

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 1 от «29» августа 2024



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «30» августа 2024 № 180

«Калейдоскоп»

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Срок обучения: 3 года

Вид программы:

модифицированная

Составитель: Затонская Ирина

Николаевна, педагог

дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения – 216
- второй год обучения – 144
- третий год обучения – 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения – 36
- второй год обучения – 24
- третий год обучения – 24

г. Липецк, 2024

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Калейдоскоп»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Калейдоскоп» (далее Программа) предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник: выполнение сюжетов с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста. В программу включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Актуальность программы – можно сказать, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса, формирование политехнических знаний и умений. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения, а также адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Новизна программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Программа помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные учащимися в области конструирования и моделирования, дают возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Цель: создание условий для творческого самораскрытия учащихся в начальном техническом моделировании; развития их художественно-творческих способностей.

Адресат программы: учащиеся 6 -11 лет.

Режим занятий, объем программы, срок реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся:

- **первый год обучения** 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа;
- **второй год обучения** 216 часов в год и предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов;
- **третий год обучения** 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов.

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная (аудиторная) с применением дистанционных технологий. Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 7-10 человек.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, рассказ и показ педагогом способа действия и видеоматериалов, беседа с детьми. Практическая часть включает в себя навыки и умения начального технического моделирования и конструирования из бумаги, различные способы лепки и работы с природным и текстильными материалами, приобретение первоначальных умений работы с

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет платформ: Zoom, Skype, и т.д.

Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Сводный учебный план	14
3.	Учебно-тематический план 1 года обучения	16
4.	Учебно-тематический план 2 года обучения (144 часа)	17
5.	Учебно-тематический план 2 года обучения (216 часов)	18
6.	Учебно-тематический план 3 года обучения	19
7.	Содержание программы 1 года обучения	20
8.	Содержание программы 2 года обучения (144 часа)	21
9.	Содержание программы 2 года обучения (216 часов)	22
10.	Содержание программы 3 года обучения	27
11.	Методическое обеспечение программы	31
12.	Информационное обеспечение программы	33
13.	Приложение - Таблица 1	35
14.	Приложение - Таблица 2	39
15.	Календарный учебный график 1 года обучения	41
16.	Календарный учебный график 2 года обучения (144 часа)	49
17.	Календарный учебный график 2 года обучения (216 часов)	54
18.	Календарный учебный график 3 года обучения	60
19.	Контрольно-измерительные материалы	65

Пояснительная записка

Программа «Калейдоскоп» имеет техническую направленность и рассчитана сроком обучения 3 года.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- **КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;**
- **Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;**
- **Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;**
- **Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;**
- **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;**

- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

*«Творчество не приходит
по какому-то наитию...
Творчеству надо учить».
В. А. Сухомлинский*

Формирование и развитие способностей детей к творчеству – одна из **актуальных** проблем современной педагогики. Именно в младшем школьном возрасте у детей закладывается умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к разрешению проблем. Творчество доступно детям, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует её. Как говорится в китайской пословице: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение **общекультурного уровня**.

Актуальность программы – можно сказать, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия

Вот такое творческое начало в каждом обучающемся и воспитывается благодаря реализации данной программы. По своей удивительной способности вызывать в юном человеке творческую фантазию, занятия ручным трудом по программе занимают, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Новизна программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Отличительные особенности

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса программы «Калейдоскоп».
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом педагог или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём материала предполагает организацию самостоятельной работы младших школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

На занятиях предметно-практической деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы

1. Типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп»).
2. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»).
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп».
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы «Калейдоскоп» по уровням

Практическая значимость программы - это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается разноплановой деятельностью в работе с разнообразным материалом и его сочетанием. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Адресат программы: учащиеся 6 -11 лет

Этапы реализации программы

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов и предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа. (6 часов в неделю)

Программа третьего года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий, групповая и индивидуальная. Индивидуальные часы предусмотрены для реализации проектной деятельности.

Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Особенности возрастной группы

Учащиеся 6-11 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать успешным школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление лаборатории, фойе филиала Центра для проведения праздничных мероприятий, собраний и др.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для проявления учащимися творческого самораскрытия в начальном техническом моделировании; создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся.

Задачи:

- ✓ научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас;

- ✓ вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- ✓ формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах детей разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 9-10 человек.

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

- 1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.
- 2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.
- 3) «Творческий уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение младшим школьником социальных знаний о взаимодействии в детском творческом коллективе.

Второй уровень результатов — получение младшими школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества - труду, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение младшим школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Отслеживание результатов работ обучающихся в течение учебного года может быть представлено участием в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции

Формы подведения итогов

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Методы, средства и способы оценки: мониторинг-показатель результата участия в конкурсах; педагогические наблюдения; анкетирование; информация педагогов, родителей.

По итогам учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы. В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения содержания программы по итогам очередного учебного года. В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка овладения учащимися содержания программы и проводится по завершению освоения дополнительной программы.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Параметры	Методы отслеживания результатов
1.проявление общих и специальных способностей	Тесты на общие и специальные способности личности
2.проявление интеллектуальных способностей	Тесты интеллекта «Определение ведущих свойств специальных способностей» (по Е.А.Климову) Тип интеллекта, учитывая вероятные способности. Структура интеллекта (согласно теории Говарда Гарднера)
3.проявление творческих способностей (креативности)	Методики изучения и развития творческого поведения детей (упрощенная модификация тестов Торренса) Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник. Диагностика на творческий потенциал.

<p>4. проявление коммуникативных способностей</p> <p>5. проявление организаторских способностей</p> <p>6. проявление индивидуальных особенностей личности</p>	<p>Диагностика уровня творческой активности обучающихся. Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)</p> <p>Методики выявления коммуникативных склонностей. Тест «Психологический тип в общении». Тест Томаса: Определение способа реагирования в конфликтных ситуациях Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер) Шкала Р.Эриксона для оценки коммуникативных речевых навыков.</p> <p>Методика выявления организаторских склонностей.</p> <p>«Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» Тест на «Потребность в достижении успеха» Тест «Мыслитель, собеседник, практик» Тест «Ведущее полушарие мозга»</p>
---	---

Ожидаемые результаты освоения программы:

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» обучающиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях и мероприятиях. - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к труду. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения об особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, 	<ul style="list-style-type: none"> -работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать;

	<p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с участниками творческого объединения (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающихся видах творческой деятельности.</p>	<p>родителя и других людей;</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать соответствующую литературу в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>- работать в группе, в коллективе.</p>
Применять	<p>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>- полученные сведения о многообразии природного и бытового материала для поделок;</p> <p>-красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>

В результате освоения программы обучающийся должен

- **знать:**
 - роль трудовой деятельности в жизни человека;
 - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
 - правила безопасности труда и личной гигиены;
 - виды стежков и швов;
 - приёмы стилизации в лепке;
 - правила и приёмы пришивания пуговиц;
 - композиционную основу орнамента,
 - правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
 - область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
 - приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;

- композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- **уметь:**
 - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
 - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
 - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
 - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
 - пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
 - выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
 - использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
 - выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из пластилина;
 - изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;
 - собирать семена и готовить их к зимнему хранению;
 - выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к изделию, чувствовать гармоничное сочетание цветов, очертаниях и форме предметов;
 - правильно определять пропорции, конструктивное строение, цвет поделок;
 - в работе над изделием соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, уметь сравнивать эскиз с изделием;
 - разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу;
 - решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в работе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данная дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Программа помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей младшего школьного возраста (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как **ручной труд**.

Программа «Калейдоскоп» предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник:

- сюжеты с применением круп,
- аппликации из скорлупы, фольги, картона,
- лепка из соленого теста.

В программу включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Сводный учебный план

	Тема	Уро вень	Все го	Теорети ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		6	6	-		
2	Работа с бумагой и картоном.	Н	132	17	115	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		Б	132	17	103	12	
		Т	132	17	93	22	
3	Работа с тканью	Н	88	10	78	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		Б	88	10	68	10	
		Т	88	10	62	16	
4	Работа с природным материалом	Н	48	6	42	0	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
		Б	48	6	36	6	
		Т	48	6	30	12	
5	Работа с пластилином солевым тестом и гипсом	Н	74	6	68	0	Тестирование. Наблюдения. педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		Б	74	6	58	10	
		Т	74	6	52	16	
6	Конструирование и моделирование из разных материалов	Н	80	11	69	0	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
		Б	80	11	57	12	
		Т	80	11	49	20	
7	Изготовление подарков и	Н	16	2	14	0	Тестирование, Наблюдения,
		Б	16	2	12	2	

	сувениров	Т	16	2	10	4	педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
8	Проектная деятельность	Н	30	6	14	10	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
		Б	30	6	12	12	
		Т	30	6	10	14	
9	Изготовление наглядных пособий	Н	24	2	22	0	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ Самоанализ.
		Б	24	2	20	2	
		Т	24	2	18	4	
10	Итоговое занятие		6	6			
	Итого	Н	504	72	422	10	
		Б	504	72	366	66	
		Т	504	72	324	108	

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№	Тема	Уро вень	Всего часов	Теорети ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	-		
2	Работа с природным материалом	Н	16	2	14	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ
		Б	16	2	12	2	
		Т	16	2	10	4	
3	Работа с пластилином	Н	26	4	22	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	26	4	20	2	
		Т	26	4	18	4	
4	Работа с бумагой и картоном.	Н	40	6	34	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	40	6	30	4	
		Т	40	6	28	6	
5	Работа с бросовым материалом	Н	22	4	18	0	Тестирование наблюдения
		Б	22	4	16	2	

		Т	22	4	14	4	педагогический анализ самоанализ Проектная работа
6	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм	Н	10	1	9	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	10	1	8	1	
		Т	10	1	7	2	
7	Работа с тканью	Н	20	2	18	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	20	2	16	2	
		Т	20	2	14	4	
8	Проектная деятельность	Н	6	1	5	0	Тестирование наблюдения Проектная работа
		Б	6	1	4	1	
		Т	6	1	3	2	
	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		2	2			тестирование
	Итого	Н	144	24	120	0	
		Б	144	24	106	14	
		Т	144	24	94	26	

Учебно-тематический план второй год обучения: 144 часа

№	Тема	Уровень	Всего часов	Теоретических	Практических	Проектных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	-		
2	Работа с природным материалом	Н	22	2	20	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	22	2	18	2	
		Т	22	2	16	4	
3	Работа с пластилином	Н	26	2	24	0	Тестирование наблюдения педагогический
		Б	26	2	20	4	

		Т	26	2	18	6	анализ самоанализ Проектная работа
4	Работа с бумагой и картоном.	Н	36	6	30	0	Тестирование наблюдения Проектная работа
		Б	36	6	26	4	
		Т	36	6	24	6	
5	Работа с тканью	Н	42	6	36	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	42	6	32	4	
		Т	42	6	30	6	
6	Проектная деятельность	Н	14	2	12	0	Тестирование наблюдения Проектная работа
		Б	14	2	10	2	
		Т	14	2	8	4	
7	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		2	2	-		собеседование
	Итого	Н	144	22	122	0	
		Б	144	22	106	16	
		Т	144	22	96	26	

Учебно-тематический план второй год обучения: 216часов

	Тема	Уро вень	Все го	Теорети ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	-		
2	Работа с бумагой и картоном.	Н	56	8	48	0	Тестирование, наблюдения , Проектная работа
		Б	56	8	44	4	
		Т	56	8	40	8	

3	Работа с тканью	Н	42	6	36	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		Б	42	6	32	4	
		Т	42	6	30	6	
4	Работа с природным материалом	Н	16	2	14	0	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
		Б	16	2	12	2	
		Т	16	2	10	4	
5	Работа с пластилином	Н	32	2	30	0	Тестирование. Наблюдения. Проектная работа
		Б	32	2	26	4	
		Т	32	2	24	6	
6	Работа с бросовым материалом	Н	26	4	22	0	Тестирование, Наблюдения, педагогический анализ, Самоанализ. Проектная работа
		Б	26	4	18	4	
		Т	26	4	16	6	
7	Изготовление наглядных пособий	Н	24	2	22	0	Тестирование, Наблюдения, Проектная работа
		Б	24	2	20	2	
		Т	24	2	18	4	
8	Проектная деятельность	Н	16	2	4	10	Тестирование, Наблюдения, Проектная работа
		Б	16	2	4	10	
		Т	16	2	4	10	
9	Итоговое занятие (промежуточная аттестация)		2	2	-		собеседование
	Итого	Н	216	30	186	0	
		Б	216	30	156	30	
		Т	216	30	142	44	

Учебно-тематический план третий год обучения: 144 часа

Тема	Уровень	Всего часов	Теоретически	Практических	Проектных	Формы аттестации
------	---------	-------------	--------------	--------------	-----------	------------------

				x			контроля
1	Вводное занятие		2	2	-		
2	Работа с природным материалом	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		Т	18	2	12	4	
3	«Чудеса из пластилина и соленого теста и гипса»	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		Т	18	2	12	4	
4	Работа с бумагой и картоном.	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		Т	18	2	12	4	
5	Поделки из бросового материала	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		Т	18	2	12	4	
6	Конструирование и моделирование из разных материалов.	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		Т	18	2	12	4	
7	Изготовление подарков и сувениров	Н	16	2	14	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	16	2	12	2	
		Т	16	2	10	4	
8	Работа с тканью (нитки, пряжа)	Н	22	2	20	0	Тестирование Наблюдения Педагогический
		Б	22	2	18	2	

		Т	22	2	16	4	анализ Самоанализ Проектная работа
9	Проектная деятельность:	Н	12	2	10	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	12	2	8	2	
		Т	12	2	6	4	
	Итоговое занятие (промежуточная и итоговая аттестация)		2	2			Тестирование, выставка работ
	Итого	Н	144	20	124	0	
		Б	144	20	108	16	
		Т	144	20	92	32	

Содержание программы 1 год обучения:

Вводное занятие (2 часа).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с природным материалом (16 часов).

- Орнамент и аппликация из засушенных листьев
- Составление композиций из засушенных растений
- Способы создания образов: силуэтная, накладная, модульная (мозаика).

Работа с пластилином (26 часов).

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с цветами” и тд (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Работа с бумагой и картоном (40 часов).

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.

- Изготовление игрушек (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу)

Работа с бросовым материалом (22 часов).

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, из бочонков из-под «Киндер-сюрприза»

Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. (10 часов).

- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок
- Игрушки из пластмассовых бутылок,
- Конструирование из бумаги и лотков из под яиц «Цветочная поляна»

Работа с тканью (20 часа).

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление игольниц (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с цветами” и тд (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

Проектная деятельность (6 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия.
- Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов. Промежуточная аттестация (тестирование).

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством педагога дополнительного образования изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

Содержание программы 2 год обучения (144 часа):

Вводное занятие (2 часа).

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с природным материалом (22 часа).

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином (26 часов).

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация (по образцу).
- Лепка-игра.

Работа с бумагой и картоном (36 часов).

- Закладки.
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью (42 часа) .

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление прихватки, чехла для сотового телефона и тд .
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Проектная деятельность (14 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия.
- Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа).

- Подведение итогов. Промежуточная аттестация (собеседование)

Содержание программы 2 год обучения (216 часов):

Вводное занятие (2 часа).

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с бумагой и картоном (56 часа).

- Закладки.
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с тканью (42 часа) .

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление прихватки, чехла для сотового телефона и тд .
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Работа с природным материалом (16 часа).

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином (32 часа).

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация (по образцу).

- Лепка-игра.

Работа с бросовым материалом (26 часа).

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Изготовление наглядных пособий (24 часа).

Проектная деятельность (16 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия.
- Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа).

- Подведение итогов. Промежуточная аттестация (собеседование)

Содержание основных разделов

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практические работы. Сбор различных природных материалов. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

2. Работа с природными материалами

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Практические работы. Различные картины и панно.

3. Работа с бумагой

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров

деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

4. Работа с различными тканями

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

5. Поделки из бросового материала

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

6. Новый вид старым вещам

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

7. Поделки из всего на свете

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы.

Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Примечание. Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).

8. Картонные забавы

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и

проведение выставки поделок. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Работа с *бумагой и картоном* присутствует во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы её обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объёмные аппликации.

Знакомство с искусством *мозаики*. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Учащиеся учатся получать полу объёмную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из *бумажных полосок* учащиеся склеивают объёмные ёлочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике *оригами* дети изучают основные приёмы складывания из бумаги и базовые формы. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

Знакомый конструктивный способ *лепки* усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей.

На заключительных занятиях учащиеся должны *объединить* все изученные *способы* в работе по собственному замыслу. При работе с пластилином учатся создавать объёмный образ фигуры животного, растения и т.д. При работе с тканью дети осваивают простейшие виды вышивки. Затем учащиеся используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитьё *мягкой игрушки* усложняется с возрастом обучающихся. В первом классе дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей,

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения *растений*, учащиеся выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объёмных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций учащимся *второго года обучения* предлагаются новые материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом учащиеся применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки различных форм. Ребята учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Содержание программы 3 год обучения:

Вводное занятие (2 часа).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Работа с природным материалом (18 часа).

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала
- «Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян
- «Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов
- «В стране Листопадии». Орнамент из листьев. Натюрморт из листьев. Сюжетная композиция из листьев
- Аппликация -коллаж. Праздничные коллажи. Коллажи из готовых рисунков.
- Флористика Составление композиции (коллективная работа).
- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев)
- Поделки по собственному замыслу

«Чудеса из пластилина и соленого теста и гипса» (18 часа).

- Пластилинография (рисование пластилином). Пластилиновые аппликации на картоне, компьютерных дисках, пластмассовых крышках от сметаны, творога и т.д. по образцу и замыслу детей.
- «Тестопластика». Лепка из соленого теста по образцу и замыслу детей «Забавные магнитики»
- Поделки из гипса по образцу и замыслу детей. «Забавные магнитики», рамки для фотографий
- Поделки по собственному замыслу

Работа с бумагой и картоном (18 часов).

- Изготовление закладок по образцу и замыслу детей.
- Оригами
- Изготовление аппликаций из «ладошек» детей. Дерево ,осминожки из «ладошек».
- Изготовление различных осминожек и жителей подводного мира по выбору.
- Панно «Осенняя пора» Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.
- Изготовление игрушек (работа с шаблонами).Транспорт
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток Открытки – раскладушки
- Рамки для фотографий Снеговик
- Поделки по собственному замыслу

Поделки из бросового материала (18 часов).

- Конструирование домиков для сказочных героев из втулок от туалетной бумаги,
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок, яиц от киндер-сюрпризов
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок
- Поделки из яичных лотков
- Поделки по собственному замыслу

Конструирование и моделирование из разных материалов (18 часов)

- Аппликация -коллаж. Праздничные коллажи. Коллажи из готовых рисунков
- Изготовление сувениров и подарков для мамы и папы, бабушки и дедушки, подружкам и друзьям
- Изготовление из фольги
- Квиллинг
- Мозаика из яичной скорлупы
- Композиция из перьев и пуха птиц
- Поделки из яичных лотков

Изготовление подарков и сувениров. (16 часов)

- Изготовление сувениров и подарков для мамы и папы, бабушки и дедушки, подружкам и друзьям

Работа с тканью (22 часа).

- Изготовление игольниц.
- Изготовление прихватки, чехла для сотового телефона и тд .
- Шитье мягкой игрушки.

Проектная деятельность (12 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия.
- Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа) Промежуточная и итоговая аттестация (тестирование, выставка работ)

Содержание основных разделов

1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом

Теоретическая работа: Знакомство с профессией *флорист*. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы оформления готовых работ. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки. Торцевание. Художественный гербарий. Миниатюры. Паспарту. Знакомство с флористикой. Законы композиции.

Практическая работа: Наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликации по собственному замыслу из природного материала,. Оформление готовых работ.

«В стране Листопадии». Орнамент из листьев. Натюрморт из листьев. Сюжетная композиция из листьев

Теоретическая работа: «Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Рассмотрение гербария и образцов готовых работ. «С какого дерева лист» на закрепление пройденного. «Композиция». Планирование последовательности выполнения работы. Практическая работа : Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону. Просушивание готовых работ.

«Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов

Теоретическая работа: роль цветов в жизни человека, «Искусство экибаны». Способы засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону. «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции .
Практическая работа : Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы.

«Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян

Теоретическая работа: «Дары леса» Показ различных видов поделок, которые можно сделать своими руками из даров леса. Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки. Знакомство со схемами будущих работ.
Практическая работа : Подбор необходимого материала , составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

3. Чудеса из пластилина, соленого теста и гипса» (18 часа).

Теоретическая работа: Знакомство с профессией *скульптор*(*обсуждение профессионально важных качеств личности*). Свойства пластилина, теста ,гипса. Виды лепки. Способы

объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Инструменты и приспособления. Правила работы с пластилином, соленым тестом и гипсом. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки. . Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

4. Работа с бумагой и картоном.

Теоретическая работа: Знакомство с профессией *дизайнер (обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Оригами Правила сгибания бумаги. Условные обозначения. Повторение основных базовых форм Приемы работы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выбор сюжета. Подготовка бумаги к работе Выполнение аппликационных работ по схеме, по памяти и инструкционной карте. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника Оформление готовых работ. Организация мини-выставки. Обсуждение.

Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги

Теоретическая работа: Производство бумаги. Виды бумаги (повторение). Виды и способы переплетного производства. Знакомство с архитектурными сооружениями, техническими объектами, моделями. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессией *модельеры- конструкторы. (обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа: Выбор модели, сюжета. Разметка. Заготовки необходимого материала, изготовление деталей. Изготовление картонных разверток по шаблону. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Сборка и декорирование поделок. Выполнение модели по чертежу, собственному замыслу.

Изготовление поздравительных открыток

Теоретическая работа: Открытки ко дню учителя, Новый год, День рождения

Практическая работа: Подготовка основы, нанесение рисунка на основу. подбор материала. Выполнение работы.

5. Моделирование и конструирование из разных материалов

Теоретическая работа: Виды конструирования и моделирования. Инструменты и материалы. Разметка. Схемы и чертежи. Художественный образ. Способы соединения. Использование бросового материала в быту Конструирование из различных материалов – бумаги, картона, коробок, катушек. Поиск силуэтного и цветового решения. Приемы конструирования из готовых форм (цветная бумага, нитки, картон, проволока и т.п.)

Практическая работа: Технология конструирования из бумаги, картона, природного материала, бросового материала. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету. Коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделие. Изготовление модели по образцу .

Конструирование по собственному замыслу. Выполнение миниатюр из природного материала по образцу, собственному замыслу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Аппликация из разных материалов

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Знакомство с новыми технологиями обработки различного материала (растительная крошка, смешанный растительный материал, ткань, бросовый материал, семена, шнурок). Правила техники безопасности. Сюжет. Композиция. Сбор и обработка материала. Материалы и инструмент. Способы соединения. Виды и свойства различных материалов. Способы оформления готовых работ.

Цветоведение. Способы разметки. Торцевание.

Практическая работа: Технология выполнения аппликации из различных материалов. Наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликационных работ по образцу и собственному замыслу из бумаги, природного материала, пластилина, ткани. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

6. Изготовление подарков и сувениров.

Теоретическая работа: Материалы и инструменты Беседа «Каждая душа праздника просит». История праздников с учётом дней красного календаря.

Практическая работа: Технология выполнения сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала.

7. Работа с тканью (нитки, пряжа)

Теоретическая работа: Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Секреты пуговицы. Использование соединительных швов в декоративном оформлении. Мягкая игрушка. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практическая работа: Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Выполнение украшающих швов. Панно с использованием разных материалов. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой «Мягкие игрушки». Разработка эскиза игрушки. Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке. Изготовление игрушки самостоятельно. Оформление готовых работ

Объёмное моделирование из ткани

Теоретическая работа: История сувенира. Как выбрать подарок. Правила раскроя. Материалы и инструменты. (углубленные знания). Правила техники безопасности. Оформление лица игрушки. Способы скрепления конечностей. Набивка. Виды ткани. Технология кроя и шитья игрушек из искусственного меха.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки из искусственного меха. Увеличение выкройки клеточным способом. Выбор ткани и ниток. Создание эскиза и выкройки. Раскрой. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Оформление. Организация выставки детских игрушек. Обсуждение.

8. Проектная деятельность

Теоретическая работа.

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят.
Структура творческого проекта

Практическая работа.

Порядок выполнения проекта. Написание творческого проекта в группе. Защита проекта

Методическое обеспечение программы

Коррекционные приёмы: создание атмосферы доброжелательности; сюрпризные моменты; создание ситуации успеха; чёткие инструкции; предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений. чередование труда и отдыха: педагогический такт; индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств учащегося)

Педагогические приёмы: доверие к личности ребёнка; анализ конфликтных ситуаций; метод ученического соуправления; позиция стимулирования (доверия к обучающемуся); поощрение.

Коррекционные методы: метод релаксации; психогимнастика; -коммуникативные игры, тренинги; педагогический такт; доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Материально-техническое оснащение

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Информационное обеспечение программы

1. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.
2. Гульянц Э.К., Разик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984.
3. Гусаков М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 1987.
- 4.Сб. Не от скуки – на все руки. М.: Педагогика-Пресс, 1984.

Дополнительная литература для педагога:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста»
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из бисера»
4. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи»
5. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина»
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Оформление подарков»
7. Л.В.Грушина «Игрушки из цветной бумаги»
8. Долженко Г. И. «Поделки из бумаги. Первые шаги»

9. Литошенко И. «Нарядная стрекоза»
10. Лыкина И.А. «Листопад в ладошках».
11. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. « Аппликация»
12. Морозова О. А. «Волшебный пластилин»
13. Нагибина М. И. «Аппликация из бумаги»
14. Новикова И. В. «Поделки из природных материалов»
15. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Диковинные животные»
16. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Твои любимые животные»
17. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Весёлый зоопарк»
18. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Цветочная поляна»
19. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Зверята и зверюшки»
20. Острун Н. Д. «Оригами зверики»
21. Острун Н. Д. «Оригами. Морские приключения»
22. Острун Н. Д. «Оригами. Сложи и играй»
23. Острун Н. Д. «Оригами. С птичьего полёта»
24. Острун Н. Д. «Оригами. Динозавр и к^о»
25. Острун Н. Д. «Оригами. От простого к сложному»
26. Сержантова Т. «365 моделей оригами»
27. Солга К. «Забавные фигурки»
28. О.Брайн Э., К.Нидхем, Ф.Уотт «Наши руки не для скуки.»
29. М.А.Гусакова «Аппликация»
30. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
31. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка дает уроки»
32. Н.Докучаева «Сказки из даров природы»
33. Т.Еременко, Л.Лебедева «Стежок за стежком»
34. Т.И. Еременко «Рукоделие»
35. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных «Рукоделие для детей»
36. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман «Бисер»
37. Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская»
38. Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир»
39. Н.М.Коньшева «Умелые руки»
40. Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
41. С.В.Кочетова «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка).
42. Е.Т.Красовская «Вязаный ежик»
43. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева «Трудовое обучение в сельских школах»
44. О.С.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек-сувениров»
45. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры»

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г
2. Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010г
3. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 200

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Калейдоскоп»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
НАЧАЛЬНЫЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами проектной деятельности, умению применять полученные знания на практике. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Изучение терминологии</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности и необходимых сведений об особенностях работы с материалами, инструментами; Знание основ проектной деятельности, Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Знание терминологии</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность, общительность, самостоятельность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий</p>
	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения</p>

БАЗОВЫЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Исследовательский</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>
	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>

ТВОРЧЕСКИЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Исследовательский Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>

	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</p>
--	---	--	--	--

Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<i>Средний уровень</i> – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок, Как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		<i>Средний уровень</i> – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		<i>Средний уровень</i> – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		<i>Средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный)</i> Уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		<i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> –	10	

		осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.		
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей—**теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей—**практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей—**общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Календарно-тематическое планирование
 к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
 1 год обучения
группа №
 время проведения занятий:

п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Правила внутреннего распорядка . Прогулка по осеннему парку. Сбор цветов и листьев. <i>Беседа. «Мир природы. Окружающая среда».</i>	Беседа, экскурсия
2			2	Разновидности природного материала. Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. <i>Беседа «Листопад в ладошках».</i>	Практическая работа
3			2	Изготовление поделок из природного материала «Гусеница из каштанов» и др.	Практическая работа
4			2	Работа с засушенными растениями. «Листопад в ладошках». Методы засушки растительного материала. Орнамент и аппликация из засушенных листьев. <i>Беседа «Принципы засушивания растений»</i>	Практическая работа
5			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя	Практическая работа
6			2	Розы из кленовых листьев. (Составление композиции из них.)	Практическая работа
7			2	Способы создания образов: силуэтная, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная аппликации.	Практическая работа
8			2	Составление композиций из засушенных растений (по выбору) «Лесная полянка», «Весёлый лужок», «Петя-петушок», «Листья и звери», «Морские фантазии».	Практическая работа
9			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>	Практическая работа
10			2	Работа с пластилином. «Пластилин–волшебник» Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Пластилиновые секреты». Технология изготовления изделий из пластилина. Приёмы лепки	Практическая работа
11			2	Изготовление поделки из природного материала и пластилина. «Ёжик», «Сова», «Черепашка»...	Практическая работа
12			2	Изготовление поделки из природного материала и пластилина. «Свинка», «Снеговик»	Практическая работа

13		2	Лепка из пластилина героев русских народных сказок: «Колобок» и «Теремок»	Практическая работа
14		2	Готовим праздник. Украшения к столу. Пирожное из пластилина. <i>Беседа «Здоровый образ жизни»</i>	Практическая работа
15		2	Пряники из пластилина. Пряничный домик.	Практическая работа
16		2	Фрукты и овощи из пластилина. Яблоко, груша, морковь, вишня и др. Изготовление «Пиццы».	Практическая работа
17		2	Пластилиновые поделки: «Яркая гусеница», «Весёлые улитки», «Тётушка Божья Коровка»	Практическая работа
18		2	Пластилиновые поделки «Смешные животные»: «Задорный Мышонок», «Кошка-мурлыка», «Пёс -лучший друг», «Добрый крыс»	Практическая работа
19		2	Пластилиновые поделки: «Болтушка жираф», «Нестрашный Крокодил», «Розовый слон»	Практическая работа
20		2	Пластилиновые поделки: «Волшебная корова», «Овечка – путешественница», «Трусливый зайчишка»	Практическая работа
21		2	Пластилиновые композиции и декоративные панно «Букет цветов».	Практическая работа
22		2	Панно из пластилиновых колбасок «Моя семья»	Практическая работа
23		2	Работа с бумагой и картоном <i>Путешествие в бумажное королевство</i> Бумажная пластика и аппликация из неё. Игрушки из цветной бумаги. Технология плетения из полосок бумаги. «Гусеница», «Лягушка», «Мышка»	Практическая работа
24		2	Технология плетения из полосок бумаги «Мишка на севере», «Мишка на юге» <i>Беседа «Сезонные изменения в природе»</i>	Практическая работа
25		2	«Технология плетения из полосок бумаги «Змейка», Пингвин»	Практическая работа
26		2	«Корзиночка с цветами» Технология плетения из полосок бумаги	Практическая работа
27		2	Изготовление сувениров к Новому году: - новогодние сувениры (гирлянды, шары, ёлочные игрушки, бусы из фольги, весёлые фонарики); <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа
28		2	«Ёлка»- из бумажных петель на картонном конусе.	Практическая работа
29		2	Изготовление открыток к Новому году.	Практическая работа
30		2	Рождественские ангелы	Практическая работа
31		2	Кормушки для птиц. «Домик» и «Сова» из пакетов Тетра Пак	Практическая работа
32		2	Изготовление закладок для книг: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх »	Практическая работа
33		2	Изготовление закладок для книг угловые (мордочки животных ,Снеговик ,пингвин и др.. <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
34		2	Конструирование из бумаги «Диковинные животные»	Практическая работа

35		2	Конструирование из бумаги «Весёлый зоопарк»	Практическая работа
36		2	Конструирование из бумаги. «Твои любимые домашние животные» «Свинка Фрося», «Котёнок Мяу», «Щенок Гав- Гав»	Практическая работа
37		2	Технология изготовления изделий из различных видов бумаги (салфеток, туалетной ..) «Бабочка», «Овечка».	Практическая работа
38		2	<u>Оригами.</u> «Животные»- «Кузнечик», «Пёс», «Рысь», «Щенок», «Лягушка», «Кролик», «Лисица»... <i>Обзор литературы с иллюстрациями о различных животных</i>	Практическая работа
39		2	Оригами. «Птицы» «Петух», «Ворона », « Павлин», «Чайка»	Практическая работа
40		2	Оригами. Самолеты (модели «Лиса» «Рыба», «Птица») и корабли.	
41			Технология выполнения аппликаций из бумаги. Как можно скреплять бумажные детали. Моделирование на плоскости «Букашки из бумажки» (по выбору): гусеницы, жуки, божьи коровки, муравьи, пчёлы, бабочки, кузнечики, стрекозы.	Практическая работа
42			Моделирование на плоскости «Букашки из бумажки» (по выбору): гусеницы, жуки, божьи коровки, муравьи, пчёлы, бабочки, кузнечики, стрекозы. Составление творческих композиций из букашек. (Коллективная работа)	Практическая работа
43		2	Работа с бросовым материалом. Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Подставка под диски. Изготовление и дизайн.	Практическая работа
44		2	Мозаика. Аппликация-мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Практическая работа
45		2	Изготовление сувениров к празднику: День Св Валентина «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа
46		2	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, из карандашных стружек	Практическая работа
47		2	Изготовление сувениров к празднику: День защитника Отечества(23 февраля)	Практическая работа
48		2	Мозаика из фольги, кусочков поролон, газетных комочков, ватных шариков	Практическая работа
49		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта Поделки из газетных трубочек Рамка для фотографий Подставка под горячее	Практическая работа
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта Бусы из бумаги и подручных материалов	Практическая работа
51		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта «Корзиночка с цветами»	Практическая работа
52		2	Конструирование из бумаги и лотков из под яиц «Цветочная поляна»	
53		2	Создание образов из рулончиков из-под туалетной бумаги крокодил, львёнок ,сова, котенок	Практическая работа
54		2	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Шедевры из отходов. Изготовление проекта из бытового мусора. Черепаха, медуза, из пластиковых бутылок и т.д. Беседа-инструктаж «Техника безопасности» <i>Беседа «Экологический практикум»</i>	Практическая работа
55		2	Создание образов из различных коробочек (по выбору): черепаха, Айболит, волк, бычок, петух, Чебурашка, лягушонок. <i>Беседа «Бросовый материал и наша фантазия</i>	Практическая работа

56		2	Животные из стаканчиков от «растишки»	Практическая работа
57		2	Коллективная работа «Моя улица». Городок из пустых коробок от сока, молочных продуктов и других материалов. <i>Беседа «Липецк – город металлургов»</i>	Практическая работа
58		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа
59		2	Путешествие в страну Тряпландию. <i>«Вторая жизнь ненужных вещей»</i> . Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Чудесное превращение перчаток паучки, птички, зайчата	Практическая работа
60		2	Чудесное превращение носков.	Практическая работа
61			Куклы из ткани. «Куватка», «Ангел», «Зайчик на пальчик». <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа
62		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа
63		2	Создание пасхальной шкатулки из коробков от яиц и её декорирование	Практическая работа
64		2	Декоративные игольницы-(цветок, шляпка, ракушка). Декоративные прихватки.	Практическая работа
65		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа
66		2	Плетение фенечек.	Практическая работа
67		2	Пришиваем пуговицы Коллективная работа «Цветущая лужайка» <i>Беседа «Технология выполнения цветов из ткани»</i>	Практическая работа
68		2	Превращения помпона. «Моя ферма: домашние животные - из помпона»	Практическая работа
69		2	Проектная деятельность:- творческий проект «Декоративные украшения» Бусы из подручных материалов. Поисково-исследовательский этап проекта	Практическая работа
70		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа
71		2	Заключительный этап проекта. Презентация и защита	Практическая работа
72		2	Заключительное занятие. Промежуточная аттестация	Тестирование
	Всего:	144		

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия» Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички.	4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички	4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. «Шишка, жёлудь и ракушка –получился Барабушка »	4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»	8 часов
Итого	24 часа

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
2 год обучения группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Правила внутреннего распорядка Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях.. Вводный инструктаж по технике безопасности. .Сбор цветов и листьев Разновидности природного материала. <i>Беседа «Экологическая культура и приобщение к ней»</i>	экскурсия
2			2	.Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. Лесные гномы из листьев и шишек.	Практическая работа
3			2	Изготовление поделок из природного материала. «Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки » «Человечки из листьев», «Привидения из листьев» <i>Беседа «Дары осени».</i>	Практическая работа
4			2	Изготовление поделок из природного материала«Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки » «Деревянные головки косули и обезьяны», «Чудесные мышата»..	Практическая работа
5			2	Изготовление поделок из природного материала. .«Сельская идиллия», «Домик совы», цветочный горшок «Совы и мыши»	Практическая работа
6			2	Изготовление поделок из природного материала.«Вперёд, в экзотические страны», «Парусник» «Гоночные машины», «Марионетки»	Практическая работа
7			2	Изготовление поделок из природного материала Вечные талисманы.(из речной, морской гальки ит.д.)	Практическая работа
8			2	Изготовление поделок из природного материала.«Очаровательные крошки»,«Улитки», «Бабочки», «Мышка – норушка», «Гнёздышко с птенцами»	Практическая работа
9			2	Составление композиций (панно) из засушенных растений (по выбору). «Потрясающий декор», дверная табличка в форме радуги, шторка из листьев.	Практическая работа
10			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя	Практическая работа
11			2	Морские мотивы. «Пиратский плот», «Лягушки»,«Морские животные»	Практическая работа

12			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>	Практическая работа
13			2	Изготовление поделок из природного материала Натуральные украшения браслеты, ожерелья, серьги.	Практическая работа
14			2	Гирлянды для окна из природного материала и цветной бумаги	Практическая работа
15			2	Работа с пластилином. «Пластилин–волшебник» Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Разноцветный пластилин». Технология изготовления изделий из пластилина. Объёмные поделки из шаров «Черепашка», «Заяц», «Гусеница»	Практическая работа
16			2	Объёмные поделки из пластилиновых колбасок (круг, спираль, зигзаг) «Улитка», «Корзинка», «Удав», «Пирамидка-клоун».	Практическая работа
17			2	Объёмные поделки из вытянутых шаров «Ёжик», «Поросёнок», «Динозаврики», «Овечка».	Практическая работа
18			2	Объёмные поделки из конусов «Лягушка», «Мышь», «Кот», «Пирамидки».	Практическая работа
19			2	Изготовление фантазийных поделок из пластилина « Космические герои» Маджента, Спейсик и т.д.	
20			2	Изготовление картин из пластилина «Весёлый мышонок», «Солнечный лев»	Практическая работа
21			2	Изготовление поделки из пластилина лесовики «Лучик», «Ромашка», «Шишка» «Эхо».	Практическая работа
22			2	Изготовление поделок из пластилина «Карамельная черепашка», «Апельсиновый жираф», «Мандариновый слоник»	Практическая работа
23			2	Изготовление поделки из пластилина «Пряничный кот», «Земляничная сова» «Лягушка -зеленушка»	Практическая работа
24			2	Изготовление поделки из пластилина и различных круп «Динозавры»	Практическая работа
25			2	Панно из колбасок «Моя семья»	Практическая работа
26			2	Пластилиновые композиции и декоративные панно.« Процарапанные картины»	Практическая работа
27			2	«Аппликация» из пластилина «Сказочная избушка»	Практическая работа
28			2	Путешествие в бумажное королевство Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами. Оригами-«Ёлочки» <i>Беседа «Бумага вокруг нас».</i>	Практическая работа

29		2	Предновогодние хлопоты « Фоторамка - «Снеговик» в подарок»	Практическая работа
30		2	Украшаем дом. Гирлянды « Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа
31		2	-Карнавальные маски, очки и короны. <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа
32		2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года	Практическая работа
33		2	Дед Мороз и Снегурочка –игрушки	Практическая работа
34		2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году:	Практическая работа
35		2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки.	Практическая работа
36		2	Конструирование из бумаги. «Весёлые вороны »	Практическая работа
37		2	Домик-кормушка для птиц.	Практическая работа
38		2	Мастерская медвежонка Барни – «Зайчик»	Практическая работа
39		2	Мастерская медвежонка Барни – «Оленёнок»	Практическая работа
40		2	Мастерская медвежонка Барни – «Совёнок»	Практическая работа
41		2	Мастерская медвежонка Барни –« Домик »	Практическая работа
42		2	Изготовление закладок для книг : в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх »	Практическая работа
43		2	Изготовление закладок угловая (мордочки животных, Снеговик ,пингвин и др.).. <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
44		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа
45		2	Изготовление сувениров к празднику: День Св.Валентина. «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа
46		2	Технология изготовления изделий из ниток и пряжи. Панно из пряжи «Учительница и ученики»	Практическая работа
47		2	Превращения помпона .Животные из пряжи	Практическая работа
48		2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля	Практическая работа
49		2	Панно из пряжи «Курочка»	Практическая работа
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Подставка для горячей посуды. Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Прихватки для горячей посуды	Практическая работа
51		2		Практическая работа
52		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта .Сувенирные кошельки	Практическая работа
53		2	Панно из косичек «Улитка» или «Зонтик»	Практическая работа

54		2	Путешествие в страну Тряпландию «Вторая жизнь ненужных вещей». Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани. (цветок, шляпка, ракушка , грибок) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа
55		2	Декоративная наволочка или подушка из ткани <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа
56		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Перчатки-зверюшки» слоник ,зайчик, птичка.	Практическая работа
57		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Носки-игрушки»	Практическая работа
58		2	Бусы из подручных материалов Цветные бусины, смешивание цветов	Практическая работа
59		2	Настенный кармашек для мелочей «Слонёнок»	Практическая работа
60		2	Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов	Практическая работа
61		2	Шитьё маленькой подушечки Черепашка.	Практическая работа
62		2	Маленькие сумочки (рыбка или кошка) из ткани декорирование пуговицами и др. подручными материалами.	Практическая работа
63		2	Роспись пасхальных яиц	Практическая работа
64		2	.Декоративные подставки для пасхальных яиц . <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа
65		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа
66		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1Мая	Практическая работа
67		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа.</i> <i>«Этот день Победы</i>	Практическая работа
68		2	Знакомство с Проектной деятельностью Понятие «Творческий проект» и его выбор. На примере творческий проект «Декоративные украшения» Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа
69		2	Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа
70		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
71		2	Заключительный этап. Презентация и защита проекта	Анализ результатов
72		2	.Подведение итогов работы за учебный год. Промежуточная аттестация	Собеседование
	Всего:	144		

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
2 год обучения
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Правила внутреннего распорядка Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях.. Вводный инструктаж по технике безопасности. Прогулка по осеннему парку. Сбор цветов и листьев и др.природного материала. <i>Беседа. «Экологическая культура и приобщение к ней»</i>	экскурсия
2			2	Разновидности природного материала. Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. <i>Беседа «Дары осени».</i>	Практическая работа
3			2	Изготовление поделок из природного материала «Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки » «Человечки из листьев», «Привидения из листьев»	Практическая работа
4			2	Изготовление поделок из природного материала.«Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки » «Деревянные головки косули и обезьяны», «Чудесные мышата».	Практическая работа
5			2	Изготовление поделок из природного материала.«Сельская идиллия», «Домик совы», цветочный горшок «Совы и мыши»	Практическая работа
6			2	Изготовление поделок из природного материала.«Вперёд, в экзотические страны», «Парусник» «Гоночные машины», «Марионетки»	Практическая работа
7			2	Изготовление поделок из природного материала.«Очаровательные крошки»,«Улитки», «Бабочки», «Мышка – норушка», «Гнёздышко с птенцами»	Практическая работа
8			2	Составление композиций (панно) из засушенных растений (по выбору). «Потрясающий декор», дверная табличка в форме радуги, шторка из листьев.	Практическая работа
9			2	Морские мотивы. «Пиратский плот», «Лягушки»,«Морские животные»	Практическая работа

10			2	Лесные гномы из листьев и шишек.	Практическая работа
11			2	Вечные талисманы.(из речной, морской гальки ит.д.)	Практическая работа
12			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>	Практическая работа
13			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	Практическая работа
14			2	Работа с пластилином. «Пластилин–волшебник» Технология изготовления изделий из пластилина Инструменты и материалы. Объёмные поделки из шаров «Черепашка», «Заяц» , «Гусеница» <i>Беседа-практикум «Разноцветный пластилин».</i>	Практическая работа
15			2	Объёмные поделки из вытянутых шаров «Ёжик», «Поросёнок», «Динозаврики», «Овечка».	Практическая работа
16			2	Объёмные поделки из конусов «Лягушка», «Мышь», «Кот», «Пирамидки».	Практическая работа
17			2	Объёмные поделки из пластилиновых колбасок (круг, спираль, зигзаг) «Улитка», «Корзинка», «Удав», «Пирамидка-клоун».	Практическая работа
18			2	Изготовление картин из пластилина «Весёлый мышонок», «Солнечный лев»	Практическая работа
19			2	Изготовление поделки из пластилина лесовики «Лучик», «Ромашка», «Шишка» «Эхо».	Практическая работа
20			2	Изготовление поделок из пластилина «Карамельная черепашка», «Апельсиновый жираф», «Мандариновый слоник»	Практическая работа
21			2	Изготовление поделки из пластилина «Пряничный кот» , «Земляничная сова»	Практическая работа
22			2	Изготовление поделки из пластилина «Лягушка -зеленушка»	Практическая работа
23			2	Изготовление поделки из пластилина и различных круп «Динозавр»	Практическая работа
24			2	Изготовление фантазийных поделок из пластилина « Космические герои» Маджента, Спейсик и т.д.	Практическая работа
25			2	«Аппликация» из пластилина «Сказочная избушка»	Практическая работа
26			2	Пластилиновые композиции и декоративные панно.« Прощарапанные картины»	Практическая работа
27			2	Панно из колбасок «Моя семья»	Практическая работа
28			2	Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами. Оригами. «Колесо обозрения» <i>Беседа «Бумага вокруг нас».</i>	Практическая работа

29			2	Оригами. «Корзинка»	Практическая работа
30			2	Оригами «Подсолнух», «Солнышко».	Практическая работа
31			2	Оригами. «Осенняя композиция»	Практическая работа
32			2	Оригами. «Лилия»	Практическая работа
33			2	Яркие коробочки для подарков	Практическая работа
34			2	Осенний букет	Практическая работа
35			2	Пирожное (конструирование из бумаги) Коллективная работа «Тортик «С днём рождения из бумажных пирожных	Практическая работа
36			2	Открытки с гармошкой, с фотографиями , «Поющие зверюшки»-Не зевай!Запевай	Практическая работа
37			2	« Фоторамка в подарок»	Практическая работа
38			2	Конструирование из бумаги. «Весёлые вороны »	Практическая работа
39			2	Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки на спажках: бабочки. Техника аппликация-мозаика из обрывных кусочков бумаги	Практическая работа
40			2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Зайчик»	Практическая работа
41			2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Оленёнок»	Практическая работа
42			2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Совёнок»	Практическая работа
43			2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни –« Домик »	Практическая работа
44			2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни- «Белочка»3Д	Анализ результатов
45			2	<i>Предновогодние хлопоты</i> Украшаем дом. Гирлянды « Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа
46			2	-Карнавальные маски, очки и короны. <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа
47			2	Изготовление сувениров к Новогоднему празднику: символ года –мышь и др.	Практическая работа
48			2	Дед Мороз и Снегурочка -игрушки	Практическая работа
49			2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новогоднему празднику:	Практическая работа
50			2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки.	Практическая работа
51			2	Новогодние композиции в стеклянных баночках	Практическая работа
52			2	Шедевры из отходов. Символ года Изготовление проекта из бытового мусора. <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности» Беседа «Экологический практикум»</i>	Практическая работа
53			2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок и различного материала	Практическая работа
54			2	Создание образов из различных коробочек Беседа «Бросовый материал и	Практическая работа

				наша фантазия»	
55			2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)	Практическая работа
56			2	Декор бутылки (декупаж, роспись и т.д.)	Практическая работа
57			2	Монстр из различных коробок	Практическая работа
58			2	Создание образов из рулонов из-под туалетной бумаги- крокодил, львёнок	Практическая работа
59			2	Животные из стаканчиков от йогурта «Растишка» .	Практическая работа
60			2	Создание образов из пластиковых бутылок и различного материала (черепашка, банки для сыпучих продуктов)	Практическая работа
61			2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа
62			2	Проектная деятельность: Знакомство с Проектной деятельностью. Понятие «Творческий проект» и его выбор на примере творческих проектов «Декоративные украшения» и «Декоративные подушки» Поисково-исследовательский этап	Практическая работа
63			2	Поисково-исследовательский этап проекта	Практическая работа
64			2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа
65			2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа
66			2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа
67			2	Заключительный этап проекта	Практическая работа
68			2	Изготовление сувениров к празднику: День Св.Валентина, «Сладкая парочка»-мышата ,открытки –сердечки-валентинки	Практическая работа
69			2	Презентация и защита проекта	Практическая работа
70			2	Изготовление закладок для книг различных видов: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх » <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
71			2	Изготовление закладок для книг различных видов: угловая (мордочки животных, Снеговик ,пингвин и др.).	
72			2	Изготовление сувениров к празднику: День защитника Отечества (23 февраля)	
73			2	Путешествие в страну Тряпландию. «Вторая жизнь ненужных вещей». Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани. (цветок, шляпка, ракушка)	Практическая работа

				<i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности</i>	
74		2		Настенный кармашек для мелочей «Слонёнок»	Практическая работа
75		2		Декоративная наволочка или подушка из ткани. <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа
76		2		Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Сувенирные кошельки	Практическая работа
77		2		Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Прихватки для горячей посуды	Практическая работа
78		2		Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Подставка для горячей посуды	Практическая работа
79		2		Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов	Практическая работа
80		2		<i>Игрушки из носка или перчатки. «Носки-игрушки»</i>	Практическая работа
81		2		<i>Игрушки из носка или перчатки. «Перчатки-зверюшки»</i> слоник ,зайчик, птичка	Практическая работа
82		2		Кармашки -сумочки	Практическая работа
83		2		Маленькие сумочки (рыбка или кошка) из ткани, с пуговицами и др. подручными материалами.	Практическая работа
84		2		Технология изготовления изделий из ниток и пряжи. Панно из пряжи «Курочка»	Практическая работа
85		2		Панно из пряжи «Учительница и ученики»	Практическая работа
86		2		Панно с вышивкой на картоне «Осьминог»	Практическая работа
87		2		Панно из косичек «Улитка» или «Зонтик»	Практическая работа
88		2		Превращения помпона .Животные из пряжи	Практическая работа
89		2		<i>Подставка под карандаши .Ослик</i>	Практическая работа
90		2		Кошелёк-маска	Практическая работа
91		2		<i>Декоративные игрушки с карманом. Собака, заяц, котёнок.</i>	Практическая работа
92		2		Мягкие игрушки Выбор игрушки Карлсон ,клоун, свинка Пеппа, Пеппи – длинный чулок.Курочка «Ряба», пасхальный зайчик Тигрёнок, слоник, бельчонок, медвежонок собачка. Перевод выкройки	Практическая работа
93		2		Раскрой ткани и шитьё изделия	Практическая работа
94		2		Шитьё деталей игрушки	Практическая работа
95		2		Декоративные подставки для пасхальных яиц	Практическая работа
96		2		Роспись и декор пасхальных яиц. <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа

97		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа
98		2	Набивка , сборка и оформление игрушки	Практическая работа
99		2	Изготовление наглядных пособий Повторение пройденного» Образцы и шаблоны по теме: «Мир природы»	Практическая работа
100		2	Образцы по темам: «Пластилин–волшебник»и «Разноцветный пластилин».	Практическая работа
101		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1Мая.	Практическая работа
102		2	Образцы и шаблоны по теме: «Объёмное моделирование из готовых геометрических форм».	Практическая работа
103		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа
104		2	Образцы и шаблоны из бумаги по теме: «Путешествие в бумажное королевство» «	Практическая работа
105		2	Образцы и шаблоны по теме: «Бумажная пластика и аппликация из неё»	Практическая работа
106		2	Образцы и шаблоны по темам.: «Предновогодние хлопоты». « Я устраиваю праздник»	Практическая работа
107		2	Подбор , изготовление и обновление выкроек по теме « Мягкие игрушки»	Практическая работа
108		2	Подведение итогов года. Промежуточная аттестация	Собеседование
Всего		216		

Темы для самостоятельного изучения

«Бросовый материал и наша фантазия» дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички.	Декоративные поделки для дома ,	6 часов
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.		6 часов
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. «Шипика, жёлудь и ракушка –получился Барабушка »		6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Аквариум»		6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Космос».		6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Волшебный сад»		6 часов
Итого		36 часов

Календарно-тематическое планирование
 к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
 3 год обучения
 группа №
 время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Правила внутреннего распорядка Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях.. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала <i>Беседа.</i> «Экологическая культура и приобщение к ней»	Экскурсия
2			2	Изготовление поделок из природного материала. «Волшебное дерево» Дерево с листьями из тыквенных семечек Использование естественной формы фактуры природного материала(семена яблок, тыквы, кабачков)	Практическая работа
3			2	«Лесное царство». Гномики из шишек «Чудесное трио» Украшение для окна ,балкона ,беседки	Практическая работа
4			2	«Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян. Игрушки-малыши из длинных шишек ежик, маленькая такса и т.д.	Практическая работа
5			2	Изготовление поделок из природного материала Рамка для фотографий «Спасательный круг» Использование ракушек ,камешек ,морских звезд и т.д.	Практическая работа
6			2	Изготовление поделок из природного материала Картина с камешками	Практическая работа
7			2	«В стране Листопадии». Использование засушенных растений Пальчиковые фигурки из листьев.	Практическая работа
8			2	«В стране Листопадии». Использование опавших листьев .Подсвечник, закладка для книги,блокнот.	Практическая работа
9			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам	Практическая работа

				дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «Красный ,желтый ,зеленый».</i>	
10			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	Практическая работа
11			2	« Чудеса из пластилина , соленого теста и гипса » Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Пластилинография» Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев	Практическая работа
12			2	Пластилиновая аппликация на компьютерных дисках	Практическая работа
13			2	Пластилиновая аппликация на пластмассовых крышках от сметаны, творога ..	Практическая работа
14			2	Изготовление картин из пластилина	Практическая работа
15			2	«Тестопластика». Лепка из соленого теста «Забавные магнитики»	Практическая работа
16			2	«Тестопластика	Практическая работа
17			2	Поделки из гипса «Забавные магнитики	Практическая работа
18			2	Поделки из гипса Рамки для фотографий	Практическая работа
19			2	Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами и клеем. Изготовление гирлянд из листьев (коллективная работа). Техника обрывная аппликация	Анализ результатов
20			2	Панно «Осенняя пора» Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	Практическая работа
21			2	Изготовление закладок по образцу -цветы на деревянных палочках от мороженого и замыслу детей.	Практическая работа
22			2	Изготовление закладок для книг : в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх ».	Практическая работа
23			2	Венок из цветов. Вазы с цветами.	Практическая работа
24			2	Изготовление поздравительных открыток Открытки – раскладушки Поздравительные открытки «Пес» и «Кот».Фигурки из полосок цветной бумаги	Практическая работа
25			2	Яркие коробочки для сладостей Пакетики -привидения	Практическая работа
26			2	Пакетики для подарков Клапан остроконечные мордочки лисы и енота	Практическая работа
27			2	Изготовление аппликаций из «ладошек» детей. Дерево ,осминожки из «ладошек». Изготовление различных осминожек и жителей подводного мира	Практическая работа

				по выбору.	
28			2	<i>Предновогодние хлопоты</i> Оригами Украшаем дом. Гирлянды « Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа
29			2	Карнавальные маски, очки и короны. Маски животных	Практическая работа
30			2	Рамки для фотографий Снеговик	Практическая работа
31			2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года-	Практическая работа
32			2	Дед Мороз и Снегурочка -игрушки	
33			2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году: «Письмо Деду Морозу»	Практическая работа
34			2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки	Практическая работа
35			2	Складывания салфеток в технике “оригами” и “киригами”.	Практическая работа
36			2	Новогодний Декор для окон	
37			2	Конструирование и моделирование из разных материалов. Фигурки гномов	
38			2	Изготовление закладок для книг в виде полосок «Руки вверх»	Практическая работа
39			2	Кормушки для птиц. «Домик» и «Сова» из пакетов Тетра Пак	Практическая работа
40			2	Бабочка-стаканчик	Практическая работа
41			2	Круглые подставки под бокалы «Черепашка» и «Улитка»	Практическая работа
42			2	Ловец снов	Практическая работа
43			2	Слайм с блестками	Практическая работа
44			2	Красочный подводный мир	Практическая работа
45			2	Изготовление закладок угловая (мордочки животных, Снеговик ,пингвин и др.).. <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
46			2	Работа с бросовым материалом Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышенок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа
47			2	Изготовление сувениров к празднику: День Св.Валентина. «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа

48		2	Конструирование домиков для сказочных героев из втулок от туалетной бумаги,	Практическая работа
49		2	Поделки из яичных лотков	Практическая работа
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля. Маяки. Поздравительные открытки	Практическая работа
51		2	Точка, точка, запятая – печатаем пальцами или ватными палочками. Поздравительные открытки . Декор для окон (божьи коровки, бабочки, тюльпаны).	Практическая работа
52		2	Декор для окон «Гости из Африки» - Жирафы и обезьянки.	Практическая работа
53		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта . Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов, ключей ,кошельки	Практическая работа
54		2	Венок из цветов. Вазы с цветами	Практическая работа
55		2	Игрушка –мобиль «Разноцветные птички»	Практическая работа
56		2	Путешествие в страну Тряпландию «Вторая жизнь ненужных вещей». Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани (цветок, шляпка, ракушка , грибок, ягодка) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа
57		2	Декоративная подушки «Кудрявые овечки» <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа
58		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Перчатки-зверюшки» слоник ,зайчик, птичка.	Практическая работа
59		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Носки-игрушки»	Практическая работа
60		2	Украшения из подручных материалов Цветные бусины, пуговицы и т.д.	Практическая работа
61		2	Цветочная гирлянда	Практическая работа
62		2	Весенний декор «Дети цветы»	Практическая работа
63		2	Кошелек для мелочей лягушонок	Практическая работа

64			2	Сумка «Лама» из ткани(фетра) Декорирование тесьмой, помпонами и др. подручными материалами.	Практическая работа
65			2	Роспись пасхальных яиц	Практическая работа
66			2	Декоративные подставки для пасхальных яиц <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа
67			2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа
68			2	Знакомство с Проектной деятельностью Понятие «Творческий проект» и его выбор. На примере творческий проект «Декоративные украшения»	Практическая работа
69			2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1 и 9 Мая <i>Беседа. «Этот день Победы</i>	Практическая работа
70			2	Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа
71			2	Конструкторско-технологический и заключительный этапы.	Практическая работа
72			2	Заключительное занятие. Промежуточная и итоговая аттестация	Тестирование, выставка работ
	Всего:	144			

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия» палисадника Бабочки, божьи коровки птички.	Декоративные поделки для дома , дачи,	4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.		4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички		4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. «Шипика, жёлудь и ракушка –получился Барабушка »		4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»		8 часов
	Итого	24 часа

Контрольно-измерительные материалы

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Калейдоскоп»



Составитель:
Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Калейдоскоп» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся. Это кроссворды, викторины, тесты и так далее. Оценка производится тремя уровнями: начальный (Н), базовый (Б) и творческий (Т).

- Начальный уровень (Н) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.
- Базовый уровень (Б) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.
- Творческий (Т) – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Этим критериям соответствуют результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или углубленный).

По результатам мониторинга освоения тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

Для отслеживания результатов используются виды контроля:

- начальный (в начале учебного года)
- текущий (в ходе учебного занятия)
- промежуточный (за полугодие)
- итоговый (в конце учебного года)

Первый год обучения.

Мониторинг освоения знаний обучающимися материала темы «Листопад в ладошках».

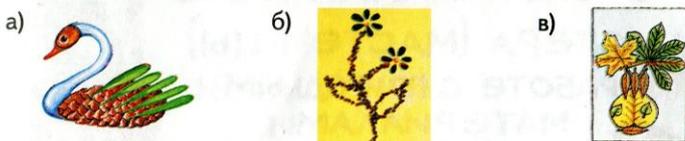
Загадки о деревьях

- Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит (Осина)
- В белом сарафане
Стала на поляне,
Летели синицы
Сели на косицы (Береза)
- Есть у родственницы елки
Неколючие иголки
Но в отличие от елки
Опадают те иголки (Лиственница)
- Весной зеленела
Летом загорела
Осенью надела
Красные кораллы (Рябина)
- Что же это за девица
Ни швея, ни мастерица
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год (Ель)

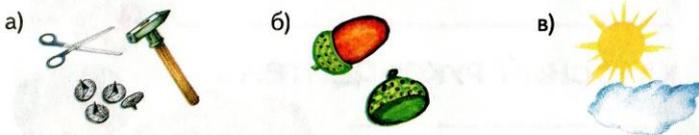
1. Чем мы скрепляем детали природного конструктора? Обведи правильный ответ.



2. Обведи объёмные поделки из природных материалов красным цветом, аппликацию из листьев — жёлтым, аппликацию из семян — зелёным.



3. На каком из рисунков изображены природные материалы? Обведи правильный ответ.

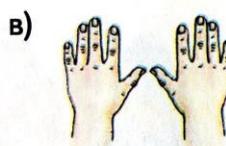


- Нарисуй объёмные и листовые природные материалы.

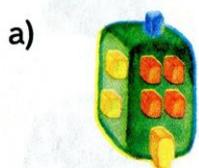


Мониторинг освоения учащимися материала темы «Пластелин–волшебник»

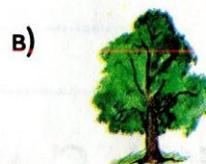
1. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.



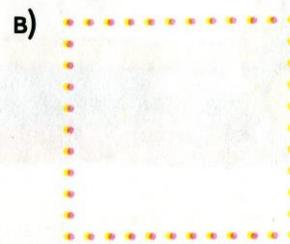
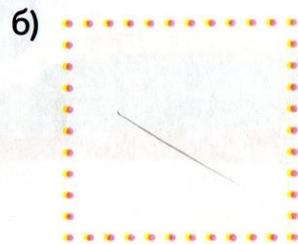
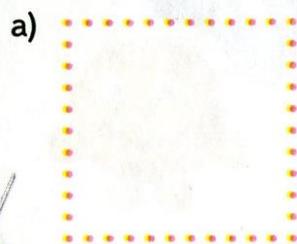
2. Обведи поделки, выполненные на основе шара, красным цветом, на основе валика — жёлтым, на основе кирпичика — зелёным.



3. Какой материал входит в состав пластилина? Обведи правильный ответ.



• Нарисуй гусеницу, слепленную: а) скульптурным способом (из целого куска пластилина), б) конструктивным способом (собирается из отдельных деталей), в) комбинированным способом (из целого куска пластилина с отдельными деталями).



Мониторинг освоения учащимися материала темы « Путешествие в бумажное королевство»

1. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.

а)  б)  в) 

2. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.

а)  б)  в) 

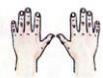
3. Ученики отметили центр заготовки для снежинки точкой. Кто из ребят начал правильно вырезать снежинку? Обведи правильный ответ.

а)  б)  в) 

- Нарисуй предметы, изображения которых лучше вырезать ножницами, а не обрывать по контуру.

Мониторинг освоения учащимися материала темы Объёмное моделирование из готовых геометрических форм

1. Обведи то, без чего невозможно обойтись при работе с любым материалом.

а)  б)  в) 

2. Обведи поделку, для выполнения которой использовалась техника «гофрирование».

а)  б)  в) 

3. Обведи объёмную поделку красным цветом, плоскостную аппликацию — жёлтым, а вышивку — зелёным.

а)  б)  в) 

- Нарисуй линии сгиба, позволяющие сложить заготовку «конверт» и «треугольник».

Мониторинг освоения учащимися материала темы Путешествие в страну Тряпландию. «Вторая жизнь ненужных вещей»

1. Подчеркни правильное название верёвки.



а) Верчёная б) Витая в) Завитая

2. Какая из тканей больше растягивается? Обведи правильный ответ.



а) Тканая (плетёная) б) Обе одинаково в) Вязаная

3. Сколько сантиметров нужно оставить, чтобы правильно закрепить нить. Обведи правильный ответ.



а) 3 см б) 10 см в) 30 см

• Раскрась, как выглядит красный лоскут материи.

а) Лицевая сторона б) Изнаночная сторона

Итоговый мониторинг освоения программы первого года обучения. Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1. При работе с засушенными листьями нужно помнить, что этот материал:
а) упругий б) хрупкий в) тяжелый
2. Что имеет ось симметрии?
а) Камень б) Дерево в) Бабочка
3. Бумажную полосу можно завить с помощью:
а) Иголки б) Кисточки в) Ножниц
4. При окрашивании макаронных изделий нужно использовать:
а) Жидкую гуашь б) Цветной мелок в) Густую гуашь
5. Объемные предметы легче измерять:
а) сантиметровой лентой б) линейкой в) циркулем

6. Как легче разрывать бумагу
а) По сгибу б) По наметке в) На глаз
7. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:
а) Сантиметровую ленту б) Угольник в) Ластик
8. При изготовлении бус из бумаги используют заготовки в форме:
а) Квадрата б) Треугольника в) Прямоугольника
9. При изготовлении поделки в технике оригами используется термин :
а) Холм б) Равнина в) Долина
10. После деформации лучше всего сохраняет приобретенную форму:
а) Фольга б) Картон в) Бумага
11. Гофрированная бумага легче растягивается :
а) Поперек складок б) Вдоль складок в) По диагонали
12. При работе с шилом необходимо использовать:
а) Подкладной материал б) Ткань в) Подушку
13. Инструмент для рисования ровных окружностей называется:
а) Транспортир б) Сантиметр в) Циркуль
14. Колеса в моделях движущихся игрушек скрепляются при помощи:
а) Оси б) Рычага в) Скобы
15. Открытка, которая растягивается, раскладывается и в развернутом виде выглядит гораздо больше, чем в закрытом называется:
а) Многослойная б) Прорезная в) Раскладная

Уровни освоения программы первого года обучения:

- Н** – начальный (материал освоен с помощью педагога, самостоятельно 50% и менее)
Б – базовый (материал освоен с помощью педагога, самостоятельная работа до 75%)
Т – творческий (материал освоен в основном самостоятельно, самостоятельная работа более 75%)

Второй год обучения.

Мониторинг освоения знаний обучающимися материала темы *Листопад в ладошках..*

Загадки

- «Шишка, гриб, лесной орех
Кто запасливее всех?
Из окна летят скорлупки,
А в окне – хозяйка в шубке.» (белка)
- «Злой разбойник в шляпке красной

Увлечён игрой опасной,
Всем зверям средь бела дня
Предлагает : «Съешь меня» (мухомор)

- «Ранним утром в октябре
Ходит дворник во дворе.
Подобрал он все иголки
Что упали возле ёлки.
Кто это? (ёж).
- «Знает новости двора
И трещит о них с утра
Очень шустрая старушка-
Непоседа и болтушка» (сорока)

1 К природным материалам относятся

а) Глина б)семена в)бумага г) металл д)пластилин

2 К каким растениям относится гречиха

а)Сельскохозяйственное б)Декоративное в)Дикорастущее

2. Растениям для роста необходимы

а) Свет, вода и почва

б) Удобрения , вода и почва

в) Свет, вода и тепло

Заверши высказывания. Выбери самое и точное его окончание.

1. Кактус надо поливать *часто или редко*

2.Пшеница ,овес и рожь – *злаки или овощи*

3.Смородина,крыжовник ,малина –*деревья или кустарники*

4. Ясень, дуб, рябина - *садовые или лесные деревья*

5. Яблоня, вишня , груша- это *плоды или деревья*

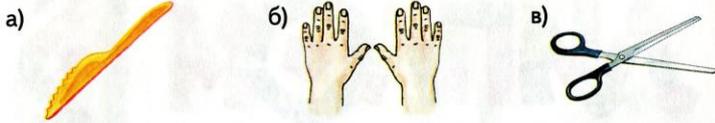
6. Ель ,сосна ,кедр – *хвойные или лиственные деревья*

Мониторинг освоения учащимися материала темы

...

«Пластилин–волшебник»

1. Что мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



2. При помощи чего мы скрепляли бумагу? Обведи правильный ответ.



3. Обведи поделки, выполненные на основе техники обрывной мозаичной аппликации, красным цветом, на основе обрывной аппликации по контуру — жёлтым, а комбинированные — зелёным.

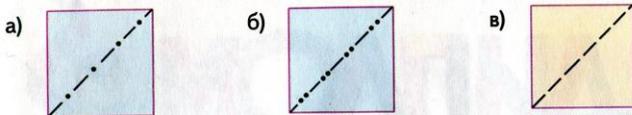


• Нарисуй предмет и животное, изображения которых лучше выполнять из мятой бумаги.

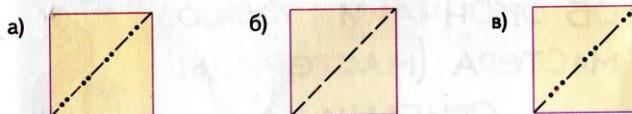


Мониторинг освоения учащимися материала темы «Путешествие в бумажное королевство»

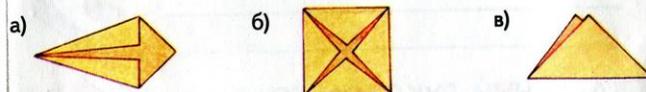
1. На какой из заготовок правильно обозначен сгиб «гора»? Обведи правильный рисунок.



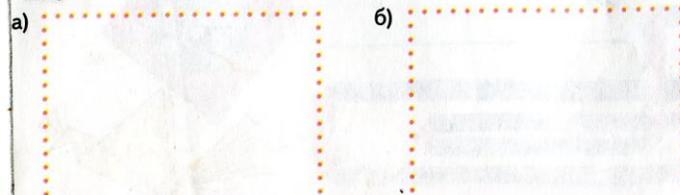
2. На какой из заготовок правильно обозначен сгиб «долина»? Обведи правильный рисунок.



3. Обведи заготовку «конверт» красным цветом, «треугольник» — жёлтым, «воздушный змей» — зелёным.



• Нарисуй линии сгиба, которые помогают найти середину квадрата.



**Мониторинг освоения учащимися материала темы
Путешествие в страну Тряпландию. «Вторая жизнь ненужных вещей»..**

1 Симметричная вышивка нитями на картоне называется

- а)Изонить б)Изографика в)Изоткань*

2.При сшивании двух лоскутов ткани более прочным будет

- а) Шов вперед –иголка б) Скрепление пуговицами
в) Шов через край*

3 Для термоаппликации на ткани с полиэтиленом требуется

- а)Фен б) Утюг в) вентилятор*

4 Чтобы уменьшить выкройку при помощи сетки из квадратов ,надо

- а)Уменьшить размер квадратов б)увеличить размер квадратов
в)сохранять размер квадратов*

5 Для изготовления цветка с бахромой ,заготовку необходимо прошить по краю

- а)Обметочным швом а) Швом вперед –иголка в)Машинным швом*

6.Чтобы поделка из бисера гнулась и ее можно было зафиксировать в любом положении , бисер надо нанизывать

- а) на нить б) на леску в) на проволоку*

7.Определите правильную последовательность технологического процесса

- а)Эскиз, б)отделка в) разметка г) сборка д) раскрой*

Мониторинг освоения материала темы «Проектная деятельность»

Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1.Что представляет собой книга по назначению?

- а) единственный источник информации
б) один из источников информации
в) развлечение*

2.По устройству книга - это

- а)набор бумажных листов
б)сложная конструкция , отражающая единство формы и
содержания (информации)
в) набор слов и картинок*

3.Как человек получает информацию о мире?

- а) с помощью органов чувств
б) из разговоров друг с другом
в) с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств
хранения и получения знаний*

4.Источник графической информации- это

- а) объявление по радио
- б) текст на бумаге
- в) карандаш

5.Чтобы сохранить информацию ,надо использовать

- а)аналоговые носители
- б)цифровые носители
- в)дублировать информацию, используя носители разных видов

6. С помощью компьютера можно

- а) общаться с другими пользователями через Интернет
- б) играть в компьютерные игры
- в) искать, хранить, обрабатывать ,передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы

7.Чертеж-

- а) Условное изображение изделия
- б) Макет изделия
- в) Эскиз изделия
- г)Набросок изделия
- д)Рисунок

Весенняя викторина

1.С какого дня считается начало весны? (с 21 марта).

2.Какой снег быстро тает — чистый или грязный?

(грязный т. к. он тёмный, а тёмные цвета поглощают больше солнечных лучей)

3.Почему весной не бьют пушных зверей?

(весной пушные звери меняют мех, весной у них - детёныши).

4.Какие цветы первыми расцветают у нас весной?

(мать и мачеха, подснежники, перелески).

5 Кто раньше появляется весной — летучие мыши или насекомые?

(летучие мыши появляются после вылета насекомых, которыми они питаются.)

6.Слепыми или зрячими рождаются зайчата? (зрячими.)

7.Какие птицы часть пути с юга шагают пешком?

(болотная курочка , коростель).

Итоговый мониторинг освоения программы второго года обучения.

1.Ремесленник- это мастер ,который

- а) руководит фирмой

*б) занимается каким-нибудь промыслом , ручным производством
кустарных изделий с помощью простых инструментов и приспособлений
в) работает на фабрике или на заводе*

2. Технологические операции – это

а) замысел б) материалы

в) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки

3. Любая вещь или конструкция должна быть

а) недорого б) из природных материалов

в) полезной , удобной прочной, красивой

4) Какого материала нет в природе в готовом виде

а) бумаги б) древесины в) песка

5) Выпиши в три столбика:

1) материалы 2) инструменты 3) приспособления

Шёлк, картон, игла, ножницы, шерсть, циркуль, шаблон, акварельная бумага, тесьма, булавки, угольник, шуруп, гофрокартон , пилы, лекало, линейка, цветная бумага.

Что в перечне лишнее?

Заверши высказывания.

6. Лённые ткани изготавливают из....

7. Хлопчатобумажные ткани изготавливают из....

8. Шерстяные ткани изготавливают из....

9. Шёлковые ткани изготавливают из....

10. Сделать бахрому на ткани возможно, только если ткань:

а) Трикотажного плетения б) Запутанного плетения в) полотняного плетения

11. При изготовлении объёмных фигур из бумаги необходимо делать выпуск :

а) выпуск на склейку б) припуск на склейку в) запуск на склейку

12. Пластиковую бутылку надо надрезать :

а) ножницами б) канцелярским ножом в) пластмассовым ножом

13. При работе с канцелярским ножом надо выдвигать его лезвие:

а) на 1 сегмент б) на 2 сегмента в) на 3 сегмента

14. Чтобы скрепить округлую деталь с вертикальной или наклонной поверхностью, необходимо нарезать её край :

а) спиралью б) вермишелью в) лопшой

15. При работе со скорлупой от куриного яйца нужно помнить, что она:

а) белая б) хрупкая в) плоская

16. Источник графической информации- это

а) объявление по радио б) текст на бумаге в) карандаш

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Калейдоскоп»

Составитель:
Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Особенности воспитательного процесса в объединении

«Воспитание -это целенаправленное управление процессом развития личности» Х.И .Лийметс

Современный национальный идеал личности– это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты Главный приоритет – создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой

дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Цель программы: создание максимально благоприятных условий в процессе организации разнообразной деятельности в объединении для раскрытия способностей каждой отдельной личности и развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы:

- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд
- Удовлетворение потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

- Формирование у учащихся ценностных ориентаций и отношений: чувства долга, дисциплинированности, товарищеской взаимопомощи;

- Формирование познавательного интереса, мотивации ребенка к техническому творчеству.

- Создание условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей;

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей:

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Центре, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Центре.

Введение ключевых дел в жизнь Центра помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Модуль «Детские объединения»

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность:

Виды и формы деятельности:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

- применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;
- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;
- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в Центре помогает педагогам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе ОДО детское общественное объединение — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Модуль «Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»

Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Выставки, концерты, спектакли и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, концерты, спектакли и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, концерты, спектакли и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Модуль «Медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка в данном вопросе. Воспитание в творческом объединении осуществляется через определенные виды, формы и содержание деятельности.

Виды, формы и содержание деятельности

Первое полугодие

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«Ключевые дела»	День открытых дверей	Подготовка подарков ко Дню пожилого человека «С любовью в сердце»: Достоянная жизнь людей старшего поколения в наших руках.	Участие в оформлении выставки работ обучающихся «Уж небо осенью дышало...»	Участие в оформлении выставки работ обучающихся по Новогодней и Рождественской тематике

«Детские объединения»	Инструктаж по правилам поведения и соблюдению правил техники безопасности	Подготовка работ для участия в конкурсе и беседа «Безопасность на дорогах». Поздравительная открытка ко Дню учителя «С благодарностью!». Подготовка работ ко Дню матери		Подготовка работ для участия в конкурсах по Новогодней тематике -
«Самоуправление»	Выборы в органы ученического самоуправления объединения. Распределение поручений.			Мероприятие «Мы встречаем Новый год» (костюмы и декорации) педагогическое сопровождение)
«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»				Посещение выставки детского творчества по Новогодней тематике «Вместо елки-букет» и др.
«Профориентация»	Профориентационный час общения. Профессионально важные качества личности. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся		Профориентационный час общения «Мир профессий» КТД «Профессии наших родителей». Составление альбома профессий	
«Медиа»	Организации виртуальной диалоговой площадки	Тематический плакат ПДД	Видео-, фотосъемка детских работ и образовательных событий	Видео-, фотосъемка детских работ и образовательных событий Освещения деятельности

				объединения в информационном пространстве
«Работа с родителями»	Привлечение родителей к сотрудничеству. Проведение индив. и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	Проведение индив. и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Рождество Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Новогодняя игрушка-открытка»

Второе полугодие

Модуль	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Ключевые дела»		Операция «Кормушка»	Участие в оформлении весенней выставки работ обучающихся	Праздник Масленицы «Масленичная неделя».	Участие в оформлении итоговой выставки работ обучающихся
«Детские объединения»	«Дарит искры волшебства светлый праздник Рождества...»	«Экологическая акция-покормите птиц зимой»	«Зеленые» привычки»: сохраним планету для будущих поколений Фестиваль идей	Новость слышала планета: «Русский парень полетел»	Акция «Салют, Победа! Открытка или подарок ветерану» Конкурс рисунков на асфальте

«Самоуправление»			«Мисс Дюймовочка», организация и проведение конкурса объединения в	Организация Дня смеха.	
«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Посещение выставки детского творчества «Аленький цветочек»				Посещение итоговой выставки работ обучающихся
«Профорентация»		профорориентационный час общения		профорориентационный час общения	
«Медиа»		Тематическая стенгазета к 23 февраля	Тематическая стенгазета к 8 Марта		
«Работа с родителями»	Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Мама и я – большие друзья!» к 23 февраля	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Папа и я – большие друзья!» к 8 Марта	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Пасхальный сувенир»	Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости

Планируемые результаты воспитательной работы

Успешная и полная реализации программы позволит воспитать Личность:

- социально активную, выбирающую здоровый образ жизни;
- умеющую делать нравственный выбор и нести за него ответственность;

- потребность в творческой самореализации;
- умеющую видеть перспективу своей жизни и строить планы по ее построению.