|
| а) Жертва | б) Отвлечение |
| в) Атака | г) Связка |

3. *Какая шахматная фигура может резко возрасти в своем звании?*

- | | |
|----------|---------|
| а) Ладья | б) Слон |
| в) Пешка | г) Конь |

4. *За кого или за что сначала следует братья при рокировке?*

- | | |
|-----------------|--------------|
| а) За соперника | б) За ладью |
| в) За короля | г) За голову |

5. *Запись шахматной партии называется:*

- | | |
|-----------|------------|
| а) Запись | б) Нотация |
| в) Игра | г) Дневник |

6. *Как оценивается ценность шахматных фигур:*

- | | |
|---------------|-------------|
| а) В рублях | б) В пешках |
| в) В долларах | г) В слонах |

7. *Положение в партии, при котором, одна из сторон проигрывает из-за своего хода:*

- | | |
|-------------|----------|
| а) Шах | б) Пат |
| в) Цугцванг | г) Страх |

8. *Какой мат ставят «ножницами»:*

- | | |
|------------|-------------|
| а) Спёртый | б) Линейный |
| в) Двойной | г) Открытый |

9. *Когда отмечается Международный день шахмат:*

- а) 1 июня
- б) 9 мая
- в) 20 июля
- г) 1 сентября

10. *Чемпион Республики Тыва по шахматам среди женщин:*

- а) Монгуш Айлаана
- б) Ондар Дусия
- в) Манзырычы Херелмаа
- г) Ойдуп Арсения

11. *Стадия шахматной партии, которая обозначает середину шахматной партии:*

- а) Эндшпиль
- б) Дебют
- в) Миттельшпиль
- г) Турнир

12. *Конечная цель шахматной партии:*

- а) Рокировка
- б) Шах
- в) Мат
- г) Рукопожатие

13. *Название начала партии, при которой для быстрейшего развития фигур и захвата центра жертвуется какая-либо фигура:*

- а) Гамбит
- б) Дебют
- в) Эндшпиль
- г) Миттельшпиль

14. *Что подчёркивают шахматисты в шахматной партии под словом «время»:*

- а) Обладание большей частью доски
- б) Преимущество в развитии
- в) Достижение материального преимущества
- г) Отставание в развитии

15. *Что возникает в шахматной партии вследствие повторения одной и той же позиции более трёх раз:*

- а) Пат
- б) «Вечный шах»
- в) Мат
- г) Ничья

16. *Что подчёркивают шахматисты в шахматной партии под словом «материал»:*

- а) Обладание большей частью доски
- б) Преимущество в развитии
- в) Достижение материального преимущества
- г) Победу

17. *Какой фигурой, кроме пешки, можно сделать первый ход в начале партии:*

- а) Слоном
- б) Конём
- в) Ферзём
- г) Ладьёй

18. *Кто является составителем шахматных задач и этюдов:*

- а) Тренер
- б) Судья
- в) Композитор
- г) Претендент

Литература

- 1) Н.П.Шишигин «Шахматный горизонт» Кызыл 1982г.;
- 2) И.Г.Сухин «Шахматы» первый год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 3) И.Г.Сухин «Шахматы» второй год обучения или «Учусь и учу», пособие для учителя 2012г. Обнинск «Духовное возрождение»;
- 4) А. Сокольский «Ваш первый ход» М., 1966г.
- 5) Подготовка юных шахматистов II разряда Издательство «Советская Россия» М., 1979г.
- 6) И.Г.Сухин «Шахматы» второй год, Тетрадь для проверочных работ Обнинск «Духовное возрождение» 2008г.

Ответы на вопросы тестовых заданий по программе

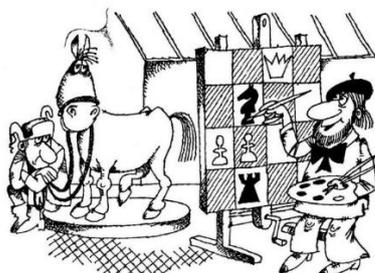
Второй год обучения

- 1) А
- 2) Г
- 3) Г
- 4) В
- 5) Б
- 6) Б
- 7) В
- 8) Б

- 9) В
- 10) А
- 11) В
- 12) В
- 13) А
- 14) Б
- 15) Г
- 16) В
- 17) Б
- 18) В

Критерии оценок:

- 17-18 баллов—«5»
- 12-16 баллов—«4»
- 11-7 баллов—«3»
- 6 и меньше баллов—«2»



Шахматная викторина включает в себя вопросы, которые помогут напомнить названия некоторых шахматных терминов.

Правильный ответ нужно выбрать из 2 или 3 предложенных вариантов.

Вопросы

1. Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры?

- А) Ферзь
- Б) Король
- В) Пешка

2. Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры?

- А) Ложка
- Б) Вилка
- В) Нож

3. Что означает зевок в шахматах?

- А) Шахматист хочет спать
- Б) Шахматисту не хватает воздуха
- В) Шахматист просмотрел отличный ход или нечаянно потерял фигуру.

4. В какой стране придумали шахматы?

- А) В Китае
- Б) В России
- В) В Индии

5. Как звали богиню, покровительницу шахмат?

- А) Артемида
- Б) Афродита
- В) Каисса

6. Что получает король в конце игры?

А) Щелчок по носу Б) Шах В) Мат

7. Как называется система записи шахматной партии?

А) Нотная грамота Б) Нотация В) Шифровка

8. Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?

А) Турнир Б) Соревнование В) Олимпиада

9. Как называется острая нехватка времени у игрока?

А) Цугцванг Б) Цейтнот

10. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам?

А) Мастер Б) Кандидат в мастера В) Гроссмейстер

11. В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится:

А) 2,5 часа Б) 1 час В) 30 минут

12. Как по-другому можно назвать шахматную партию?

А) Комбинация Б) Оборона В) Игра, поединок

13. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми?

А) Чёрные Б) Белые

14. Как называется одновременный ход короля и ладьи?

А) Манёвры Б) Ловушка В) Рокировка

15. Какие фигуры разного цвета никогда не встречаются в игре?

А) Ладьи Б) Слоны разнополюсные В) Пешки



Прошу к столу!

Проверьте ответы:

1. Король всегда остаётся на доске до конца игры.

2. Вилка - так называется нападение одной фигуры на две или несколько.

3. Если игрок просмотрел отличный ход или потерял нечаянно фигуру, это невнимательность к игре называется зевком.

4. Шахматы придумали в Индии.

5. Покровительницу шахмат, греческую богиню звали Каисса.

6. В конце игры король получает мат (шах, это ещё не конец игры).

7. Система записи шахматной партии называется нотация. Если игра идёт по переписке, то такая запись называется цифровой нотацией.

8. Самые крупные шахматные соревнования на планете называются Олимпиадой.

9. Острая нехватка времени – Цейтнот (цугцванг – когда игроку приходится делать невыгодный для него ход).
10. Самым высоким званием для шахматиста является звание Гроссмейстера.
11. Быстрыми или активными называются шахматы, когда на игру даётся очень мало времени - 30 минут.
12. Шахматную партию по - другому можно назвать Игра или поединок.
13. Игру всегда начинают только фигуры белого цвета.
14. Одновременный ход короля и ладьи называется Рокировка.
15. Разнопольные слоны не могут атаковать друг друга.

Блиц-опрос

- Название какой игры в переводе с персидского языка означает «властитель умер»? (*Шахматы*)
- Какую страну считают родиной **шахмат**? (*Индию.*)
- Верно ли, что на Руси **шахматы** были включены в перечень запрещённых игр. (*Да. На Руси шахматы появились в IX-X вв. Несмотря на противодействие церкви, приравнявшей шахматы к азартным играм в кости и считавшей их «бесовским наваждением», они всё же пользовались огромной популярностью.*)
- Русские шифровальщики считаются лучшими в мире. Этому способствуют три совершенно необходимых условия – качества, в которых они традиционно сильны: математика, музыка и ... Назовите третье. (*Шахматы.*)
- Самый умный вид спорта – это... (*Шахматы.*)
- В какую игру любил играть на досуге крокодил Гена? (*Шахматы.*)
- Какие девушки-спортсменки внимательнее всех следят за своими фигурами? (*Шахматистки.*)
- Какую фразу гоголевского Чичикова можно часто услышать от **шахматиста**? И от любителей шашек, конечно, тоже. (*«Давненько не брал я в руки!..»*)
- Не только поисковая, геолого-разведочная, политическая, оперная, но и **шахматная**. (*Партия.*)
- Не только первое выступление артиста на сцене, но и начальная стадия **шахматной** и шашечной партии. (*Дебют.*)
- Какое слово хорошо знакомо не только студентам театральных вузов, музыкантам, художникам, но и **шахматистам**? (*Этюд.*)
- Как называется игровое **шахматное** поле? (*Доска.*)
- Как называют партию по быстрым **шахматам**? (*Блиц.*)
- Лёша выиграл 2 партии, Валя проиграл 2 партии. Одну партию они сыграли вничью. Сколько партий в **шахматы** сыграно? (*Три.*)
- Удел **шахматного** тугодума – это... Что? (*Цейтнот.*)
- Какой **шахматной** фигуре можно объявить **шах**? (*Королю.*)
- Какая **шахматная** фигура бывает белопольной и чернопольной? (*Слон.*)
- Какая **шахматная** фигура носит название непарнокопытного животного? (*Конь.*)
- Назовите самую «грамотную» **шахматную** фигуру. (*Конь, он ходит буквой «Г», а значит, её знает.*)
- Какая **шахматная** фигура может «перепрыгивать» через другие фигуры? (*Конь.*)
- На какое максимальное количество клеток может ходить **ферзь** за один ход? (*На 7*)
- Назовите **шахматную** фигуру, нападающую из-за угла. (*Конь.*)
- Охранитель **шахматных** диагоналей – это... (*Слон.*)

- Не только **шахматная** фигура, но город России на реке Тобол. (*Тура.*)
- Как по-другому называют **шахматную** ладью? (*Тура.*)
- Какой **шахматной** фигурой, кроме коня, можно начать партию? (*Пешкой.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «Q»? (*Ферзь.*)
- Какая **шахматная** фигура обозначается латинской буквой «P»? (*Пешка.*)
- Сколько пешек одного цвета расположено на **шахматной** доске в начале партии? (*Восемь.*)
- Какого цвета **шахматные** фигуры у игрока, начинающего партию первым? (*Белого.*)
- Фигуры какого цвета в начале **шахматной** партии находятся на восьмой горизонтали? (*Чёрного.*)
- Первым ходом даже **гроссмейстер** может сдвинуть с места только пешку и эту фигуру. Какую? (*Коня.*)
- Шахматную вилку чаще всего ставят с помощью этой «коварной» фигуры: угрожает сразу двум, а не могут ответить тем же. (*С помощью коня.*)
 - Какой **шахматной** фигурой, кроме слона, можно поставить детский мат? (*Ферзь, или королева.*)
- Сколько очков получает **шахматист** за ничью в партии на официальных соревнованиях? (*0,5 – пол-очка.*)
- При каком исходе партии в **шахматном** турнире игроки получают по пол-очка? (*Ничья.*)
- В боксе – нокдаун, а в **шахматах** – ... (*Шах.*)
- Сколько циферблатов имеют **шахматные** часы? (*Два.*)
- Сколько клеток насчитывается на самой короткой диагонали **шахматной** доски? (*Две.*)
- В какой спортивной игре существует термин «гамбит»? (*В шахматах.*)
 - Гамбит – это вариант начала **шахматной** партии или её окончания? (*Начала.*)
 - Что приносят на алтарь **шахматного** гамбита? (*Жертву.*)
 - Сколько видов рокировок существует в классических **шахматах**? (*Два.*)
 - Сколько рокировок может сделать **шахматист** в ходе одной партии? (*Одну.*)
- Вы, конечно, знаете секундантов как свидетелей дуэли. А вот в 1935 году появилась вполне официальная профессия секундантов. Сейчас в мире их несколько десятков. Чем же они занимаются? (*Это помощники ведущих шахматных гроссмейстеров.*)
- На флаге какой федерации изображена голова лошади? (*ФИДЕ – международной шахматной федерации.*)
- Над резиденцией Президента Республики Калмыкия развеваются три флага: триколор России, флаг Калмыкии с цветком лотоса и этот. Какой? (*Флаг международной шахматной федерации – ФИДЕ.*)
- Назовите легендарный завоеватель, обожавшего играть в шахматы. (*Тимур.*)
- Большая любительница шахмат Екатерина II предпочитала играть по схеме «четверные шахматы». В чём состояло их отличие от обычных? (*Играли двое надвое, и в поражении всегда можно было обвинить партнёра.*)
- Какой новый этап в жизни шахмат начался партией между королём Англии Генрихом I и королём Франции Людовиком V в 1119 году? (*Шахматы по переписке.*)

- Назовите сильнейшего **шахматиста** России 1-й половины 19-го века, автора первого русского учебника **шахматной** игры.

(Петров Александр Дмитриевич.)

- В каком виде спорта прославился Владимир Крамник? (**Шахматы.**)
- В каком виде спорта прославился Василий Смыслов? (**Шахматы.**)
- В каком виде спорта используется сицилианская защита? (**Шахматы.**)
- К какому виду спорта относится термин «Защита Каро-Канн»? (**Шахматы.**)
- Кем был в юности чемпион мира по **шахматам** Макс Эйве (*Боксёром.*)
- Какая профессия роднит российского **шахматиста** Алёхина А.А. и российского композитора П.И. Чайковского?

(Юрист. И Алёхин, и Чайковский были юристами, учились в Императорском училище правоведения, что на Фонтанке.)

- Назовите французского композитора, создателя жанра комической оперы, который был сильнейшим **шахматистом** Европы второй половины 18 века?

(Филидор Франсуа Андре, 1726-1795 гг., наст. фам. Даникан Филидор. Ему принадлежат труды «Анализ шахматной игры», комические оперы «Садовник и его господин», «Кузнец».)

- В XX веке мужская команда этой страны выигрывала **шахматную** Олимпиаду 18 раз – рекордное число! Назовите эту страну. (**СССР.**)

- Центральный дом **шахматиста** в Ереване вполне логично носит имя этого чемпиона мира. Какого? (*Тиграна Петросяна*)

- Какой мюзикл в 2003 году представили общественности в Центральном **шахматном** клубе имени Тиграна Петросяна?

(«Двенадцать стульев».)

- Чья победа над гроссмейстером Гарри Каспаровым стала сенсацией 1994 года? (*Компьютера.*)

- Назовите российского гроссмейстера, который в октябре 1999 года выиграл в Интернете партию против **шахматистов-любителей** из 75 стран мира. (*Гарри Каспаров.*)

- Какую игру называют «**шахматами** на льду»? (*Кёрлинг.*)

- Что можно сказать о **шахматисте**?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| а) Ходит сидя | б) Бежит лёжа |
| в) Ползает стоя | г) Плывёт летая |

- Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**?

- | | |
|-----------|-------------|
| а) Дебют | б) Рашпиль |
| в) Гамбит | г) Эндшпиль |

(Это напильник)

- Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| а) Отобрал корону | б) Свергнул с трона |
| в) Вырвал мантию | г) Выхватил скипетр |

- Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького.

- | | |
|-----------|------------|
| а) Конев | б) Слонов |
| в) Пешков | г) Королёв |

- Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**?

- | | |
|--------------|-----------|
| а) Лермонтов | б) Есенин |
|--------------|-----------|

в) Блок

г) Некрасов

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока)

• Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах?

а) «Пешка»

б) «Ферзь»

в) «Королева»

г) «Ладья»

(«Куин»/ Queen – «Королева»)

• Из скольких клеток состоит шахматная доска?

а) 32

б) 64

в) 81

г) 100

• Какой шахматной фигуры не существует?

а) Пешка

б) Король

в) Конь

г) Дама

• Сколько раз во время шахматной партии чёрные фигуры могут сделать рокировку?

а) Один

б) Два

в) Три

г) Четыре

(Так же, как и белые)

• Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом шахматной партии?

а) Чёрный король

б) Чёрная пешка

в) Белый ферзь

г) Белый слон

• Какая шахматная фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?

а) Конь

б) Ферзь

в) Пешка

г) Слон

• Какая фигура, кроме пешки, может начать шахматную партию?

а) Слон

б) Ладья

в) Конь

г) Ферзь

• Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

а) Лопатка

б) Вилка

в) Ложка

г) Нож

• В какую шахматную фигуру не может превратиться пешка?

а) Ферзь

б) Король

в) Конь

г) Слон

• Как в шахматах называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?

а) Проходная

б) Пробивная

в) Пронырливая

г) Козырная

• Как называется середина шахматной партии?

а) Митгельшпиль

б) Гамбит

в) Цугцванг

в) Мидлтайм

• Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать шахматные часы?

- а) Правой
в) Любой
(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход)
- б)левой
г) **Той, которой сделали ход.**

• Назовите самую **шахматную** республику в составе России.

- а) **Калмыкия**
в) Карелия
- б) Татария
г) Мордовия

• Какую фразу избрала свои девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

- а) **«Мы одна семья»**
в) «Мы все свои в доску»
- б) «Весь мир в шахматном порядке»
г) «Сильнее, хитрее, умнее»

• Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

- а) Экс-чемпион
в) Делегат
- б) **Претендент**
г) Кандидат

• К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**?

- а) Шутеры
в) Стратегии
- б) Квесты
г) **Симуляторы**

• Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**?

- а) **Э. Ласкер**
в) Х.Р. Капабланка
- б) А. Алёхин
г) М. Эйве

• Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**?

- а) **Алёхин**
в) Крамник
- б) Карпов
г) Смыслов

• Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- | | | | | | | |
|----|--------------|-----------------|-------|-----------|---------|-------|
| а) | Михаил | Таль | б) | Василий | Смыслов | |
| в) | Борис | Спасский | г) | Александр | Алёхин | |
| | (Чемпион | мира | номер | десять, | 1969 | год.) |

• Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером?

- а) Гарри Каспаров
в) Владимир Крамник
- б) **Марат Сафин**
г) Руслан Пономарёв

• Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону?

- а) Борису Спасскому
в) Василию Смыслову
- б) Тиграну Петросяну
г) **Анатолию Карпову**

В.В.Путин: Патриотизм является единственной национальной идеей в России!

В.В. Путин:

«Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и даже о национальном суверенитете»

“У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма.”

В.В. Путин

«...вопрос о патриотическом воспитании молодёжи - это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге укреплять нашу страну»

В.В. Путин

Патриотизм, как мы с вами знаем, это ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может, она просто расторгнется, как кусочек сахара в чае.

В.Путин

ТАСС

“Бережное отношение к Родине, забота о ней, верность искренней дружбе и неприятие какого-либо давления извне — это несущие конструкции российской государственности, наш генетический и культурный код”

Владимир Путин

ТАСС

“Патриотизм — в характере нашего народа, и мы знаем, на какую героическую высоту он поднимает людей, когда Родина в опасности”

Владимир Путин

«Я УВЕРЕН, ЧТО СИЛА РОССИИ — В СПЛОЧЕННОСТИ И ПРЕДАННОСТИ РОДИНЕ».

ВЛАДИМИР ПУТИН

02 МАЯ 2016

ПАТРИОТИЗМ ТАК СИЛЕН В РОССИИ, ЧТО НИКОМУ НЕ УДАСТЯ ПЕРЕКОДИРОВАТЬ НАШУ СТРАНУ

Владимир Путин

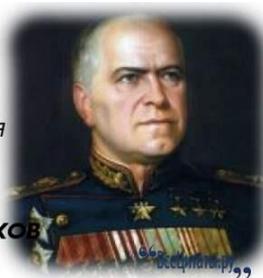
vk.com/13studio студия 13

Великие полководцы о патриотизме



"Для меня главным было служение Родине, своему народу. И с чистой совестью могу сказать: "Я сделал все, чтобы выполнить этот долг". "

Георгий Жуков



10 октября 1941 г. Западный и Резервный фронты были объединены Ставкой в Западный под командованием генерала армии Жукова Г. К.

«Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву. Она похоронила план "Барбаросса"».

Маршал Г. К. Жуков



Ключевые сражения ВОВ

Шаги к Победе: ключевые сражения и операции Великой Отечественной

«Как на Запад шли по Украине...»

1418 дней и ночей шла Великая война. Поражения первых недель не убили надежды на Победу, путь до которой оказался тяжел и кровав. Главные вехи этого пути не будут забыты никогда — «Известия» напоминают о главных сражениях Великой Отечественной.



Брестская крепость в день освобождения. 28 июля 1944 года

22 июня — 20 июля 1941 года

На рассвете 22 июня Брестская крепость подверглась массированному обстрелу, после чего солдаты 45-й пехотной дивизии вермахта пошли на штурм. Окруженные красноармейцы, которых к исходу первого дня боев осталось около трех с половиной тысяч, удерживали позиции еще неделю. Даже после того как крепость была занята немцами, сопротивление продолжалось еще в течение трех недель. Самоотверженная оборона крепости, которую немцы планировали взять за один день, серьезно замедлила темпы наступления вермахта в первые дни войны.

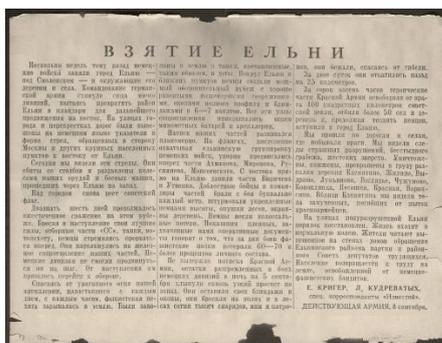




После ожесточенных боев советские войска вступают в город Ельню

10 июля — 10 сентября 1941 года

10 июля 1941 года танковые соединения группы армий «Центр» начали наступление на Московском направлении. Прорвав оборону Западного фронта, германские войска заняли Могилев, Оршу, Ельню, Кричев и часть Смоленска. 21 июля советское командование перегруппировало силы и, получив подкрепление, нанесло контрудар, освободив Смоленск. Кровопролитные бои длились с переменным успехом до 10 сентября. Сражения на Смоленском направлении заставили ставку Гитлера скорректировать план «Барбаросса», а также дали время, чтобы подготовить Москву к обороне.



Экипаж эсминца «Фрунзе» на защите Одессы

5 августа — 16 октября 1941 года

5 августа 1941 года в связи с неблагоприятной обстановкой на Правобережной Украине и в Молдавии Ставка приказала отвести войска Южного фронта на рубеж Чигирин — Вознесенск — Днестровский лиман. В то же время Одессу было приказано оборонять до последней возможности. В последующие дни в результате наступления румынских союзников Гитлера Приморская армия, защищавшая город, была отрезана от других соединений РККА. В августе Одесса оказалась в глубоком тылу, однако гарнизон продолжал сдерживать атаки противника. С 20 августа румынские войска возобновили штурм города. Красная армия отражала атаки в течение месяца. 30 сентября ставка приняла решение использовать войска Одесского оборонительного района для усиления

обороны Крыма. С 1 по 16 октября кораблями из города были эвакуированы все военнослужащие и часть гражданского населения.



Моряки Балтийского флота на набережной Девятого Января (ныне — Дворцовая набережная) Ленинграда. Защитники города в дни блокады

10 июля 1941 — 9 августа 1944 года

Оборона Ленинграда стала самой длительной операцией в ходе Великой Отечественной войны. 10 июля 1941 года немцы начали наступление на юго-западных подступах к Ленинграду с рубежа реки Великой. С севера к городу продвигались войска Финляндии. 8–10 августа начались бои на ближних подступах. В начале сентября вокруг Ленинграда сомкнулось кольцо блокады, начались артобстрелы центральных улиц. Оборонительные действия советских войск продолжались до января 1943 года, когда в результате наступления войск Ленинградского и Волховского фронтов удалось освободить Шлиссельбург и установить связь с городом. В начале 1944-го в результате Ленинградско-Новгородской стратегической операции противник был полностью разгромлен и блокада снята.



Владимир Рудаков

Главный редактор журнала «Историк»

Владимир Рудаков

Главный редактор журнала «Историк»

Владимир Рудаков

Главный редактор журнала «Историк»

Стереть с лица земли

Историк Владимир Рудаков — о том, почему блокада Ленинграда может считаться нашим холокостом.

Ленинград был обречен нацистами на смерть. Немцы не смогли взять его, а сил на дальнейший штурм не оставалось: осенью 1941-го им важнее было оказаться в Москве. И поэтому с Ленинградом решили покончить при помощи блокады. «Фюрер решил

стереть город Петербург с лица земли. После поражения Советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса», — говорилось в директиве начальника штаба военно-морских сил Германии от 29 сентября 1941 года. Голод, артобстрелы, ежедневные бомбардировки с воздуха — все это, по мысли нацистских «стратегов», должно было в короткие сроки лишить Ленинград возможности обороняться.



Жители блокадного Ленинграда выходят из бомбоубежища после отбоя тревоги

Однако и тогда горожане не могли рассчитывать на милость победителя: «Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения и его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения».

Впрочем, Ленинград не собирался сдаваться. Он защищался сам и тем самым защищал в меру оставшихся сил всю страну. Оборонные заводы города на Неве не прекращали выпуск продукции военного назначения все 900 дней и ночей блокады, обеспечивая не только нужды Ленинградского фронта, но и отправляя пушки, минометы, снаряды, патроны на «большую землю» — тем, кто воевал на других участках огромного фронта. Войска, защищавшие город, все два с половиной года блокады сковывали значительные силы противника, которые гитлеровцы не имели возможности перебрасывать ни к Москве, ни к Сталинграду, ни на Курскую дугу.

Для ленинградцев это было страшное время. За период блокады, с сентября 1941-го по январь 1944-го, в крупнейшем советском мегаполисе и его ближайших пригородах погибло до 1,5 млн человек — жителей города, бойцов Красной армии, беженцев из окрестных районов Ленинградской области. Точных цифр нет и быть не может: в военной суматохе невозможно было учесть всех, особенно если речь шла о беженцах — самой уязвимой категории населения воюющей страны. Почти все эти люди (свыше 90% погибших) стали жертвами невиданного голода и сопутствующих ему заболеваний, иными словами — жертвами тотальной блокады.



Гробы для захоронения умерших в блокадном Ленинграде

В конце декабря 1941-го, когда суточная норма выдачи хлеба рабочим и инженерно-техническим работникам опускалась до 250 г на человека, а служащие, иждивенцы, дети получали мизерные 125-граммовые кусочки блокадного хлеба, возникла критическая

ситуация с захоронением умерших. Документы того времени отразили страшные черты блокадного быта.

Так, начальник городского управления милиции старший майор Евгений Грушко докладывал председателю Ленсовета Павлу Попкову о состоянии похоронного дела. «На похоронной площадке на о. Декабристов обнаружено: трупы в нескольких братских могилах не зарыты; на площадке беспорядочно разбросано большое количество трупов в гробах и без гробов...»

Наш замечательный историк-африканист, академик РАН Аполлон Давидсон, подростком переживший блокаду, вспоминал: «Отцу отчима и его жене в 1941-м было около 70 лет. Выжить они не могли. В самый пик голода, который пришелся на конец декабря — начало января, они сказали, что пойдут на улицу. По их словам, там ездили машины, которые подбирали умирающих людей. На самом деле если такое и происходило, то очень редко. Они ушли, чтобы замерзнуть и чтобы нам не пришлось возиться с их трупами. После этого нас осталось двое. Как мы к этому отнеслись? Думали, что с нами будет то же самое. Тогда же не стало моего двоюродного брата и двоюродной сестры. А им не было и 18 лет. Никто не знал, когда наступит его черед. Тянулись однообразные дни. Жили без воды, без света, без тепла. Главное — без еды».



Жители блокадного Ленинграда набирают воду, появившуюся после артобстрела в пробойнах в асфальте

Тем не менее Ленинград выстоял. Случалось всякое: нападения, грабежи, даже каннибализм. Но не этими редкими проявлениями темной стороны человеческой сущности вошла блокада в народную память. Несмотря на нечеловеческие испытания, которые пришлось пережить, ленинградцы не утратили человеческого достоинства. Думаю, что именно достоинство в конечном счете и помогло им выжить, устоять...

В майском номере журнала «Историк» мы опубликовали интервью с историком, сотрудником израильского Национального института памяти жертв нацизма и героев Сопротивления «Яд ва-Шем» Ароном Шнеером. Один из вопросов касался феномена холокоста: мы спросили, почему, по его мнению, уничтожение евреев выделяют в отдельную статью преступлений нацизма? Ответ Арона был предельно прост. «Только евреи были обречены на уничтожение от мала до велика независимо от политических воззрений. Только евреи не имели шансов на спасение, будучи приговоренными к тотальному уничтожению — в этом особенность трагедии нашего народа», — ответил Шнеер.

Когда я думаю о блокаде Ленинграда, я думаю ровно о том же: все ленинградцы были обречены. Люди разных национальностей — русские, украинцы, евреи, татары; дети, взрослые, старики и старухи; мужчины и женщины, верующие и атеисты, коммунисты и беспартийные, военные и штатские. Все должны были исчезнуть! Блокада

Ленинграда — в известном смысле это и есть наш холокост. Это именно то, что должно было произойти со всеми нами, если бы мы не победили.



Здесь отступали немцы. Зима 1941 года

30 сентября 1941 — 20 апреля 1942

После провала плана по захвату Москвы сходу германское командование разработало стратегическую операцию «Тайфун». 30 сентября 1941 года началось наступление на Брянском, а 2 октября на Вяземском направлениях. 3 октября был оккупирован Орел, 6 октября — Брянск, к концу месяца немцы вышли на подступы к Туле. 17 октября противник овладел городом Калинином (ныне Тверь). 5 декабря 1941 года началось контрнаступление, в ходе которого враг был отброшен на 60–120 км в южном и юго-западном направлениях. К началу января 1942 года советские войска отбросили противника на 100–250 км и освободили около 11 тыс. населенных пунктов.



Оборона Севастополя и битва за Крым. Бойцы морской пехоты атакуют фашистские позиции

30 октября 1941 — 4 июля 1942

К концу октября 1941 года противник преодолел оборону на Перекопе и вышел на подступы к Севастополю. 29 октября в городе было введено осадное положение. Со следующего дня гарнизону пришлось оборонять Севастополь своими силами. 5 ноября развернулись ожесточенные бои на центральном участке передового оборонительного рубежа. Спустя четыре дня немцы были вынуждены прекратить атаки на этом направлении и начать перегруппировку. После этого германское командование дважды безуспешно пыталось наступать. 7 июня началось третье наступление. Во второй половине июня из-за обстрелов с берега стало невозможно снабжение гарнизона по морю. В ночь на 1 июля было получено разрешение Ставки на эвакуацию города.



Степной фронт. Бои на подступах к Харькову. Август 1943 года

12 — 29 мая 1942 года

В результате боев января 1942-го советские войска закрепились на Барвенковском выступе на западном берегу Северского Донца. Советское командование приняло решение использовать этот плацдарм для наступления на Харьков и Центральную Украину. 12 мая перешла в наступление 6-я армия, навстречу которой наносили удар части 28-й, 21-й и 38-й армий. За первые три дня операции советские войска продвинулись на 25–30 км, однако оперативно ввести в бой резервы не удалось. Это дало возможность противнику сдерживать атаки. 17 мая немцы начали контрнаступление, завершившееся 23 мая окружением советской группировки. До конца мая подразделения Красной армии предпринимали попытки вырваться из котла.



В минуту затишья. Сталинград. Июль 1942 года

17 июля 1942 — 2 февраля 1943

Летом 1942 года основной удар фашистские войска нанесли на южном направлении. По плану германского командования они должны были захватить Сталинград, перерезать сообщение по Волге и тем самым отсечь центральные регионы страны от бакинской нефти. После ожесточенных боев немцы 23 августа прорвались к Волге севернее города и предприняли безуспешную попытку овладеть им сходу. 12 сентября части 6-й германской армии вышли на окраины города. 19 ноября началось наступление войск Юго-Западного фронта и 65-й армии Донского фронта, в ходе которого были разгромлены

румунские армии, прикрывающие фланги немцев. 23 ноября немецкая группировка была окружена. 31 января прекратила сопротивление южная группировка войск во главе с генерал-фельдмаршалом Фридрихом Паулусом, а 2 февраля — северная. В результате победы советским войскам удалось овладеть стратегической инициативой.



Александр Чубарьян

Научный руководитель Института всеобщей истории Российской академии наук, академик РАН

Александр Чубарьян

Научный руководитель Института всеобщей истории Российской академии наук, академик РАН

Александр Чубарьян

Научный руководитель Института всеобщей истории Российской академии наук, академик РАН

Сталинград как знак памяти

Историк Александр Чубарьян — об одном из самых важных сражений Великой Отечественной войны.

Сталинградская битва вошла в историю как поворотное ключевое событие Великой Отечественной и Второй мировой войны. Этот вопрос длительное время был дискуссионным, но большинство историков сегодня разделяют именно такую оценку.

Немецкое наступление на Сталинград началось 17 июля 1942 года. План германского командования состоял в захвате излучины Дона с тем, чтобы открыть дорогу на Кавказ, где главное внимание было обращено на источники нефти, нужной немецкому командованию для продолжения войны. Одновременно южная немецкая группа армий наступала непосредственно на Кавказ.

В августе 1942 года немецкие войска достигли Кавказского хребта, но на горных перевалах советским войскам удалось остановить немцев. Те не смогли, как планировали, достичь Баку и захватить районы с месторождениями нефти. Одновременно немецкие войска ворвались в Сталинград, и началась героическая эпопея защиты города.

Сражение велось на каждой улице за каждый дом. В историю Великой Отечественной войны эти бои вошли как пример беззаветного героизма советских солдат и офицеров, которые вынудили немцев завязнуть в городе.



Оборона Сталинграда. Артиллерийский расчет ведет огонь

Героическое сопротивление в городе позволило советскому командованию начать в октябре 1942 года планирование новой наступательной операции под Сталинградом. Войскам Сталинградского, Донского, Юго-Западного фронтов ставилась задача: окружение всей немецкой группировки в Сталинграде.

Эта операция под кодовым названием «Уран» началась 19 ноября 1942 года. Войскам разных фронтов удалось соединиться, и немецкая группировка в Сталинграде оказалась окруженной. Затем советские войска начали операцию под кодовым названием «Кольцо». Ее главной целью было уничтожение группировки немцев в Сталинграде.

Гитлер запретил 6-й армии пытаться вырваться из окружения. Германское командование направило специальную группировку с целью прорыва кольца, но выйти к окруженным ей не удалось. Красная армия продолжала операцию по уничтожению окруженной немецкой группировки и ко 2 февраля 1943 года ликвидировала ее. В плен было взято более 90 тыс. немецких солдат и офицеров, в их числе были 24 генерала во главе с командующим армией генерал-фельдмаршалом Паулюсом.

Сталинградская битва была одной из самых кровавых в истории Великой Отечественной войны. Красная армия потеряла в ходе боев в районе Сталинграда более 470 тыс. человек, потери гражданского населения было невозможно подсчитать — это многие десятки тысяч. Немецкие потери составили 300 тыс., потери союзников Германии — около 200 тыс. человек.



Разрушенный памятник играющим детям на вокзальной площади

Осознание в Берлине размеров и последствий того, что произошло в Сталинграде, проявилось сразу же после разгрома и капитуляции немецких войск. Гитлер впервые с начала войны объявил в Германии траур. Этот траур отразил характер поражения Германии — слишком большие задачи ставились нацистским руководством в Сталинграде, и поэтому их провал имел поистине стратегическое значение.

Со Сталинградской битвой связано еще одно событие: известный приказ Сталина «Ни шагу назад». Его цель объяснялась необходимостью предотвратить панику и уход с боевых позиций. В соответствии с этим приказом создавались заградительные отряды, которые могли применять оружие против тех, кто оставлял боевые позиции. Этот жесткий приказ в послевоенные годы также был предметом обсуждения среди историков. Одни оправдывали его военным временем, другие осуждали за излишнюю жестокость.

По мнению большинства ученых, политиков, журналистов, Сталинградская битва явилась переломным событием не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны. Об этом говорит и международная реакция на победу под Сталинградом. Во время Тегеранской конференции премьер-министр Великобритании Черчилль поздравил главу Советского государства с победой под Сталинградом.

Последствием этой победы стало решение Турции отказаться от участия в войне на стороне Германии. Руководители германских союзников — Италии, Румынии, Венгрии — начали поиски выхода из войны. В течение длительного времени нацистские лидеры побуждали Японию объявить войну Советскому Союзу. Японские власти колебались, и именно после Сталинграда они приняли решение не объявлять войну Советскому Союзу.



Сталинград. Сентябрь 1942 года. Смертельные бои за город

После войны в общественном сознании разных стран мира формировались различные знаки памяти о минувшей войне. Они, как правило, имели национальный характер, но в некоторых случаях и международный. Характерно, что в отношении Советского Союза и его роли в победе над фашизмом главным, а во многих случаях и единственным таким знаком стала именно Сталинградская битва.

Имя Сталинграда увековечено на картах многих городов мира. Станция метро в Париже, бульвар во французской Ницце, улицы в Брюсселе (Бельгия), в Болонье и Милане в Италии, улицы в Чехии, в Словакии, на Кипре — все они напоминают о той великой битве.

И не только на земле, но и в космосе помнят о Сталинграде: имя героического города было присвоено малой планете № 2250. Стоит отметить: когда во многих странах развертывались и развертываются ныне кампании по переименованию улиц и сносу памятников советским участникам войны, нигде не был даже поставлен вопрос о переименовании памятных знаков и названий в честь Сталинградской битвы.

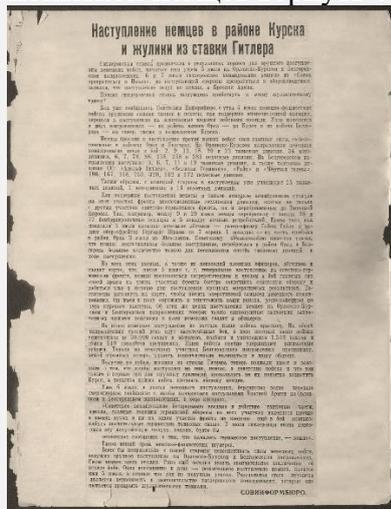
В истории очень часто формируются некие символы, которые становятся органической частью повседневной жизни. Они помогают сохранению памяти, в данном случае — о событиях Второй мировой войны, напоминают о союзе стран антигитлеровской коалиции для совместной борьбы с фашизмом и о роли нашей страны в победе над самым страшным злом XX столетия.



Курская дуга. Атака соединений 5-й Гвардейской танковой армии в районе Прохоровки

5 июля — 23 августа 1943 года

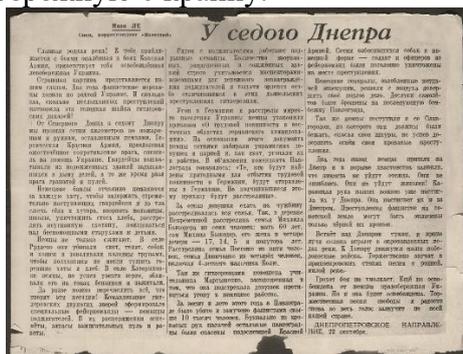
К лету 1942 года на фронте в результате ряда операций образовался так называемый Курский выступ. Он вдавался во вражескую оборону южнее Орла и севернее Белгорода на глубину свыше 150 км и имел по фронту протяженность 550 км. Германское командование запланировало стратегическую наступательную операцию «Цитадель», в ходе которой немцы должны были «срезать» выступ, разгромить советские войска и вернуть инициативу. Наступление было остановлено через несколько дней упорных боев. 12 июля произошло Прохоровское сражение — самая крупная танковая битва Второй мировой войны. 16 июля начался отвод главных сил немцев на исходные позиции. Красная армия продолжила наступление, в результате которого разгромила крупные силы вермахта, продвинулась на 140 км, освободила Белгород и Харьков. Курская битва стала последней попыткой немцев вернуть себе инициативу.



«Даешь Киев!» Форсирование Днепра. Сентябрь 1943 года

24 августа 1943 — 23 декабря 1943

Советские войска вышли к Днепру в сентябре 1943-го в результате Черниговско-Полтавской и Донбасской операций. Времени на подготовку к наступлению у передовых частей не было — командование приняло решение занять правый берег Днепра сходу, чтобы не дать возможность противнику закрепиться и создать прочную оборону. 22–23 сентября первые подразделения Красной армии форсировали реку. Преодолевать преграду им пришлось под сильным пулеметным и артиллерийским огнем при температуре воды 5 градусов. К концу месяца на правом берегу было создано 20 плацдармов. Германские части пытались сбросить красноармейцев в реку и регулярно предпринимали контратаки, однако успехов не достигли. 23 декабря немцы отступили. Успешное форсирование Днепра открыло возможность освободить Киев и Правобережную Украину.



Бои по ликвидации группировки гитлеровцев в районе Корсунь-Шевченковского. Автоматчики передвигаются на новые рубежи. 1944 год

24 января — 17 февраля 1944

В ходе сражений декабря 1943 — января 1944 годов советские войска охватили германскую группировку в районе города Корсунь-Шевченковского. 24 января части 1-го Украинского фронта и 2-го Украинского фронта перешли в наступление, и 28 января немцы оказались окружены, а 17 февраля полностью разгромлены. Два армейских корпуса вермахта перестали существовать.



Пулеметный расчет Красной армии во время боя за город Витебск. Июнь 1944 года

23 июня — 29 августа 1944

23 июня началась стратегическая наступательная операция «Багратион», в результате которой была освобождена Белоруссия. 27 июня войска 1-го Прибалтийского фронта и 3-го Белорусского фронта освободили Витебск и Оршу, 4 июля заняли Полоцк. Части 2-го Белорусского фронта форсировали Днепр и 28 июня взяли Могилев. Белорусская группировка противника была окружена и полностью уничтожена. На втором этапе операции 3 июля был занят Вильнюс, 16 июля — Гродно, 27 июля — Белосток, 1 августа — Каунас. Советские войска освободили часть Прибалтики, восточные районы Польши и вышли на подступы к Варшаве.



В освобожденной молдавской деревне. Солдаты у колодца

20 — 29 августа 1944

В ходе наступления, которое историки называют одной из самых удачных советских операций Великой Отечественной войны, войска 2-го и 3-го Украинских фронтов стремительно прорвали оборону яско-кишиневской группировки противника, окружили

и разгромили его. В результате быстрой победы советских войск была освобождена Молдавия, выведена из войны Румыния, а Красной армии был открыт путь на Балканы.



Автоматчики 3-го Украинского фронта в уличных боях за Будапешт

29 октября 1944 — 13 февраля 1945

29 октября 1944 года части 2-го Украинского фронта прорвали оборону противника и вышли на подступы к Будапешту. Из-за упорного сопротивления взять город сходу не удалось. К операции были привлечены войска 3-го Украинского фронта, которые форсировали Дунай и вышли к югу от озера Балатон. 20 декабря началось общее наступление, которое через шесть дней завершилось полным окружением Будапешта и находившейся в нем 190-тысячной группировки. В ходе кровопролитных уличных боев город перешел под контроль Красной армии. В результате операции Венгрия была выведена из войны, Германия потеряла стратегические поставки с ее промышленных предприятий, а советские войска смогли сконцентрироваться на Берлинском направлении.



Александр Безбородов

Ректор Российского государственного гуманитарного университета

Александр Безбородов

Ректор Российского государственного гуманитарного университета

Александр Безбородов

Ректор Российского государственного гуманитарного университета

Открыть путь к наступлению

Историк Александр Безбородов — о том, почему взятие Будапешта можно считать рубежом событием Второй мировой войны.

Известная песня Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского «Враги сожгли родную хату...», в которой рассказывается трагическая история советского солдата и его семьи, завершается фразой: «А на груди его светилась / Медаль за город Будапешт».

В СССР существовали медали, которыми награждали участников боев за европейские столицы в 1944—1945 годах. При этом было два типа наград — «за освобождение» и «за взятие». Разница между ними была политически очень значима. «Освобождались» города и страны, оккупированные нацистами в ходе войны.

Штурм столиц тех государств, которые сражались на стороне гитлеровской Германии или были ее сателлитами, назывался «взятием». «Освобождены» были, например, Варшава, Прага, Белград. «Взяты» же были такие города, как Кенигсберг, Будапешт, Вена и, наконец, сам Берлин. Медаль «за взятие» была более почетной, что и подчеркивалось в тексте Исаковского.

Почему же Будапештская операция, проводившаяся силами 2-го и 3-го Украинских фронтов в период с 29 октября 1944 по 13 февраля 1945 года, стала одним из важнейших, рубежных событий Второй мировой войны?

Венгрия в течение почти всей войны была союзницей нацистов. На ее территории находились немецкие войска, и сама венгерская армия принимала участие в боях против СССР. Осенью 1944 года, не выдержав натиска Красной армии, это государство заключило с Советским Союзом перемирие. Но вскоре власть в стране перешла к пронацистской партии «Скрещенные стрелы», и перемирие было аннулировано. Венгрия даже не успела отвести войска и продолжила военные действия против нас.



Советские бойцы проходят по одному из кварталов Будапешта, освобожденного от немецко-фашистских захватчиков

Ясно, что выведение из войны противника, расположенного в самом центре европейского театра военных действий, стало ключевой задачей для советского командования.

В свою очередь, Гитлер считал удержание Будапешта своим приоритетом. Помимо прочего аргументом было то, что в Венгрии находились стратегически важные месторождения нефти. Поэтому и политическая борьба немецких спецслужб за лояльность этой страны, и стягивание сюда серьезных сил стали серьезным препятствием на пути продвижения Красной армии. И это при том, что к моменту начала операции уже несколько месяцев был открыт Второй фронт и Германия была вынуждена принимать непростые решения о переброске войск и об усилении того или иного участка фронта.

Поэтому естественно, что наши войска встретили ожесточенное сопротивление немецкой и венгерской армий. Занять Будапешт удалось далеко не сразу. Как отмечалось в официальной советской военной хронике, ни одна наступательная операция советских войск 1944 года не потребовала такого напряжения сил, времени и жертв.

В ноябре 1944-го, прорвав оборону противника, войска 2-го Украинского фронта под командованием маршала Родиона Малиновского из-за упорного сопротивления немцев и полученного ими подкрепления на время приостановили наступление. В декабре к ним присоединились войска 3-го Украинского фронта под руководством маршала Федора

Толбухина, и к концу месяца Будапешт вместе с находившейся в нем военной группировкой противника был окружен.

Но это была еще далеко не победа в битве за город! Тяжелейшая для обеих сторон осада длилась в течение следующих полутора месяцев. Немцы не просто оборонялись, они интенсивно наращивали свою военную силу и несколько раз пытались деблокировать город, нанося мощнейшие контрудары.



Бойцы зенитного расчета охраняют мост через Дунай

Особая роль отводилась действию танковых частей. Командование вермахта бросило в бой беспрецедентное количество танков: на некоторых участках их численность составляла до 50–60 машин на один километр фронта. Наши войска широко применяли как опыт городского боя в Сталинграде, так и опыт танкового боя под Курском.

Историк Дмитрий Хазанов писал в своей публикации к 70-летию этой операции: «Особенностью уличных боев в Будапеште стали ожесточенные схватки прежде всего за угловые здания, опираясь на которые противник строил оборону. Обойдя такой дом, штурмовые группы при поддержке артиллерии, стрелявшей прямой наводкой, пулеметами и минометами, проникали к стене и забрасывали в окна гранаты, или, как говорили солдаты, использовали «карманную артиллерию».

На стороне Советского Союза сражались болгарские и румынские части, а также соединения венгерских добровольцев.

Потери советских войск в Будапештской операции были чрезвычайно большими и составили более 300 тыс. человек, почти 2000 танков и самоходных артиллерийских установок, около 300 боевых самолетов. Погибло очень много мирных граждан Будапешта, в том числе от голода и болезней, тысячи евреев были убиты венгерскими нацистами. Разумеется, сильно пострадал сам город — прежде всего в результате варварских бомбардировок люфтваффе.



Войска Красной Армии в Будапеште

Какое историческое значение имел успех Будапештской операции? Взятие венгерской столицы сыграло чрезвычайно важную роль в дальнейшем ходе войны. Прежде всего был разбит сильный союзник нацистской Германии, отбиты значимые стратегические ресурсы. Только в ходе осады Будапешта была полностью уничтожена 188-тысячная группировка врага. Опыт штурма города впоследствии пригодился при взятии других

европейских столиц — прежде всего Берлина.

Был открыт путь для дальнейшего наступления советских войск в западном направлении. Оттянув на себя значительный контингент войск противника, бои за Будапешт облегчили проведение важнейшей Висло-Одерской операции.

Отдельно следует отметить, что в ходе боев было освобождено Будапештское гетто — единственное в Центральной Европе, жителям которого удалось сохранить жизнь. Известно, что в начале 1944 года нацисты и их венгерские сообщники начали реализацию планов по «окончательному решению еврейского вопроса». Только в Освенцим весной-летом было отправлено более 400 тыс. венгерских евреев. Такая же судьба ожидала и евреев Будапешта.

Взятие Будапешта, без сомнения, ознаменовало перелом в масштабном историческом процессе освобождения Европы от нацизма, которое имело, конечно, не только чисто военные аспекты.

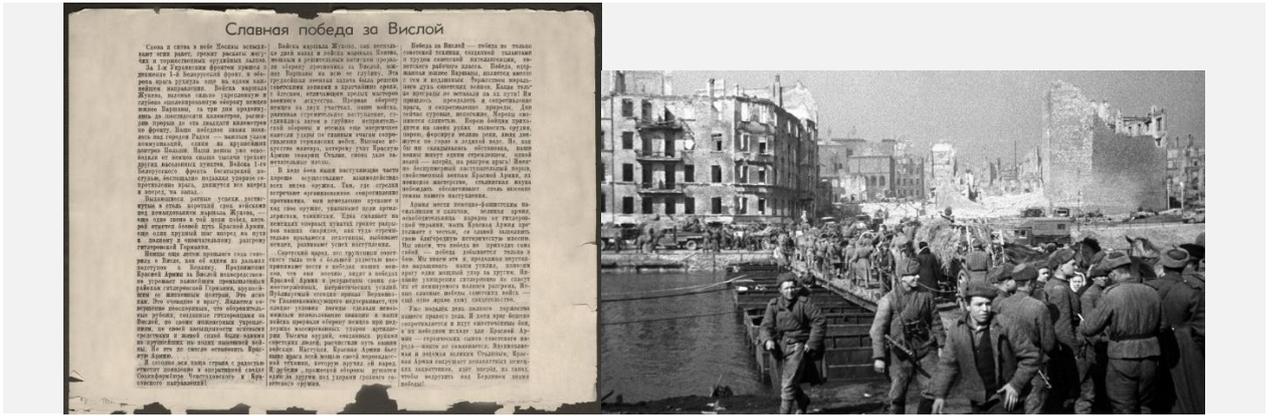
Боевые операции Красной армии в Венгрии — это еще и моя личная память о Великой Отечественной войне. В этой стране в 1945 году погиб мой родной дядя — гвардеец-танкист Рафаил Кузьмич Папушин.



Советские войска ведут бои за город Краков

12 января — 3 февраля 1945 года

К началу 1945 года германское командование подготовило между Вислой и Одером семь оборонительных рубежей, эшелонированных на 300–500 км. Советское наступление было намечено на 20 января, но по просьбе союзников, терпевших поражения в Арденнах, было перенесено на 12-е. Первыми перешли в наступление части 1-го Украинского фронта, а 14 января удар по германским позициям нанесли части 1-го Белорусского фронта. 17 января была освобождена Варшава, 19 января — Краков и Лодзь. В ходе наступления 22 января — 3 февраля части Красной армии вышли к Одеру и захватили несколько плацдармов. Успехи в ходе Висло-Одерской операции, которая стала одной из крупнейших во Второй мировой войне, позволили приступить к подготовке штурма столицы Третьего рейха.



Войска 8 гвардейского корпуса взяли Кенигсберг. Март-апрель 1945 года

13 января — 25 апреля 1945

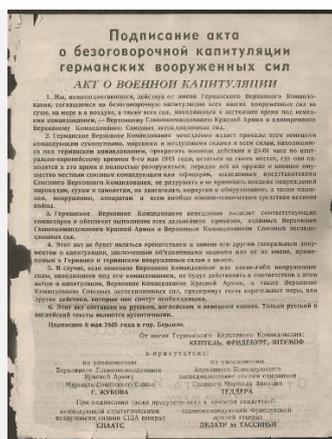
В ходе наступления войск 2-го и 3-го Белорусских фронтов советское командование планировало ликвидировать крупную группировку противника в Восточной Пруссии и на севере Польши. Красноармейцам предстояло преодолеть мощную систему укреплений на глубину 150–200 км. Части 3-го Белорусского фронта перешли в наступление 13 января 1945 года, и 18 января прорвали оборону севернее Гумбиннена (ныне Гусев Калининградской области). 14 января началось наступление войск 2-го Белорусского фронта, 26 января вышедших к Балтийскому морю, отрезав немцам пути к отступлению. К 10 февраля германские войска оказались рассечены на три изолированные группировки, прижатые к морю. В результате операции советские войска овладели Восточной Пруссией, освободили часть северных районов Польши и разгромили 25 дивизий противника.



Берлин в час победы. Солдаты Красной армии у Бранденбургских ворот. 6 мая 1945 года

16 апреля — 2 мая 1945

Берлинская операция началась в ночь на 16 апреля 1945 года. За четыре дня тяжелых боев войска 2-го Белорусского фронта, 1-го Белорусского фронта и 1-го Украинского фронта, а также Польская армия захватили город. 20 апреля начался штурм столицы Третьего рейха. 21 апреля танковые части 1-го Украинского фронта ворвались на южную окраину Берлина. 25 апреля советские войска завершили окружение всей берлинской группировки, насчитывавшей около 500 тыс. человек. Уличные бои за германскую столицу продолжались до последнего дня войны. В ночь на 9 мая в берлинском районе Карлсхорст был подписан Акт о капитуляции вооруженных сил Германии.



Алексей Исаев

Старший научный сотрудник Института военной истории МО РФ

Алексей Исаев

Старший научный сотрудник Института военной истории МО РФ

Алексей Исаев

Старший научный сотрудник Института военной истории МО РФ

Последний рубеж

Военный историк Алексей Исаев — о том, как удалось за десять дней взять Берлин.

Берлин был не последним, но и не первым городом, который советские войска брали штурмом в ходе Великой Отечественной войны. Главным отличием был масштаб. Столь крупный город еще не становился ареной уличных боев. Однако Красная армия хорошо выучила главный урок войны: нужно отсекал потенциальных защитников, не давая им отойти на его улицы. С этой задачей в апреле 1945 года советские войска справились: они оттеснили в леса к юго-востоку от Берлина главные силы немецкой 9-й армии, окружили их и уничтожили.

Таким образом, немецкая столица была оставлена под защитой берлинского гарнизона, в составе которого к началу штурма числилось 100–120 тыс. человек. Из них не более 40 тыс. приходилось на части регулярной армии с танками, самоходными орудиями и артиллерией. Гарнизон состоял в основном из плохо вооруженного фольксштурма, зенитчиков, полицейских и пожарных.

Советские войска, наступавшие на Берлин, насчитывали, по данным на 26 апреля, 464 тыс. человек. Это давало достаточный численный перевес для быстрого штурма. 27 апреля 1945 года к западу от Берлина соединились 2-я и 3-я гвардейские танковые армии, надежно изолировав город. Берлинский гарнизон и советские штурмующие армии остались один на один. Переброски подкреплений в Берлин по воздуху носили больше символическое значение.



Бои на улицах Берлина

Преимуществом обороны немцев в Берлине была ее длительная и скрупулезная подготовка в инженерном отношении. Улицы и мосты перегородили массивными баррикадами, которые выдерживали даже попадание снарядов тяжелой артиллерии. В каменных и бетонных зданиях заложили окна, оставив узкие амбразуры. На важных перекрестках вкопали танки без двигателей и ходовой части. По Берлину расставили десять танков «Пантера» и 12 танков Pz. IV, они простреливали целые улицы на большую глубину. В городе высились три массивных бетонных сооружения, башни ПВО. Это были надземные бомбоубежища с установленными на крыше крупнокалиберными зенитками. Башни легко выдерживали попадание снарядов калибром до 203 мм. Столь же «крепкими орешками» были и берлинские кирпичи старой постройки с толстыми стенами.

Отдельную проблему составляли разрушенные авиацией союзников кварталы. На горах битого кирпича застревали даже танки и САУ, а фольксштурмовцы на допросах в плену откровенно говорили, что легче всего было воевать в пустых выгоревших кварталах, где уже не было жителей.

К слову сказать, отношение гражданского населения к штурму было неоднозначным. Приказом Геббельса жителей, по существу, заперли в городе. Неудивительно, что в советских боевых документах есть упоминания эпизодов, когда берлинцы помогали Красной армии, переносили тяжести и даже толкали по улицам артиллерийские орудия.

Оставленное в городе население, впрочем, порождало и проблему выстрелов в спину. Неприятной особенностью боев за Берлин, как писали в отчетах и донесениях, было отсутствие линии фронта как таковой. Даже в, казалось бы, занятых кварталах снова возникали «фаустники» и снайперы.



Советские солдаты у входа в метро. Берлин, 1945 год

Войска 1-го Белорусского фронта к апрелю 1945 года уже имели опыт боев в городских условиях. Практический опыт штурма 8-й гвардейской армией Познани в феврале и 5-й ударной армией Кюстрина в марте 1945-го распространялся и осваивался. Части учились и умели действовать штурмовыми группами в городе.

Самой серьезной проблемой было противостояние «фаустникам». Широкое распространение ручных противотанковых гранатометов дало немецкой пехоте, в том числе фольксштурму, своего рода «карманную артиллерию», применявшуюся как по танкам и САУ, так и по пехоте. Борьба с «фаустниками» строилась на тесном взаимодействии танкистов с автоматчиками и снайперами. Также всячески обыгрывалась небольшая дальность фаустпатрона — всего около 30 м. То есть дистанция в 100 м от здания была для танка вполне безопасной. Наваривание экранов на технику практиковалось, но оно больше было психологической защитой экипажей. Эксперименты показывали, что при попадании фаустпатроны пробивали и экраны, и броню.

Помимо танков Красная армия активно использовала в городских боях артиллерию. Поставленные на прямую наводку орудия, до 203-мм гаубиц большой мощности, успешно

сокрушали превращенные в крепости дома. Пушки затемно ставились на позицию, маскировались, а затем с первыми лучами солнца били по окнам и стенам.



На одной из улиц Берлина надпись, оставшаяся после гитлеровцев: «Берлин будет немецким». 26 апреля 1945 года

Целью наступающих к центру Берлина армий двух фронтов был Рейхстаг — здание немецкого парламента. Он уже не имел значения как правительственное учреждение, но стал отличным ориентиром, который трудно было с чем-то спутать. Идущие на Рейхстаг части и соединения рассекали гарнизон на изолированные группы.

Успеха в наступлении на Рейхстаг добилась 3-я ударная армия Василия Кузнецова. Объясняется это прежде всего грамотными решениями самого командующего. Он направил 79-й корпус в обход башни ПВО в Гумбольхайне и на узком фронте буквально пронизал берлинский район Моабит. Штурмовали Рейхстаг дважды, 29 и 30 апреля. Второй штурм был успешным. Рейхстаг взяли под контроль, хотя в подвале еще оставались 1000 человек из состава гарнизона. Точку в штурме Берлина поставил выход на подступы к правительственному кварталу с юга и юго-востока 8-й гвардейской армии Василия Чуйкова и 5-й ударной армии Николая Берзарина. Подход штурмующих войск на расстояние около километра к рейхсканцелярии заставил Гитлера покончить жизнь самоубийством. Это стало импульсом к переговорам о капитуляции. В ночь на 2 мая 1945 года комендант Берлина Гельмут Вейдлинг в штабе Чуйкова подписал приказ о капитуляции гарнизона. К тому моменту в руках немцев еще оставались кварталы на северо-востоке германской столицы и островки сопротивления в центре города. Все они утром 2 мая сложили оружие. Отдельных фанатиков вылавливали еще несколько дней, но их действия уже не имели решающего значения. Берлин пал к ногам победителей всего за десять дней. Это был триумф.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Десять картин о Великой Отечественной войне

Произведения на военные сюжеты в живописи и графике появлялись уже в 1941 году и создаются до сих пор. Большинство таких работ поражают художественным мастерством, а их эмоциональный посыл понятен даже тем, кто знает о войне очень мало.

Это десять картин, показывающих разные грани Великой Отечественной войны: и сюжеты гибели мирных людей, и страдания узников концлагерей, и редкие минуты радости, и триумф победы, и мирную жизнь после с грустью в сердце. Многие художники, работы которых мы представляем, служили на фронте и на полотнах отразили личные впечатления.

Фашист пролетел (Аркадий Пластов, 1942)



Советский мастер живописи Аркадий Пластов создал одну из самых сильных своих картин ещё в самом начале войны, в 1942 году. Несмотря на то, что перед нами не баталия, трагическая сущность войны передаётся очень точно.

Искусствовед Олег Сопоцинский писал: «Война предстаёт здесь в своём страшном облике. Бессмысленность трагически оборванной жизни особенно впечатляюща на фоне мирной природы, в тихом уголке. Где нет и намёка на войну. Картина Пластова проникнута глубоким гуманистическим содержанием. В ней слышится проклятие войне.

Полотно «Фашист пролетел» замечательно в живописном отношении. Художник словно настраивает восприятие зрителя на определённый лад, изображая блекло-рыжую осеннюю траву, трепещущие на ветру жёлтые берёзки. Затянутое в сизые облака сумрачное небо. Этот красочный аккорд помогает выразить щемящую боль, чувство невозвратимой утраты».

Немецкая оккупация (Меер Аксельрод, 1942–1969)



Художник Меер Аксельрод во время Второй мировой войны находился в Алма-Ате, где вместе с Эйзенштейном работал над лентой «Иван Грозный». Здесь, в эвакуации, он познакомился с еврейскими беженцами из Польши и оккупированных частей СССР и впервые узнал о Холокосте. Художник был настолько потрясён их рассказами, что начал создавать эскизы и картины на эти трагические сюжеты. Так получился цикл «Немецкая оккупация» — более сотни работ.

Несмотря на то, что Аксельрод не был очевидцем событий, его картины отличались точностью и почти документальностью. На войне он потерял младшего брата и многих друзей-художников.

Над циклом мастер работал несколько десятилетий, а завершил его портретом героя Собибора Александра Печерского. Из-за масштабности и большой протяжённости создания цикл «Немецкая оккупация» никогда не выставлялся целиком. Работы Аксельрода хранятся в Третьяковской галерее и других крупных музеях России, Белоруссии и Израиля.

Мать партизана (Сергей Герасимов, 1943–1950)



Сергей Герасимов и до войны был хорошо известен как живописец, в его творчестве преобладала тема русской деревни. Возможно, именно поэтому его военное полотно тоже связано с деревенскими жителями — гордой женщиной, которая не боится немецких захватчиков. Художник писал: «Я хотел показать в её образе всех матерей, которые отправили на войну своих сыновей».

В 1958 году картина выставлялась на Международной выставке в Брюсселе и была награждена Золотой медалью, хранится в Третьяковской галерее.

Сенокос (Аркадий Пластов, 1945)



Ещё одна работа Аркадия Пластова. Картина создана в 1945 году в деревне Прислониха Ульяновской области, удостоена Сталинской премии I степени за 1946 год. Пластов написал картину по множественным этюдам, которые создавал в течение всей жизни. Сенокосение, кстати, было его личным увлечением: *«Сенокосную работу я люблю до самозабвения, сам лет с семнадцати косец. Много лет назад я начал собирать этюды сенокоса к будущей картине. Первый мой эскиз на тему сенокоса я сделал лет двадцать пять – двадцать семь назад. В пожар 1931 года вместе с прочим добром погорели и этюды, и первые наброски многочисленных композиций. К 1935 году я успел набрать и материалов, и смелости, чтобы написать картину и выступить с ней публично. Моё неуклюжее детище, как вспоминаю, встретило самый радушный приём, и меня всячески хвалили. Но, как это всегда бывает, после общественного просмотра глаза мои как бы внезапно раскрылись на картину»*.

Одним словом, идея написать картину о сенокосе посетила художника задолго до войны, но именно окончание Великой Отечественной наполнило её новым смыслом. На полотне мы видим подростка, женщину и двух стариков, но не видим взрослых мужчин — ушедших на фронт и не вернувшихся оттуда. Натурщиками для картины выступили родные и жители деревни Прислониха. Например, на первом плане — сын художника Николай, женщина в белом платке похожа на супругу Пластова, а пожилые косари — жители деревни, земляки художника.

Зрители и критики встретили картину преимущественно тепло. Пластова сравнивали с передвижниками — например, с Григорием Мясоедовым и его полотном «Страдная пора. Косцы».

Художник позже писал: *«Кончена война, кончена Победой Великого советского народа над чудовищными, небывалыми ещё во всей истории человечества силами зла, смерти и разрушения. Какое же искусство, мы, художники, должны взрастить сейчас для нашего народа: мне кажется – искусство радости... чтобы это ни было – прославление ли бессмертных подвигов победителей или картины мирного труда; миновавшее бессмертное горе народное или мирная природа нашей родины – всё равно всё должно быть напоено могучим дыханием искренности, правды и оптимизма. Это настроение и определило содержание новой моей картины «Сенокос»... Я, когда писал картину, всё думал: ну, теперь радуйся, брат, каждому листочку радуйся – смерть кончилась, началась жизнь».*

Клятва балтийцев (Андрей Мыльников, 1946)



Эта картина стала дипломной для художника Андрея Мыльникова и первой на его продолжительном творческом пути.

Художественный критик Николай Пунин так писал об этом полотне: *«Когда я стоял позади толпы, собравшейся около работы Мыльникова. Заметил, что движение голов этой толпы вызвало, поразившее меня иллюзорное движение голов на самом холсте; головы на холсте Мыльникова не только колебались, но, казалось, даже двигались. Между холстом Мыльникова – я убеждался в этом с каждой минутой – и толпой была какая-то несомненная связь; этот холст был не просто картиной, как все остальные работы, и по отношению к зрителю не был просто фоном. Удивительно, -подумал я, - в этом что-то есть. В конце концов я пришёл к выводу, что такая тесная связь людей на картине с «людьми в жизни», пожалуй, явление художественное; кроме того, это признак чувства современности».*

По рекомендации Игоря Грабаря картина «Клятва балтийцев» была принята как основа грандиозного, длиной 80 метров, мозаичного панно для Дворца Советов в Москве. Автор также задумывал на основе картины создать мозаику для пантеона героев-балтийцев, но проект так и не осуществился.

Письмо с фронта (Александр Лактионов, 1947)



Сюжет одной из самых известных и трогательных картин о Великой Отечественной войне художнику подарила сама жизнь. В 1944 году Александр Лактионов вернулся из эвакуации из Самарканда и поселился в Загорске (Сергиевом Посаде) в перестроенной келье монастыря. Однажды художник встретил в городе раненого солдата, который искал адрес, по которому сослуживец попросил его доставить письмо. Лактионов помог солдату и вместе с ним стал свидетелем событий, лёгших в основу полотна.

Работу над картиной художник завершил через три года и получил за неё Сталинскую премию. Картина часто встречается в учебниках истории и искусствоведения, но вживую, в отличие от печатных миниатюр, поражает зрителей неожиданным масштабом — 225 на 155 см.

Триумф победившей Родины (Михаил Хмелько, 1949)



Картина Михаила Хмелько посвящена Параду Победы 1945 года: советские воины на полотне низвергают фашистские знамёна к ногам полководцев-победителей, среди которых узнаются Иван Конев, Василий Чуйков, Николай Кузнецов, Леонид Говоров. На трибуне мавзолея, конечно, сам товарищ Сталин и руководство страны.

Художник Михаил Хмелько служил на войне сапёром-картографом, был ранен и после числился в бригаде фронтовых художников при политуправлении 1-го Украинского фронта. До войны учился в Одесском художественном техникуме, а после окончил Киевский государственный художественный институт. За «Триумф победившей Родины» Хмелько получил Сталинскую премию. Сегодня его картина хранится в Третьяковской галерее, но выставляется в экспозиции только по особым поводам.

Матери, сёстры (Евсей Моисеенко, 1967)



Полотно посвящено жизни женщин во время войны. Художник Евсей Моисеенко, сам участник войны, рассказывал: *«Я помню, и как меня мать провожала на войну, и как, будучи солдатом, проходил деревни и уходил из них. Мне не забыть глаза женщин. Мне хотелось, как бы взглядом уходящего, заглянуть в них. Планами, сначала крупно, потом всё меньше – и вовсе женщины исчезают за горизонтом. Как память о них, оседают в душе солдата и горе, и скорбь, и надежда».*

На создание картины потребовалось пять месяцев, но перед этим художник два года потратил на поиск идеи. В начале 1960-х годов Евсей Моисеенко написал несколько этюдов в родном селе. Сначала появилось полотно «На колхозном дворе» и только потом отражающее первоначальный замысел «Матери, сёстры».

Отдых после боя (Юрий Непринцев, 1951, 1953 и 1955)



Военные сюжеты — это необязательно баталии или трагичные сцены жизни партизан и заключённых концлагерей. Советский мастер живописи Юрий Непринцев показал другую сторону войны — короткий момент отдыха, веселья и дружбы. За «Отдых после боя» он получил Сталинскую премию I степени.

На создание полотна художника вдохновили личные впечатления: Непринцев ушёл на фронт добровольцем, служил в истребительном батальоне и действующих частях Краснознамённого Балтийского флота, оборонял Ленинград. Ещё один источник вдохновения — широко известная поэма «Василий Тёркин».

Оригинал картины подарили Мао Цзэдуну, в 1953 году Непринцев написал второй «оригинал» для Георгиевского зала Большого Кремлёвского дворца, а в 1955 году — третью версию произведения для Государственной Третьяковской галереи.

Нашествие (Константин Васильев, первая половина 1970-х годов)



Константин Васильев — дитя войны, он родился в 1942 году в Майкопе во время немецкой оккупации, и это одна из причин, почему тема войны так часто проявлялась в его творчестве. В эту подборку мы выбрали его работу «Нашествие», уникальную по цветовой гамме, сюжету и композиции.

В целом Васильев известен полотнами на былинно-мифологические темы, художника вдохновляли исландские саги и другие героические эпосы. Но другие работы мастера отличаются насыщенной палитрой оттенков и кристальной чистотой цветов. Здесь мы видим сумрачное, почти монохромное изображение. В центре — фрески разрушенного храма. Идея объединить изображения святых с темой войны была для начала 1970-х годов новой и довольно смелой.

Апофеоз войны (Василий Верещагин, 1871)



Самое известное полотно Верещагина стало метафорическим символом последствий войны. Оно вошло в мини-цикл «Варвары», который можно рассматривать как единую сюжетную эпическую поэму. Даже названия самих картин намекают на некоторую последовательность: «Высматривают», «Нападают врасплох», «Окружили, преследуют...», «Представляют трофеи», «Торжествуют», «У гробницы святого», «Апофеоз войны». Из этих картин «Нападают врасплох» чем-то напоминает «Пусть войдут!», а «Окружили, преследуют...» повторила судьбу уничтоженной «Вошли!».

Побеждённые (Панихида) (Василий Верещагин, 1878–1879)



Схожая по идее с «Апофеозом войны» картина из «Балканской серии» передаёт несколько иное настроение. И в отличие от выдуманного и более метафоричного «Апофеоза» «Панихида» отсылает к ситуации, которую видел лично Верещагин. Он подробно и весьма натуралистично описал её в своих воспоминаниях о русско-турецкой войне: *«Я съездил в Телиш, чтобы взглянуть на то место, где пали наши егеря. Отклонившись с шоссе влево, я выехал на ровное место, покато от укрепления, покрытое высокой сухой травой, в которой на первый взгляд ничего не было видно. Погода была закрытая, пасмурная, неприветливая, и на тёмном фоне туч две фигуры, ясно вырисовывавшиеся, привлекли моё внимание: то были священник и причетник из солдат, совершавшие божественную службу.*

Я сошёл с лошади и, взяв её под уздцы, подошёл к молившимся, служившим панихиду.

Только подойдя совсем близко, я разобрал, по ком совершалась панихида: в траве виднелось несколько голов наших солдат, очевидно, отрезанных турками; они валялись в беспорядке, загрязненные, но ещё с зияющими отрезами на шеях. <...>

Тут можно было видеть, с какую утончённую жестокость потешались турки, кромсая тела на все лады: из спин и из бёдер были вырезаны ремни, на рёбрах вынуты целые куски кожи, а на груди тела были иногда обуглены от разведённого огня. Некоторые выдающиеся части тела были отрезаны и сунуты во рты, носы сбиты на сторону или сплющены, а у солдат, имевших на погонах отметку за хорошую стрельбу, были высечены крестообразные насечки на лбах».

.....

ПРИМЕЧАНИЕ: Беседуя с детьми о войне, педагог опирается на высокохудожественный материал. Картины позволяют наглядно постичь боль и ужас утраты, ценность мира, важность героических усилий в борьбе со злом.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Знаменитые полководцы, которые любили играть в шахматы

**Огнем прорвали мы в полях
Ряды немецких линий.
Был на Днепре объявлен шах,
И будет мат в Берлине.
С. Я. Маршак (1944 г.)**

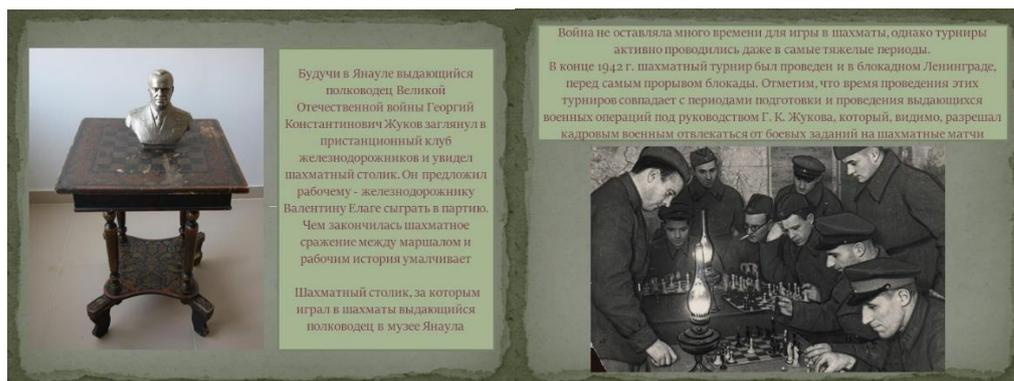
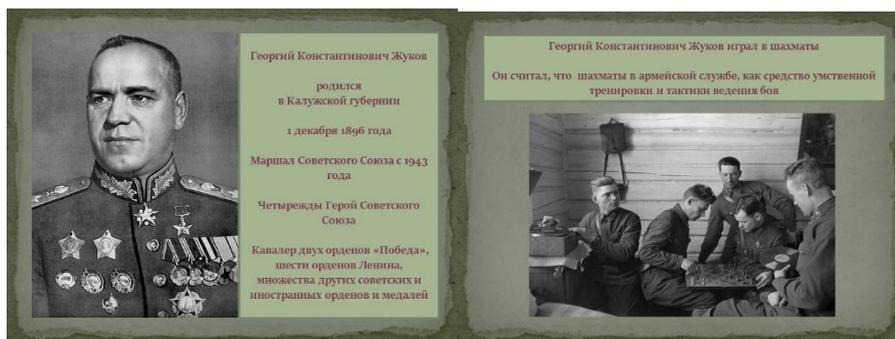
Шахматы – это игра, в основе которой лежит сложная многоуровневая логика и оригинальный игровой мир. Самый главный феномен шахмат заключается в активном стимулировании нестандартного мышления. Подготовка ловушек и контрударов для соперника, сокрытие собственных планов игры и т.д. выступают отличным тренажёром «думай-не-как-все». Многие великие полководцы были умелыми игроками в шахматы.

Шахматная игра и военное искусство имеют много общего. Они оперируют такими понятиями, как: тактика, стратегия, удар, контрудар и др. Быстрая реакция, умение точно оценить тактическую обстановку сразу после хода противника, даже очень коварного хода; способность заглядывать вперёд, думать о последствиях, мысленно прокручивать различные варианты, учитывая технические, материальные и моральные возможности соперника – это уже стратегия. И, конечно, требуется воля к победе!

Конев Иван Степанович, Маршал Советского Союза говорил: *«Если считать шахматы игрой, то нет ей равной среди игр по тренировке памяти и логики мышления, силы воли и других ценных качеств человеческого характера».*

Доподлинно известно, что Маршал Советского Союза Георгий Константинович **Жуков** очень любил шахматы. В городе Янаул Республики Башкортостан до сих пор хранят как памятную реликвию шахматный столик, за которым провёл одну партию великий полководец.

Сталин И.В. поддержал лозунг «Шахматы — в массы» и назначил руководителем советского шахматного движения авторитетного Николая Крыленко — первого верховного главнокомандующего страны.



Один из военных чемпионатов Ленинграда

Война не оставляла много времени для игры в шахматы, однако турниры активно проводились даже в самые тяжелые периоды. Так, в ноябре 1941 г.- январе 1942 г. в разгар *Московской битвы* в осажденной столице прошел шахматный чемпионат, где звание чемпиона завоевал мастер И. Мазель - лейтенант Красной Армии. На туры он попадал прямо с передовой, которая тогда проходила совсем неподалеку. Шахматист Василий Панов вспоминал: *«Вначале нормальному течению партий мешали обстоятельства, о которых нынешние шахматисты не имеют представления. Это был вой сирен при воздушных тревогах, гром зенитных батарей, расположенных на московских площадях и бульварах, иногда – глухие удары бомб. Участники, привыкшие к военной обстановке, вскоре начинали ворчать, что при тревоге приходится прерывать игру и отправляться в бомбоубежище... Поскольку в помещениях обычно, кроме дежурного коменданта, никого не было, вскоре по единодушному решению участников игра продолжалась даже во время тревоги».*

Следующий Московский турнир состоялся в разгар *Сталинградской битвы*. А в конце 1942 г. шахматный турнир был проведен и в блокадном Ленинграде, перед самым

прорывом блокады. Отметим, что время проведения этих турниров совпадает с периодами подготовки и проведения выдающихся военных операций под руководством **Г. К. Жукова**, который, видимо, разрешал кадровым военным отвлекаться от боевых заданий на шахматные матчи.

Сражались и погибали на фронте и рядовые шахматисты **Сергей Белавенец**, **Марк Стольберг**, **Лев Кайев** и другие.



Однако, так или иначе, шахматы сыграли огромную моральную, стратегическую и тактическую роль в **Великой Отечественной войне (1941-1945)**, дав нам целую плеяду выдающихся солдат и полководцев. Поэтому по праву, наряду со многими военной техникой, они могут быть названы *Оружием нашей Победы*.

Отдельно стоит сказать и о любви к шахматам руководителей *Генерального штаба*. Помимо **Г. К. Жукова**, возглавлявшего этот орган с января по июль 1941 г., неплохими шахматистами были и другие начальники: **Б. М. Шапошников** (июль 1941 — май 1942), **А. М. Василевский** (май 1942 — февраль 1945), **А. И. Антонов** (с февраля 1945).

Так, **Борис Михайлович Шапошников** (1882-1945) признавал только один вид отдыха – шахматы, а его коллеги-военные, с которыми ему приходилось играть, даже ввели в обиход выражение «эндшпиль Шапошникова». Отличным игроком был **Александр Михайлович Василевский**. Его сын Игорь Василевский рассказывал: *«Очевидцы из Генерального штаба вспоминают, что бывали моменты, когда маршал в результате бессонных ночей на секунду отключался над картой. Как он выдерживал это постоянное напряжение, как он вынес то, что суммарно легло на его плечи? Я думаю, ответ в следующем. В свое время он научил меня играть в шахматы. Когда мне однажды удалось его обыграть, он сказал: «Жаль, что ты не можешь сыграть со мной на военных картах».*

РЕКЛАМА•BETWEEN EXCHANGE

Связь между развитием необходимых для военного навыков и шахматами подчеркивают и многие полевые генералы и маршалы Великой Отечественной. По словам **Ивана Степановича Конева** (1897-1973), *"если считать шахматы игрой, то нет ей равной среди игр по тренировке памяти и логике мышления, по воспитанию выдержки, силы воли и других ценных качеств человеческого характера"* Рассказывая в своих мемуарах о подготовке крупной наступательной операции во время Второй мировой войны, Иван Степанович писал: *"Память, в том числе и зрительная, была у меня в то время настолько обострена, что все основные направления, все географические и главные топографические пункты всегда как бы стояли перед*

глазами. Я мог принимать доклады без карты: начальник оперативного отдела, докладывая, называл пункты, а я мысленно видел, где что происходит. Мы оба не тратили время на рассмотрение карты. Он лишь называл связанные с указанным пунктом цифры – и нам обоим было все ясно”. Психологи называют такие навыки архетипом шахматного мышления в сложной ситуации. Сначала человек выделяет основные фигуры, затем границы игрового поля, потом сознательно или интуитивно прогнозирует ход будущих событий. Об этом говорил и другой знаменитый маршал великой Отечественной Иван Христофорович Баграмян (1897-1982): *“Многие наши военачальники считают шахматы очень нужной и полезной игрой. Ведь они развивают у воина, будь он солдатом или генералом, важнейшие качества - умение предвидеть ход событий, умение почувствовать тот момент, когда следует перехватить у противника инициативу...”*

Сам маршал был бескомпромиссным шахматистом. По воспоминаниям его внучки Каринэ Наджаровны Баграмян: *«Дедушка очень любил играть в шахматы и нарды. Как истинный шахматист, тем более военный человек, он не любил проигрывать. В случае же проигрыша говорил: «Реванш состоится в следующий раз». Он не любил, когда его соперник за шахматной доской ему поддавался, сразу это замечал и грозился прекратить игру. Считая, что эта древняя игра помогает развивать логическое мышление, дедушка научил меня играть в шахматы».*

Но самыми заядлыми шахматистами среди наших полководцев были Родион Яковлевич Малиновский (1898-1967) и Василий Иванович Чуйков (1900-1982). Про последнего рассказывают следующий случай: *«В разгар Сталинградской битвы прошел слух, что генерал Василий Иванович Чуйков тяжело ранен и армией командует кто-то другой. Рядовой Иван Крушинский (чемпион Донбасса по шахматам) получил от своего командира полка приказ сходить на КП, передать донесение, а заодно разузнать про командарма.*

«Вхожу в блиндаж, – вспоминал Крушинский. – На столе карта и... шахматы. Вдоль стены ходит угрюмый человек. Он или не он, не могу определить: тускло горит фронтальная коптилка. Докладываю. Вручаю пакет, а сам поглядываю на шахматы...» Человек, поняв, что вошедший неравнодушен к шахматам, предложил сыграть. Не успели сделать и пару ходов, как блиндаж закачало, в углах что-то заскрипело... *«Ходи! Ходи!»... Крушинский сделал еще ход, так и не поняв, Чуйков перед ним или нет. На десятом ходу партнер впервые задумался. И тут потолок задрожал, посыпались крошки земли. Вбежал адъютант: «Товарищ генерал, танки!» Чуйков (теперь уже стало ясно, что это он), даже не посмотрев на адъютанта, сделал ход: «Шах. Так, значит, танки? Прямо сюда к КП прорываются? Так и должно быть. Паулюс выдохся. Хочет нас ночью танками напугать. Сбегай, посмотри... А ты ходи, ходи!»*

Крушинскому было не до шахмат: он чувствовал, что вблизи блиндажа происходит что-то очень серьезное, и в течение последующих нескольких минут сделал три неудачных хода. Вскоре вернулся адъютант и доложил, что танки повернули обратно. В этот момент Крушинский, шахматист 1-й категории, получил мат на 15-м ходу. В течение года он мечтал реабилитироваться и сыграть с Чуйковым в побежденном Берлине. Но не суждено было: погиб под Запорожьем» (Константин Чернышов. Война Народная. Правда. № 64, 20 июня, 2008).

Другой прославленный генерал, герой Сталинградской битвы **Александр Ильич Родимцев** (1905-1977) в своих воспоминаниях следующим образом описывает знаменитый «Дом Павлова» в котором во время *Сталинградской битвы* держала оборону группа советских бойцов под командованием старшего лейтенанта И. Ф. Афанасьева: *«Здесь же в подвале стояли койки для отдыха бойцов и командиров, была оборудована Лекинская комната... В Ленинской комнате гвардейцы в свободные минуты могли почитать политическую, военную и художественную литературу, поиграть в шашки, домино, шахматы»*. Наши бойцы довольно неплохо играли в шахматы. В 1945 г. по инициативе **В. И. Чуйкова** в Берлине был организован матч между советской и американской группой войск, где по отечественным источникам, наши разгромили союзников с сухим счётом 10:0. Американцы уточняют, что это был радио-матч, но признают победу советских солдат, умалчивая о счёте. В любом случае – это был первый международный спортивный турнир в Европе с момента начала Второй Мировой, если не считать соревнований, организованных нацистами.

Настоящим фанатом древней игры был маршал Малиновский, который уже после войны, будучи министром обороны, пропагандировал введение шахмат в качестве элемента военной подготовки: *«В наше время, когда армии оснащены современным могучим оружием, в котором воплощены все достижения науки и техники, возрастает роль шахмат, как средство умственной тренировки. Шахматы развивают точность мышления, способность ориентироваться и принимать ответственные решения в быстро меняющейся обстановке, воспитывают выдержку, закаляют волю»*.

Родион Яковлевич с детства увлекался шахматами и играл на уровне шахматистов первого разряда. По воспоминаниям дочери Натальи Малиновской, он собрал великолепную библиотеку шахматной литературы, очень любил шахматные этюды. Однажды ему даже удалось выиграть всесоюзный конкурс: *«Редакция "Красной звезды" совместно с Центральным домом Советской Армии долгое время проводила конкурсы на решение шахматных задач. Каждый раз после публикации очередной группы задач в редакцию буквально мешками поступали письма... К концу конкурса по числу правильно решенных задач на первое место вышел читатель по фамилии Малиновский с инициалами "Р.Я.". В редакции задумались: сам ли министр обороны решал задачи или его однофамилец. А может быть, это просто чей-то розыгрыш? Главный редактор Николай Макеев позвонил министру:*

- Родион Яковлевич, пусть не удивит вас мой вопрос. В решении шахматных задач принимал участие Малиновский Р.Я., так это вы или не вы?

- Я, - ответил маршал и объяснил: - Люблю шахматные задачи. А времени на них нет. Потому предпочитаю решать конкурсные.

- Хорошо решали, - сказал Макеев. - Поздравляю вас с первым местом.

- Спасибо, Николай Иванович. Такое приятно слышать. Только не объявляйте в газете, что первое место занял я. Не надо. Согласны?

Так тогда никто и не узнал, что победителем конкурса стал министр обороны Маршал Советского Союза Р.Я. Малиновский»
<http://andruha6666.narod.ru/sssr/malin/malin.html>

Среди полководцев Великой Отечественной были и другие шахматисты. Так, по воспоминаниям *Константина-Рокоссовского младшего*, его дед знаменитый маршал **Константин Константинович Рокоссовский** (1896-1968) «по полдня гонял по шахматной доске внука». Причём даже в почтенном возрасте обыграть его было сложно. Настоящим фанатом шахмат был прославленный ас войны, будущий маршал авиации **Александр Иванович Покрышкин** (1913-1985): *«Я только теперь поняла, почему он так самозабвенно любил шахматы: в них, как и в летной работе, часто приходится в самые сжатые сроки просчитывать максимальное количество вариантов, чтобы выбрать один.*

Помню, забежал к нам как-то самый младший брат Александра Ивановича Виктор, тогда еще студент-геолог. Муж усадил его за шахматы. Прошел час, второй. Слышу из-за двери голос Виктора:

— *Саша, отпусти ты меня, бога ради. Заниматься надо. Александр Иванович молча встал, подпер дверь креслом:*

— *Пока двадцать пятую партию не сыграем, не выпущу. Что оставалось делать бедному студенту?»* (Из воспоминаний Марии Покрышкиной)

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Великие полководцы о победе

СУВОРОВ А.В.

- Кто удивил, тот победил.
- Кто напуган — наполовину побит.
- Не бойся смерти, тогда наверное победишь. Двум смертям не бывать, а одной не миновать.
- Победителю прилично великодушие.
- Лёгкие победы не льстят сердца русского.

КУТУЗОВ М.И.

- Победить не берусь, перехитрить попробую.
- Выигрыш боя важен не сам по себе, а своими последствиями.
- Победа требует времени, терпения и рассудительной медлительности.

РОКОССОВСКИЙ К.К.

- Действовать без размышлений - это явный проигрыш.

ЕРМАК

- Если есть силы бежать, то кто поверит, что нет сил драться?

О военном деле, тактике и стратегии

СУВОРОВ А.В.

- Военная наука - наука побеждать.
- Делай на войне то, что противник почитает за невозможное.
- Тяжело в учении — легко в бою.
- Теория без практики мертва, практика без теории слепа.
- Никакой баталии в кабинете выиграть не можно.

- Воевать не числом, а умением.
- Одна минута решает исход баталии; один час — успех кампании; один день — судьбу империи.

КУТУЗОВ М.И.

- Беспрекословное повиновение начальникам есть душа воинской службы. Не тот истинно храбр, кто по произволу своему мечется в опасности, а тот, кто повинуется.
- Подушка, на которой спит полководец, не должна знать его мыслей.
- Видя бой со стороны, каждый мнит себя стратегом!
- Дисциплина должна быть железною, но достигается она авторитетом начальника, а не кулаком. (Скобелев М.Д.)

О солдатах

СУВОРОВ А.В.

- Мне солдат дороже себя.
- Там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат. Там, где не пройдет олень, всё равно пройдет русский солдат.
- Солдату надлежит быть здорову, храбру, тверду, решиму, справедливу.

КУТУЗОВ М.И.

- Нет выше чести, чем носить русский мундир.
- Мы, северные варвары, сохраняем людей: я не пожертвую ради громкой славы ни одним из своих солдат.
- Я получил и чины, и ленты, и раны; но лучшею наградою почитаю то, когда обо мне говорят: он настоящий русский солдат.

РОКОССОВСКИЙ К.К.

- Надо уметь слушать солдата, и тогда вы почерпнете новые силы, новые мысли для руководства войсками.
- Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим.

СКОБЕЛЕВ М.Д.

- Право, грешно с такими молодцами не победить.
- Всякий солдат должен знать, куда и зачем он идёт; тогда, если начальники будут убиты, смысл боя не потеряется.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Фотоальбом педагога



Афган: Масликов Ю.В. возглавляет парад Баграм – 1987, секция карате



Афган: один за всех и все за одного От мальчика до защитника Отечества



Офицер Масликов Ю.В. восстанавливает Храм



Масликов Ю.В. с юными шахматистами За шахматной партией

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Особенности воспитательного процесса в объединении

Воспитательный процесс в разновозрастном и разноуровневом объединении имеет ряд особенностей.

Особенности процесса воспитания в детском творческом объединении:

- формирование самосознания в процессе ведущего вида деятельности - обучения;
- усвоение нравственного опыта и базовых национальных ценностей в процессе общения, наблюдения, подражания;
- формирование оценочного отношения к себе и окружающим;
- появление и закрепление новых мотивов деятельности и интересов;
- формирование представлений о культуре безопасности жизнедеятельности;
- получение представлений о профессиях, о личностных качествах людей разных профессий.

Структура воспитательного процесса

Воспитание осуществляется через **воспитательный процесс** – целенаправленный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса.

Взаимодействие осуществляется в направлении: индивид – индивид; индивид – группа; индивид – коллектив.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Исходя из этого, общей целью воспитания в учреждении является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Цель программы – создание условий для ориентации обучающегося на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию.

Общей целью воспитания в МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту.

Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Важно, чтобы этот опыт оказался социальнозначимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества.

Задачи программы

- Модуль «Ключевые дела» - активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочения и развития детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.
- Модуль «Детские объединения» - активизация и ориентация интересов обучающихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие, воспитание взаимоуважения (взаимопомощи, взаимоотношений, доброго отношения друг к другу, к природе), создание условий для развития активной жизненной позиции, интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося.
- Модуль «Самоуправление» - воспитание инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства; создание условий для самовыражения и самореализации, подготовка к взрослой жизни.
- Модуль «Экскурсии, выставки, концерты, спектакли» - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих расширению кругозора, позитивному восприятию действительности, привлечению внимания к обсуждаемой информации, активизации познавательной деятельности.
- Модуль «Профориентация» - формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.
- Модуль «Медиа» - развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации.
- Модуль «Работа с родителями» - вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей:

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Центре, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Центре.

Введение ключевых дел в жизнь Центра помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Модуль «Детские объединения»

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность:

Виды и формы деятельности:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

- применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;

- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;

- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в Центре помогает педагогам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Модуль «Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»

Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Выставки, концерты, спектакли и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей

творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, концерты, спектакли и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, концерты, спектакли и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Модуль «Медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка в данном вопросе.

Воспитание в творческом объединении осуществляется через определенные виды, формы и содержание деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

-
- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
 - формирование у учащихся основ российской гражданской идентичности;
 - готовность учащихся к саморазвитию;
 - ценностные установки и социально-значимые качества личности;
 - активное участие в социально — значимой деятельности и др.
-