МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Архангельской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа «город Архангельск»
«Средняя школа № 93 имени 77-й гвардейской
Московско-Черниговской стрелковой дивизии»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для 1-4 классов начального общего образования
базовый уровень
2023-2024 учебный год

город Архангельск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации . Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества . Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др) При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т . п .) . Однако этот уровень содержания обучения не является главным . Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б . В . Асафьев) .

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В . В . Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём . Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся . Через опыт чувственного восприятия и художе- ственного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на осво- ение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв . приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г . № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г . , 31 де-

кабря 2015 г. , 11 декабря 2020 г .); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального

учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания)

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 . Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

2 . Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования .

3 . Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4 . Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями . Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения

5 . Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования . Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др);

д) Исследовательские и творческие проекты

6 . Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

7 . Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение

интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

8 . Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов .

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно .

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения: модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»; модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету . Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю . Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах) .

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы)

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

Содержание учебного предмета

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется

задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют- ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до

рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
	Музыка вокруг нас	**16**	
1	«И муза вечная со мной».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Хоровод муз.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Повсюду музыка слышна.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Душа музыки – мелодия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Музыка осени.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

7	Сочини мелодию. Музыка народов Крайнего Севера.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Музыкальные инструменты .	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	«Садко». Из Русского былинного сказа. Музыкальные инструменты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Звучащие картины. Играем? Играем!	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Музыкальная азбука. Почему медведь зимой спит.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Пришло рождество, начинается торжество.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Наш оркестр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Я артист.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
	Музыка и ты.	**17**	
17	Край, в котором ты живешь.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Мелодия планеты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Поэт, художник, композитор.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Музыка утра. Музыка вечера.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
21	Музыкальные портреты.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Разыграй сказку. «Баба –яга» - русская сказка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Мамин праздник. Музыкальная азбука.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	Наш оркестр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	**Промежуточная аттестация. Итоговый тест.**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Музы не молчали. Народная память.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	Звучащие картины. Музыкальная азбука.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Музыка в цирке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

30	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Звуки театра. Детский музыкальный театр.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	Ничего на свете лучше нету….	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Я артист. Обобщение по теме «Музыка и ты»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мелодия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Здравствуй Родина моя! **РС** Музыкальные образы родного края.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
3	Гимн России.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Танцы, танцы, танцы…	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
9	Обобщающий урок по теме: «Россия – Родина моя»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
11	Русские народные инструменты. **РС**.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
13	Жанр молитвы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
14	С Рождеством Христовым!	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
15	Музыка на новогоднем празднике.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
16	Обобщающий урок по теме: «О России петь – что стремиться в храм»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Разыграй песню.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
19	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
20	Детский музыкальный театр: опера, балет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6

21	Балет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
25	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
26	Симфоническая сказка (обобщение).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
27	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
29	Симфония № 40. Увертюра.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
30	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
32	**Промежуточная аттестация. Тест**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
33	Работа над ошибками. «Два лада». Природа и музыка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
34	Первый международный конкурс П.И.Чайковского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема урока**	**Количество часов**	**Электронные цифровые образовательные ресурсы**
		Всего	
1	Мелодия - душа музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
3	Жанр канта в русской музыке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кантата «Александр Невский».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168

5	Опера «Иван Сусанин».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Вечер. Обобщающий урок.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Древнейшая песнь материнства.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1	
14	«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Певцы русской старины (Лель).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Опера «Снегурочка».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Океан – море синее.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Балет «Спящая красавица».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	В современных ритмах.	1	
24	Музыкальное состязание.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Звучащие картины. Музыкальные инструменты (флейта).	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Сюита «Пер Гюнт» (обобщение)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2ч.симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878

29	Мир Бетховена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	**Промежуточная аттестация. Тест**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Работа над ошибками. Певцы родной природы.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Прославим радость на земле	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Мелодия.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Жанры народных песен, их интонационно образные особенности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	«Я пойду по полю белому»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	«На великий праздник собралася Русь!»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения»	1	
8	«Что за прелесть эти сказки»	1	
9	Музыка ярмарочных гуляний	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Святогорский монастырь	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Приют, сияньем муз одетый.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
13	Оркестр русских народных	1	Библиотека ЦОК

	инструментов.		https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	О музыке и музыкантах	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Музыкальные инструменты	1	
16	Старый замок. Счастье в сирени	1	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Обобщение	1	
18	«Патетическая» соната.	1	
19	«Царит гармония оркестра».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	В музыкальном театре. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» 4 действие	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	«Исходила младешенька»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Русский восток. Восточные мотивы	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0
24	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Театр музыкальной комедии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Исповедь души	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Мастерство исполнителя	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Светлый праздник	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866
31	Праздники русского народа: Троицын день	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	**Промежуточная аттестация. Тест**	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Работа над ошибками. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Рассвет на Москве-реке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	