

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**
398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20,
cdtnov@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 3 от «02» июня 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г.Липецка
_____ Е.Н. Пучнина
Приказ от «29» августа 2025 № 170

«Магия бисера»
**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Срок обучения: 2 года
Форма организации: групповая
Уровень: разноуровневая
Составитель: Митина Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:
первый год обучения – 144
второй год обучения – 144
Количество часов для самостоятельного изучения:
первый год обучения – 24
второй год обучения – 24

г. Липецк, 2025

Оглавление

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1. Пояснительная записка.....	5
Направленность программы.....	7
Актуальность программы.....	7
Отличительные особенности программы	8
Адресат программы.....	8
Объем и срок реализации программы, режим занятий	8
Форма обучения.....	9
Особенности организации образовательного процесса	9
2. Цель и задачи программы.....	9
3. Содержание программы.....	10
Сводный учебно-тематический план	10
Учебно-тематический план	12
Содержание учебно – тематического плана	16
4. Планируемые результаты	20
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	21
5. Условия реализации программы.....	21
Материально – техническое обеспечение.....	21
Методические материалы.....	21
6. Формы аттестации	22
7. Информационные ресурсы для реализации программы.....	23
Приложение 1	25
Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы	25
Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы.....	28
Приложение 2. Календарно - тематическое планирование	34
Приложение 3. Контрольно- измерительные материалы.....	50
Приложение 4. Рабочая программа воспитания	65

Детей надо учить тому,
что пригодится им,
когда они вырастут.
Аристипп

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Магия бисера»

Автор-составитель: Митина Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификации. Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 10 до 18 лет с учетом их возрастных особенностей по художественной направленности. Срок реализации программы 2 года.

Целью программы является формирование духовно – нравственной культуры личности и её творческой активности в совокупной системе «Человек – ремесло – культура», через углубленное обучение технологиям бисероплетения. Реализация этой цели способствует решению следующих задач:

Образовательные:

1. Обучить созданию изделий в технике бисероплетения.
2. Научить владеть разными видами плетения.
3. Выполнять зарисовки, эскизы, составлять композиции.
4. Научить объединять разные направления деятельности: работа с нитями разной фактуры; с различными инструментами и приспособлениями; применение законов цветовой гаммы;

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого воображения и наблюдательности при подборе материала и создании рисунков.
2. Развивать познавательный, интеллектуальный, творческий, духовно-нравственный, эстетический потенциал обучающегося.
3. Познакомить с культурой и традициями своего народа, что позволит сформировать гражданские и патриотические чувства.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию межличностных отношений в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности.)
2. Сформировать правильную культуру труда.
3. Воспитывать чувство патриотизма, через познание искусства бисероплетения, знакомство с культурой и традициями своего народа. Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, мотивационный.

Программа состоит из модулей: «Создаем украшения» и «Изготавливаем сувениры».

В процессе изучения материала обучающийся должен овладеть навыками:

- мозаичного и кирпичного плетения, выполнения зарисовок, эскизов, составления композиций, объединения разных направлений деятельности: работа с нитью разной фактуры, с различными инструментами и приспособлениями, применение законов цветовой гаммы, шитье разными видами швов;
- творческого воображения и наблюдательности при подборе материала и создании рисунков, накопления познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического потенциала по культуре и традициям своего народа, что позволяет сформировать гражданские и патриотические чувства;
- налаживания межличностных отношений в коллективе (чувство товарищества, доброжелательности, ответственности), культуры труда, воспитать чувство патриотизма, через познание искусства бисероплетения, знакомства с культурой и традициями своего народа.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Магия бисера» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально - культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками изделия, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиции из поколения в поколение.

Бисер, как материал для творчества, известен с древних времен, а бисероплетение – это искусство, которое передавалось из поколения в поколение. В разные эпохи и в разных культурах бисероплетение имело свои особенности и использовалось для создания различных изделий. В современном мире бисероплетение не теряет своей актуальности, и мастера создают из бисера удивительные и разнообразные вещи, от простых украшений до сложных художественных композиций.

Программа «Магия бисера» предназначена для учащихся 10-18 лет и учит овладению техниками бисероплетения: мозаичное плетение и кирпичное плетение, технике вязания с бисером, вышивки бисером и предполагает три уровня освоения: стартовый, базовый, продвинутый.

Региональный компонент выражается в изготовлении в различных техниках творческих композиций флоры и фауны Липецкого края.

Занятия учат правильной организации рабочего места и соблюдению культуры труда.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением администрации города Липецка от 14.02.2020 №133 Муниципальная программа «развитие образования города Липецка».

Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Лицензией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением об аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Рабочей программой воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Направленность программы

Программа «Магия бисера» имеет **художественную** направленность, так как способствует развитию творческих способностей и навыков в области изготовления изделий из бисера, а также формированию художественного вкуса у обучающихся.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена ее возможностью развивать творческие способности, мелкую моторику и координацию, а также знакомить с народным творчеством. Кроме того, бисероплетение является популярным занятием, позволяющим самовыражаться и создавать уникальные вещи. Развитие творческих способностей осуществляется через сочетание техник: бисероплетение мозаичное, кирпичное; вязание крючком; вышивка. Программа прививает интерес к рукоделию через сочетание работы с разнообразными материалами: бисером, тканью, нитками, пряжей. Реализация программы позволяет получить знания по применению различных материалов в профессиях и повседневной жизни.

Программа предполагает работу обучающихся по собственным проектам. Такая постановка вопроса обучения и воспитания позволяет расширить индивидуальное поле деятельности каждого учащегося, раскрыть таланты и способности в области декоративно-прикладного творчества. Занятия готовят учащихся к самостоятельной творческой деятельности, конструированию, изготовлению игрушек и созданию композиций из бисера.

Новизна программы

Новизна программы заключается во включении в образовательный процесс многих предметных областей; сочетание художественных приёмов в техническом изделии (заколка, брошь, и т.д.) с практическим применением знаний по краеведению Липецкой области при изготовлении сувениров и украшений (деревья из бисера, цветочные композиции, броши, заколки с цветами, бабочками и т.д.). Программа расширяет и углубляет школьные знания по окружающему миру (строение растений, насекомых и животных, особенности времён года), технологии (материаловедение, технология обработки различных материалов), изобразительному искусству (цветоведение, художественное конструирование).

Практическая значимость и педагогическая целесообразность программы состоит в объединении через один учебный материал известных видов техник и современных схем бисероплетения, вязания крючком, вышивки, работы с резервными материалами; раскрытие перед обучающимися богатства и красоты современного рукоделия и народного творчества, что соответствует современным тенденциям в образовании, расширяя и углубляя кругозор учащихся, готовя к осознанному выбору профессии.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы "Магия бисера» состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность выбрать свою траекторию обучения по интересам и способностям.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы (Приложение №1. Комплект диагностических и контрольных материалов):

1. Наличие в программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Магия бисера»).

2. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы по уровням (Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программе «Магия бисера»).

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют учащиеся 10-18 лет. Зачисление в творческие объединения производится с согласия родителей (законных представителей), которые пишут заявление на принятие в объединение и дают письменное согласие на обработку персональных данных.

Учащиеся допускаются к занятиям после прохождения инструктажа по технике безопасности, согласно соответствующей инструкции. При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, между занятиями предусмотрены перерывы.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Режим занятий соответствует требованиям СанПиНа и локального нормативного акта. Занятия для учащихся 10-18 лет проводятся из расчёта 1 академический час – 40 мин. При проведении 2-х часовых занятий обязательны перерывы продолжительностью 10 мин. Каждое занятие состоит из обязательных структурных компонентов: теоретической и практической части, физкультурной паузы, гимнастики для пальчиков.

Срок реализации программы – 2 года

Объем программы – 288 часов

Продолжительности обучения:

1 год обучения – 144 часа;

2 год обучения – 144 часа.

Наполняемость групп:

1 год – 8 -10 чел.

2 год -8-10 чел.

Форма обучения

Основными формами обучения являются очные групповые практические занятия, но и допускается применение дистанционных технологий. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации Образовательной программы традиционная, форма обучения групповая. Содержание, предлагаемые задания, предметный материал программы дополнительного образования организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения, которые способствуют знакомству учащихся с начальными основами бисероплетения, развитию интереса к его овладению.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию форм организации обучения, которые способствуют освоению базовых знаний, умений, навыков бисероплетения, формируют готовность выполнять действия по образцу, а тек же творческие задания и обогащают ценностно-смысловую сферу ребенка.

Продвинутый уровень предполагает использование форм организации обучения, которые способствуют овладению учащимися теоретическими знаниями и практическими навыками бисероплетения, готовности к продуктивной самостоятельной творческой работе (проектной деятельности), самоопределению в выбранной деятельности, в том числе профессиональной.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера, приобщение к творчеству, формирование художественно-ценностных ориентиров в процессе развития самоопределения и регионального кругозора учащихся.

Задачи

Обучающие:

- формировать умения и навыки практической работы с бисером, с тканью на основе теории цветоведения и композиции; обучать технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- ознакомить с историей и развитием искусства бисероплетения, вязания, вышивки;
- подготовить к выполнению самостоятельной работы и решению сопутствующих творческих задач.

Развивающие:

- развивать навыки творческой работы, самостоятельности, логического мышления, фантазии, памяти, внимания;

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- формировать пространственное воображение, понятие о различных видах деятельности;
- формировать умение самостоятельно принимать решения, нестандартно мыслить и самим находить правильное применение своим способностям.

Воспитательные:

- прививать навыки правильной организации рабочего места и высокой культуры труда, уважение к людям труда;
- воспитывать творческие способности;
- формировать навыки оптимального сочетания умственного и физического труда;
- воспитывать умение работать в разновозрастном и разноуровневом коллективе творческого объединения, толерантное отношение к товарищам;
- прививать художественно-эстетический вкус.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- активной творческой деятельности учащихся;
- систематичности;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Содержание программы.

Ориентировано на достижение поставленных целей и задач, а также запланированных результатов.

Сводный учебно – тематический план.

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Организационное занятие Вводное занятие. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	С	4	3	1	Беседа
	Б	4	3	1	
	П	4	3	1	
Материалы и инструменты, техника безопасности.	С	2	1	1	Беседа
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Плетение в технике «мозаика».	С	8	2	6	Беседа Практическая работа
	Б	8	2	6	
	П	8	1	7 (в том числе проектные)	

Элементы плетения бижутерии. Подвески.	С	18	8	10	Беседа Практическая работа
	Б	18	8	10	
	П	18	6	12 (в том числе проектные)	
Ажурное плетение.	С	24	10	14	Беседа Практическая работа
	Б	24	8	16	
	П	24	6	18 (в том числе проектные)	
Кирпичное плетение».	С	20	8	12	Беседа Опрос Практическая работа
	Б	20	6	14	
	П	20	6	14 (в том числе проектные)	
Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника).	С	18	8	10	Опрос Тестирование
	Б	18	6	12	
	П	18	4	14 (в том числе проектные)	
Украшения из бисера, вязанные крючком	С	36	10	26	Тестирование Практическая работа
	Б	36	10	26	
	П	36	8	28	
Пасхальное яйцо.	С	22	12	10	Викторина Опрос Практическая работа
	Б	22	8	14	
	П	22	6	16 (в том числе проектные)	
Вышивка бисером на фетре. Изготовление броши, заколки для волос.	С	10	4	6	Беседа
	Б	10	4	6	
	П	10	4	6	
Объемные миниатюрные композиции на проволоке.	С	14	2	12	Беседа Практическая работа
	Б	14	2	12	
	П	14	1	13 (в том числе проектные)	
Цветочная композиция.	С	12	2	10	Практическая работа
	Б	12	2	10	
	П	12	1	11 (в том числе проектные)	
Заколки для волос.	С	6	2	4	Практическая работа
	Б	6	2	4	
	П	6	1	5	
Сувениры к празднику.	С	10	1	9	Викторина Опрос Выставка работ
	Б	10	1	9	
	П	10	1	9	
Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с	С	12	2	10	Беседа Практическая
	Б	12	2	10	

элементами конструирования.	П	12	2	10 (в том числе проектные)	работа
Деревья из бисера.	С Б П	16 16 16	2 2 1	14 14 15 (в том числе проектные)	Практическая работа
Изготовление каркаса для дерева.	С Б П	8 8 8	2 2 2	6 6 6	Практическая работа
Закрепление дерева на основу.	С Б П	4 4 4	1 1 1	3 3 3	Практическая работа
Плетение на станке.	С Б П	12 12 12	2 2 1	10 10 11 (в том числе проектные)	Опрос
Оплетание бусин мозаичным плетением.	С Б П	22 22 22	2 2 2	20 20 20 (в том числе проектные)	Опрос
Заключительное занятие. Промежуточная и итоговая аттестации.	С Б П	10 10 10	6 6 6	4 4 4	Тестирование Выставка работ
ИТОГО	С Б П	288 288 288	90 80 64	198 208 224	

С – стартовый уровень,

Б – базовый уровень,

П – продвинутый уровень

Учебно – тематический план 1 года обучения

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Вводное занятие. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	С	2	1	1	Беседа
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Плетение в технике «мозаика».	С	8	2	6	Беседа Практическая работа
	Б	8	2	6	

	П	8	1	7 (в том числе проектные)	
Элементы плетения бижутерии. Подвески.	С	18	8	10	Беседа Практическая работа
	Б	18	8	10	
	П	18	6	12 (в том числе проектные)	
Ажурное плетение.	С	24	10	14	Опрос Практическая работа
	Б	24	8	16 (в том числе проектные)	
	П	24	6	18 (в том числе проектные)	
Кирпичное плетение.	С	20	8	12	Опрос Практическая работа
	Б	20	6	14 (в том числе проектные)	
	П	20	6	14 (в том числе проектные)	
Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника).	С	18	8	10	Опрос Тестирование
	Б	18	6	12	
	П	18	4	14 (в том числе проектные)	
Украшения из бисера, вязанные крючком	С	16	8	8	Тестирование Практическая работа
	Б	16	8	8	
	П	16	6	10	
Пасхальное яйцо.	С	22	12	10	Викторина Опрос Практическая работа
	Б	22	8	14	
	П	22	6	16 (в том числе проектные)	
Вышивка бисером на фетре. Изготовление броши, заколки для волос.	С	10	4	6	Создание проектов
	Б	10	4	6	
	П	10	4	6	
Заключительное занятие. Промежуточная аттестация.	С	6	6	-	Тестирование Выставка работ Конкурс на лучший творческий проект
	Б	6	6	-	
	П	6	6	-	

					года
Итого часов:	С	144	67	77	
	Б	144	57	87	
	П	144	46	98	

Учебно - тематический план 2 года обучения

Наименование разделов	Урове нь	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Организационное занятие	С	2	2	0	Тестирование
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Материалы и инструменты, техника безопасности	С	2	1	1	Тестирование
	Б	2	1	1	Педагогический анализ
	П	2	1	1	
Объемные миниатюрные композиции на проволоке	С	14	2	12	Опрос Самоанализ Проектная работа
	Б	14	2	12	
	П	14	1	13 (в том числе проектные)	
Цветочная композиция	С	12	2	10	Самоанализ Проектная работа
	Б	12	2	10	
	П	12	1	11 (в том числе проектные)	
Заколки для волос	С	6	2	4	Беседа Самоанализ Проектная работа
	Б	6	2	4	
	П	6	1	5	
Сувениры к празднику	С	10	1	9	Выставка работ Самоанализ Проектная работа
	Б	10	1	9	
	П	10	1	9	
Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с элементами конструирования	С	12	2	10	Самоанализ Проектная работа
	Б	12	2	10 (в том числе проектные)	
	П	12	2	10	

Деревья из бисера	С	16	2	14	Самоанализ Проектная работа
	Б	16	2	14	
	П	16	1	15 (в том числе проектные)	
Изготовление каркаса для дерева	С	8	2	6	Тестирование Создание проектов
	Б	8	2	6	
	П	8	2	6	
Закрепление дерева на основу	С	4	1	3	Конкурс на лучший творческий проект года
	Б	4	1	3	
	П	4	1	3	
Плетение на станке	С	12	2	10	Опрос Самоанализ Практическая работа
	Б	12	2	10	
	П	12	1	11 (в том числе проектные)	
Комплект украшений с применением техники вязания крючком	С	20	2	18	Опрос Самоанализ Проектная работа
	Б	20	2	18	
	П	20	2	18	
Оплетание бусин мозаичным плетением	С	22	2	20	Опрос Самоанализ Проектная работа
	Б	22	2	20	
	П	22	2	20 (в том числе проектные)	
Промежуточная аттестация.	С	2	0	2	Тестирование Защита проектов
	Б	2	0	2	
	П	2	0	2	
Заключительное занятие. Итоговая аттестация.	С	2	0	2	Тестирование Опрос Викторина
	Б	2	0	2	
	П	2	0	2	
Итого часов:	С	144	23	121	
	Б	144	23	121	
	П	144	18	126	

Содержание учебно - тематического плана.

Первый год обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек. (2ч).

Теория. Содержание занятий по художественному направлению в творческом объединении на год, правила поведения учащихся в лаборатории. Демонстрация поделок.

Практическая работа: Элементы плетения бижутерии. Обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений:

Простые цепочки из бисера и бусин

Цепочка с «пупырышками»

Цепочка с «бугорками»

Цепочка с «петельками»

Цепочка «зигзаг»

Цепочка «змейка»

Цепочка «крестик» в одну, две нити

Цепочка «цветы»

Цель: обновить знания по бисероплетению.

2. Плетение в технике «мозаика» (8ч).

Теория. Наиболее популярная техника плетения – мозаичное бисероплетение, благодаря которому можно изготовить украшения необычной красоты, уникальные сумки, чудные панно, цветочки, браслеты и т. д.

Плести бисером мозаику можно в объемной технике и плоской технике.

Практическая работа: Приемы плетения мозаикой выделяют такие:

-прямой

-косой

-круговой

-от середины к сторонам

-с одного боку к иному

Цель: закрепление пройденного материала, развитие смекалки, сообразительности.

3. Элементы плетения бижутерии. Подвески (18 ч.)

Теория. Выставка книг по изготовлению бижутерии из бисера и бусин. Рассматривание бижутерии. Зарисовка в тетради схем выполнения подвесок.

Практическая работа: Выполнения подвесок для бижутерии: бахромы, веточки, листочки, цветы.

Цель: заинтересовать детей изготовлением бижутерии, развивать эстетический вкус детей.

4. Ажурное плетение (24 ч.)

Теория. Такой техникой можно создавать различные красивые изделия, такие как браслеты с воротничками и кольца. Знакомство с техникой ажурного плетения. Зарисовка схем ажурного плетения в тетрадь.

Практическая работа: Выполнение плетения по схеме. Плетение треугольником, восьмеркой, игольчатое плетение.

Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

5.Кирпичное плетение (20ч.)

Теория. Очень старинная техника плетения, под названием "кирпичный стежок" или иначе говоря, кирпичное плетение. Эта техника чем-то напоминает кирпичную кладку. Бисеринки укладываются, таким образом, как строители кладут кирпичи. Плетут этой техникой двумя способами. В первом случае плетение начинают с середины изделия, то есть с самой широкой части. Во втором случае начинают с первого ряда. А также этой техникой можно плести по кругу.

Практическая работа: Плетение основного ряда. Затем как проплетать второй и последующие ряды. Убавление бисерин в ряду, прибавление. Выполнение изделий в данной технике.

Цель: развивать художественный вкус, эмоциональную сферу обучающихся.

6.Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения (смешанная техника) (18ч).

Теория. Техника составления цветочной композиции. Виды сувениров. Праздники. Материалы для сувениров.

Практическая работа: Изготовление цветов с использованием различной техники. Изготовление открыток, елочных украшений.

Цель: изготовить сувенир, приобщить учащегося к умению делать подарки, поднять самооценку.

7. Украшения из бисера, вязанные крючком (16ч).

Теория. Различные техники вязания с бисером (Жгуты, браслеты).

Изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, правильное чтение схем изготавливаемых украшений.

Практическая работа: изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

Цель: развивать художественный вкус, эмоциональную сферу обучающихся.

8. Пасхальное яйцо (22ч).

Теория. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки», вышивка по сетке. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа: Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.

9. Вышивка бисером на фетре. Изготовление броши, заколки для волос. (10ч).

Теория. Техника вышивки на фетре. Приемы оплетения кабошона. Составление эскиза.

Практическая работа: выполнение работы по собственному эскизу и схеме.

Цель: усовершенствовать навыки работы в технике бисероплетения, привить аккуратность, старание и усидчивость в работе.

10. Заключительное занятие. Промежуточная аттестация (6ч).

Подведение итогов проведённой работы, оценка учащимися своих поделок, украшений сувениров. Промежуточная аттестация.

Цель: развитие самооценки.

Второй год обучения. (144 часа)

1. Организационное занятие (2ч)

Теория. Содержание занятий на 2-й год обучения, правила поведения учащихся в лаборатории. Порядок и план проведения областных и городских выставок.

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему из бумаги.

Цель: научить самостоятельной работе.

2. Материалы и инструменты (2ч).

Теория. Общие понятия о производстве бисера, стекляруса, бусин, их видах, сортах, свойствах, производителях. Обзор дополнительных видов материалов (проволока, леска, мононить), используемых при изготовлении сувениров из бисера. Схемы для плетения и рисунки для вышивания бисером. Инструменты ручного труда (ножницы, булавки, иглы, круглогубцы и т. д.) Правила пользования ими и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: изготовление маленьких изделий из бисера «МЫШЬ» для поделок-подарков для воспитанников 1-го года обучения.

Цель: знакомство с производством бисера, изучение инструмента для работы с бисером, изучение изделий из бисера, применение в промышленности.

3. Объёмные миниатюрные композиции на проволоке (14ч).

Теория. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая работа: Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

4. Цветочная композиция (12ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

5. Заколки для волос (6ч.)

Теория. Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.

Практическая работа. Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.

6. Сувениры к празднику (10ч).

Теория. Виды сувениров. Праздники. Материалы для сувениров.

Практическая работа: изготовление открыток, елочных украшений.

Цель: изготовить сувенир, приобщить учащегося к умению делать подарки, поднять самооценку.

7. Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с элементами конструирования (12ч).

Теория. Способы изготовления сложных элементов модели, используя и сочетая различные виды плетения из бисера (параллельное низание, французская техника, петельное низание и т.д.). Метод кирпичного стежка.

Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.

Цель: научить учащихся правильно компоновать сложные элементы, развивать художественный вкус, пространственное воображение.

8. Деревья из бисера (16ч).

Теория. Выбор дерева, стили бонсай. Разновидность веточек и листочков для деревьев из бисера. Формирование кроны

Практическая работа: изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.

Цель: научить изготавливать крупные поделки из бисера, выработать усидчивость.

9. Изготовление каркаса для дерева (8ч).

Теория. Материалы, используемые для изготовления каркаса. Техники сбора веток (порядки). Виды каркасов для различных деревьев.

Практическая работа: Нарезание проволоки. Сбор веточек первого порядка, второго, третьего и т.д. Изготовление петли. Формирование составных веточек и макушки дерева. Формирование кроны дерева. Придание формы каркасу. Обмотка конструкции флористической лентой.

Цель: научить собирать части изделия в одно целое. Развить пространственное воображение.

10. Закрепление дерева в основу (4ч).

Теория. Виды подставок для дерева. Виды раствора, для заливки формы и изготовления ствола. Способы посадки дерева в плоску. Виды украшений для оформления.

Практическая работа: Прикрепление каркаса к подставке. Заливка дерева гипсовым раствором. Применение украшений грунта. Изготовление ствола. Покраска ствола и окончательная отделка.

Цель. Научиться укреплять изделие в подставку. Развить художественный вкус при украшении изделия.

11. Плетение на станке (12ч).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделия на станке. Техника выполнения изделия. Анализ моделей. Выбор рисунка. Зарисовка схем.

Практическая работа: Закрепление нити на станке, расчет длины изделия, Выполнение изделия по схеме. Прикрепление застежки.

12. Комплект украшений с применением техники вязания крючком (20ч).

Теория. Выбрать модель. Составить схему для модели.

Практическая работа: Изготовить комплект украшений с применением техники вязания крючком. Использовать в модели бисер, рубку, стеклярус. Прикрепить застежку.

Цель. Научиться сочетать различные техники с художественным оформлением. Развить самостоятельность.

13. Оплетание бусин мозаичным плетением. (22ч.)

Теория. Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения бусин: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски», ажурное плетение, «колечки», вышивка по сетке. Различные варианты оплетения бусин: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, Виды основы: Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

Практическая работа: Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, двух концов бусины. Плетение украшений с использованием бусин.

Раздел 14. Промежуточная аттестация (2ч).

Подведение итогов. Защита проектов.

Раздел 15. Заключительное занятие. Итоговая аттестация (2ч).

Выставка работ. Коллективное обсуждение выполненных работ за год, награждение лучших обучающихся.

Цель: развитие самооценки.

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе «Магия бисера» учащиеся должны:

Стартовый уровень - знать правила техники безопасности, основы бисероплетения, способы плетения бисером, технологические приемы выполнения работ, проявлять интерес к его овладению, выполнять действия по образцу, уметь применять полученные знания.

Базовый уровень - знать правила техники безопасности, владеть базовыми знаниями, умениями, навыками бисероплетения, знать способы плетения бисером, владеть технологическими приемами выполнения работ, выполнять изделия по готовым схемам, а также творческие задания.

Продвинутый уровень - знать правила техники безопасности, владеть базовыми знаниями, умениями, навыками бисероплетения, знать способы плетения бисером, владеть технологическими приемами выполнения работ, самостоятельно подбирать материал для моделей, композиций, выполнять творческие проекты, анализировать и оценивать соответствие размеров и форм, выполнять схемы будущих изделий. Должен самостоятельно выполнять задуманное от чертежей, схем до конечного результата.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий светлый, теплый, оборудован кондиционером;
- количество посадочных мест рассчитано на 10-12 учащихся. В наличии имеются станки для бисероплетения, швейная машина, краеобметочная машина. Наличие данного оборудования позволяет разнообразить виды деятельности.

Инструменты, необходимые для успешного творческого процесса: ножницы с острыми и закругленными концами, шило, пинцет, круглогубцы, булавки, кисти для клея и красок, карандаши, иглы с широким ушком, линейки, угольники, циркуль.

Материалы:

бисер, проволока, леска, мононить, бусины.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила Техники безопасности, виды бисера и др.)
- работы старших учащихся;
- демонстрационные образцы и работы;
- схемы для плетения и вышивки.

Информационное обеспечение:

- в наличии имеется интерактивная доска, что позволяет наглядно демонстрировать этапы работы, мастер-классы.

Кадровое обеспечение:

- для реализации данной программы необходимо педагогу иметь высшее образование и владеть техникой различных видов рукоделия.

Методические материалы:

Разноуровневый подход к реализации программы подразумевает на стартовом уровне знакомство учащихся с основными художественными понятиями и представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении простейших заданий,

обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Базовый уровень освоения программы предполагает участие в постановке и решении таких художественных творческих заданий, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

Продвинутый уровень предполагает самостоятельное участие в постановке и решении творческих заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций, а также их интегрирование.

Для успешной реализации уровневого подхода используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Основной формой организации обучения в данной программе используется индивидуальный подход к каждому учащемуся для выявления и развития творческих способностей, беседы, позволяющие наладить личностный контакт, дискуссии, объяснение, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей, экскурсии на выставки, показ иллюстративных пособий, плакатов, изделий, видеоматериалов.

Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Практическая часть заключается в закреплении полученных теоретических знаний в практических действиях, выполняемых учащимся в процессе постановки различных практических работ. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

Очень широко используется метод наглядности, с помощью которого до учащихся доносится информация через наглядные пособия. На первом году обучения используется репродуктивный метод – метод копирования, позволяющий ребёнку освоить начальные этапы творческой деятельности путём повторения за взрослым. На втором году обучения используется самостоятельная работа учащегося, что позволяет познать внешние свойства творческой деятельности и составить представление о ней.

Для усвоения и закрепления материала используется форма игровых викторин. Участие в выставках развивает в учащемся эстетическое чувство, желание и стремление к достижению наиболее лучших результатов, носит соревновательный характер и ставит новые цели и задачи.

Формы аттестации.

Продуктивные формы подведения итогов реализации программы: тестирование, выставки, конкурсы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- вводный контроль (в начале учебного года)
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточная аттестация (по окончании каждого года обучения);

- итоговая аттестация (по окончании освоения содержания программы).

В ходе **промежуточной аттестации** проводится тестирование, что позволяет оценить качество усвоения учащимися содержания данной программы по итогам очередного учебного года. В ходе **итоговой аттестации** осуществляется оценка овладения учащимися знаниями по завершению Образовательной программы. Аттестация проходит в форме тестирования.

Контрольно-диагностический раздел

Проведение диагностики творческих достижений учащихся включает:

- оценку успешности освоения материала;
- оценку личностных результатов;
- оценку результатов в освоении определённых видов техник плетения;
- оценку динамики изменения творческих достижений обучающихся, уровня личностного развития.

Методом оценки личностных результатов учащихся является диагностика уровня саморазвития ученика.

Оценка творческих результатов предполагает оценку универсальных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся способность учащегося принимать и сохранять творческие цели и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, при выполнении проектов проявлять инициативу и самостоятельность в творческой работе; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; умение использовать знаково-символические средства для создания моделей, схем решения практических задач.

Основные задачи контроля и диагностики творческих достижений учащихся:

1. Объективное определение степени усвоения материала.
2. Формирование у учащихся приемов мышления.
3. Подкрепление успешности мыслительных действий учащегося, а также определения объема и качества его мыслительных действий.

Информационные ресурсы для реализации программы

Основная литература

1. Апшева А.М. «Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации». Москва, 2011г.
2. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.

3. Боровиков Л.И. Организация системы воспитательной работы и внеурочной деятельности образовательного учреждения в условиях реализации ФГОСа. Методическое пособие. – Новосибирск, 2013.
4. Гийом Дюшен «Поделки из бисера». Франция «Контэнт», 2015 г.
5. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с
6. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с
7. Кожевникова Галина, Подарочные яйца из бисера / Кожевникова Галина. - М.: Мартин, 2012. - 511 с
8. Леонтович А.В. «Дополнительное образование и воспитание». Москва, 2011г.
9. Ликсо Т.Л. «Цветы из бисера». Электросталь «Полиграфиздат», 2011 г.
10. Ткаченко Т.Б. «Энциклопедия бисера». Ростов-на-Дону «Феникс», 2010 г. .
11. Шнуровозова, Т. Фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 754 с

Информационные источники

1. <https://izbiserka.ru/>
2. info@dop-obrazovanie

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Магия бисера»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
СТАРТОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности. Освоение основ рисования по ткани, умение применять полученные знания. Умение работать с шаблонами и схемами, изучение терминологии.	Наблюдение и входная диагностика, практическая работа и ее анализ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Практические занятия, объяснения и беседы, игры, викторины, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: -знание и соблюдение правил техники безопасности; -освоение основ рисования по ткани -освоение основ различных техник батика -умение работать с шаблонами. Знание терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности;	наблюдение, собеседование, педагогический анализ	Объяснительный, наглядно-демонстративный, практический, проблемно- поисковый.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, навыков, познавательных, коммуникативных действий
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса, общительности, самостоятельности;			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения моральных норм поведения

БАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно выполнять задания, работать с различными источниками информации, самостоятельно разрабатывать композиционные схемы, правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Практические занятия, объяснения и беседы, игры, викторины, выставки и конкурсы, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: -умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, -умение самостоятельно работать с различными источниками информации; -умение выполнять конкурсные и выставочные работы; правильность использования специальной терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Наблюдение, собеседование, педагогический анализ	Объяснительный, наглядно-демонстративный, практический, проблемно-поисковый.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, Индивидуальная беседа	Практические занятия, объяснения и беседы, игры, викторины, выставки и конкурсы, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: -углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки в различных техниках батика.; -творческие навыки; -владение специальной терминологией;
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельно творческие умения и навыки, организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Творческие задания, конкурсы, и выставки; наблюдение, собеседование, педагогический анализ	Объяснительный, наглядно-демонстративный, практический, проблемно- поисковый.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование индивидуальных алгоритмов действий, умение самостоятельно искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие адекватной самооценки , умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, вера в свои силы и взаимопомощь;			ЛИЧНОСТНЫЕ: умение слушать и слышать собеседника; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки работы в группе; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы;

Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Магия бисера»

Название уровня	СТАРТОВЫЙ	БАЗОВЫЙ	ПРОДВИНУТЫЙ
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По памяти, по аналогии	Исследовательский
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основами проектной деятельности, и информационными технологиями, умению применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими шаблонами	Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты	Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и непроизвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов выполнения задания. Запоминание (в	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание непроизвольного запоминания материала, связанного с заданием.

		значительной степени непроизвольное).	
Деятельность педагога	Составление и предъявление заданий на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество педагога и обучающегося.

Мониторинг отслеживания результатов учащихся.

Параметры оценки					Баллы					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Теоретические знания ребенка										
1.1. Знания в области техники безопасности										
- самостоятельно формулирует и правильно применяет правила техники безопасности, противопожарной защиты и личной гигиены при работе в творческом объединении.										
1.2. Знания специальной терминологии										

- знает основные цвета, основы цветоведения;										
- знает основные понятия: бисер, орнамент, композиция и т.д.;										
- знает виды плетения из бисера.										
- знает материалы и инструменты, используемые в работе.										
1.3. Знание различных способов росписи по ткани										
- знает «параллельное плетение»;										
- знает «объемное плетение»;										
- знает «игольчатое плетение»;										
- знает «французское плетение»;										
- знает «мозаичное плетение»;										
- знает «кирпичное плетение»;										
2. Практическая подготовка ребенка										
2.1. Владение материалами и инструментами.										
- умеет правильно использовать инструменты;										
- умеет подбирать бисер для работы.										

2.2. Владение основами цветоведения.										
- владеет основными навыками использования красного, синего, желтого цветов для создания изделия; - умеет подбирать бисер в соответствии со схемой, замыслом рисунка; - умеет работать в определенной цветовой гамме.										
2.3. Владение основами композиции.										
- умеем составлять композицию по своему замыслу.										
2.4. Владение навыками различных способов плетения.										
- выполнять элементы различных способов плетения из бисера, составлять композиции из них и использовать их в интерьере.										
3. Личностное развитие ребенка										
3.1. Коммуникативность.										
- ребенок при затруднениях обращается за помощью к другим детям и педагогу; - выражает готовность к										

коллективной деятельности; - проявляет организаторские способности.										
3.2. Толерантность.										
- легко разрешает конфликты;										
- способен к сопереживанию и взаимопомощи; - демонстрирует уступчивый, доброжелательный стиль поведения.										
3.3. Трудолюбие.										
- умеет организовывать рабочее место и соблюдать культуру труда; - ребенок регулярно и охотно посещает занятия; - стремится самостоятельно исправлять ошибки, достигать результатов; - стремится к совершенству и законченности в работе; - выполняет работу качественно и аккуратно.										
3.4. Креативность.										

- проявляет фантазию и творческий подход, художественный вкус при создании своей работы; - демонстрирует творческие способности при создании коллективной работы.										
3.5. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.										

**Календарно – тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия бисера»**

ПДО Митина Л.Н.

Год обучения: 1

Группа: _____

Время проведения занятий:

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Примечание
Организационное занятие (2)					
1		2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	Входная диагностика Опрос	
Плетение в технике «мозаика» (8)					
2		2	Приемы плетения. Прямой способ плетения -круговой	Текущий контроль	
3		2	Приемы плетения. Косой способ плетения	Текущий контроль Опрос	
4		2	Приемы плетения. Круговой способ плетения	Текущий контроль	
5		2	Плетение от середины к сторонам, с одного боку к иному	Текущий контроль Тестирование	
Элементы плетения бижутерии. Подвески. (18)					
6		2	Изучение различных вариантов украшений.	Входная диагностика Опрос	
7		2	Зарисовка схем в тетрадь.	Текущий контроль	
8		2	Искусство составления рисунка.	Текущий контроль	
9		2	Выполнение подвесок для бижутерии: бахрома, веточки.	Текущий контроль Практическая работа	
10		2	Выполнение подвесок для бижутерии: бахрома, веточки.	Текущий контроль	
11		2	Выполнение подвесок для бижутерии: листочки, цветы.	Текущий контроль	
12		2	Выполнение подвесок для бижутерии: листочки, цветы.	Текущий контроль	
13		2	Сборка отдельных деталей в композицию.	Текущий контроль	

14		2	Окончательная отделка изделий. Выбор застежки, прикрепление.	Текущий контроль Викторина	
Ажурное плетение. (24)					
15		2	Знакомство с техникой ажурного плетения. Зарисовка схем ажурного плетения в тетрадь.	Текущий контроль Опрос	
16		2	Техника ажурного плетения.	Текущий контроль	
17		2	Плетение треугольником.	Текущий контроль	
18		2	Плетение восьмеркой.	Текущий контроль	
19		2	Игольчатое плетение.	Текущий контроль	
20		2	Выполнение плетения по схеме	Текущий контроль	
21		2	Изготовление ажурного украшения по выбранной схеме	Текущий контроль Практическая работа	
22		2	Изготовление ажурного украшения по выбранной схеме	Текущий контроль	
23		2	Изготовление ажурного украшения по выбранной схеме	Текущий контроль	
24		2	Изготовление ажурного украшения по выбранной схеме	Текущий контроль	
25		2	Изготовление ажурного украшения по выбранной схеме	Текущий контроль	
26		2	Оформление работы	Текущий контроль Практическая работа	
Кирпичное плетение. (20)					
27		2	Основы кирпичного плетения. Плетение основного ряда.	Входная диагностика Опрос	
28		2	Плетение второго и последующих рядов	Текущий контроль	
29		2	Убавление бисерин в ряду, прибавление.	Текущий контроль	

30		2	Выполнение изделий в данной технике. Кулон.	Текущий контроль	
31		2	Выполнение изделий в данной технике. Кулон.	Текущий контроль	
32		2	Выполнение изделий в данной технике. Кулон.	Текущий контроль Тестирование	
33		2	Выполнение изделий в данной технике. Магнит.	Текущий контроль	
34		2	Выполнение изделий в данной технике. Магнит.	Текущий контроль	
35		2	Выполнение изделий в данной технике. Магнит.	Текущий контроль	
36		2	Оформление готового изделия.	Текущий контроль Опрос	
Изготовление цветов, сувениров и игрушек в технике низания дугами с добавлением других техник плетения. (18)					
37		2	Виды сувениров. Праздники. Выбор композиции. Материалы для сувениров.	Текущий контроль	
38		2	Изготовление цветов и листьев в различной технике.	Текущий контроль	
39		2	Изготовление цветов и листьев в различной технике.	Текущий контроль	
40		2	Изготовление цветов и листьев в технике французского плетения.	Текущий контроль	
41		2	Изготовление цветов и листьев в технике французского плетения.	Текущий контроль Опрос	
42		2	Изготовление открыток к празднику.	Текущий контроль	
43		2	Изготовление открыток к празднику.	Текущий контроль	
44		2	Изготовление открыток к празднику.	Текущий контроль	
45		2	Изготовление открыток к празднику.	Текущий контроль Выставка - ярмарка	

Украшение из бисера, вязанные крючком. (16)					
46		2	Выбор модели. Выбор техники. Расчет длины и количества бисера.	Текущий контроль	
47		2	Использование техники вязания с бисером. Низание бисера на нить по схеме.	Текущий контроль	
48		2	Использование техники вязания с бисером. Низание бисера на нить по схеме.	Текущий контроль	
49		2	Вязание жгута.	Текущий контроль	
50		2	Вязание жгута.	Текущий контроль	
51		2	Вязание жгута.	Текущий контроль	
52		2	Вязание жгута.	Текущий контроль Практическая работа	
53		2	Прикрепление застежки.	Текущий контроль	
Пасхальное яйцо. (22)					
54		2	Исторический экскурс. Приемы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц: полотно, ткачество, мозаика, кирпичный стежок, ажурное плетение и т.д.	Текущий контроль Опрос	
55		2	Подготовка основы. Расчет плотности плетения.	Текущий контроль	
56		2	Оплетение центральной части.	Текущий контроль	
57		2	Оплетение центральной части.	Текущий контроль	
58		2	Оплетение тупого и острого концов.	Текущий контроль	
59		2	Оплетение тупого и острого концов.	Текущий контроль	
60		2	Оплетение тупого и острого концов.	Текущий контроль	

61		2	Оплетение тупого и острого концов.	Текущий контроль Тестирование	
62		2	Соединение двух половинок.	Текущий контроль	
63		2	Соединение двух половинок.	Текущий контроль	
64		2	Украшение пасхального яйца.	Текущий контроль Практическая работа	
Вышивка бисером на фетре. Изготовление броши, закладки для волос. (10)					
65		2	Нетканый материал фетр. Свойства и особенности работы с фетром.	Текущий контроль	
66		2	Виды вышивок на фетре. Составление эскиза.	Текущий контроль	
67		2	Выполнение работы по собственному эскизу. Изготовление броши.	Текущий контроль	
68		2	Изготовление броши, закладки для волос.	Текущий контроль	
69		2	Оформление готового изделия, прикрепление застёжки.	Текущий контроль Практическая работа	
Заключительное занятие. Промежуточная аттестация. Экскурсии. (6)					
70		2	Промежуточная аттестация. Коллективное подведение итогов года.	Тестирование Защита проекта	
71		2	Экскурсия	Выставка	
72		2	Посещение выставочных залов.	Выставка.	
	Итого	144			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Плетение на станке	24	01.06.2026 – 31.08.2026

**Календарно – тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия бисера»**

ПДО Митина Л.Н.

Год обучения: 2

Группа: _____

Время проведения занятий:

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля	Примечание
Организационное занятие. (2)					
1		2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	Входная диагностика Опрос	
Материалы и инструменты. (2)					
2		2	Материалы и инструменты	Текущий контроль	
Объемные миниатюрные композиции на проволоке. (14)					
3		2	Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.	Текущий контроль	
4		2	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов.	Текущий контроль	
5		2	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции.	Текущий контроль	
6		2	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы.	Текущий контроль Тестирование	
7		2	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы.	Текущий контроль	
8		2	Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы.	Текущий контроль Практическая работа	
9		2	Составление композиции. Оформление.	Текущий контроль Выставка	

Цветочная композиция. (12)					
10		2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов.	Текущий контроль Опрос	
11		2	Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.	Текущий контроль	
12		2	Выполнение отдельных элементов цветов, листиков.	Текущий контроль	
13		2	Выполнение отдельных элементов цветов, листиков.	Текущий контроль	
14		2	Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов	Текущий контроль Самоанализ	
15		2	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	Текущий контроль	
Заколки для волос. (6)					
16		2	Анализ образцов заколок для волос. Выбор бисера. Цветовое решение. Виды основ. Зарисовка схем выполнения заколок для волос.	Текущий контроль	
17		2	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	Текущий контроль	
18		2	Плетение заколок для волос на основе изученных приёмов. Сборка. Оформление. Прикрепление к основе.	Текущий контроль Тестирование	

Сувениры к празднику. (10)					
19		2	Виды сувениров. Праздники. Материалы для сувениров. Изготовление открыток, елочных украшений.	Текущий контроль	
20		2	Изготовление открыток, елочных украшений.	Текущий контроль	
21		2	Изготовление открыток, елочных украшений.	Текущий контроль	
22		2	Изготовление открыток, елочных украшений.	Текущий контроль	
23		2	Изготовление открыток, елочных украшений.	Текущий контроль Выставка	
Сложное моделирование из бисера, бусин, рубки с элементами конструирования. (12)					
24		2	Способы изготовления сложных элементов модели, используя и сочетая различные виды плетения из бисера (параллельное низание, французская техника, петельное низание и т.д.).	Входная диагностика Опрос	
25		2	Метод кирпичного стежка. Изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.	Текущий контроль	
26		2	Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.	Текущий контроль	
27		2	Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.	Текущий контроль Самоанализ	
28		2	Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.	Текущий контроль	

29		2	Практическая работа: изготовление кленового листика, веточки дуба, элемента «ЁЛОЧКА», «ТЫЧИНКА», «ПЕСТИК». Изготовление паука, крабика.	Текущий контроль Практическая работа	
Деревья из бисера. (16)					
30		2	Выбор дерева, стили бонсай. Разновидность веточек и листочков для деревьев из бисера. Формирование кроны.	Вводный контроль	
31		2	Изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.	Текущий контроль	
32		2	Изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.	Текущий контроль Самоанализ	
33		2	Изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.	Текущий контроль	
34		2	Изготовление веточек для дерева «Рябина», плетение дугами, зарисовка стилей, формирование кроны.	Текущий контроль Опрос	
35		2	Техника «низание дугами». Изготовление бабочки, ромашки, плетение веточек для дерева.	Текущий контроль	
36		2	Техника «низание дугами». Изготовление бабочки, ромашки, плетение веточек для дерева.	Текущий контроль	
37		2	Окончательная сборка изделия.	Текущий контроль Тестирование	
Изготовление каркаса из проволоки и гипса. (8)					
38		2	Изготовление каркаса.	Текущий контроль	

39		2	Изготовление каркаса.	Текущий контроль	
40		2	Изготовление основы.	Текущий контроль	
41		2	Покрытие ствола акриловым лаком.	Текущий контроль Практическая работа	
Закрепление дерева на основу. (4)					
42		2	Установка дерева на основу.	Текущий контроль	
43		2	Установка дерева на основу.	Текущий контроль	
Плетение на станке. (12)					
44		2	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления изделия на станке. Техника выполнения изделия. Анализ моделей. Выбор рисунка. Зарисовка схем.	Вводный контроль Тестирование	
45		2	Закрепление нити на станке, расчет длины изделия.	Текущий контроль	
46		2	Выполнение изделия по схеме.	Текущий контроль Самоанализ	
47		2	Выполнение изделия по схеме.	Текущий контроль	
48		2	Выполнение изделия по схеме.	Текущий контроль Практическая работа	
49		2	Прикрепление застёжки.	Текущий контроль	
Комплект украшений с применением техники вязания крючком. (20)					
50		2	Выбрать модель. Составить схему для модели. Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	

51		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
52		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
53		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
54		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль Самоанализ	
55		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
56		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
57		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
58		2	Изготовление комплекта украшений с применением техники вязания крючком. Использование в модели бисер, рубку, стеклярус.	Текущий контроль	
59		2	Прикрепление застёжки.	Текущий контроль Выставка	

Оплетение бусин мозаичным плетением. (22)					
60		2	Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для оплетения пасхальных яиц. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, «от макушки до макушки»; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца.	Вводный контроль	
61		2	Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам ткачество, мозаика.	Текущий контроль Опрос	
62		2	Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам ткачество, мозаика.	Текущий контроль	
63		2	Различные варианты оплетения пасхальных яиц: кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски».	Текущий контроль	
64		2	Различные варианты оплетения пасхальных яиц: кирпичный стежок, полотно «в крестик», «полоски».	Текущий контроль	
65		2	Различные варианты оплетения пасхальных яиц: ажурное плетение, «колечки», вышивка по сетке.	Текущий контроль	
66		2	Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.	Текущий контроль Самоанализ	
67		2	Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.	Текущий контроль	
68		2	Подготовка основы. Расчёт плотности плетения.	Текущий контроль	

			Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.		
69		2	Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.	Текущий контроль	
70		2	Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение объёмных украшений. Украшение пасхального яйца.	Текущий контроль Выставка	
Заключительное занятие. Промежуточная и итоговая аттестация. (4)					
71		2	Промежуточная аттестация.	Тестирование	
72		2	Итоговая аттестация. Подведение итогов.	Тестирование Защита проекта	
	Итого	144			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Плетение на станке	24	01.06.2026 – 31.08.2026

**Контрольно – измерительные материалы
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия Бисера»**

Для оценки эффективности реализации программы «Магия бисера», а также для выявления необходимости в коррекции данной программы систематически проводятся следующие виды контроля:

1. Вводный контроль
2. Текущий контроль
3. Промежуточная аттестация
4. Итоговая аттестация

1. **Вводный** контроль проводится в начале учебного года для определения уровня готовности обучающихся к обучению по программе. Вводный контроль предполагается проводить на первых занятиях в форме опросов, педагогических наблюдений либо бесед в зависимости от возрастных и психологических особенностей обучающихся.

2. **Текущий** контроль успеваемости проводится педагогом на текущих занятиях в соответствии с учебной программой. Для данного контроля наиболее характерны следующие формы: педагогические наблюдения, беседы, опросы, оценка работ, участие в конкурсах, выставки – соревнования. Чаще всего текущий контроль проходит в форме опроса в начале каждого занятия с целью проверки знаний, закрепления пройденного материала и занимает 10-15 минут. Примерные вопросы: «Что нового мы узнали на последнем занятии?», «С какими терминами познакомились?», «Дайте определение...», «В какой технике была выполнена последняя работа?», «Перечислите этапы последовательности выполнения работы». Результаты текущего контроля в письменной форме нигде не отражаются, но обязательно учитываются при оценке эффективности реализации программы.

3. **Промежуточная** аттестация является оценкой результатов обучения за определенный промежуток учебного времени. Проводится 1 раз в год по 3 критериям, которые едины для диагностирования в течение учебного периода. Для каждого критерия и для каждого периода аттестации разработаны контрольно-измерительные материалы. В зависимости

от уровня знаний, от успеваемости обучающихся, от психологических особенностей, предусмотрена вариативность контрольно-измерительных материалов. В каждой группе могут даваться различные контрольно–измерительные материалы, либо меняться форма их подачи (контрольные вопросы, упражнения, кроссворд, тесты, задания). Результаты промежуточной аттестации отражаются в диагностических картах-таблицах, в самоанализе педагога.

4. **Итоговая** аттестация проводится 1 раз по прохождению программы в целом. Для оценки результатов обучения по программе и для определения полноты реализации программы разработаны 3 критерия, которые основаны на предполагаемых результатах освоения программы. Для проведения оценки разработаны соответствующие контрольно-измерительные материалы. Результаты итоговой аттестации отражаются в отдельной диагностической карте, в самоанализе педагога и анализе прохождения программы.

Тесты и контрольные задания по программе «Магия бисера» для промежуточной аттестации учащихся

1 года обучения.

Инструкция: К каждому определению подберите правильное название материала, и напишите в строчку.
_____ это стеклянные длинные трубочки с продольной дырочкой посередине.

_____ это стеклянные шарики с дырочкой посередине. _____

_____ это пластмассовые шарики с дырочкой посередине.

Слова для справок: бисер, стеклярус, рубка.

Инструкция: Из перечисленных цветов подчеркните цвета, относящиеся к тёплой гамме.

Синий, красный, оранжевый, голубой, желтый.

Инструкция: Какие материалы и инструменты не применяются в бисероплетении? Вычеркните их.

Молоток,

ножницы,
проволока,
бисер,
гвозди,
иголки,
нитки,
мяч.

Инструкция: Впишите напротив каждой темы, подходящие к ней приёмы низания, перечисленные ниже. Приёмы низания
Низание в одну нить. Низание в две нити.

Слова для справок: «пупырышки», «петельки», цепочка в «колечки», цепочка в «крестики», цветочки из шести лепестков.

Инструкция: Выберите правильные ответы, поставив напротив знак «+».

Иголки нужно хранить: - на столе,

- в подушечке,
- в чехольчике,
- в кармане.

Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

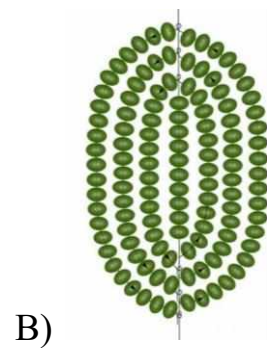
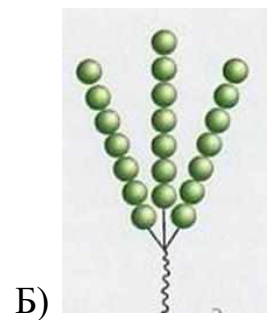
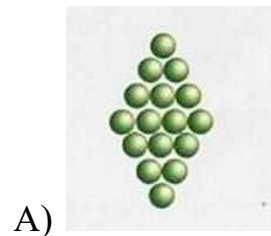
- ветка
- вилка

- низка

- снизка

- киска

Инструкция: Подпишите под рисунком, название плетения



Инструкция: Нарисуйте лепестки в форме «капелька», и в форме «колечко», подпишите направление нити, где применяется прямое, а где обратное.

Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки, поставьте напротив знак «+»:

пальцы,

нитки,

иглолка,

бисер,

проволока,

ножницы,

пайетки,

клей.

Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие?

Тесты и контрольные задания по программе «Магия бисера» для промежуточной аттестации учащихся

1 года обучения.

Инструкция: Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что:

Бисер бывает

стеклянным,

металлическим,

из пластмассы,

драгоценных и полудрагоценных камней

Существует несколько основных видов бисера:

круглый,

каплеобразный,

богемский.

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо_____

Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,

красный,

жёлтый,

белый,

зелёный,

синий.

Инструкция: Выбери верное определение для каждого инструмента и материала. Инструменты и материалы:

Папа её берёт на рыбалку, а я на бисероплетение. _____

Её применяют при изготовлении плоских фигурок из бисера. _____

Специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании. _____

Приспособление для ткачества. _____

Рисунок, по которому плетут изделие. _____

Маленькие, разноцветные, круглые и гранёные, с дырочкой посередине. _____

Ей нужно очень аккуратно обращаться, хранить в чехольчике или подушечке. _____

Слова для справок: схема, тонкая проволока, леска, бисер, пальцы, станок, иголка.

Инструкция: Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.

- Игольный,

- Параллельный,

- Петельками.

Инструкция: О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его. Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда, затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый,

игольный,

параллельный.

Инструкция: Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на _____.

Инструкция: Впишите в клеточки название метода низания. Таким методом можно оплести макушки у пасхальных яиц. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе).

Инструкция: Выберите правильный ответ из предложенных ниже, поставьте напротив знак «+». Иногда края бисерных браслетов, сделанных на станке, украшаются элементами, которые называются:

- зубы;
- пико;
- бахрома;
- рюши.

Инструкция: Украсьте салфетку фестонами. Практическая работа.

Инструкция: Подпишите, с какой стороны проволоки рабочий конец, а с какой свободный.

**Тесты и контрольные задания по программе «Магия бисера» для итоговой аттестации учащихся
2 года обучения**

1. Инструкция: Выберите (внизу курсивом) и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (_____)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (_____)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Слова для справок: низание, ткачество, вышивка.

2. Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

3. Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ.

Широко распространён шов _____. Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Слова для справок: Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

4. Инструкция: Отметьте знаком «+» правильные ответы.

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.

2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

5. Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее
остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется

Слова для справок: ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

6. Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Впишите в таблицу.

Определение	Инструменты и материалы
Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине.	
Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам.	
Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12.	
Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить.	
Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.	

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

7. Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину.

:		:
:		:
:		:

Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для _____,

детали одежды _____,

для декора_____.

Инструкция: Подчеркните правильное название шва.

Слова для справок: ленивый шов, непослушный стежок, ленивый стежок, смешной ленивый шов.

Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

Инструкция: Впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки (_____)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки (_____)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы (_____)

Слова для справок: низание, ткачество, вышивка.

Инструкция: Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый

Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ. Широко распространён шов _____.

Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками. Слова для справок: Вперёд иголку. В прикреп. По счёту.

Инструкция: Согласны ли вы с утверждением? Напишите ДА или НЕТ

1. Способ низания дугами применяется только для изготовления цветов и листьев, им не плетут фигурки животных.
2. Параллельным способом низания плетут цветы, листья и различные фигурки.

Инструкция: Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже. Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется

Слова для справок: ажурное низание, кирпичный стежок, ткачество.

Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Инструменты и материалы Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине. Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам. Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют:

№ 10,

№ 11,

№ 12.

Трубочки из стекла длиной 5-7мм, края очень острые, часто режут нить. Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, сколько нужно, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину. Зарисуйте схему.

Инструкция: Продолжите предложение, допишите, где можно использовать бисерную сетку.

Ажурная бисерная сетка – необычное изящное украшение из неё можно сделать:

чехол для _____,
детали одежды _____,
для декора _____.

Инструкция: Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «кирпичный стежок».

Инструкция: Выберите и впишите в скобки название техники низания, в которой используются следующие материалы и инструменты.

1. Пяльца, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер, блёстки, пайетки. (_____)
2. Проволока, бисер, стеклярус, нитки, иголки, ножницы, рубка, бусинки. (_____)
3. Станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы. (_____)

Слова для справок: низание, ткачество, вышивка.

Инструкция: О каком вышивальном шве идёт речь? Впишите пропущенное слово в текст, выбрав правильный ответ. Широко распространён шов _____.

Нанижите бусинки на нить. Снизу уложите вдоль линии рисунка и пришейте её мелкими стежками-петельками.

Слова для справок: вперёд иголку, в прикреп, по счёту.

Инструкция: Выберите правильное определение для каждого инструмента и материала. Блестящие, матовые или прозрачные, круглые или многогранные, из стекла пластмассы или металла круглые шарики с отверстием посередине. Деревянная рамочка с часто набитыми гвоздиками по двум противоположным сторонам. Очень тонкие, требуют осторожного обращения, для бисероплетения используют: № 10, № 11, № 12. Трубочки из стекла длиной 5-7мм., края очень острые, часто режут нить. Подружка иголки, всегда вместе, в низании применяют при изготовлении бус, браслетов и других вещей.

Слова для справок: стеклярус, станок, иголка, бисер, нитка.

Инструкция: Нарисуйте столько нитей в станке, чтобы получился браслет из 5 бисеринок в ширину. Зарисуйте схему
Инструкция: Как называется нитка с нанизанным на неё бисером. Отметьте знаком «+» правильные ответы.

- Ветка.

- Вилка.

- Низка.

- Снизка.

- Киска.

Инструкция: Выберите из перечисленных инструментов и материалов те, которые нужны для вышивки бисером, поставьте напротив знак «+» если нужны обязательно, знак «-» если не нужны, знак «!» если нужны, но можно обойтись без них:

пальцы,

иголка,

бисер,

проволока,

нитки,
ножницы,
пайетки,
клей.

Инструкция: Как называется рисунок, по которому мы плетём изделие? Нарисуйте любой такой рисунок Инструкция: Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,
красный,
жёлтый,
белый,
зелёный,
синий.

Инструкция: Напишите название метода низания. Такое же название имеет детская настольная игра (из пластмассовых элементов составляются картинки на основе). Этим методом низания можно плести прямо, а можно по диагонали.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Магия бисера»

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Формы и методы воспитательной работы
4. Планируемые результаты
5. Календарное тематическое планирование воспитательной работы.

Пояснительная записка

Данное приложение к программе является частью плана воспитательной работы Центра.

Программа разработана с целью повышения знаний и уровня воспитания и развития культурных, социальных, нравственных, патриотических качеств личности. В программе представлены цели и задачи, формы и методы для их реализации.

Рабочая программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса и Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Включает такие ценности как:

- Жизнь.
- Достоинство.
- Права и свободы человека.
- Патриотизм.
- Гражданственность.
- Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
- Высокие нравственные идеалы.
- Крепкая семья.
- Созидательный труд.
- Приоритет духовного над материальным.
- Гуманизм.
- Милосердие.
- Справедливость.
- Коллективизм.
- Взаимопомощь и взаимоуважение.
- Историческая память и преемственность поколений.
- Единство народов России.

Содержание программы воспитания ориентированно на развития личности и формирования ее базовой культуры.

Общей целью воспитания является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку; воспитание уважения к трудовой деятельности человека; к старшему поколению; взаимного уважения. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

Создать условия для:

- усвоения обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирования и развитие личностных отношений к правам, свободам и обязанностям гражданина России;
- воспитания честности, справедливости, дружелюбия, взаимопомощи, доброты, уважения к старшим и памяти предков;
- приобретения опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- воспитания любви к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам нашего государства.
- воспитания уважения к труду. Развитие личностного самовыражения, ориентированного на достижение высоких результатов по средствам трудовой деятельности.
- формирования бережного отношения к природе, окружающей среде, ресурсам.

Для этого в работе с обучающимися используются следующие **формы воспитательной работы**:

Беседы, лекции, просмотры видеоматериалов, позволяющие приобщить учащихся к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Просветить ребят в вопросах истории, почувствовать сопричастность к героическим подвигам соотечественников. Повысить любовь к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам нашего государства.

Занятия по нравственности и гражданственности, посвященные актуальным вопросам нравственности, правам человека, толерантности, гражданственности и другим социальным темам.

Тематические дни и недели, посвящённые определённой проблематике, связанной с определенным событием или датой.

Конкурсы, фестивали, экскурсии, предоставляющие возможности для развития социальных навыков и формирования позитивных ценностей; формирующие потребности в ведении здорового образа жизни, обеспечивающие знаниями безопасного поведения в природной, социальной среде и чрезвычайных ситуациях.

Методы воспитательной работы, используемые педагогом:

Диалог и дискуссия. Позволяют развивать коммуникативные навыки и умения аргументированного обсуждения различных вопросов. Учащиеся могут вырабатывать свою точку зрения, анализировать разные мнения и достигать соглашения.

Изучение литературы и искусства. Позволяет учащимся расширить свой кругозор, узнать о разных культурах и традициях, а также развить социальный и эмоциональный интеллекты.

Многократное выполнение знакомых заданий и упражнений. Предусматривает многократное повторение, закрепление, упрочнение и

совершенствование социально ценных и личностно значимых действий и поступков нравственного поведения, организация регулярного выполнения учащимися определенных действий, превращающихся в привычные формы поведения.

Стимулирование поведения и деятельности. (Поощрение и наказание)

Побуждает к социально одобряемому поведению. Поощрение выступает способом положительной оценки успешно производимых действий и поступков, а также стимулирование учащихся.

Наказание направленно на торможение негативных проявлений личности с помощью негативной оценки ее поведения.

Проектная деятельность

Предоставляет учащимся возможность самостоятельно планировать и реализовывать проекты, развивая лидерские навыки и способности к творческому мышлению.

Планируемые результаты

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей,
- готовность учащихся к самоопределению (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни;
- активное участие в социально — значимой деятельности.

Календарное тематическое планирование воспитательной работы

Модуль	Тема беседы, события, активностей	Срок реализации
«Ключевые дела»	«Вперед за знаниями»: день открытых дверей	сентябрь
	Готовим поздравления любимым учителям	октябрь
	Праздничная программа «Моя мама лучшая на свете»	ноябрь
	«Новогодний калейдоскоп»	декабрь
	«900 блокадных дней»	январь
	«День защитника Отечества»	февраль
	«Международный женский день»	март
	«Первооткрыватели космического пространства»	апрель
	«Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне»	май
«Детские объединения»	Международный день мира. «Голубь мира. Единый час духовности»	сентябрь
	«Спешите делать добро: день пожилого человека»	октябрь

	Квиз «Моя страна – моя Россия», посв. Дню народного единства	ноябрь
	Беседа «День неизвестного солдата в России»	декабрь
	День студенчества. Выпускники делятся опытом.	январь
	День российской науки	февраль
	«Скромность и гордость» посвящено Международному женскому дню	март
	Всемирный день Земли	апрель
	«Песни победы»	май
«Самоуправление»	Выборы органов самоуправления в объединении.	сентябрь
	Тренинг на сплоченность коллектива	октябрь
	Тест «Кто я — капитан или рядовой»	ноябрь
	Украшаем кабинет сами	декабрь
	Тренинг на уровень самостоятельности	январь
	Мастер-класс «Покажу, как я умею»	февраль
	Круглый стол «Как могу помочь родителям»	март
	Беседа «Чему я могу научить товарищей»	апрель
	День самоуправления	май
«Медиа»	Видеоурок «Глобальная угроза международного терроризма»	сентябрь
	Видеоурок «Первый спутник»	октябрь
	Видеочелендж «Селфи с мамой»	ноябрь
	Видеоурок «День Конституции России»	декабрь
	Видеоурок «День защитника отечества»	февраль
	Медиаобзор «Красавица весна»	март
	Просмотр документального фильма «Создать космонавта»	апрель
	Медиаобзор «Песни великой Победы»	май
«Профориентация»	Беседа «Сделай сам»	сентябрь
	Беседа «Виды рукоделия»	октябрь
	Беседа «16 ноября — Всемирный день рукоделия»	ноябрь
	День математика	декабрь
	Защити себя. Международный день защиты персональных данных	январь
	Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать»	февраль
	Дизайнер кардмейкинга	март
	«Компьютерный дизайн: сфера применения»	апрель
	Ремесла России	май
«Профилактика»	«Чистота - залог здоровья»	сентябрь
	«В здоровом теле-здоровый дух»	октябрь
	Что такое вредные привычки	ноябрь
	Зимние игры на улице: опасность и польза.	декабрь
	Международный день без Интернета	январь
	Всемирный день без мобильного телефона: польза и вред современного гаджета	февраль
	«Как поднять иммунитет. Профилактика	март

	борьбы с ОРВИ»	
	Всемирный день здоровья	апрель
	«Всемирный день борьбы с курением»	май
«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Ознакомление с работами учащихся предыдущего года обучения.	сентябрь
	Виртуальная экскурсия «Библиотеки родного города», посвященная Всероссийскому дню чтения	октябрь
	Выставка компьютерных рисунков, посвященных Всероссийской неделе «Театр и дети»	ноябрь
	«Новогодний вернисаж»	декабрь
	Виртуальная экскурсия по памятным местам блокадного Ленинграда	январь
	Выставка компьютерных рисунков, посвященная 120-летию со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто	февраль
	Выставка открыток ручной работы для мам, бабушек, подруг.	март
	Виртуальная экскурсия по музею космонавтики	апрель
	Выставка –ярмарка изделий учащихся	май
«Работа с родителями»	Организационная встреча «Вместе в новом учебном году»	сентябрь
	Индивидуальные беседы «Возможности дополнительного образования вашего ребёнка»	октябрь
	«Для милой мамы и родной» онлайн поздравления для мам	ноябрь
	Новогоднее поздравление родителям	декабрь
	Польза семейных традиций для формирования мировоззрения ребёнка.	январь
	Готовим поздравления папам, дедушкам, братьям.	февраль
	«Воспитание-процесс творческий». Практические рекомендации.	март
	«Безопасное детство»	апрель
	Анкетирование родителей	май