

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**
398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20,
cdtnov@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 3 от «02» июня 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г.Липецка
_____ Е.Н. Пучнина
Приказ от «29» августа 2025 № 170

«Калейдоскоп»
**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет
Срок обучения: 3 года
Уровень: разноуровневая
Форма организации: групповая
Составитель: Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:
первый год обучения – 144
второй год обучения – 216
второй год обучения – 144
третий год обучения – 144

Количество часов для самостоятельного изучения:
первый год обучения – 24
второй год обучения – 36
второй год обучения – 24
третий год обучения – 24

г. Липецк, 2025

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Калейдоскоп»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Калейдоскоп» (далее Программа) предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник: выполнение сюжетов с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста. В программу включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Актуальность программы обусловлена тем, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса, формирование политехнических знаний и умений. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения, а также адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Новизна программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Программа помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные учащимися в области конструирования и моделирования, дают возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Цель: создание условий для творческого самораскрытия учащихся в начальном техническом моделировании; развития их художественно-творческих способностей.

Адресат программы: учащиеся 6 -11 лет.

Режим занятий, объем программы, срок реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся:

- первый год обучения 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа;

- **второй год обучения** 216 часов в год и предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов;

- **третий год обучения** 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 6 учебных часов.

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная (аудиторная) с применением дистанционных технологий. Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 7-10 человек.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, рассказ и показ педагогом способа действия и видеоматериалов, беседа с детьми. Практическая часть включает в себя навыки и умения начального технического моделирования и конструирования из бумаги, различные способы лепки и работы с природным и текстильными материалами, приобретение первоначальных умений работы с

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет - платформ.

Оглавление

Комплекс основных характеристик	5
1. Пояснительная записка	5
2. Цель и задачи программы	10
3. Сводный учебно-тематический план	10
4. Учебно-тематический план 1 года обучения	11
5. Учебно-тематический план 2 года обучения (144 часа)	13
6. Учебно-тематический план 2 года обучения (216 часа)	14
7. Учебно-тематический план 3 года обучения	15
8. Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	17
9. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (144 часа)	19
10. Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (216 часов)	21
11. Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	24
12. Планируемые результаты	27
Комплекс организационно – педагогических условий	29
13. Условия реализации программы	29
14. Методические материалы	29
15. Формы аттестации	30
16. Информационные ресурсы для реализации программы	32
17. Приложение №1 - Таблица 1	34
18. Приложение №1 - Таблица 2	38
19. Календарно-тематический план 1 года обучения (Приложение №2)	42
20. Календарно-тематический план 2 года обучения (144 часа)	47
21. Календарно-тематический план 2 года обучения (216 часов)	51
22. Календарно-тематический план 3 года обучения	57
23. Контрольно-измерительные материалы (Приложение №3)	62
24. Рабочая программа воспитания (Приложение №4)	74

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением администрации города Липецка от 14.02.2020 №133 Муниципальная программа «развитие образования города Липецка».

Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Лицензией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением об аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Рабочей программой воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

*«Творчество не приходит
по какому-то наитию...
Творчеству надо учить».
В. А. Сухомлинский*

Формирование и развитие способностей детей к творчеству – одна из актуальных проблем современной педагогики. Именно в младшем школьном возрасте у детей закладывается умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к разрешению проблем. Творчество доступно детям, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует её. Как говорится в китайской пословице: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение общекультурного уровня.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало,

сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия

Вот такое творческое начало в каждом обучающемся и воспитывается благодаря реализации данной программы. По своей удивительной способности вызывать в юном человеке творческую фантазию, занятия ручным трудом по программе занимают, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Направленность программы техническая.

Актуальность программы обусловлена тем, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса, формирование политехнических знаний и умений. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения, а также адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Новизна программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Программа помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные учащимися в области конструирования и моделирования, дают возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса программы «Калейдоскоп».
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и

воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом педагог или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём материала предполагает организацию самостоятельной работы младших школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

На занятиях предметно-практической деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Адресат программы: программа адресована учащимся 6-11 лет. Количество обучающихся в группе варьируется в зависимости от года обучения по программе (8-10 человек). Набор обучающихся в детское творческое объединение проводится на добровольной основе.

Объём и срок реализации, режим занятий

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов 504 (432) за весь период обучения. 1 год обучения 144 часа, 2 год обучения - 216 часов или 144 часа в зависимости от уровня готовности обучающихся, 3 год обучения - 144 часа. Уровень готовности учащихся к освоению программы определяется по результатам тестирования при наборе.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Программа второго года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Программа второго года обучения рассчитана на 216 часов и предполагает занятия 3 раза в неделю по 2 часа. (6 часов в неделю)

Программа третьего года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий, групповая и индивидуальная. Индивидуальные часы предусмотрены для реализации проектной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы традиционная, организационная форма обучения групповая.

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах детей разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 9-10 человек.

В программе предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы:

Типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп»).

В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»).

Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп».

Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы «Калейдоскоп» по уровням. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

«Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

«Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для проявления учащимися творческого самораскрытия в начальном техническом моделировании; создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся.

Задачи:

- ✓ научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас;
- ✓ вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- ✓ формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- ✓ создавать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ научить самоанализу и умению оценивать чужие успехи.

3. Содержание программы

Сводный учебно-тематический план

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов		Теория		Практика (том числе проектных)		Формы аттестации/контроля
Вводное занятие	С	6	6	6	6	0	0	Тестирование опрос
	Б	6	6	6	6	0	0	
	П	6	6	6	6	0	0	
Работа с бумагой и картоном.	С	114	94	16	14	98	80	Тестирование опрос
	Б	114	94	16	14	98	80	
	П	114	94	16	14	98	80	
Работа с тканью	С	84	84	10	10	74	74	Тестирование опрос
	Б	84	84	10	10	74	74	
	П	84	84	10	10	74	74	
Работа с природным материалом	С	50	56	6	6	44	50	Тестирование опрос
	Б	50	56	6	6	44	50	

	П	50	56	6	6	44	50	
Работа с пластилином, соленым тестом и гипсом	С	76	70	8	8	68	62	Тестирование, опрос
	Б	76	70	8	8	68	62	
	П	76	70	8	8	68	62	
Конструирование и моделирование из разных материалов и поделки из бросового материала	С	94	68	13	9	81	59	Тестирование, опрос
	Б	94	68	13	9	81	59	
	П	94	68	13	9	81	59	
Изготовление подарков и сувениров	С	16	16	2	2	14	14	Тестирование, опрос
	Б	16	16	2	2	14	14	
	П	16	16	2	2	14	14	
Проектная деятельность	С	34	32	5	5	29	27	Тестирование, опрос
	Б	34	32	5	5	29	27	
	П	34	32	5	5	29	27	
Изготовление наглядных пособий	С	24	0	2	0	22	0	Тестирование, опрос
	Б	24	0	2	0	22	0	
	П	24	0	2	0	22	0	
Итоговое занятие	С	6	6	6	6	0	0	Тестирование, опрос
	Б	6	6	6	6	0	0	
	П	6	6	6	6	0	0	
Итого		504	432	74	66	430	366	

Учебно-тематический план 1 года обучения. 144 часа

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
Вводное занятие	С	2	2	0	
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Работа с природным материалом	С	16	2	14	Тестирование наблюдения педагогический анализ
	Б	16	2	14	
	П	16	2	14 (в том числе проектных)	
Работа с пластилином	С	26	4	22	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
	Б	26	4	22	
	П	26	4	22 (в том числе проектных)	

Работа с бумагой и картоном.	С	40	6	34	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	40	6	34	
	П	40	6	34 (в том числе проектных)	
Работа с бросовым материалом	С	22	4	18	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	22	4	18	
	П	22	4	18 (в том числе проектных)	
Объёмное моделирование из готовых геометрических форм	С	10	1	9	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	10	1	9	
	П	10	1	9 (в том числе проектных)	
Работа с тканью	С	20	2	18	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
	Б	20	2	18	
	П	20	2	18 (в том числе проектных)	
Проектная деятельность	С	6	1	5	Тестирование наблюдения Проектная работа
	Б	6	1	5	
	П	6	1	5 (в том числе проектных)	
Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	С	2	2	0	Тестирование
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Итого	С	144	24	120	
	Б	144	24	120	
	П	144	24	120	

Учебно-тематический план 2 года обучения. 144 часа

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
Вводное занятие	С	2	2	0	
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Работа с природным материалом	С	22	2	20	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	22	2	20	
	П	22	2	20 (в том числе проектных)	
Работа с пластилином	С	26	2	24	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	26	2	24	
	П	26	2	24 (в том числе проектных)	
Работа с бумагой и картоном.	С	36	6	30	Тестирование наблюдения Проектная работа
	Б	36	6	30	
	П	36	6	30 (в том числе проектных)	
Работа с тканью	С	42	6	36	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
	Б	42	6	36	
	П	42	6	36 (в том числе проектных)	
Проектная деятельность	С	14	2	12	Тестирование наблюдения Проектная работа
	Б	14	2	12	
	П	14	2	12 (в том числе проектных)	
Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	С	2	2	0	Тестирование
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	

Итого	С	144	22	122	
	Б	144	22	122	
	П	144	22	122	

Учебно-тематический план 2 года обучения. 216 часов

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1. Вводное занятие	С	2	2	-	
	Б	2	2	-	
	П	2	2	-	
2. Работа с бумагой и картоном.	С	56	8	48	Тестирование, наблюдения, проектная работа
	Б	56	8	48	
	П	56	8	40 (в том числе проектных)	
3. Работа с тканью	С	42	6	36	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	42	6	36	
	П	42	6	36 (в том числе проектных)	
4. Работа с природным материалом	С	16	2	14	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	16	2	14	
	П	16	2	14 (в том числе проектных)	
5. Работа с пластилином	С	32	2	30	Тестирование, наблюдения, проектная работа
	Б	32	2	30	
	П	32	2	30 (в том числе проектных)	
6. Работа с бросовым материалом	С	26	4	22	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	26	4	22	
	П	26	4	22 (в том числе проектных)	

7. Изготовление наглядных пособий	С	24	2	22	Тестирование, наблюдения, проектная работа
	Б	24	2	22	
	П	24	2	22 (в том числе проектных)	
8. Проектная деятельность	С	16	2	14	Тестирование, наблюдения, проектная работа
	Б	16	2	14	
	П	16	2	14	
9. Итоговое занятие (промежуточная аттестация)	С	2	2	-	Собеседование
	Б	2	2	-	
	П	2	2	-	
Итого	С	216	30	186	
	Б	216	30	186	
	П	216	30	186	

Учебно-тематический план 3 года обучения: 144 часа

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1. Вводное занятие	С	2	2	-	
	Б	2	2	-	
	П	2	2	-	
2. Работа с природным материалом	С	18	2	16	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	18	2	16	
	П	18	2	16 (в том числе проектных)	
3. «Чудеса из пластилина и соленого теста и гипса»	С	18	2	16	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	18	2	16	
	П	18	2	16 (в том числе проектных)	

4. Работа с бумагой и картоном.	С	18	2	16	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	18	2	16	
	П	18	2	16 (в том числе проектных)	
5. Поделки из бросового материала	С	18	2	16	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	18	2	16	
	П	18	2	16 (в том числе проектных)	
6. Конструирование и моделирование из разных материалов.	С	18	2	16	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	18	2	16	
	П	18	2	16 (в том числе проектных)	
7. Изготовление подарков и сувениров	С	16	2	14	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	16	2	14	
	П	16	2	14 (в том числе проектных)	
8. Работа с тканью (нитки, пряжа)	С	22	2	20	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	22	2	20	
	П	22	2	20 (в том числе проектных)	
9. Проектная деятельность	С	12	2	10	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ, проектная работа
	Б	12	2	10	
	П	12	2	10	
10. Итоговое занятие (промежуточная и итоговая аттестация)	С	2	2	-	Тестирование, выставка работ
	Б	2	2	-	
	П	2	2	-	

Итого	С	144	20	124	
	Б	144	20	124	
	П	144	20	124	

Содержание учебно-тематического плана 1 год обучения (144ч)

Вводное занятие (2 часа)

Ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Знакомство с детьми, их интересами.

Практические работы Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). проведение анкетирования «Мои интересы»

Работа с природным материалом (16 часов)

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия Аппликация из плодов и растений. Технология приготовления семян и растений к работе, технология приготовления соломки к работе, прикрепление рабочего материала к основе.

Практические работы. Изготовление плоских аппликаций на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Создание художественных образов из шишек, коряг, сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Орнамент и аппликация из засушенных листьев Составление композиций из засушенных растений Способы создания образов: силуэтная, накладная, модульная (мозаика).

Работа с пластилином (26 часов)

Пластилинография. Сведения о пластилине и его свойствах. Особенности механической обработки. Правила безопасности при работе пластилином. Практические работы Резка пластилина. Изготовление поделок из пластилина. Лепка людей, животных, овощей (по образцу). Пластилиновая аппликация на картоне «Ваза с цветами» и т.д. (по образцу). Лепка по замыслу детей.

Работа с бумагой и картоном (40 часов)

Технология способов вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, вырезание по частям) Технология изготовления папье – маше. Оформление изделия. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Из истории квиллинга. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца в сборе, а не в деталях, обучение чтению эскиза на базе анализа образца и его технического рисунка. Получение знаний об истории возникновения и развития искусства складывания бумаги «оригами». Понятия: оригами, линии и приемы складывания, технологическая карта, базовые формы. Составление тематических композиций. Подарок и его значение Игрушки – сувениры.

Практические работы Отработка способов вырезания. Изготовление и оформление коробочек карандашей из папье – маше. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос. Приёмы изготовления поделок по типу оригами. Создание методом сгибания и складывания конструкций самолётов, животных, цветов. Составление тематических композиций. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Дед Мороз и Снегурочка», «Снегири». Изготовление игрушек – сувениров

Работа с бросовым материалом (22 часа)

Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Прищепки. Цветная проволока. Мозаика. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса, карандашных стружек. Декоративное оформление изделия окрашиванием. Конструирование из бумаги и лотков из-под яиц «Цветочная поляна» Изготовление из коктейльных соломинок корзиночки с цветами.

Объёмное моделирование из готовых геометрических форм (10 часов)

Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Конструирование домов для сказочных героев Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Практические работы Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок, из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» из стаканчиков от «Растишки».

Работа с тканью (20 часов)

Текстильные материалы. Виды аппликаций из тканей и нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных нитей) Обсуждение

образцов, технология изготовления аппликаций из тканей. Из истории мягкой игрушки. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Технология и шитьё мягкой игрушки Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

Практические работы Закрепление навыков работы с инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу Установление последовательности выполнения действий, порядок работы инструментами. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Изготовление игольниц (по образцу).

Проектная деятельность (6 часов)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта.

Практическая работа Порядок выполнения проекта. Выдвижение проблемы. Сбор информации. Изготовление изделия. Написание творческого проекта. Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки поделок. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки. Проведение промежуточной аттестации.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (144 часа)

Вводное занятие (2 часа)

Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с природным материалом (22 часа)

Правила безопасной работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы

соединения деталей изделия. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите. Композиционное построение картины. Виды используемых материалов. Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж. Повторение изученного материала. Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы. Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений.

Практические работы. Составление букета из предложенных природных материалов. Творческая работа из природного материала (листья). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт». Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов. Составление букета из засушенных листьев кленовых листьев.

Работа с пластилином (26 часов)

Дальнейшее освоение приёмов лепки изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм –круглых, квадратных, овальных, колёсиком и т. д.; формирование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Технология лепка людей, животных. Практическая часть. Выбор образца изделия. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Лепка-игра. Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам («Машенька и медведь», «Волк и три поросёнка», «Красная шапочка» и т. д.) Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.

Работа с бумагой и картоном (36 часов)

Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы её обработки и использования. Знакомство с искусством *мозаики*. Получать полуобъёмную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Знакомство с оригами. основные приёмы складывания из бумаги и базовые формы. Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Практические работы Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Выполнение сплошной мозаики из обрывных кусочков. Усложнение обрывной аппликации. Обрывание по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесённому с выкройки. Объёмные ёлочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. Изготовление закладки по образцу. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление игрушек (работа с шаблонами). Изготовление настольных игрушек (по образцу). Изготовление елочных гирлянд, новогодних игрушек, карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с тканью (42 часа)

Работа с различными тканями. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Стил, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций). Из истории мягкой игрушки. Техника выполнения швов «козлик», «тамбурный», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приёмов шитья. Закрепление навыков работы с иглой, технологии раскроя. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Закрепление нити в начале и в конце шва. Способы обмётки и заделки края ткани, соединения деталей.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление прихватки, чехла для сотового телефона и т.д. Изготовление обложки для книги. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров, изготовление настенного кармашка для мелочей.

Проектная деятельность (14 часов)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта.

Практическая работа Порядок выполнения проекта. Выдвижение проблемы. Сбор информации. Изготовление изделия. Написание творческого проекта. Защита проекта

Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки поделок. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки. Проведение промежуточной аттестации.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения (216 часов)

Вводное занятие (2 часа).

Соблюдение порядка на рабочем месте. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Работа с бумагой и картоном (56 часов)

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием. Закладки. Игрушки небывальщины (работа по замыслу). Изготовление аппликации “Осенний лес”. Изготовление игрушек (работа с шаблонами). Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. Изготовление елочных гирлянд, игрушек. карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по замыслу). Различные поделки в подарок. Вырезание снежинок.

Работа с тканью (42 часа)

Работа с различными тканями. Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки. Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Изготовление прихватки, чехла для сотового телефона и т.д. Изготовление обложки для книги. Шитье мягкой игрушки. Изготовление сувениров.

Работа с природным материалом (16 часов)

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление

пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Различные картины и панно. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек. Составление композиции (коллективная работа). Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином (32 часов)

Дальнейшее освоение приёмов лепки изделий простых форм; подготовка пластилина, лепка простых геометрических форм –круглых, квадратных, овальных, колёсиком и т. д.; формирование полых изделий (чашки), лепка из целого куска и ленточной техникой. Технология лепка людей, животных. Практическая часть. Выбор образца изделия. Изготовление изделий с использованием природного материала (шишек, желудей, скорлупы и т. д). Лепка-игра. Составление коллективной композиции из поделок по сказочным сюжетам. Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.

Работа с бросовым материалом (26 часов).

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: Изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, бутылок, баночек, кусочков поролона, проволоки. Изготовление сувениров. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Изготовление наглядных пособий (24 часа).

Повторение пройденного.

Практическая работа: Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Вычерчивание и вырезание разверток игрушек, моделей, макетов из бумаги и картона.

Проектная деятельность (16 часов)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта.

Практическая работа Порядок выполнения проекта. Выдвижение проблемы. Сбор информации. Изготовление изделия. Написание творческого проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки поделок. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки. Проведение промежуточной аттестации.

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения (144ч)

Вводное занятие (2 часа).

Соблюдение порядка на рабочем месте. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Работа с природным материалом (18 часов).

Знакомство с профессией *флорист*. (обсуждение профессионально важных качеств личности). Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы оформления готовых работ. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки. Торцевание. Художественный гербарий. Миниатюры. Паспарту. Знакомство с флористикой. Законы композиции.

Практическая работа: наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликации по собственному замыслу из природного материала, Оформление готовых работ. «В стране Листопада». Орнамент из листьев. Натюрморт из листьев. Сюжетная композиция из листьев «Волшебный мир природы». Рассматривание гербария и образцов готовых работ. «С какого дерева лист» на закрепление пройденного. «Композиция». Планирование последовательности выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону. Просушивание готовых работ. «Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов. Роль цветов в жизни человека, «Искусство икебаны». Способы засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону. «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции.

Практическая работа: Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы. «Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян. «Дары леса». Показ различных видов поделок, которые можно сделать своими руками из даров леса. Анализ будущей поделки. Знакомство со схемами будущих работ.

Практическая работа: Подбор необходимого материала, составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

Чудеса из пластилина, соленого теста и гипса» (18 часов).

Знакомство с профессией *скульптор (обсуждение профессионально важных качеств личности)*. Свойства пластилина, теста, гипса. Виды лепки. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Инструменты и приспособления. Правила работы с пластилином, соленым тестом и гипсом. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки. Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий.

Практическая работа: Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Работа с бумагой и картоном. (18 часов).

Знакомство с профессией *дизайнер (обсуждение профессионально важных качеств личности)*. *Оригами* Правила сгибания бумаги. Условные обозначения. Повторение основных базовых форм Приемы работы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Изготовление альбома с основными базовыми формами. Выбор сюжета. Подготовка бумаги к работе. Выполнение аппликационных работ по схеме, по памяти и инструкционной карте. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника. Оформление готовых работ. Организация мини-выставки. Обсуждение. *Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги*. Производство бумаги. Виды бумаги (повторение). Виды и способы переплетного производства. Знакомство с архитектурными сооружениями, техническими объектами, моделями. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Знакомство с профессией *модельеры- конструкторы (обсуждение профессионально важных качеств личности)*.

Практическая работа: Выбор модели, сюжета. Разметка. Заготовки необходимого материала, изготовление деталей. Изготовление картонных разверток по шаблону. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Сборка и декорирование поделок. Выполнение модели по чертежу, собственному замыслу. Изготовление поздравительных открыток. Открытки ко дню учителя, Новый год, День рождения.

Практическая работа: Подготовка основы, нанесение рисунка на основу. подбор материала. Выполнение работы.

Поделки из бросового материала (18 часов)

«Нужные вещи из ненужных вещей. Что такое «бросовые» материалы», «Из истории мозаики. Использование бросового материала в быту

Практическая работа Подставка - карандашница из различных коробок. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Конструирование дома для сказочных героев. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок и пластмассовых бутылок.

Моделирование и конструирование из разных материалов (18 часов)

Виды конструирования и моделирования. Инструменты и материалы. Разметка. Схемы и чертежи. Художественный образ. Способы соединения. Конструирование из различных материалов – бумаги, картона, коробок, катушек. Поиск силуэтного и цветового решения. Приемы конструирования из готовых форм (цветная бумага, нитки, картон, проволока и т.п.)

Практическая работа: Технология конструирования из бумаги, картона, природного материала, бросового материала. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету. Изготовление модели по образцу. Конструирование по собственному замыслу. Выполнение миниатюр из природного материала по образцу, собственному замыслу. Оформление готовых работ. Обсуждение. Аппликация из разных материалов. Материалы и инструменты. Знакомство с новыми технологиями обработки различного материала (растительная крошка, смешанный растительный материал, ткань, бросовый материал, семена, шнурок). Правила техники безопасности. Сюжет. Композиция. Сбор и обработка материала. Материалы и инструмент. Способы соединения. Виды и свойства различных материалов. Способы оформления готовых работ. Цветоведение. Способы разметки. Торцевание.

Практическая работа: Технология выполнения аппликации из различных материалов. Наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликационных работ по образцу и собственному замыслу из бумаги, природного материала, пластилина, ткани. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

Изготовление подарков и сувениров (16 часов)

Материалы и инструменты Беседа «Каждая душа праздника просит». История праздников с учётом дней красного календаря. Понятия: мастерская, подарок, праздник, карнавал. Формирование представлений о видах и назначении игрушек.

Практическая работа: Технология выполнения сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, изготовление новогодних масок, снежинок, цветов, сказочных героев, символов года и прочее из разного материала. Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление открыток из бумаги и картона.

Работа с тканью (нитки, пряжа) (22 часа)

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Технология выполнения ручных швов. Знакомство с новыми ручными стежками и швами. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Секреты пуговицы. Использование соединительных швов в декоративном оформлении Мягкая игрушка. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практическая работа: Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Выполнение украшающих швов. Панно с использованием разных материалов. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Мягкие игрушки. Разработка эскиза игрушки. Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке. Изготовление игрушки самостоятельно. Оформление готовых работ. Объёмное моделирование из ткани. История сувенира. Как выбрать подарок. Правила раскроя. Материалы и инструменты. (углубленные знания). Правила техники безопасности. Оформление лица игрушки. Способы скрепления конечностей. Набивка. Виды ткани. Технология кроя и шитья игрушек из искусственного меха.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки из искусственного меха. Увеличение выкройки клеточным способом. Выбор ткани и ниток. Создание эскиза и выкройки. Раскрой. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Оформление. Организация выставки детских игрушек. Обсуждение.

Проектная деятельность (12 часов)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта.

Практическая работа Порядок выполнения проекта. Выдвижение проблемы. Сбор информации. Изготовление изделия. Написание творческого проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ обучающихся. Организация и проведение выставки поделок. Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

4. Планируемые результаты

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» обучающиеся должны получить знания и умения:

«Стартовый уровень»

учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством педагога дополнительного образования изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

«Базовый уровень»

учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

учащиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
-

«Продвинутый уровень»

учащиеся должны знать:

- изученные технологические операции по всем видам труда
- алгоритм написания проектной работы

учащиеся должны уметь:

- самостоятельно планировать свою деятельность
- экспериментировать в процессе творчества
- объединять изученные способы в работе по собственному замыслу
- выбирать и сопоставлять варианты действий,
- отбирать наиболее рациональные пути решения задания,
- сравнивать полученный результат с планируемым ранее и оценивать его
- защищать проектные работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, инструкция по противопожарной безопасности, правила поведения на занятиях, столы, стулья, шкафы для дидактического материала, полки для готовых образцов поделок и изделий, компьютер.

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, портновские булавки, шило, крючок, спицы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, тесьма, нитки швейные – белые, черные и цветные; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, пенопласт, шерстяная пряжа, наполнитель.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее (среднее) профессиональное образование в области, соответствующей профилю педагога, опыт работы со школьниками разного возраста, высокий личностный и культурный уровень, творческий потенциал. Компетенции: организация собственной работы и поддержание необходимого уровня работоспособности, обучение и развитие учащихся, обеспечение высокого уровня мотивации наставляемых, оценка и контроль, управление образовательными проектами, проведение игр и практических мероприятий.

2. Методические материалы

Коррекционные приёмы: создание атмосферы доброжелательности; сюрпризные моменты; создание ситуации успеха; чёткие инструкции; предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений. чередование труда и отдыха: педагогический такт; индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств учащегося)

Педагогические приёмы: доверие к личности ребёнка; анализ конфликтных ситуаций; метод ученического самоуправления; позиция стимулирования (доверия к обучающемуся); поощрение.

Коррекционные методы: метод релаксации; психогимнастика; - коммуникативные игры, тренинги; педагогический такт; доброжелательный тон

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

3.Формы аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Методы, средства и способы оценки: мониторинг-показатель результата участия в конкурсах; педагогические наблюдения; анкетирование; информация педагогов, родителей.

По итогам учебного года проводится промежуточная и итоговая аттестация учащихся, с целью оценки уровня и качества освоения учащимися программы. В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения содержания программы по итогам очередного учебного года. В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка овладения учащимися содержания программы и проводится по завершению освоения дополнительной программы.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Параметры	Методы отслеживания результатов
1.проявление общих и специальных способностей	Тесты на общие и специальные способности личности
2.проявление интеллектуальных способностей	Тесты интеллекта «Определение ведущих свойств специальных способностей» (по Е.А.Климову) Тип интеллекта, учитывая вероятные способности. Структура интеллекта (согласно теории Говарда Гарднера)
3.проявление творческих способностей (креативности)	Методики изучения и развития творческого поведения детей (упрощенная модификация тестов Торренса) Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник. Диагностика на творческий потенциал. Диагностика уровня творческой активности обучающихся. Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)
4. проявление коммуникативных способностей	Методики выявления коммуникативных склонностей. Тест «Психологический тип в общении». Тест Томаса: Определение способа реагирования в конфликтных ситуациях Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер) Шкала Р.Эриксона для оценки коммуникативных речевых навыков.
5. проявление организаторских способностей	Методика выявления организаторских склонностей. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса»
6.проявление индивидуальных особенностей личности	Тест на «Потребность в достижении успеха» Тест «Мыслитель, собеседник, практик» Тест «Ведущее полушарие мозга»

4. Информационные ресурсы для реализации программы

Литература для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. «Мягкая игрушка своими руками» М. Айрис-пресс.2008,240 с
- 2.Ахмадуллин Ш.Т. «Пластилин для девочек М. Нева,2021.-48с
3. Ахмадуллин Ш.Т. «Пластилин для мальчиков М. Нева,2021.-48с
4. Ахмадуллин Ш. Т. «Поделки. развиваем мозг ребенка»-М. Нева,2022.-160с.
5. Ахмадуллин Ш.Т. «Пластилин - развиваем мозг ребенка» -М. Нева,2024.-180с
6. Волкова Н. «Разноцветный пластилин оригинальные поделки для веселого творчества»-М.ЭКСМО,2011-64с
7. Геронумус Г.М. «Я все умею делать сам» М.АСТ-ПРЕСС Школа ,2012.-256с
8. Гре О. «Забавные животные из крышечек»-М.АСТ-ПРЕСС КНИГА,2015 -32с.
- 9.Другова Е. «Пластилиновый космос. Приключения на орбите» СПб.Питер, 2014.-48с.
10. Кабаченко С «Большая пластилиновая книга удивительных приключений-новые персонажи-М.Эксмо2024-128с.
11. Кабаченко С «Большая пластилиновая книга удивительных приключений-увлечений и развлечений-М.Эксмо2023-136с.
12. «Мои первые поделки» -М.Манн,Иванов.и Фербер ,2022-80с.
- 13.«Набор открыток для творчества» журнал «Забавные наклейки», спец. выпуск. 2(139)2022г.ООО «Юнилайн»
- 14.Новацкая М. «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку, » СПб.Питер, 2013.-64с.
15. Павлова Н. «Мягкая игрушка. Красивые вещи своими руками.» М. Изд. «Рипол Классик», 2007.-192с
16. Роза М. Курто «Домашние животные на ферме.» .»-Ростов нД. Феникс, 2015-36с.
- 17.Роза М. Курто «Самодельные открытки.»-Ростов нД.Феникс,2015-36с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Данилова А «Объемные игрушки из картона Гофрокилинг для детей и родителей» СПб.Питер, 2015.-64с.
2. Мартин Стив. «Пилот Детская академия» М.Эксмо, 2021 48с.
3. Мартин Стив. «Космонавт. Детская академия» М.Эксмо, 2021 48с
4. Мартин Стив. «Ученый.Детская академия» М.Эксмо 2021 48с
5. Мартин Стив. «Врач.Детская академия» М.Эксмо 2021 48с.
6. Мартин Стив. «Архитектор..Детская академия» М.Эксмо 2021 48с
7. Мартин Стив. «Ветеринар.Детская академия» М.Эксмо 2021 48с
8. Мартин Стив. «Инженер.Детская академия» М.Эксмо 2021 48с
9. «Мастерим с детьми Мое любимое хобби» Специальный выпуск
10. Бурда.М.А. «Издательский дом «Бурда» 2014-2020гг.

11. Учебно -методическое пособие для совместной деятельности детей и взрослых.
«Мастерилка-детское художественное творчество»2012-2015гг.М.Издательство
КАРАПУЗ

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Калейдоскоп»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
СТАРТОВЫЙ	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами проектной деятельности, умению применять полученные знания на практике. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности и необходимых сведений об особенностях работы с материалами, инструментами; Знание основ проектной деятельности, Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Знание терминологии
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность, общительность, самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий
	<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

БАЗОВЫЙ	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Исследовательский	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
	<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

ПРОДВИНУТЫЙ	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проектный; Частично-поисковый. Исследовательский Метод генерирования идей (мозговой штурм).	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
	<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;			<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы;

				умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.
--	--	--	--	---

**Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка
по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребёнок, Как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный)</i> Уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание		
			<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	5		
			<i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества.	10		
3. Общеучебные умения и навыки						
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ		
				исследовательской работы		
			<i>Средний уровень</i> – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5		
			<i>Максимальный уровень</i> – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ		
				исследовательской работы		
				<i>Средний уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
				<i>Максимальный уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ		
				исследовательской работы		
			<i>Средний уровень</i> – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5		
			<i>Максимальный уровень</i> –	10		

		осуществляет исследовательскую		
		работу самостоятельно, не		
		испытывает особых трудностей.		
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельно сть в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп.

Первая группа показателей—**теоретическая подготовка ребенка** включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей—**практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей—**общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
1 год обучения
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		2	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. <i>Беседа. «Мир природы. Окружающая среда».</i>	Беседа, экскурсия	
2		2	Работа с природным материалом. Разновидности природного материала. Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. <i>Беседа «Листопад в ладошках».</i>	Практическая работа	
3		2	Изготовление поделок из природного материала «Гусеница из каштанов» и др.	Практическая работа	
4		2	Работа с засушенными растениями. <i>«Листопад в ладошках».</i> Методы засушки растительного материала. Орнамент и аппликация из засушенных листьев. <i>Беседа «Принципы засушивания растений»</i>	Практическая работа	
5		2	Изготовление сувениров ко Дню учителя	Практическая работа	
6		2	Розы из кленовых листьев. (Составление композиции из них.)	Практическая работа	
7		2	Способы создания образов: силуэтная, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная аппликации.	Практическая работа	
8		2	Составление композиций из засушенных растений (по выбору) «Лесная полянка», «Весёлый лужок», «Петя-петушок», «Листья и звери», «Морские фантазии».	Практическая работа	
9		2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>	Практическая работа	
10		2	Работа с пластилином. <i>«Пластилин–волшебник»</i> Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Пластилиновые секреты». Технология изготовления изделий из пластилина. Приёмы лепки	Практическая работа	

11		2	Изготовление поделки из природного материала и пластилина. «Ёжик», «Сова», «Черепашка»	Практическая работа	
12		2	Изготовление поделки из природного материала и пластилина. «Свинка», «Снеговик»	Практическая работа	
13		2	Лепка из пластилина героев русских народных сказок: «Колобок» и «Теремок»	Практическая работа	
14		2	Готовим праздник. Украшения к столу. Пирожное из пластилина. <i>Беседа «Здоровый образ жизни»</i>	Практическая работа	
15		2	Пряники из пластилина. Пряничный домик.	Практическая работа	
16		2	Фрукты и овощи из пластилина. Яблоко, груша, морковь, вишня и др. Изготовление «Пиццы».	Практическая работа	
17		2	Пластилиновые поделки: «Яркая гусеница», «Весёлые улитки», «Тётушка Божья Коровка»	Практическая работа	
18		2	Пластилиновые поделки «Смешные животные»: «Задорный Мышонок», «Кошка-мурлыка», «Пёс -лучший друг», «Добрый крыс»	Практическая работа	
19		2	Пластилиновые поделки: «Болтушка жираф», «Нестрашный Крокодил», «Розовый слон»	Практическая работа	
20		2	Пластилиновые поделки: «Волшебная корова», «Овечка – путешественница», «Трусливый зайчишка»	Практическая работа	
21		2	Пластилиновые композиции и декоративные панно «Букет цветов».	Практическая работа	
22		2	Панно из пластилиновых колбасок «Моя семья»	Практическая работа	
23		2	Работа с бумагой и картоном <i>Путешествие в бумажное королевство</i> Бумажная пластика и аппликация из неё. Игрушки из цветной бумаги. Технология плетения из полосок бумаги. «Гусеница», «Лягушка», «Мышка»	Практическая работа	
24		2	Технология плетения из полосок бумаги «Мишка на севере», «Мишка на юге». Беседа «Сезонные изменения в природе»	Практическая работа	
25		2	«Технология плетения из полосок бумаги «Змейка», Пингвин»	Практическая работа	
26		2	«Корзиночка с цветами» Технология плетения из полосок бумаги	Практическая работа	
27		2	Изготовление сувениров к Новому году: новогодние сувениры (гирлянды, шары, ёлочные игрушки, бусы из фольги, весёлые фонарики). <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа	
28		2	«Ёлка»- из бумажных петель на картонном конусе.	Практическая работа	

29		2	Изготовление открыток к Новому году.	Практическая работа	
30		2	Рождественские ангелы	Практическая работа	
31		2	Кормушки для птиц. «Домик» и «Сова» из пакетов Тетра Пак.	Практическая работа	
32		2	Изготовление закладок для книг: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх»	Практическая работа	
33		2	Изготовление закладок для книг угловые (мордочки животных, Снеговик, пингвин и др. <i>Беседа «Береги книги»</i>)	Практическая работа	
34		2	Конструирование из бумаги «Диковинные животные»	Практическая работа	
35		2	Конструирование из бумаги «Весёлый зоопарк»	Практическая работа	
36		2	Конструирование из бумаги. «Твои любимые домашние животные» «Свинка Фрося», «Котёнок Мяу», «Щенок Гав- Гав»	Практическая работа	
37		2	Технология изготовления изделий из различных видов бумаги (салфеток, туалетной.) «Бабочка», «Овечка».	Практическая работа	
38		2	<u>Оригами.</u> «Животные»- «Кузнечик», «Пёс», «Рысь», «Щенок», «Лягушка», «Кролик», «Лисица». <i>Обзор литературы с иллюстрациями о различных животных</i>	Практическая работа	
39		2	Оригами. «Птицы» «Петух», «Ворона», «Павлин», «Чайка»	Практическая работа	
40		2	Оригами. Самолеты (модели «Лиса» «Рыба», «Птица») и корабли.		
41		2	Технология выполнения аппликаций из бумаги. Как можно скреплять бумажные детали. Моделирование на плоскости «Букашки из бумажки» (по выбору): гусеницы, жуки, божьи коровки, муравьи, пчёлы, бабочки, кузнечики, стрекозы.	Практическая работа	
42		2	Моделирование на плоскости «Букашки из бумажки» (по выбору): гусеницы, жуки, божьи коровки, муравьи, пчёлы, бабочки, кузнечики, стрекозы. Составление творческих композиций из букашек. (Коллективная работа)	Практическая работа	
43		2	Работа с бросовым материалом. Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Подставка под диски. Изготовление и дизайн.	Практическая работа	
44		2	Мозаика. Аппликация-мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Практическая работа	
45		2	Изготовление сувениров к празднику: День Св. Валентина «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа	
46		2	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, из карандашных стружек	Практическая работа	
47		2	Изготовление сувениров к празднику: День защитника Отечества (23	Практическая работа	

			февраля)		
48		2	Мозаика из фольги, кусочков поролона, газетных комочков, ватных шариков	Практическая работа	
49		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта Поделки из газетных трубочек Рамка для фотографий Подставка под горячее	Практическая работа	
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта Бусы из бумаги и подручных материалов	Практическая работа	
51		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта «Корзиночка с цветами»	Практическая работа	
52		2	Конструирование из бумаги и лотков из-под яиц «Цветочная поляна»		
53		2	Создание образов из рулончиков из-под туалетной бумаги крокодил, львёнок, сова, котенок	Практическая работа	
54		2	Объёмное моделирование из готовых геометрических форм. Шедевры из отходов. Изготовление проекта из бытового мусора. Черепаха, медуза, из пластиковых бутылок и т.д. Беседа-инструктаж «Техника безопасности» <i>Беседа «Экологический практикум»</i>	Практическая работа	
55		2	Создание образов из различных коробочек (по выбору): черепаха, Айболит, волк, бычок, петух, Чебурашка, лягушонок. <i>Беседа «Бросовый материал и наша фантазия»</i>	Практическая работа	
56		2	Животные из стаканчиков от «растишки»	Практическая работа	
57		2	Коллективная работа «Моя улица». Городок из пустых коробок от сока, молочных продуктов и других материалов. <i>Беседа «Липецк – город металлургов»</i>	Практическая работа	
58		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа	
59		2	Работа с тканью. «Вторая жизнь ненужных вещей». Инструменты, правила их использования. Чудесное превращение перчаток паучки, птички, зайчата <i>Беседа «Все о ткани».</i>	Практическая работа	
60		2	Чудесное превращение носков.	Практическая работа	
61		2	Куклы из ткани. «Куватка», «Ангел», «Зайчик на пальчик». <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа	
62		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашеных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа	
63		2	Создание пасхальной шкатулки из коробков от яиц и её декорирование	Практическая работа	

64		2	Декоративные игольницы-(цветок, шляпка, ракушка). Декоративные прихватки.	Практическая работа	
65		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа	
66		2	Плетение фенечек.	Практическая работа	
67		2	Пришиваем пуговицы Коллективная работа «Цветущая лужайка» <i>Беседа «Технология выполнения цветов из ткани»</i>	Практическая работа	
68		2	Превращения помпона. «Моя ферма: домашние животные - из помпона»	Практическая работа	
69		2	Проектная деятельность. Творческий проект «Декоративные украшения» Бусы из подручных материалов. Поисково-исследовательский этап проекта	Практическая работа	
70		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа	
71		2	Заключительный этап проекта. Презентация и защита	Практическая работа	
72		2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Выставка работ (промежуточная аттестация.	Практическая работа	
Всего		144			

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия» Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. Бабочки, божьи коровки птички.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. Бабочки, божьи коровки птички	4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. <i>«Шипика, жёлудь и ракушка –получился Барабушка»</i>	4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»	8 часов
Итого	24 часа

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» 2 год обучения (144 часа)
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		2	Вводное занятие. Оргмоменты. Вводный инструктаж по технике безопасности. Сбор цветов и листьев Разновидности природного материала. <i>Беседа «Экологическая культура и приобщение к ней»</i>	беседа	
2		2	Работа с природным материалом. Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. Лесные гномы из листьев и шишек.	Практическая работа	
3		2	Изготовление поделок из природного материала. «Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки» «Человечки из листьев», «Привидения из листьев». <i>Беседа «Дары осени».</i>	Практическая работа	
4		2	«Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки» «Деревянные головки косули и обезьяны», «Чудесные мышата».	Практическая работа	
5		2	«Сельская идиллия», «Домик совы», цветочный горшок «Совы и мыши»	Практическая работа	
6		2	«Вперёд, в экзотические страны», «Парусник» «Гоночные машины», «Марионетки»	Практическая работа	
7		2	Вечные талисманы. (из речной, морской гальки и т.д.)	Практическая работа	
8		2	«Очаровательные крошки», «Улитки», «Бабочки», «Мышка – норушка», «Гнёздышко с птенцами»	Практическая работа	
9		2	Составление композиций (панно) из засушенных растений (по выбору). «Потрясающий декор», дверная табличка в форме радуги, шторка из листьев.	Практическая работа	
10		2	Изготовление сувениров ко Дню учителя	Практическая работа	
11		2	Морские мотивы. «Пиратский плот», «Лягушки», «Морские животные»	Практическая работа	
12		2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>	Практическая работа	
13		2	Работа с пластилином. Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Разноцветный пластилин». Технология изготовления изделий из	Практическая работа	

			пластилина. Объёмные поделки из шаров «Черепаша», «Заяц», «Гусеница»		
14		2	Объёмные поделки из пластилиновых колбасок (круг, спираль, зигзаг) «Улитка», «Корзинка», «Удав», «Пирамидка-клоун».	Практическая работа	
15		2	Объёмные поделки из вытянутых шаров «Ёжик», «Поросёнок», «Динозаврики», «Овечка».	Практическая работа	
16		2	Объёмные поделки из конусов «Лягушка», «Мышь», «Кот», «Пирамидки».	Практическая работа	
17		2	Изготовление фантазийных поделок из пластилина «Космические герои» Маджента, Спейсик и т.д.	Практическая работа	
18		2	Изготовление картин из пластилина «Весёлый мышонок», «Солнечный лев»	Практическая работа	
19		2	Изготовление поделки из пластилина лесовики «Лучик», «Ромашка», «Шишка» «Эхо».	Практическая работа	
20		2	Изготовление поделок из пластилина «Карамельная черепашка», «Апельсиновый жираф», «Мандариновый слоник»	Практическая работа	
21		2	Изготовление поделки из пластилина «Пряничный кот», «Земляничная сова» «Лягушка -зеленушка»	Практическая работа	
22		2	Изготовление поделки из пластилина и различных круп «Динозавры»	Практическая работа	
23		2	Панно из колбасок «Моя семья»	Практическая работа	
24		2	Пластилиновые композиции и декоративные панно. «Процарапанные картины»	Практическая работа	
25		2	Аппликация из пластилина «Сказочная избушка»	Практическая работа	
26		2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по работе с колющими и режущими инструментами. Оригами-«Ёлочки». <i>Беседа «Бумага вокруг нас».</i>	Практическая работа	
27		2	Предновогодние хлопоты «Фоторамка - «Снеговик» в подарок»	Практическая работа	
28		2	Украшаем дом. Гирлянды «Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа	
29		2	Карнавальные маски, очки и короны. <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа	
30		2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года	Практическая работа	
31		2	Дед Мороз и Снегурочка –игрушки	Практическая работа	
32		2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году:	Практическая работа	
33		2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки.	Практическая работа	
34		2	Конструирование из бумаги. «Весёлые вороны»	Практическая работа	

35		2	Домик-кормушка для птиц.	Практическая работа	
36		2	Мастерская медвежонка Барни – «Зайчик»	Практическая работа	
37		2	Мастерская медвежонка Барни – «Оленёнок»	Практическая работа	
38		2	Мастерская медвежонка Барни – «Совёнок»	Практическая работа	
39		2	Мастерская медвежонка Барни – «Домик»	Практическая работа	
40		2	Изготовление закладок для книг: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх»	Практическая работа	
41		2	Изготовление закладок угловая (мордочки животных, Снеговик, пингвин и др.). <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа	
42		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа	
43		2	Изготовление сувениров к празднику: День Св. Валентина. «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа	
44		2	Работа с тканью. Технология изготовления изделий из ниток и пряжи. Панно из пряжи «Учительница и ученики»	Практическая работа	
45		2	Превращения помпона. Животные из пряжи	Практическая работа	
46		2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля	Практическая работа	
47		2	Панно из пряжи «Курочка»	Практическая работа	
48		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Подставка для горячей посуды.	Практическая работа	
49		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Прихватки для горячей посуды	Практическая работа	
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Сувенирные кошельки	Практическая работа	
51		2	Панно из косичек «Улитка» или «Зонтик»	Практическая работа	
52		2	Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани. (цветок, шляпка, ракушка, грибок) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа	
53		2	Декоративная наволочка или подушка из ткани <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа	
54		2	Игрушки из носка или перчатки. «Перчатки-зверюшки» слоник, зайчик, птичка.	Практическая работа	
55		2	Декоративная наволочка или подушка из ткани <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа	

56		2	Бусы из подручных материалов Цветные бусины, смешивание цветов	Практическая работа	
57		2	Настенный кармашек для мелочей «Слонёнок»	Практическая работа	
58		2	Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов	Практическая работа	
59		2	Шитьё маленькой подушечки Черепашка.	Практическая работа	
60		2	Маленькие сумочки (рыбка или кошка) из ткани декорирование пуговицами и др. подручными материалами.	Практическая работа	
61		2	Роспись пасхальных яиц	Практическая работа	
62		2	Декоративные подставки для пасхальных яиц. <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа	
63		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашеных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа	
64		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа	
65		2	Проектная деятельность. Понятие «Творческий проект» и его выбор. Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа	
66		2	Поисково-исследовательский этап	Практическая работа	
67		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа	
68		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа	
69		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа	
70		2	Заключительный этап.	Практическая работа	
71		2	Презентация и защита проекта	Анализ результатов	
72		2	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся	Анализ результатов	
	Всего:	144			

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия». Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. Бабочки, божьи коровки птички.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. Бабочки, божьи коровки птички	4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. «Шишка, жёлудь и ракушка – получился Барабушка»	4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»	8 часов
Итого	24 часа

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп» 2 год обучения (216 часов)
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		2	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности. <i>Беседа.</i> «Экологическая культура и приобщение к ней»	Беседа	
2		2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами. Оригами. «Колесо обозрения» <i>Беседа «Бумага вокруг нас».</i>	Практическая работа	
3		2	Оригами. «Корзинка»	Практическая работа	
4		2	Оригами «Подсолнух», «Солнышко».	Практическая работа	
5		2	Оригами. «Осенняя композиция»	Практическая работа	
6		2	Оригами. «Лилия»	Практическая работа	
7		2	Яркие коробочки для подарков	Практическая работа	
8		2	Осенний букет	Практическая работа	
8		2	Пирожное (конструирование из бумаги) Коллективная работа. Тортик «С днём рождения из бумажных пирожных»	Практическая работа	
10		2	Открытки с гармошкой, с фотографиями, «Поющие зверюшки»-Не зевай! Запевай	Практическая работа	
11		2	«Фоторамка в подарок»	Практическая работа	
12		2	Конструирование из бумаги. «Весёлые вороны»	Практическая работа	
13		2	Технология изготовления изделий из бумаги и картона. Игрушки на спаяках: бабочки. Техника аппликация-мозаика из обрывных кусочков бумаги	Практическая работа	
14		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Зайчик»	Практическая работа	
15		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Оленёнок»	Практическая работа	
16		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Совёнок»	Практическая работа	
17		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни –«Домик»	Практическая работа	

18		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни- «Белочка»ЗД	Анализ результатов	
19		2	<i>Предновогодние хлопоты.</i> Украшаем дом. Гирлянды «Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа	
20		2	Карнавальные маски, очки и короны. <i>Беседа: «Как встречают Новый год»</i>	Практическая работа	
21		2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года –мышь и др.	Практическая работа	
22		2	Дед Мороз и Снегурочка -игрушки	Практическая работа	
23		2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году:	Практическая работа	
24		2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки.	Практическая работа	
25		2	Новогодние композиции в стеклянных баночках	Практическая работа	
26		2	Шедевры из отходов. Символ года Изготовление проекта из бытового мусора. <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i> <i>Беседа «Экологический практикум»</i>	Практическая работа	
27		2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок и различного материала	Практическая работа	
28		2	Создание образов из различных коробочек Беседа «Бросовый материал и наша фантазия»	Практическая работа	
29		2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупными/ракушками, декорирование	Практическая работа	
30		2	Работа с тканью. Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани. (цветок, шляпка, ракушка) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа	
31		2	Настенный кармашек для мелочей «Слонёнок»	Практическая работа	
32		2	Декоративная наволочка или подушка из ткани. <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа	
33		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Сувенирные кошельки	Практическая работа	
34		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Прихватки для горячей посуды	Практическая работа	
35		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Подставка для горячей посуды	Практическая работа	
36		2	Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов	Практическая работа	

37		2	<i>Игрушки из носка или перчатки. «Носки-игрушки»</i>	Практическая работа	
38		2	<i>Игрушки из носка или перчатки. «Перчатки-зверюшки» слоник, зайчик, птичка</i>	Практическая работа	
39		2	Кармашки -сумочки	Практическая работа	
40		2	Маленькие сумочки (рыбка или кошка) из ткани, с пуговицами и др. подручными материалами.	Практическая работа	
41		2	Панно из пряжи «Курочка»	Практическая работа	
42		2	Панно из пряжи «Учительница и ученики»	Практическая работа	
43		2	Панно с вышивкой на картоне «Осьминог»	Практическая работа	
44		2	Панно из косичек «Улитка» или «Зонтик»	Практическая работа	
45		2	Преобразования помпона. Животные из пряжи	Практическая работа	
46		2	<i>Подставка под карандаши. Ослик</i>	Практическая работа	
47		2	Кошелёк-маска	Практическая работа	
48		2	<i>Декоративные игрушки с карманом. Собака, заяц, котёнок.</i>	Практическая работа	
49		2	Выбор игрушки Карлсон, клоун, свинка Пеппа, Пеппи –длинный чулок. Курочка «Ряба», пасхальный зайчик Тигрёнок, слоник, бельчонок, медвежонок собачка. Перевод выкройки	Практическая работа	
50		2	Раскрой ткани и шитьё изделия	Практическая работа	
51		2	Работа с природным материалом. Разновидности природного материала. Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала. <i>Беседа «Дары осени».</i>	Практическая работа	
52		2	Изготовление поделок из природного материала «Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки» «Человечки из листьев», «Привидения из листьев»	Практическая работа	
53		2	Изготовление поделок из природного материала. «Урожай весёлых идей» «Фантазийные фигурки» «Деревянные головки косули и обезьяны», «Чудесные мышата».	Практическая работа	
54		2	Изготовление поделок из природного материала. «Сельская идиллия», «Домик совы», цветочный горшок «Совы и мыши»	Практическая работа	
55		2	Изготовление поделок из природного материала. «Вперёд, в экзотические страны», «Парусник» «Гоночные машины», «Марионетки»	Практическая работа	
56		2	Изготовление поделок из природного материала. «Очаровательные крошки», «Улитки», «Бабочки», «Мышка – норушка», «Гнёздышко с	Практическая работа	

			птенцами»		
57		2	Составление композиций (панно) из засушенных растений (по выбору). «Потрясающий декор», дверная табличка в форме радуги, шторка из листьев.	Практическая работа	
58		2	Морские мотивы. «Пиратский плот», «Лягушки», «Морские животные»	Практическая работа	
59		2	Работа с пластилином. «Пластилин–волшебник». Технология изготовления изделий из пластилина. Инструменты и материалы. Объёмные поделки из шаров «Черепаша», «Заяц», «Гусеница». <i>Беседа-практикум «Разноцветный пластилин».</i>	Практическая работа	
60		2	Объёмные поделки из вытянутых шаров «Ёжик», «Поросёнок», «Динозаврики», «Овечка».	Практическая работа	
61		2	Объёмные поделки из конусов «Лягушка», «Мышь», «Кот», «Пирамидки».	Практическая работа	
62		2	Объёмные поделки из пластилиновых колбасок (круг, спираль, зигзаг) «Улитка», «Корзинка», «Удав», «Пирамидка-клоун».	Практическая работа	
63		2	Изготовление картин из пластилина «Весёлый мышонок», «Солнечный лев»	Практическая работа	
64		2	Изготовление поделки из пластилина лесовики «Лучик», «Ромашка», «Шишка» «Эхо».	Практическая работа	
65		2	Изготовление поделок из пластилина «Карамельная черепашка», «Апельсиновый жираф», «Мандариновый слоник»	Практическая работа	
66		2	Изготовление поделки из пластилина «Пряничный кот», «Земляничная сова»	Практическая работа	
67		2	Изготовление поделки из пластилина «Лягушка -зеленушка»	Практическая работа	
68		2	Изготовление поделки из пластилина и различных круп «Динозавр»	Практическая работа	
69		2	Изготовление фантазийных поделок из пластилина «Космические герои» Маджента, Спейсик и т.д.	Практическая работа	
70		2	«Аппликация» из пластилина «Сказочная избушка»	Практическая работа	
71		2	Пластилиновые композиции и декоративные панно. «Процарапанные картины»	Практическая работа	
72		2	Панно из колбасок «Моя семья»	Практическая работа	
73		2	Лесные гномы.	Практическая работа	
74		2	Вечные талисманы.	Практическая работа	
75		2	Работа с бросовым материалом. Изготовление поделок по теме «В стране	Практическая работа	

			дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «В стране дорожных знаков».</i>		
76		2	Изготовление сувениров.	Практическая работа	
77		2	Шитьё игрушки.	Практическая работа	
78		2	Декоративные подставки для пасхальных яиц	Практическая работа	
79		2	Роспись и декор пасхальных яиц. <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа	
80		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа	
81		2	Набивка, сборка и оформление игрушки	Практическая работа	
82		2	Изготовление наглядных пособий Повторение пройденного». Образцы и шаблоны по теме: «Мир природы»	Практическая работа	
83		2	Образцы по темам: «Пластилин–волшебник» и «Разноцветный пластилин».	Практическая работа	
84		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1Мая.	Практическая работа	
85		2	Образцы и шаблоны по теме: «Объёмное моделирование из готовых геометрических форм».	Практическая работа	
86		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа	
87		2	Образцы и шаблоны по теме: «Бумажная пластика и аппликация из неё»	Практическая работа	
88		2	Изготовление наглядных пособий. Изготовление закладок для книг различных видов: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх» <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа	
89		2	Изготовление закладок для книг различных видов: угловая (мордочки животных, Снеговик, пингвин и др.).	Практическая работа	
90		2	Изготовление сувениров к празднику: День защитника Отечества (23 февраля)	Практическая работа	
91		2	Изготовление закладок для книг различных видов: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх» <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа	
92		2	Декор бутылки (декупаж, роспись и т.д.)	Практическая работа	
93		2	Монстр из различных коробок	Практическая работа	
94		2	Создание образов из рулонов из-под туалетной бумаги- крокодил, львёнок	Практическая работа	
95		2	Животные из стаканчиков от йогурта «Растишка».	Практическая работа	

95		2	Создание образов из пластиковых бутылок и различного материала (черепашка, банки для сыпучих продуктов)	Практическая работа	
97		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа	
98		2	Образцы и шаблоны по темам: «Предновогодние хлопоты». «Я устраиваю праздник»	Практическая работа	
99		2	Подбор, изготовление и обновление выкроек по теме «Мягкие игрушки»	Практическая работа	
100		2	Проектная деятельность. Знакомство с Проектной деятельностью. Понятие «Творческий проект» и его выбор на примере творческих проектов. «Декоративные украшения» и «Декоративные подушки» Поисково-исследовательский этап	Практическая работа	
101		2	Поисково-исследовательский этап проекта	Практическая работа	
102		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа	
103		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа	
104		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа	
105		2	Конструкторско-технологический этап проекта	Практическая работа	
106		2	Заключительный этап проекта	Практическая работа	
107		2	Презентация и защита проекта	Практическая работа	
108		2	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Собеседование	
всего		216			

Темы для самостоятельного изучения

«Бросовый материал и наша фантазия». Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички.	6 часов
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	6 часов
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. <i>«Шиника, жёлудь и ракушка –получился Барабушка»</i>	6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Аквариум»	6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Космос».	6 часов
Составление композиций (панно)и интерьерных украшений из природного материала «Волшебный сад»	6 часов
Итого	36 часов

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп»
3 год обучения
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во час	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1		2	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка Организация труда и оборудование рабочего места. Общие сведения о санитарно-гигиенических требованиях. Вводный инструктаж по технике безопасности. <i>Беседа.</i> «Экологическая культура и приобщение к ней»	Экскурсия	
2		2	Работа с природным материалом. Изготовление поделок из природного материала. «Волшебное дерево» Дерево с листьями из тыквенных семечек Использование естественной формы фактуры природного материала (семена яблок, тыквы, кабачков)	Практическая работа	
3		2	«Лесное царство». Гномики из шишек «Чудесное трио» Украшение для окна, балкона, беседки	Практическая работа	
4		2	«Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян. Игрушки-малыши из длинных шишек ежик, маленькая такса и т.д.	Практическая работа	
5		2	Изготовление поделок из природного материала Рамка для фотографий «Спасательный круг» Использование ракушек, камешек, морских звезд и т.д.	Практическая работа	
6		2	Изготовление поделок из природного материала Картина с камешками	Практическая работа	
7		2	«В стране Листопадии». Использование засушенных растений Пальчиковые фигурки из листьев.	Практическая работа	
8		2	«В стране Листопадии». Использование опавших листьев. Подсвечник, закладка для книги, блокнот.	Практическая работа	
9		2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый».</i>	Практическая работа	
10		2	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	Практическая работа	

11		2	«Чудеса из пластилина, соленого теста и гипса» Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Пластилинография» Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев	Практическая работа	
12		2	Пластилиновая аппликация на компьютерных дисках	Практическая работа	
13		2	Пластилиновая аппликация на пластмассовых крышках от сметаны, творога.	Практическая работа	
14		2	Изготовление картин из пластилина	Практическая работа	
15		2	«Тестопластика». Лепка из соленого теста «Забавные магнетики»	Практическая работа	
16		2	«Тестопластика	Практическая работа	
17		2	Поделки из гипса «Забавные магнетики	Практическая работа	
18		2	Поделки из гипса Рамки для фотографий	Практическая работа	
19		2	Поделки из гипса Рамки для фотографий	Практическая работа	
20		2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика и аппликация из неё. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами и клеем. Изготовление гирлянд из листьев (коллективная работа). Техника обрывная аппликация	Анализ результатов	
21		2	Панно «Осенняя пора» Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	Практическая работа	
22		2	Изготовление закладок по образцу -цветы на деревянных палочках от мороженого и замыслу детей.	Практическая работа	
23		2	Изготовление закладок для книг: в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх».	Практическая работа	
24		2	Венок из цветов. Вазы с цветами.	Практическая работа	
25		2	Изготовление поздравительных открыток Открытки – раскладушки Поздравительные открытки «Пес» и «Кот». Фигурки из полосок цветной бумаги	Практическая работа	
26		2	Яркие коробочки для сладостей Пакетики -привидения	Практическая работа	
27		2	Пакетики для подарков Клапан остроконечные мордочки лисы и енота	Практическая работа	
28		2	Изготовление аппликаций из «ладошек» детей. Дерево, осминожки из «ладошек». Изготовление различных осминожек и жителей подводного мира по выбору.	Практическая работа	
29		2	Поделки из бросового материала. Предновогодние хлопоты.	Практическая работа	

			Оригами.Украшаем дом. Гирлянды «Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.		
30		2	Карнавальные маски, очки и короны. Маски животных	Практическая работа	
31		2	Рамки для фотографий Снеговик	Практическая работа	
32		2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года-	Практическая работа	
33		2	Дед Мороз и Снегурочка -игрушки		
34		2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году: «Письмо Деду Морозу»	Практическая работа	
35		2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки	Практическая работа	
36		2	Складывания салфеток в технике “оригами” и “киригами”.	Практическая работа	
37		2	Новогодний Декор для окон	Практическая работа	
38		2	Конструирование и моделирование из разных материалов. Изготовление закладок для книг в виде полосок «Руки вверх»	Практическая работа	
39		2	Кормушки для птиц. «Домик» и «Сова» из пакетов Тетра Пак	Практическая работа	
40		2	Бабочка-стаканчик	Практическая работа	
41		2	Круглые подставки под бокалы «Черепашка» и «Улитка»	Практическая работа	
42		2	Ловец снов	Практическая работа	
43		2	Слайм с блестками	Практическая работа	
44		2	Красочный подводный мир	Практическая работа	
45		2	Изготовление закладок угловая (мордочки животных, Снеговик, пингвин и др.). <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа	
46		2	Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышенок, тигренок, лягушка, петушок	Практическая работа	
47		2	Изготовление сувениров. Изготовление сувенира «Сладкая парочка»-мышата.	Практическая работа	
48		2	Конструирование домиков для сказочных героев из втулок от туалетной бумаги.	Практическая работа	
49		2	Поделки из яичных лотков	Практическая работа	
50		2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля. Майки. Поздравительные открытки	Практическая работа	

51		2	Точка, точка, запятая –печатаем пальцами или ватными палочками. Поздравительные открытки. Декор для окон (божьи коровки, бабочки, тюльпаны).	Практическая работа	
52		2	Декор для окон «Гости из Африки» -Жирафы и обезьянки.	Практическая работа	
53		2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов, ключей, кошельки	Практическая работа	
54		2	Венок из цветов. Вазы с цветами	Практическая работа	
55		2	Работа с тканью. Игрушка – мобиль «Разноцветные птички»	Практическая работа	
56		2	Беседа «Все о ткани». Декоративные игольницы из ткани (цветок, шляпка, ракушка, грибок, ягодка) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа	
57		2	Декоративная подушки «Кудрявые овечки» <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа	
58		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Перчатки-зверюшки» слоник, зайчик, птичка.	Практическая работа	
59		2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Носки-игрушки»	Практическая работа	
60		2	Украшения из подручных материалов Цветные бусины, пуговицы и т.д.	Практическая работа	
61		2	Цветочная гирлянда	Практическая работа	
62		2	Весенний декор «Дети цветы»	Практическая работа	
63		2	Кошелек для мелочей лягушонок	Практическая работа	
64		2	Сумка «Лама» из ткани(фетра) Декорирование тесьмой, помпонами и др. подручными материалами.	Практическая работа	
65		2	Роспись пасхальных яиц	Практическая работа	
66		2	Проектная деятельность. Декоративные подставки для пасхальных яиц <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа	
67		2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашеных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа	
68		2	Творческий проект «Декоративные украшения»	Практическая работа	

69		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1 и 9 Мая <i>Беседа. «Этот день Победы»</i>	Практическая работа	
70		2	Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа	
71		2	Конструкторско-технологический и заключительный этапы.	Практическая работа	
72		2	Итоговое занятие. Промежуточная и итоговая аттестация	Тестирование, выставка работ	
	Всего:	144			

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия». Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	4 часа
Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички	4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. <i>«Шишка, жёлудь и ракушка –получился Барабушка »</i>	4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»	8 часов
Итого	24 часа

**Контрольно-измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Калейдоскоп»**



Составитель:
Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Калейдоскоп» по годам обучения.

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся. Это кроссворды, викторины, тесты и так далее.

Стартовый уровень (Н) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.

- Базовый уровень (Б) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.
- Продвинутый (П) – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Этим критериям соответствуют результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или углубленный).

По результатам мониторинга освоения тем составляется итоговая таблица мониторинга за каждый год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы в целом.

Для отслеживания результатов используются виды контроля:

- начальный (в начале учебного года)
- текущий (в ходе учебного занятия)
- промежуточный (за полугодие)
- итоговый (в конце учебного года)

Первый год обучения.

Мониторинг освоения знаний обучающимися материала темы «Листопад в ладошках».

Загадки о деревьях

Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит (Осина)

В белом сарафане
Стала на поляне,
Летели синицы
Сели на косицы (Береза)

Есть у родственницы елки
Неколючие иголки
Но в отличие от елки
Опадают те иголки (Лиственница)

Весной зеленела
Летом загорела
Осенью надела
Красные кораллы (Рябина)

Что же это за девица
Ни швея, ни мастерица
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год (Ель)

1. Чем мы скрепляем детали природного конструктора? Обведи правильный ответ.

а)



б)



в)



2. Обведи объёмные поделки из природных материалов красным цветом, аппликацию из листьев — жёлтым, аппликацию из семян — зелёным.

а)



б)



в)



3. На каком из рисунков изображены природные материалы? Обведи правильный ответ.

а)



б)



в)



• Нарисуй объёмные и листовые природные материалы.

а)



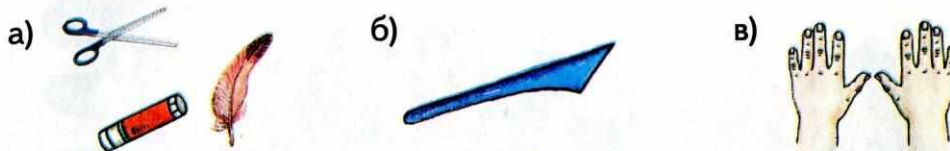
б)



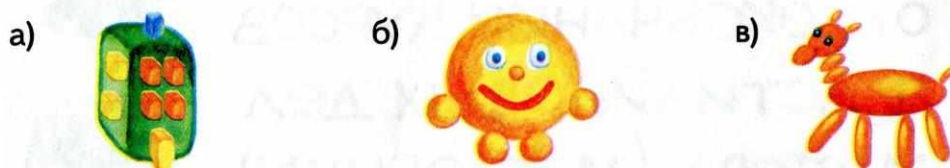
Мониторинг освоения учащимися материала темы

«Пластелин–волшебник»

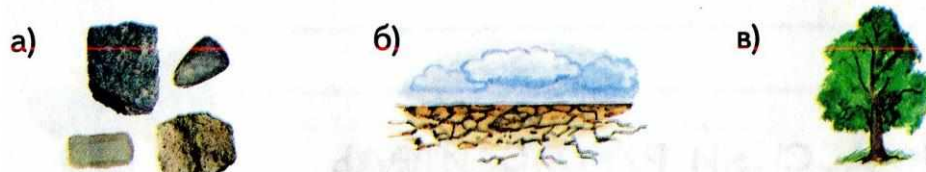
1. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.



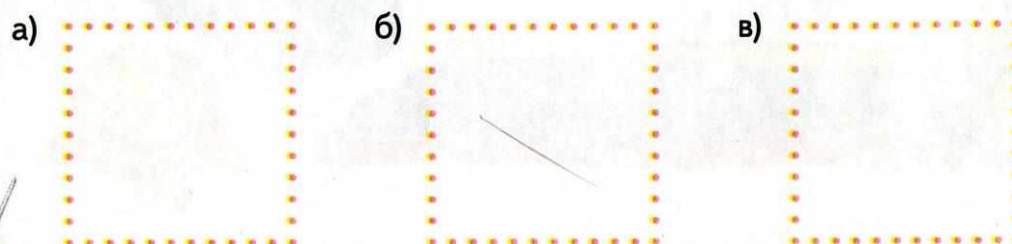
2. Обведи поделки, выполненные на основе шара, красным цветом, на основе валика — жёлтым, на основе кирпичика — зелёным.



3. Какой материал входит в состав пластилина? Обведи правильный ответ.



• Нарисуй гусеницу, слепленную: а) скульптурным способом (из целого куска пластилина), б) конструктивным способом (собирается из отдельных деталей), в) комбинированным способом (из целого куска пластилина с отдельными деталями).



Мониторинг освоения учащимися материала темы «Путешествие в бумажное королевство»

1. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.

а)



б)



в)



2. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.

а)



б)



в)

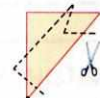


3. Ученики отметили центр заготовки для снежинки точкой. Кто из ребят начал правильно вырезать снежинку? Обведи правильный ответ.

а)



б)



в)



• Нарисуй предметы, изображения которых лучше вырезать ножницами, а не обрывать по контуру.



Мониторинг освоения учащимися материала темы Объёмное моделирование из готовых геометрических форм

1. Обведи то, без чего невозможно обойтись при работе с любым материалом.

а)



б)



в)



2. Обведи поделку, для выполнения которой использовалась техника «гофрирование».

а)



б)

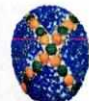


в)



3. Обведи объёмную поделку красным цветом, плоскостную аппликацию — жёлтым, а вышивку — зелёным.

а)



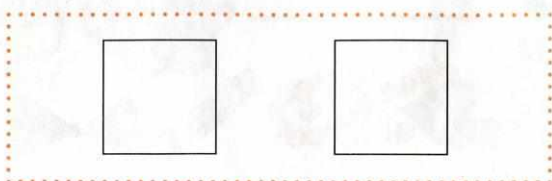
б)



в)



• Нарисуй линии сгиба, позволяющие сложить заготовку «конверт» и «треугольник».



Мониторинг освоения учащимися материала темы
Путешествие в страну Тряпландию. «Вторая жизнь ненужных вещей»

1. Подчеркни правильное название верёвки.



а) Верчёная



б) Витая



в) Завитая

2. Какая из тканей больше растягивается? Обведи правильный ответ.



а) Тканая (плетёная)



б) Обе одинаково



в) Вязаная

3. Сколько сантиметров нужно оставить, чтобы правильно закреплять нить. Обведи правильный ответ.



а) 3 см



б) 10 см



в) 30 см

• Раскрась, как выглядит красный лоскут материи.

а) Лицевая сторона

б) Изнаночная сторона

Итоговый мониторинг освоения программы первого года обучения.
Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1. При работе с засушенными листьями нужно помнить, что этот материал:
а) упругий б) хрупкий в) тяжёлый
2. Что имеет ось симметрии?
а) Камень б) Дерево в) Бабочка
3. Бумажную полосу можно завить с помощью:
а) Иголки б) Кисточки в) Ножниц
4. При окрашивании макаронных изделий нужно использовать:
а) Жидкую гуашь б) Цветной мелок в) Густую гуашь
5. Объемные предметы легче измерять:
а) сантиметровой лентой б) линейкой в) циркулем
6. Как легче разрывать бумагу

а)По сгибу б)По наметке в)На глаз

7. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:

а) сантиметровую ленту б) угольник в) ластик

8. При изготовлении бус из бумаги используют заготовки в форме:

а) Квadrата б) треугольника в) прямоугольника

9. При изготовлении поделки в технике оригами используется термин :

а) Холм б) Равнина в) Долина

10. После деформации лучше всего сохраняет приобретенную форму:

а) Фольга б) Картон в) Бумага

11. Гофрированная бумага легче растягивается :

а) Поперек складок б) Вдоль складок в) По диагонали

12. При работе с шилом необходимо использовать:

а) Подкладной материал б) Ткань в) Подушку

13. Инструмент для рисования ровных окружностей называется:

а) Транспортир б) Сантиметр в) Циркуль

14. Колеса в моделях движущихся игрушек скрепляются при помощи:

а) Оси б) Рычага в) Скобы

15. Открытка, которая растягивается, раскладывается и в развернутом виде выглядит гораздо больше, чем в закрытом называется:

а) Многослойная б) Прорезная в) Раскладная

Уровни освоения программы первого года обучения:

С – стартовый (материал освоен с помощью педагога, самостоятельно 50% и менее)

Б – базовый (материал освоен с помощью педагога, самостоятельная работа до 75%)

П – продвинутый (материал освоен в основном самостоятельно, самостоятельная работа более 75%)

Второй год обучения.

Мониторинг освоения знаний обучающимися материала темы

Листопад в ладошках.

Загадки

«Шишка, гриб, лесной орех

Кто запасливее всех?

Из окна летят скорлупки,

А в окне – хозяйка в шубке.» (белка)

«Злой разбойник в шляпке красной

Увлечён игрой опасной,

Всем зверям средь бела дня

Предлагает : «Съешь меня» (мухомор)

«Ранним утром в октябре
Ходит дворник во дворе.
Подобрал он все иголки
Что упали возле ёлки.
Кто это? (ёж).

«Знает новости двора
И трещит о них с утра
Очень шустрая старушка-
Непоседа и болтушка» (сорока)

1 К природным материалам относятся

а) Глина б)семена в)бумага г) металл д)пластилин

2 К каким растениям относится гречиха

а)Сельскохозяйственное б)Декоративное в)Дикорастущее

2. Растениям для роста необходимы

а) Свет. вода и почва

б) Удобрения , вода и почва

в) Свет. вода и тепло

Заверши высказывания. Выбери самое и точное его окончание.

1. Кактус надо поливать часто или редко

2.Пшеница ,овес и рожь – злаки или овощи

3.Смородина,крыжовник ,малина –деревья или кустарники

4. Ясень, дуб, рябина - садовые или лесные деревья

5. Яблоня, вишня , груша- это плоды или деревья

6. Ель ,сосна ,кедр – хвойные или лиственные деревья

Мониторинг освоения учащимися материала темы «Пластелин–волшебник»

1. Что мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



2. При помощи чего мы скрепляли бумагу? Обведи правильный ответ.



3. Обведи поделки, выполненные на основе техники обрывной мозаичной аппликации, красным цветом, на основе обрывной аппликации по контуру — жёлтым, а комбинированные — зелёным.

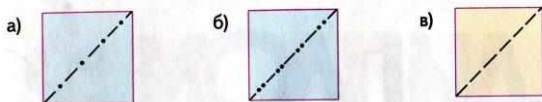


• Нарисуй предмет и животное, изображения которых лучше выполнять из мятой бумаги.

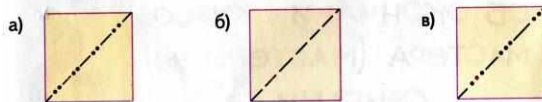


Мониторинг освоения учащимися материала темы «Путешествие в бумажное королевство»

1. На какой из заготовок правильно обозначен сгиб «гора»? Обведи правильный рисунок.



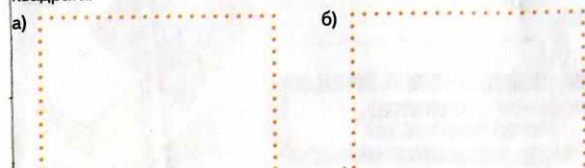
2. На какой из заготовок правильно обозначен сгиб «долина»? Обведи правильный рисунок.



3. Обведи заготовку «конверт» красным цветом, «треугольник» — жёлтым, «воздушный змей» — зелёным.



• Нарисуй линии сгиба, которые помогают найти середину квадрата.



Мониторинг освоения учащимися материала темы Путешествие в страну Тряпландию. «Вторая жизнь ненужных вещей».

- 1 Симметричная вышивка нитями на картоне называется
а) *Изонить* б) *Изографика* в) *Изоткань*
2. При сшивании двух лоскутов ткани более прочным будет
а) *Шов вперед –иголка* б) *Скрепление пуговицами*
в) *Шов через край*
- 3 Для термоаппликации на ткани с полиэтиленом требуется
а) *Фен* б) *Утюг* в) *вентилятор*
- 4 Чтобы уменьшить выкройку при помощи сетки из квадратов, надо
а) *Уменьшить размер квадратов* б) *увеличить размер квадратов*
в) *сохранять размер квадратов*
- 5 Для изготовления цветка с бахромой, заготовку необходимо прошить по краю
а) *Обметочным швом* а) *Швом вперед –иголка* в) *Машинным швом*
6. Чтобы поделка из бисера гнулась и ее можно было зафиксировать в любом положении , бисер надо нанизывать
а) *на нить* б) *на леску* в) *на проволоку*
7. Определите правильную последовательность технологического процесса
а) *Эскиз*, б) *отделка* в) *разметка* г) *сборка* д) *раскрой*

Мониторинг освоения материала темы «Проектная деятельность» Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1. Что представляет собой книга по назначению?
а) *единственный источник информации*
б) *один из источников информации*
в) *развлечение*
2. По устройству книга - это
а) *набор бумажных листов*
б) *сложная конструкция , отражающая единство формы и содержания (информации)*
в) *набор слов и картинок*
3. Как человек получает информацию о мире?
а) *с помощью органов чувств*
б) *из разговоров друг с другом*
в) *с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств хранения и получения знаний*

4.Источник графической информации- это

- а) *объявление по радио*
- б) *текст на бумаге*
- в) *карандаш*

5.Чтобы сохранить информацию, надо использовать

- а)аналоговые носители
- б)цифровые носители
- в)дублировать информацию, используя носители разных видов

6. С помощью компьютера можно

- а) *общаться с другими пользователями через Интернет*
- б) *играть в компьютерные игры*
- в) *искать, хранить, обрабатывать, передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы*

7.Чертеж-

- а) *Условное изображение изделия*
- б) *Макет изделия*
- в) *Эскиз изделия*
- г) *Набросок изделия*
- д) *Рисунок*

Весенняя викторина

1.С какого дня считается начало весны? (с 21 марта).

2.Какой снег быстро тает — чистый или грязный?

(грязный т. к. он тёмный, а тёмные цвета поглощают больше солнечных лучей)

3.Почему весной не бьют пушных зверей?

(весной пушные звери меняют мех, весной у них - детёныши).

4.Какие цветы первыми расцветают у нас весной?

(мать и мачеха, подснежники, перелески).

5 Кто раньше появляется весной — летучие мыши или насекомые?

(летучие мыши появляются после вылета насекомых, которыми они питаются.)

6.Слепыми или зрячими рождаются зайчата? (зрячими)

7.Какие птицы часть пути с юга шагают пешком? (болотная курочка, коростель).

Итоговый мониторинг освоения программы второго года обучения.

1.Ремесленник - это мастер, который

- а) *руководит фирмой*

б) занимается каким-нибудь промыслом, ручным производством кустарных изделий с помощью простых инструментов и приспособлений

в) работает на фабрике или на заводе

2. Технологические операции – это

а) замысел

б) материалы

в) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки

3. Любая вещь или конструкция должна быть

а) недорого

б) из природных материалов

в) полезной, удобной прочной, красивой

4) Какого материала нет в природе в готовом виде

а) бумага

б) древесины

в) песка

5) Выпиши в три столбика:

1) материалы 2) инструменты 3) приспособления

Шёлк, картон, игла, ножницы, шерсть, циркуль, шаблон, акварельная бумага, тесьма, булавки, угольник, шуруп, гофрокартон, пилы, лекало, линейка, цветная бумага.

Что в перечне лишнее?

Заверши высказывания.

6. Лёнчатые ткани изготавливают из....

7. Хлопчатобумажные ткани изготавливают из....

8. Шерстяные ткани изготавливают из....

9. Шёлковые ткани изготавливают из....

10. Сделать бахрому на ткани возможно, только если ткань:

а) Трикотажного плетения

б) Запутанного плетения

в) полотняного плетения

11. При изготовлении объёмных фигур из бумаги необходимо делать выпуск:

а) выпуск на склейку б) припуск на склейку в) запуск на склейку

12. Пластиковую бутылку надо надрезать:

а) ножницами б) канцелярским ножом в) пластмассовым ножом

13. При работе с канцелярским ножом надо выдвигать его лезвие:

а) на 1 сегмент б) на 2 сегмента в) на 3 сегмента

14. Чтобы скрепить округлую деталь с вертикальной или наклонной поверхностью, необходимо нарезать её край:

а) спиралью б) вермишелью в) лопшой

15. При работе со скорлупой от куриного яйца нужно помнить, что она:

а) белая б) хрупкая в) плоская

16. Источник графической информации - это

а) объявление по радио б) текст на бумаге в) карандаш

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Калейдоскоп»

Составитель:
Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Особенности воспитательного процесса в объединении

«Воспитание – это целенаправленное управление процессом развития личности» Х.И. Лийметс.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты. Главный приоритет – создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Цель программы: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачи программы:

- Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Формировать желание реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- Формировать у учащихся ценностных ориентаций и отношений: чувства долга, дисциплинированности, товарищеской взаимопомощи;
- Формировать познавательный интерес, мотивацию ребенка к техническому творчеству.
- Создавать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей детей;

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих модулей:

Модуль «Ключевые дела»

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Центре, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Центре.

Введение ключевых дел в жизнь Центра помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Модуль «Детские объединения»

Реализация педагогами воспитательного потенциала объединения предполагает следующую деятельность:

Виды и формы деятельности:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания материала через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор содержания в соответствии с направленностью, реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;
- применение на занятиях интерактивных форм работы обучающихся: различного рода игр, дискуссий, диспутов, конкурсов, проектов, организация работы в группах и др.;
- организация сотрудничества и взаимной помощи обучающихся;
- создание образовательных ситуаций, дающих возможность генерирования и оформления собственных идей, способствующих формированию навыка уважительного отношения к чужим идеям, навыка публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»

Экскурсии помогают обучающимся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде,

научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях.

На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Выставки, концерты, спектакли и др. помогают обучающимся реализовать свой творческий потенциал, приобрести важный опыт презентации результатов своей творческой деятельности, а также опыт принятия оценки результатов своего труда другими обучающимися и взрослыми.

Выставки, концерты, спектакли и др. формируют у обучающихся навык самооценки результатов своего труда, способствуют получению опыта его сравнения с результатами других обучающихся.

Выставки, концерты, спектакли и др. обладают значительными воспитательными возможностями, которые реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Модуль «Медиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка в данном вопросе. Воспитание в творческом объединении осуществляется через определенные виды, формы и содержание деятельности.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающихся предметно-эстетическая среда при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир учащихся, способствует формированию у них чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации.

Календарно тематическое планирование по воспитательной работе

	Модуль	Темы бесед	Срок реализации
1	«Ключевые дела»	День открытых дверей	сентябрь
2	«Детские объединения»	Инструктаж по правилам поведения и соблюдению правил техники безопасности	
3	«Профориентация»	Профориентационный час общения. Профессионально важные качества личности. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся	
4	«Работа с родителями»	Привлечение родителей к сотрудничеству. Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	октябрь
5	«Ключевые дела»	Подготовка подарков ко Дню пожилого человека «С любовью в сердце»: Достоянная жизнь людей старшего поколения в наших руках	
6	«Детские объединения»	Подготовка работ для участия в конкурсе и беседа «Безопасность на дорогах».	
		Поздравительные открытки ко Дню учителя «С благодарностью!».	
		Подготовка работ ко Дню матери	
7	«Работа с родителями»	Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	ноябрь
8	«Ключевые дела»	Участие в оформлении выставки работ обучающихся «Уж небо осенью дышало...	
9	«Профориентация»	Профориентационный час общения «Мир профессий» КТД «Профессии наших родителей». Составление альбома профессий	
10	«Работа с родителями»	Проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями по мере необходимости	
11	«Ключевые дела»	Участие в оформлении выставки работ обучающихся по Новогодней и Рождественской тематике	декабрь
12	«Детские объединения»	Подготовка работ для участия в конкурсах по Новогодней тематике	
13	«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Посещение выставки детского творчества по Новогодней тематике «Вместо елки-букет» и др.	
14	«Работа с родителями»	Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Рождество Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Новогодняя игрушка-открытка»	
15	«Ключевые дела»	Операция «Кормушка»	январь
16	«Работа с	Проведение индивидуальных и групповых	

	родителями»	консультаций с родителями по мере необходимости	
17	«Ключевые дела»	Участие в оформлении выставки работ обучающихся Дню защитника Отечества	февраль
		Праздник Масленицы «Масленичная неделя».	
18	«Профориентация»	профориентационный час общения	
19	«Работа с родителями»	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Мама и я – большие друзья!» к 23 февраля	март
20	«Ключевые дела»	Участие в оформлении весенней выставки работ обучающихся	
21	«Детские объединения»	«Зеленые» привычки»: сохраним планету для будущих поколений Фестиваль идей	
22	«Работа с родителями»	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Папа и я – большие друзья!» к 8 Марта	апрель
23	«Ключевые дела»	Новость слышала планета: «Русский парень полетел»». (Участие в оформлении выставки работ обучающихся)	
		Участие в оформлении выставки работ обучающихся к Пасхе	
24	«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Посещение выставки детского творчества «Аленький цветочек»	май
25	«Работа с родителями»	Организация взаимного творчества родителей и обучающихся «Пасхальный сувенир»	
26	«Ключевые дела»	Участие в оформлении выставки работ обучающихся «Салют, Победа!»	
		Участие в оформлении итоговой выставки работ обучающихся	в течение года
27	«Детские объединения»	Открытка или подарок ветерану. Акция «Георгиевская ленточка»	
28	«Медиа»	Видео-, фотосъемка детских работ и образовательных событий Освещения деятельности объединения в информационном пространстве	
29	"Организация предметно-эстетической среды"	Оформление интерьера кабинета, событийный дизайн и размещение творческих работ учащихся	в течение года

Планируемые результаты воспитательной работы.

Успешная и полная реализация программы позволит воспитать личность:

- социально активную, выбирающую здоровый образ жизни;
- умеющую делать нравственный выбор и нести за него ответственность.