

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА
398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20,
cdtnov@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 3 от « 02 » июня 2025



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от « 29 » августа 2025 № 170

«Фантазёры»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 8 – 18 лет
Срок обучения: 1 год
Форма организации: групповая
Уровень: разноуровневая
Составитель: Ерохина Ирина
Андреевна, педагог
дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24

г. Липецк, 2025

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Фантазёры»

Программа «Фантазёры» направлена на развитие пространственного мышления, освоение основ технического черчения, проектирования шаблонов и выкроек с интеграцией декоративно-прикладных техник (бисероплетение, шитьё, текстильные изделия). Она сочетает в себе технические дисциплины и художественные практики, позволяя школьникам увидеть взаимосвязь между инженерной логикой и художественным образом.

Актуальность:

Актуальность обусловлена необходимостью формирования у обучающихся начальных графических и проектных навыков, развития внимания, аккуратности и технического мышления.

Новизна (отличительные особенности):

Новизна программы заключается в интеграции технического черчения с рукодельными практиками, что позволяет ребёнку увидеть прикладное применение графики и геометрии в реальных изделиях.

Отличительные особенности:

Разноуровневое построение курса делает обучение доступным для школьников с различным уровнем подготовки, позволяя каждому двигаться в собственном темпе и достигать результата.

Важным является и практическая направленность программы: работа с тканями, бисером и другими материалами предваряется проектированием и моделированием, что формирует у обучающихся умение планировать деятельность и предвидеть результат.

Направленность программы: техническая;

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 8 до 18 лет. Общее количество учебных часов 144 (для I года обучения – 144 часа).

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 4 учебных часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма занятий: индивидуально-групповая форма обучения (очная, с применением дистанционных технологий.).

Теоретические занятия направлены на освоение основ черчения, геометрии и принципов построения схем и выкроек. Их цель - дать базовые знания и показать практическое применение графики в декоративно-прикладном творчестве.

Практические занятия ориентированы на формирование умений и навыков: от работы с миллиметровой бумагой и лекалами до создания выкроек и шаблонов для рукодельных изделий. Каждый участник получает индивидуальное задание или выполняет работу по образцу, закрепляя теорию в конкретной практической задаче.

Оглавление

Оглавление	2
1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	4
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.4 Планируемые результаты.....	10
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Условия реализации программы	12
2.2 Методические материалы.....	12
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.4. Информационные ресурсы для реализации программы.....	13
Приложение №1	15
Приложение №2	18
Приложение №3	28
Приложение № 4	32

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Программа уникально сочетает технические дисциплины с художественными практиками, помогая участникам увидеть и понять глубокую взаимосвязь между инженерной логикой и художественным образом. Это способствует формированию целостного подхода к творчеству и техническому проектированию, развивая не только навыки, но и креативное мышление.

Учащиеся получают возможность создавать собственные проекты — от эскиза до готового изделия, применяя полученные знания на практике и раскрывая свой творческий потенциал.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет **техническую** направленность. Программа помогает освоить основы технического черчения, научиться проектировать шаблоны и выкройки, а также применять декоративно-прикладные техники — от бисероплетения и шитья до работы с текстилем. Через практическую деятельность программа развивает пространственное мышление, воспитывает аккуратность и формирует инженерную логику, одновременно открывая простор для творческого самовыражения.

Актуальность программы

В условиях цифровизации и роста спроса на специалистов технико-творческого профиля развитие пространственного и технического мышления у школьников приобретает особую значимость. Умение работать с чертежами, шаблонами и визуализировать идеи — ключевой навык для будущих инженеров, архитекторов, дизайнеров и разработчиков.

Функциональное предназначение программы: учебно-познавательное, форма организации: групповая.

Новизна программы:

Новизна программы «Фантазёры» заключается в гармоничном соединении точности технического черчения с вдохновением рукодельных практик. Такой подход позволяет ребёнку не только освоить абстрактные понятия геометрии и графики, но и сразу увидеть их практическое воплощение — от эскиза на бумаге до созданного своими руками изделия. Это превращает обучение в увлекательный процесс, где каждая линия и расчёт обретают смысл в реальном творческом результате, пробуждая интерес к инженерии и искусству одновременно.

По целеобеспечению программа является общеразвивающей.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».
- Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением администрации города Липецка от 14.02.2020 №133 Муниципальная программа «развитие образования города Липецка».
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.
- Лицензией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

- Положением об аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.
- Рабочей программой воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Отличительные особенности программы:

Программа «Фантазёры» учитывает индивидуальные возможности каждого ребёнка благодаря гибкой структуре курса, где разноуровневые задания позволяют комфортно включиться в процесс независимо от начальной подготовки. Учащиеся продвигаются в собственном ритме, последовательно осваивая навыки и добиваясь значимых личных достижений — от первых успехов до сложных творческих решений.

Адресат программы:

Для обучения принимаются все желающие.

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 8-10 лет.

Формирование учебных групп осуществляется с учетом возраста (группы учащихся могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные), уровня подготовки учащихся, базисных знаний, приобретенных в общеобразовательной школе, навыков работы с компьютером. Предполагается, что учащиеся: знакомы с современными информационными технологиями представления различной информации, хорошо усваивают логическую информацию.

Курс доступен школьнику обычных средних способностей.

Объем и срок реализации программы, режим занятий:

Срок реализации программы 144 часа.

Первый год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие).

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

Форма обучения:

Очная, с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в одной группе – 8-10 человек.

Программа обеспечивает усвоение учебного содержания с учётом индивидуального уровня общего развития, способностей и мотивированности обучающихся. В рамках обучения предусмотрена параллельная реализация материалов на различных уровнях доступности и сложности с опорой на диагностику исходных возможностей каждого участника. Содержание, предлагаемые задания и практические материалы дополнительной образовательной программы структурированы по уровням сложности:

1) **«Стартовый уровень».** Обучающему предоставляются задания, основанные на учебно-методических пособиях, которые помогают познакомиться с основами выбранного вида деятельности и развивают интерес к его освоению.

2) **«Базовый уровень».** Обучающему предлагаются задания по образцу или идее, которые способствуют освоению базовых знаний, умений и навыков в выбранной области. Это формирует готовность выполнять действия по образцу, решать творческие задачи и обогащает ценностно-смысловую сферу ребенка.

3) **«Продвинутый уровень».** Обучающему предлагается решать вопросы, касающиеся выбора материалов и методов постобработки, а также готовности к продуктивной самостоятельной творческой работе (исследовательской и проектной). Это включает в себя самоопределение в выбранной деятельности, в том числе в профессиональной сфере.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие пространственного мышления, навыков работы с чертежами и шаблонами через создание художественных объектов средствами рукоделия (бисер, шитьё).

Задачи:

Личностные:

- Развить творческие и интеллектуальные способности учащихся средствами компьютерных технологий и декоративного творчества.
- Определять исходный уровень каждого ученика для выбора корректной зоны ближайшего развития и индивидуализации обучения.
- Создавать обучающую среду, которая позволит ребенку учиться через свой опыт и опыт других, находить решения самостоятельно, развивать свои творческие и технологические навыки.
- Прививать культуру труда, аккуратность и безопасное поведение при работе с оборудованием и материалами

Метапредметные:

- Развивать образное и техническое мышление, изобретательность и творческую инициативу через проектную и исследовательскую деятельность.
- Формировать познавательный интерес к технической деятельности, умение формулировать и решать технические задачи, организовывать экспериментальную проверку идей.
- Воспитывать социально адаптированную, ответственно и целенаправленно действующую личность, умеющую работать в команде

Образовательные (предметные):

- Дать начальное представление об основах технического черчения, чтении схем и построении выкроек.
- Научить использовать чертёжные инструменты и простые графические редакторы (Paint, Inkscape) для создания схем и шаблонов.

- Обучить самостоятельному выполнению чертежей, выкроек и переносу форм на материал (ткань, бумага, бисер).
- Приобщить к проектно-творческой деятельности: от эскиза и схемы до готового изделия с комплектом документации.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план первого года обучения

С – стартовый уровень.

Б – базовый уровень.

П – продвинутый уровень.

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
Вводное занятие.	С	4	2	2	Беседа, опрос.
	Б	4	2	2	
	П	4	2	2	
Геометрия в творчестве: от точки к схеме.	С	34	22	12	Опрос, практические, творческие работы.
	Б	34	20	14	
	П	34	18	16	
Проектирование и конструирование: искусство.	С	20	14	6	Опрос, практические, творческие работы, викторина.
	Б	20	12	8	
	П	20	10	10	
Алгоритмическое мышление и схемотехника.	С	52	34	18	Опрос, практические, творческие работы.
	Б	52	30	22	
	П	52	28	24	
3D-печать как художественный инструмент.	С	16	10	6	Опрос, практические, творческие работы.
	Б	16	8	8	
	П	16	6	10	

Итоговый проект.	С	18	10	8	Опрос, практические, творческие работы, викторина.
	Б	18	8	10	
	П	18	6	12	
Итого часов:	С	144	92	52	
	Б	144	80	64	
	П	144	70	74	

Содержание учебно-тематического плана:

Первый год обучения. (144 часа)

Тема № 1. Вводное занятие. (4 часа)

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Формирование группы. Правила внутреннего распорядка в лаборатории. Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях. Рациональное размещение за компьютером. Правила безопасного труда. Вводный инструктаж по технике безопасности. Порядок создания проекта.

Практическая часть. Включение/выключение компьютера.

Тема № 2. Геометрия в творчестве: от точки к схеме. (34 часа)

Теоретическая часть. Курс объединяет изучение геометрических основ и навыков создания схем вышивания с применением компьютерных инструментов. Участники осваивают принципы построения узоров, научатся переводить идеи в цифровые схемы и применять программные средства для оформления и корректировки вышивальных композиций.

Практическая часть. Создание собственной схемы для вышивания.

Тема №3. Проектирование и конструирование: искусство формы. (14 часов)

Теоретическая часть. Знакомство с геометрическими фигурами и их развертка на бумаге. Осмысление взаимосвязей между формами и анализ того, как эти зависимости влияют на дальнейшую разработку выкройки авторской игрушки.

Практическая часть. Создание проекта авторской игрушки.

Тема № 4. Алгоритмическое мышление и схемотехника. (52 часа)

Теоретическая часть. Курс объединяет алгоритмическое мышление и схемотехнику через работу с бисером: создание бисерной схемы требует логики и пошагового планирования, где композиция разбивается на последовательные инструкции, похожие на алгоритм.

Практическая часть. Создания бисерной схемы.

Тема № 5. 3D-печать как художественный инструмент. (16 часов)

Теоретическая часть. Изучение технических основ технологий печати, различные типы принтеров и материалы, их свойства и ограничения. Освоение базового 3D-моделирования.

Практическая часть. Создание и печать простого декоративного элемента.

Тема № 6. Итоговый проект. (18 часов)

Теоретическая часть. Изучение основы планирования, включая формирование идеи, постановку целей и задач, тайм-менеджмент и распределение ресурсов, а также методы оценки рисков и проверки осуществимости замысла.

Практическая часть. Создание проекта.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации программы можно разделить на две части:

1. Знания, умения и навыки, получаемые на занятиях (общая компетентность).

2. Работа с проектами создание собственных проектов, участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах.

Знания, умения и навыки, полученные в лаборатории:

- Умение читать, анализировать и самостоятельно создавать схемы, чертежи и развертки для различных видов творчества (вышивка, бисероплетение, конструирование игрушек);

- Навык работы со специализированным программным обеспечением для проектирования и создания схем вышивки и бисероплетения;

- Знание и применение основ геометрии и черчения: построение точек, линий, геометрических фигур, плоских и объемных деталей;

- Умение алгоритмизировать творческий процесс: от идеи и эскиза через создание схемы/чертежа к готовому изделию;

- Навык проектной деятельности: планирование, выполнение, итоговое оформление и презентация индивидуальных и тематических творческих проектов;

- Умение представлять свои работы на выставках, участвовать в конкурсах и тематических мероприятиях.

Учащиеся стартового уровня должны

Знать:

1. Основные правила техники безопасности и внутреннего распорядка в лаборатории;

2. Базовые понятия геометрии: точка, линия, геометрическая фигура;

3. Принципы создания простейших схем для вышивки;

4. Порядок и этапы создания творческого проекта.

Уметь:

1. Создавать простые схемы для вышивки крестиком с помощью специализированных программ;

2. Выполнять построения с помощью линейки и циркуля;

3. Работать по готовой схеме (вышивка);

4. Выполнять основные алгоритмы поиска информации в глобальной сети Интернет для реализации творческих идей;
5. Осуществлять базовое итоговое оформление готового проекта.

Учащиеся базового уровня должны

Знать:

1. Правила построения сложных схем для бисероплетения;
2. Принципы проектирования, конструирования и создания выкроек для авторской игрушки;
3. Свойства распространенных материалов для творчества (нитки, бисер, ткани);
4. Особенности и возможности различных программ для построения схем.

Уметь:

1. Самостоятельно разрабатывать и чертить схемы для вышивки и бисероплетения;
2. Проектировать, создавать лекала и шить авторские игрушки;
3. Систематизировать информацию, техническую документацию и учебные материалы для реализации творческого проекта;
4. Самостоятельно вести работу над индивидуальным проектом на всех этапах.

Учащиеся продвинутого уровня должны

Знать:

1. Критерии оценки качества и сложности создаваемых схем и проектов;
2. Принципы комбинирования различных техник декоративно-прикладного творчества в одном проекте;
3. Требования к оформлению и презентации проектов для участия в конкурсах и выставках.

Уметь:

1. Создавать комплексные творческие проекты от концепции до готового изделия, комбинируя изученные техники (вышивка, бисер, конструирование);
2. Диагностировать и исправлять ошибки, возникающие на этапах проектирования и реализации;
3. Участвовать в конкурсах, демонстрировать проект, оформлять презентации и сопровождающую документацию к своей работе;
4. Выступать с презентацией своего проекта перед аудиторией.

2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональные компьютеры - не менее 10 рабочих мест, соответствующих современным требованиям к учебной технике;
2. Компьютер педагога - для управления учебным процессом, демонстрации материалов и технической поддержки;
3. Магнитная доска - для наглядного объяснения теоретического материала и разбора схем.
4. Канцелярия (ручки, цветные карандаши, бумага).

Информационное обеспечение:

1. Цифровые ресурсы и программное обеспечение. Подборка бесплатных/условно-бесплатных программ для проектирования схем;
2. Онлайн-ресурсы для творчества. Pinterest - платформа для поиска идей и визуального вдохновения
3. Галереи готовых проектов и творческих работ;
4. Альбомы по народным промыслам и декоративно-прикладному искусству.

Кадровое обеспечение:

1. Педагог дополнительного образования.

2.2 Методические материалы

Концепция программы «Фантазёры» строится на синтезе творческого мышления и практических навыков, направленном на формирование художественного вкуса, развитие пространственного воображения и компетенций в области декоративно-прикладного искусства. Методологическую основу составляют ключевые подходы:

Прикладной характер обучения: Усвоение материала происходит через погружение в творческий процесс — от создания эскизов и схем до реализации готовых изделий в техниках вышивки, бисероплетения и конструирования игрушек.

Гибкая образовательная траектория: Программа адаптируется под уровень каждого участника благодаря системе заданий трёх ступеней сложности: стартовый, базовый и продвинутой, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и темп освоения материала.

Проектно-творческий метод: Учащиеся разрабатывают личные и тематические проекты, готовят их к выставкам, конкурсам и публичным презентациям, развивая навыки самовыражения и оформления работ.

Работа с цифровыми инструментами: Используются специализированные программы для создания схем вышивки, бисероплетения и проектирования выкроек, что позволяет интегрировать современные технологии в традиционное творчество

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки успехов в обучении применяются различные формы контроля:

- Стартовый контроль (в начале учебного года);
- Текущий контроль (в течение всего года);
- Промежуточная аттестация (ежегодно);
- Итоговая аттестация (по завершении программы).

Стартовый контроль проводится как устный или письменный опрос, а также в формате собеседования.

Текущий контроль включает: — устные и письменные опросы; — проверку практических навыков через самостоятельные задания; — тестирование (письменное или компьютерное); — творческие работы по разделам программы.

Промежуточная аттестация проходит в виде тестов, зачётных и творческих работ. Итоговая аттестация может представлять собой защиту проекта или выполнение зачётного задания.

Формы проверки результатов:

- Беседы, наблюдения, решения упражнений
- Практическая работа
- Творческая работа
- Защита проекта.

2.4. Информационные ресурсы для реализации программы

Литература, используемая при составлении программы. Литература и электронные источники:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс. - М.: Просвещение, 2018. - 176 с.
2. Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы // Начальная школа. - 2019. - № 4. - С. 12-18
3. Фёдорова Е.В. Технология создания схем для рукоделия в цифровых программах. - М.: ИНФРА-М, 2022. - 152 с.
4. Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012. - 240 с.
5. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2017. - 192 с.
6. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс. - М.: Просвещение, 2018. - 176 с.
7. Преображенская Н.Г. Черчение: основы проектной графики. - М.: Вентана-Граф, 2018. - 192 с.

Литература и электронные источники для участников образовательного процесса:

1. Ермакова М.В. Схемы для вышивки: от простого к сложному. - СПб.: Питер, 2021. - 168 с.

2. Козлова А.А. Искусство бисероплетения: техники, схемы, проекты. - М.: Эксмо, 2020. - 208 с.
3. Романова Л.А. Проектирование игрушек: от эскиза до готового изделия. - М.: Форум, 2019. - 184 с.
4. Фёдорова Е.В. Технология создания схем для рукоделия в цифровых программах. - М.: ИНФРА-М, 2022. - 152 с.

Таблица 1. Модель разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
СТАРТОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Ознакомление с основами геометрии и черчения; Изучение базовых приёмов создания схем для вышивки и бисероплетения; Формирование первоначальных навыков работы с графическими программами; Освоение основ проектирования простых изделий.	Наблюдение, входное тестирование, опрос, диагностика базовых знаний, пробные задания	Фронтальная работа, пошаговые инструкции, выполнение заданий по образцу, упражнения на повторение.	Учащийся соблюдает технику безопасности, выполняет базовые действия, понимает основы геометрии и проектирования, проявляет интерес к творческой деятельности.
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение следовать инструкциям, выполнять алгоритм сборки и оформления работ; Навыки соблюдения технологической последовательности действий; Начальные коммуникативные и исследовательские умения.			
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Формирование познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству; Развитие ответственности и аккуратности при работе с материалами и инструментами.			

БАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно выполнять проекты средней сложности в техниках вышивки и бисероплетения; Создание трёхмерных моделей игрушек с учётом размеров и ограничений; Работа с чертежами и простыми техническими заданиями.	Наблюдение, оценка проектов, текущий и рубежный контроль, обсуждение выполненных заданий	Групповая работа, работа по техническому заданию, поиск альтернативных решений, консультации	Учащийся выполняет технические задания с небольшими подсказками, оформляет результат, умеет объяснить, как он работает.
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формулировка идеи и разработка творческого замысла с учетом технических возможностей и ограничений Разработка технической документации (эскизы, схемы, чертежи, спецификации материалов) Подготовка профессиональной презентации проекта с визуализацией этапов работы			
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Осознание личной ответственности за результат; Готовность к сотрудничеству, умение договариваться, принимать участие в совместной деятельности.			
ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Углублённые знания в области проектирования и создания сложных схем; Создание и защита индивидуальных творческих проектов; Оригинальный подход к решению задач, применение нестандартных решений.	Защита проекта, собеседование, самооценка, экспертная оценка итоговой работы	Индивидуальные проекты, решение творческих задач, участие в конкурсах, исследовательская деятельность	Учащийся демонстрирует осознанное владение знаниями, инициативу, умение предлагать решения и доводить проект до результата.
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение формулировать задачи, самостоятельно планировать проектную деятельность; Осуществлять информационный поиск, анализ и обработку данных;			
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие уверенности в собственных силах, критического мышления; Навыки самооценки, формулировки и аргументации собственной точки зрения; Способность к самостоятельной работе и лидерству в команде.			

Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры»

Название уровня	Характеристика деятельности учащегося	Характеристика деятельности педагога	Основные предметные умения и компетенции обучающегося
СТАРТОВЫЙ	Актуализация знаний. Воспроизведение действий по образцу. Работа с простыми схемами и шаблонами. Освоение начальных понятий геометрии и проектирования. Запоминание инструкций и последовательностей выполнения работ. Выполнение заданий с опорой на помощь педагога.	Организация условий и сопровождение освоения базовых технических умений. Показ примеров, выполнение заданий совместно с учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Контроль и поддержка каждого этапа деятельности.	Освоение основ геометрии и проектирования. Владение базовыми приёмами работы в графических программах. Применение знаний по шаблону. Способность создавать простые проекты по инструкции.
БАЗОВЫЙ	Понимание логики действий и способность выполнить задачу по аналогии. Осознанное планирование этапов проектной работы. Внимание к деталям, самопроверка. Создание творческих объектов средней сложности. Участие в командных проектах.	Постановка задач на сравнение решений. Индивидуальное сопровождение. Обеспечение доступа к дополнительным источникам. Помощь в выборе стратегии работы. Поддержка при оформлении и защите результатов.	Уверенное владение основными инструментами и техниками. Умение читать и использовать технические схемы. Решение задач с адаптацией к условиям. Создание и описание собственных простых изделий и моделей.
ПРОДВИНУТЫЙ	Самостоятельная работа над проектом с применением ранее изученного материала. Умение выбрать оригинальное решение, комбинировать подходы. Проведение сборки, тестирования проекта. Защита результатов и анализ допущенных ошибок.	Содействие в проектной деятельности. Консультации по сложным вопросам. Обратная связь по качеству решений. Поддержка индивидуальных исследовательских траекторий. Развитие творческого мышления и инициативы.	Создание функциональных творческих проектов с интеграцией различных техник. Умение формулировать задачу и находить нестандартные пути её решения. Владение терминологией, оформление проектной документации.

Календарный учебный график первого года обучения
 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры»
 группа: №1
 время проведения занятий: среда: 9:40-10:20; 10:30-11:10
 пятница: 9:40-10:20; 10:30-11:10

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
Тема №1 Вводное занятие. (4 часа)					
1	17.сен	2	Правила внутреннего распорядка в лаборатории. Техника безопасности.	Беседа	
2	19.сен	2	Порядок создания проекта.	Беседа, опрос	
Тема № 2. Геометрия в творчестве: от точки к схеме. (34 часа)					
3	24.сен	2	Точка, линия, штрих. Правила оформления чертежей.	Беседа, практическое задание	
4	26.сен	2	Геометрические фигуры. Построения линейкой и циркулем.	Беседа, практическое задание	
5	01.окт	2	Создание визуала проекта вышивки крестиком.	Творческая работа	
6	03.окт	2	Схема для вышивания. Программы для создания схем. Тематическое занятие ко дню учителя.	Беседа, творческая работа	
7	08.окт	2	Черчение схемы для вышивания крестиком.	Беседа, практическая работа	
8	10.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	

9	15.окт	2	Вышивка индивидуального проекта. Тематическое занятие ко дню отца.	Творческая работа	
10	17.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
11	22.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
12	24.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
13	31.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
14	05.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
15	07.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
16	12.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
17	14.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
18	19.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
19	21.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Выставка	
Тема № 3. Проектирование и конструирование: искусство формы. (20 часов)					
20	26.ноя	2	Построение плоских деталей: прямоугольные и криволинейные формы.	Беседа, практическая работа	
21	28.ноя	2	Развертка объемных деталей. Тематическое занятие ко дню матери.	Беседа, творческая работа	
22	03.дек	2	Создание визуала авторской игрушки.	Практическая работа	
23	05.дек	2	Проектирование авторской игрушки: анализ формы	Практическая работа, мозговой штурм	
24	10.дек	2	Построение выкройки авторской игрушки. Создания чертежа/лекало.	Практическая работа	
25	12.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
26	17.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
27	19.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
28	24.дек	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа, выставка	
29	26.дек	2	Тематическое занятие к новому году. Промежуточный мониторинг.	Творческая работа, викторина	

Тема № 4: Алгоритмическое мышление и схемотехника. (52 часа)					
30	09.янв	2	Бисер как элемент схемы.	Беседа, опрос	
31	14.янв	2	Виды бисероплетения.	Беседа, опрос	
32	16.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Беседа, практическая работа	
33	21.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Практическая работа	
34	23.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Практическая работа	
35	28.янв	2	Правила построения бисерной схемы.	Беседа, практическая работа	
36	30.янв	2	Программы для построения бисерных схем.	Беседа, практическая работа	
37	04.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
38	06.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
39	11.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
40	13.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
41	18.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
42	20.фев	2	Бисероплетение. Тематическое занятие к 23 февраля.	Творческая работа	
43	25.фев	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
44	27.фев	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
45	04.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
46	06.мар	2	Бисероплетение. Тематическое занятие к 8 марта.	Творческая работа	
47	11.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
48	13.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
49	18.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
50	20.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
51	25.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	

52	27.мар	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
53	01.апр	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
54	03.апр	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
55	08.апр	2	Выставка ко дню космонавтики.	Выставка	
Тема № 5: 3D-печать как художественный инструмент. (16 часов)					
56	10.апр	2	Разработка идеи: от эскиза до 3D-модели.	Беседа, опрос	
57	15.апр	2	Основы работы в КОМПАС 3D.	Беседа, практическая работа	
58	17.апр	2	Концепт-дизайн и развитие идеи	Практическая работа, мозговой штурм	
59	22.апр	2	Создание и печать простого декоративного элемента.	Практическая работа	
60	24.апр	2	Создание и печать простого декоративного элемента.	Практическая работа	
61	29.апр	2	Текстуры, детали и декорирование моделей	Практическая работа	
62	06.май	2	Итоговая обработка модели. Покраска.	Творческая работа	
63	08.май	2	Итоговая обработка модели. Покраска. Тематическое занятие к 9 мая.	Выставка	
Тема № 6: Итоговый проект. (18 часов)					
64	13.май	2	Проект. От эскиза до готового изделия.	Творческая работа	
65	15.май	2	Создания визуала итогового проекта.	Беседа, практическая работа	
66	20.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
67	22.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
68	27.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
69	29.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
70	03.июн	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
71	05.июн	2	Работа над проектом.	Практическая работа	

72	10.июн	2	Итоговое оформление проекта. Мониторинг.	Выставка, викторина	
Итого		144			

Календарный учебный график первого года обучения
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры»
группа: №2
время проведения занятий: среда: 15:30-16:10; 16:20-17:00
пятница: 15:30-16:10; 16:20-17:00

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
Тема №1 Вводное занятие. (4 часа)					
1	17.сен	2	Правила внутреннего распорядка в лаборатории. Техника безопасности.	Беседа	
2	19.сен	2	Порядок создания проекта.	Беседа, опрос	
Тема № 2. Геометрия в творчестве: от точки к схеме. (34 часа)					
3	24.сен	2	Точка, линия, штрих. Правила оформления чертежей.	Беседа, практическое задание	
4	26.сен	2	Геометрические фигуры. Построения линейкой и циркулем.	Беседа, практическое задание	
5	01.окт	2	Создание визуала проекта вышивки крестиком.	Творческая работа	
6	03.окт	2	Схема для вышивания. Программы для создания схем. Тематическое занятие ко дню учителя.	Беседа, творческая работа	
7	08.окт	2	Черчение схемы для вышивания крестиком.	Беседа, практическая работа	
8	10.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	

9	15.окт	2	Вышивка индивидуального проекта. Тематическое занятие ко дню отца.	Творческая работа	
10	17.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
11	22.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
12	24.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
13	31.окт	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
14	05.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
15	07.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
16	12.ноя	2	Вышивка индивидуального проекта.	Творческая работа	
17	14.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
18	19.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
19	21.ноя	2	Итоговое оформление проекта.	Выставка	
Тема № 3. Проектирование и конструирование: искусство формы. (20 часов)					
20	26.ноя	2	Построение плоских деталей: прямоугольные и криволинейные формы.	Беседа, практическая работа	
21	28.ноя	2	Развертка объемных деталей. Тематическое занятие ко дню матери.	Беседа, творческая работа	
22	03.дек	2	Создание визуала авторской игрушки.	Практическая работа	
23	05.дек	2	Проектирование авторской игрушки: анализ формы	Практическая работа, мозговой штурм	
24	10.дек	2	Построение выкройки авторской игрушки. Создания чертежа/лекало.	Практическая работа	
25	12.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
26	17.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
27	19.дек	2	Шитье авторской игрушки.	Практическая работа	
28	24.дек	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа, выставка	
29	26.дек	2	Тематическое занятие к новому году. Промежуточный мониторинг.	Творческая работа, викторина	

Тема № 4: Алгоритмическое мышление и схемотехника. (52 часа)					
30	09.янв	2	Бисер как элемент схемы.	Беседа, опрос	
31	14.янв	2	Виды бисероплетения.	Беседа, опрос	
32	16.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Беседа, практическая работа	
33	21.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Практическая работа	
34	23.янв	2	Создание визуала проекта по бисероплетению.	Практическая работа	
35	28.янв	2	Правила построения бисерной схемы.	Беседа, практическая работа	
36	30.янв	2	Программы для построения бисерных схем.	Беседа, практическая работа	
37	04.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
38	06.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
39	11.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
40	13.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
41	18.фев	2	Создание схемы для проекта из бисера.	Практическая работа	
42	20.фев	2	Бисероплетение. Тематическое занятие к 23 февраля.	Творческая работа	
43	25.фев	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
44	27.фев	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
45	04.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
46	06.мар	2	Бисероплетение. Тематическое занятие к 8 марта.	Творческая работа	
47	11.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
48	13.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
49	18.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
50	20.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	
51	25.мар	2	Бисероплетение.	Творческая работа	

52	27.мар	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
53	01.апр	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
54	03.апр	2	Итоговое оформление проекта.	Творческая работа	
55	08.апр	2	Выставка ко дню космонавтики.	Выставка	
Тема № 5: 3D-печать как художественный инструмент. (16 часов)					
56	10.апр	2	Разработка идеи: от эскиза до 3D-модели.	Беседа, опрос	
57	15.апр	2	Основы работы в КОМПАС 3D.	Беседа, практическая работа	
58	17.апр	2	Концепт-дизайн и развитие идеи	Практическая работа, мозговой штурм	
59	22.апр	2	Создание и печать простого декоративного элемента.	Практическая работа	
60	24.апр	2	Создание и печать простого декоративного элемента.	Практическая работа	
61	29.апр	2	Текстуры, детали и декорирование моделей	Практическая работа	
62	06.май	2	Итоговая обработка модели. Покраска.	Творческая работа	
63	08.май	2	Итоговая обработка модели. Покраска. Тематическое занятие к 9 мая.	Выставка	
Тема № 6: Итоговый проект. (18 часов)					
64	13.май	2	Проект. От эскиза до готового изделия.	Творческая работа	
65	15.май	2	Создания визуала итогового проекта.	Беседа, практическая работа	
66	20.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
67	22.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
68	27.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
69	29.май	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
70	03.июн	2	Работа над проектом.	Практическая работа	
71	05.июн	2	Работа над проектом.	Практическая работа	

72	10.июн	2	Итоговое оформление проекта. Мониторинг.	Выставка, викторина	
Итого		144			

Темы для самостоятельного изучения:

№	Тема	Количества часов	Дата
1	Основы композиции: правило золотого сечения в творчестве.	4	10.10.25-6.11.25
2	Анализ цветовых гармоний. Цветовой круг Иттена.	4	10.11.25-02.12.25
3	Основы макетирования и создания объемных форм.	4	18.12.25-30.12.25
4	Особенности работы с бисером разных размеров и форм.	4	20.01.26-18.02.26
5	Применение 3D-печати в декоративно-прикладном искусстве	8	19.02.26-23.04.26
Итого		24	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Фантазёры»



Составитель:
Ерохина Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Ожидаемые результаты освоения программы «Фантазёры»

Совмещая технические дисциплины и художественные практики, позволяет участникам осознать взаимозависимость инженерного мышления и художественной выразительности. Такой подход формирует целостное восприятие творчества и проектирования, развивая профессиональные навыки и творческое мышление.

К концу обучения по программе «Фантазёры» учащиеся получают возможность:

Личностные результаты

- Формирование познавательного интереса к художественно-техническому творчеству;
- Развитие ответственности и аккуратности при работе с материалами, инструментами и компьютерной техникой;
- Воспитание эстетического вкуса и художественного восприятия через создание собственных проектов;
- Формирование трудолюбия, усидчивости и самостоятельности при реализации творческих проектов.

Метапредметные результаты

- Развитие пространственного мышления и технического воображения;
- Навыки постановки целей, планирования и выполнения проекта от эскиза до готового изделия;
- Способность к исследовательской и проектной деятельности в области прикладного творчества;
- Развитие умений работать в команде, распределять роли и договариваться.

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- Основные правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами и компьютерной техникой;
- Основы цветоведения, композиции и проектной графики;
- Техники вышивки, бисероплетения и конструирования игрушек;
- Принципы создания схем, выкроек и технических рисунков;
- Основы работы с графическими редакторами и программами для создания схем.

Учащиеся должны уметь:

- Создавать схемы для вышивки и бисероплетения в специализированных программах;
- Разрабатывать выкройки и лекала для изготовления игрушек;
- Работать с графическими редакторами для создания эскизов и проектов;
- Выполнять творческие работы в различных техниках рукоделия;
- Разрабатывать и защищать собственные творческие проекты;
- Презентовать готовые работы и оформлять проектную документацию.

Диагностика знаний и умений учащихся 1-го года обучения:

Знают:

- Основные правила техники безопасности в творческой мастерской;
- Базовые понятия геометрии и черчения;
- Простейшие приемы работы с нитками, тканью, бисером;
- Основные функции графических программ.

Умеют:

- Организовывать рабочее место;
- Создавать простейшие схемы для вышивки и бисероплетения;
- Работать по готовым выкройкам и схемам;
- Выполнять базовые операции в графических редакторах.

Мониторинг освоения учащимися материала тем 1-го года обучения:

Тесты 1-го года обучения:

1. Что такое схема для вышивки?

- Рисунок на бумаге
- Графическое изображение будущей работы со специальными обозначениями

- Фотография готовой работы

✓ Правильный ответ: Графическое изображение будущей работы со специальными обозначениями

2. Какой инструмент используется для построения геометрических фигур?

- Ножницы
- Линейка и циркуль
- Иголка

✓ Правильный ответ: Линейка и циркуль

3. Какое правило безопасности обязательно при работе с иглами и ножницами?

- Хранить инструменты в кармане
- Передавать инструменты острием вперед
- Работать аккуратно, инструменты хранить в специальной коробке

✓ Правильный ответ: Работать аккуратно, инструменты хранить в специальной коробке

4. Что такое графический редактор?

- Программа для просмотра фотографий
- Программа для создания и редактирования изображений
- Программа для работы с текстом

✓ Правильный ответ: Программа для создания и редактирования изображений

5. Что такое выкройка?

- Готовое изделие
- Шаблон для раскроя деталей будущего изделия
- Рисунок на ткани

✓ Правильный ответ: Шаблон для раскроя деталей будущего изделия

6. Какие основные геометрические фигуры используются в проектировании?

- Круг, квадрат, треугольник
- Только круг
- Только квадрат

✓ Правильный ответ: Круг, квадрат, треугольник

7. Для чего нужна цветовая схема в проекте?

- Чтобы работа была яркой
- Для гармоничного сочетания цветов в композиции
- Чтобы использовать все цвета

✓ Правильный ответ: Для гармоничного сочетания цветов в композиции

8. Что такое композиция в творческой работе?

- Количество деталей в работе
- Расположение элементов работы относительно друг друга
- Размер работы

✓ Правильный ответ: Расположение элементов работы относительно друг друга

9. Какая программа используется для создания схем вышивки?

- PCStitch
- Microsoft Word
- Photoshop

✓ Правильный ответ: PCStitch

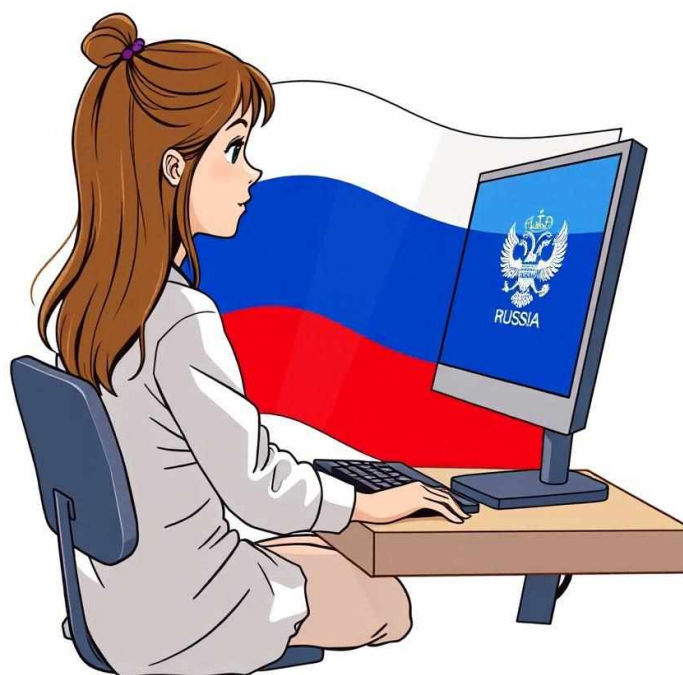
10. Что такое масштаб в черчении?

- Размер бумаги
- Соотношение размеров на чертеже и в реальности
- Цвет линий на чертеже

✓ Правильный ответ: Соотношение размеров на чертеже и в реальности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фантазёры»



Составитель:
Ерохина Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка:

Программа разработана с целью повышения уровня воспитания, развития культурных, социальных, нравственных и патриотических качеств личности через проектную и творческую деятельность в области декоративно-прикладного искусства с интеграцией технических элементов.

Содержание программы воспитания ориентировано на развитие личности и формирование её базовой культуры через освоение традиционных и современных технологий творчества, создание художественных проектов и участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

Цели воспитания:

- Развитие личности и социализация обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей;
- Воспитание интереса к художественно-техническому творчеству и проектной деятельности;
- Формирование чувства патриотизма, ответственности, уважения к культурным традициям;
- Развитие эстетического вкуса и экологического мышления через использование материалов.

Задачи воспитания:

- Усвоение обучающимися знаний норм, ценностей и традиций российского общества;
- Воспитание честности, ответственности, уважения к старшим и взаимопомощи;
- Приобретение опыта коллективной работы и межличностного общения;
- Воспитание любви к родному краю и уважения к культурному наследию;
- Формирование бережного отношения к природе и ресурсам.

Формы воспитательной работы:

- Беседы, лекции и просмотры видеоматериалов по истории декоративно-прикладного искусства;
- Занятия по нравственности, культуре общения и ответственности за результат труда;
- Тематические дни, посвящённые значимым датам и достижениям в искусстве и культуре;
- Конкурсы, фестивали, выставки и творческие соревнования;
- Проектная деятельность (разработка и защита собственных художественных проектов).

Методы воспитательной работы:

- Диалог и дискуссия для развития коммуникативных навыков;
- Изучение истории народных промыслов и художественного наследия;
- Поощрение и стимулирование творческой активности;
- Коллективные проекты и командные выставки;
- Практико-ориентированные задания с созданием реальных изделий.

Планируемые результаты:

- Приобщение учащихся к традиционным духовным ценностям и нормам поведения;
- Развитие у обучающихся ценностного отношения к труду и художественному творчеству;
- Готовность к самоопределению (личностному и профессиональному);
- Участие в социально-значимой и проектной деятельности;
- Формирование навыков экологичной и ответственной работы с материалами.

Календарное тематическое планирование воспитательной работы.

Модуль	Тема беседы, события, активностей	Срок реализации
Ключевые дела	День открытых дверей «Вперёд за знаниями»	сентябрь
	Проект «Подарок маме»	ноябрь
	Фестиваль «Творчество Победы»	май
Детские объединения	Квиз «Моя страна – моя Россия»	ноябрь
	День российской науки — «3D-технологии в науке»	февраль
Педагог дополнительного образования	Тренинг «Навыки успешного наставника»	октябрь
	Семинар «Современные решения в творческой деятельности»	март
Экскурсии	Виртуальная экскурсия по музеям народного творчества	октябрь
Выставки	Выставка «Космонавтики»	апрель
	Фестиваль проектов «Техника будущего»	май
Профориентация	Встреча с дизайнером-декоратором	декабрь
	Мастер-класс «Художественное творчество как профессия»	март
Медиа	Выпуск видеоролика «Наше творчество»	январь
	Фотоотчёт «Год в творчестве»	мая
Организация предметно-эстетической среды	Создание тематических уголков к праздникам	сентябрь-май
	Оформление пространства творческого объединения к Новому году	декабрь
Работа с родителями	Родительское собрание «Творческое развитие детей»	январь
	Совместный мастер-класс «Семейное творчество»	март