

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шӧрин» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной
асшӧрлуна учреждение
(«ЧТШ» СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«28» мая 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«28» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская маленького художника»

Направленность: художественная

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Пашнина Надежда Владимировна,

Сыктывкар, 2025

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская маленького художника» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественноэстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства (декоративно-прикладное искусство, живопись), творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Настоящая Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МАУДО «ЦДТ».

Актуальность программы обусловлена запросом родителей, так как изобразительное творчество – любимый и наиболее доступный вид деятельности детей в возрасте от 5 до 7 лет, что обеспечивает высокую мотивацию к освоению программы. Изобразительное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус,

творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что занимаясь изобразительным творчеством, дети знакомятся с некоторыми профессиями, связанными с рисованием (дизайнер, декоратор, мультипликатор, художник и т.п.) при этом осваивают нетрадиционные техники рисования.

Содержание программы построено таким образом, что каждый модуль программы знакомит учащихся с определённой профессией, связанной с рисованием, учащиеся выполняют творческие работы по теме модуля, применяют различные нетрадиционные техники рисования.

Рисование нетрадиционными техниками, аппликация, пластилинография не утомляет, работа принимает форму игры, что очень привлекает дошкольников. Их использование способствует развитию у детей двигательной координации кистей и пальцев рук, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; эффективному развитию воображения и восприятия, а, следовательно, и познавательных способностей. Занятия по данной программе позволяет ребенку ощутить незабываемые положительные эмоции, как от самого процесса, так и от результата.

Программа имеет **стартовый (ознакомительный) уровень сложности**, так как создает условия для социальной адаптации детей и направлена на:

- повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Учащиеся, освоившие программу стартового уровня «Мастерская маленького художника», могут продолжить обучение по программе базового уровня «Волшебный мир красок», где расширят и углубят знания по изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы. Обучение по программе способствует развитию общеучебных умений (умение копировать образец, умение учитывать в своей работе заданную систему требований) и логических действий (анализ, сравнение, группировка); формированию у учащихся умений регулировать свою деятельность: организовывать рабочее место; ставить цель с учетом изученного и усвоенного; корректировать свою работу, вносить

дополнения; объективно оценивать свою работу; формированию и развитию коммуникативных умений.

Адресат программы. Программа адресована детям 5 – 7 лет.

Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься изобразительным творчеством. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- очные: аудиторные (групповые, практическая работа, самостоятельная работа); внеаудиторные (конкурсы, экскурсии, выставки);

- очно-заочные (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательного процесса строится на основе дидактической системы деятельностного метода обучения, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей: занятия «открытия» нового знания; занятия рефлексии; занятия построения системы знаний; занятия развивающего контроля.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 1 часу. Исходя, из СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность одного часа занятий для учащихся дошкольного возраста (5-7 лет) – 30 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – формирование интереса учащихся к занятиям изобразительным творчеством через использование различных нетрадиционных техник рисования, общих представлений о профессиях, связанных с рисованием.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с различными техниками изобразительного творчества и профессиями, связанными с рисованием;

- помочь учащимся овладеть начальными навыками нетрадиционного рисования;

- научить учащихся самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования в создании творческого продукта.

Развивающие:

- развить общеучебные умения (умение копировать образец, умение учитывать в своей работе заданную систему требований) и логические действия (анализ, сравнение, группировка);

- формировать у учащихся умения регулировать свою деятельность: организовывать рабочее место; ставить цель с учетом изученного и усвоенного; корректировать свою работу, вносить дополнения; объективно оценивать свою работу;

- формировать и развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах.

Воспитательные:

- формировать учебно-познавательный интерес учащихся к занятиям и новым видам практической деятельности;

- формировать объективное отношение ребенка к себе и своим способностям;

- способствовать усвоению учащимися основных моральных норм и ориентировать учащихся на их выполнение.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план

Наименование разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	
1. Введение	2	1	1	
1.1. Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика «Краски-волшебники»	2	1	1	Практическая работа
2. Модуль 1 «Художник»	16	8	8	Выставка детских работ
2.1. «Профессия	1	1	-	

Художник»				
-----------	--	--	--	--

2.2. «Осенний пейзаж»	2	1	1	
2.3. «Натюрморт»	2	1	1	
2.4. «Птицы»	2	1	1	
2.5. «Бабочковое поле»	2	1	1	
2.6. «Цветочный луг»	2	1	1	
2.7. «Причудливые деревья»	2	1	1	
2.8. «Морские просторы»	2	1	1	
2.9. «Выставка маленьких художников»	1	-	1	
3. Модуль 2 «Дизайнер»	16	5	11	Выставка детских работ
3.1. «Профессия Дизайнер»	1	1	-	
3.2. «Модники и модницы»	4	1	3	
3.3. «Открытка»	2	1	1	
3.4. «Мой любимый автомобиль»	2	1	1	
3.5. «Наш веселый домик»	6	1	5	
3.6. «Выставка маленьких дизайнеров»	1	-	1	
4. Модуль 3 «Мультипликатор»	16	8	8	Выставка детских работ
4.1. «Профессия Мультипликатор»	1	1	-	
4.2. «Смешарики»	2	1	1	
4.3. «Три кота»	2	1	1	
4.4. «Умка»	2	1	1	
4.5. «Рио»	2	1	1	
4.6. «В поисках Немо»	2	1	1	
4.7. «Король Лев»	2	1	1	
4.8. «Миньоны»	2	1	1	
4.9. «Выставка маленьких мультипликаторов»	1	-	1	

5. Модуль 4 «Декоратор»	20	8	12	Выставка детских работ
5.1. «Профессия Декоратор»	1	1	-	
5.2. «Декоративное панно»	2	1	1	
5.3. «Тарелочка»	2	1	1	
5.4. «Стаканчик»	2	1	1	
5.5. «Вазочка»	2	1	1	
5.6. «Шкатулка»	2	1	1	
5.7. «Подсвечник»	2	1	1	
5.8. «Цветочный горшок»	2	1	1	
5.9. «Выставка маленьких декораторов»	1	-	1	
5.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу	4	-	4	Творческий продукт
6. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка детских работ.
Итого:	72	30	42	

1.3.2 Содержание учебного плана Модуль

1 «Художник».

Образовательная задача модуля: научиться создавать творческие продукты (рисунки).

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с профессией «художник».
2. Познакомиться с понятиями: пейзаж, натюрморт.
3. Освоить нетрадиционные техники рисования: печатание, монотипия, отпечатки ладошками и пальчиками, кляксография, набрызг.
4. Создать творческие продукты: «Осенний пейзаж», «Натюрморт», «Птицы», «Бабочковое поле», «Цветочный луг», «Причудливые деревья», «Морские просторы».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Колво часов
Тема 1.1. «Профессия Художник»	Беседа	Презентация «Профессия Художник для детей». Беседа по теме.	1ч.
Тема 1.2. «Осенний пейзаж»	Беседа, практическая работа	Знакомство с техникой «Печатание», с понятием «Пейзаж». Беседа о природе, просмотр иллюстраций.	2ч.
		Выполнение работы гуашью по теме в технике «печатание» губкой.	
Тема 1.3. «Натюрморт»	Беседа, практическая работа	Знакомство с понятием «Натюрморт» как жанром изобразительного искусства. Выполнение работы «Натюрморт», материал на выбор.	2ч.
Тема 1.4. «Птицы»	Беседа, практическая работа	Рассматривание осенних листьев, их строение. Беседа по теме. Выполнение работы по теме, применяя листья и восковые мелки.	2ч.
Тема 1.5. «Бабочковое поле»	Беседа, практическая работа, групповая работа	Знакомство с техникой «Монотипия». Беседа о бабочках. Выполнение монотипий «Бабочки». Создание групповой композиции «Бабочковое поле», работа гуашью.	2ч.
Тема 1.6. «Цветочный луг»	Беседа, практическая работа	Знакомство с техникой «Отпечатки ладошками и пальчиками», беседа о цветах, просмотр иллюстраций. Выполнение работы гуашью по теме в технике «Отпечатки ладошками и пальчиками».	2ч.

Тема 1.7. «Причудливые деревья»	Беседа, практическая работа	Знакомство с техникой «Кляксография», просмотр презентации. Выполнение работы гуашью по теме в технике «Кляксография».	2ч.
Тема 1.8. «Морские просторы»	Беседа, практическая работа	Знакомство с понятием «Набрызг». Просмотр иллюстраций. Выполнение работы гуашью по теме в технике «Набрызг».	2ч.
Тема 1.9.«Выставка маленьких художников»	Беседа, практическая работа	Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1ч.

Модуль 2 «Дизайнер».

Образовательная задача модуля: научиться создавать вид и форму различным предметам.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

1. Познакомиться с профессией: «дизайнер».
2. Познакомиться с понятием: орнамент.
3. Освоить нетрадиционные техники рисования: рисование ватными палочками, пластилинография.
4. Создать творческие продукты: «Модники и модницы», «Открытка», «Мой любимый автомобиль», «Наш веселый домик».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Колво часов
Тема 2.1. «Профессия Дизайнер»	Беседа	Презентация «Профессия Дизайнер для детей». Беседа по теме.	1ч.

Тема 2.2. «Модники и модницы»	Беседа, практическая работа	Знакомство с понятием «Орнамент». Просмотр иллюстраций с орнаментированной одеждой. Создание и украшение одежды для бумажных кукол. Материал на выбор.	4ч.
Тема 2.3. «Открытка»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр различных открыток. Изготовление открыток из бумаги разных форм, применяя для украшения: техники рисования «Печатание» различными предметами, рисование ватными палочками; пуговицы.	2ч.
Тема 2.4. «Мой любимый автомобиль»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр фотографий различных дизайнерских автомобилей. Создание моделей автомобилей из бумаги различных форм, украшение. Материал на выбор.	2ч.

Тема 2.5. «Наш веселый домик»	Беседа, практическая работа, групповая работа	Беседа об интерьере помещений, презентация про различный по оформлению интерьер. Знакомство с техникой «Пластилинография». Изготовление макетов этажей для игрушечного дома из картонных коробок, оформление интерьера на выбор в технике «Пластилинография» и другими различными материалами в малых группах. Создание домика из изготовленных макетов этажей. Групповая работа.	6ч.
Тема 2.6. «Выставка маленьких дизайнеров»	Беседа, практическая работа	Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1ч.

Модуль 3 «Мультипликатор».

Образовательная задача модуля: научиться иллюстрировать героев мультфильмов.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

2. Познакомиться с профессией «мультипликатор».
3. Освоить нетрадиционные техники рисования: рисование губкой, акварель и соль, рисование вилочкой.
4. Создать творческие продукты: «Смешарики», «Три кота», «Умка», «Рио», «В поисках Немо», «Король Лев», «Миньоны».

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Колво часов
-------	-------------------------------------	------------	-------------

Тема 3.1. «Профессия Мультипликатор»	Беседа	Презентация «Профессия Мультипликатор для детей». Беседа по теме.	1ч.
Тема 3.2. «Смешарики»	Беседа, практическая работа,	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма	2ч.

	групповая работа	«Смешарики». Превращение круга в героев мультфильма на выбор, рисование материалами на выбор. Создание групповой композиции.	
Тема 3.3. «Три кота»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Три кота». Изучение схемы рисование кошки. Выполнение рисунка героев мультфильма по схеме. Материал на выбор.	2ч.
Тема 3.4. «Умка»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Умка». Знакомство с техникой «Рисование губкой». Рисование героя мультфильма – белого медвежонка в технике «Рисование губкой».	2ч.
Тема 3.5. «Рио»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Рио». Рисование главных героев мультфильма – птиц в технике «Отпечатки ладошками и пальчиками».	2ч.

Тема 3.6. «В поисках Немо»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «В поисках Немо». Знакомство с техникой рисования «Акварель и соль». Рисование главных героев мультфильма – рыб в технике рисования «Акварель и соль».	2ч.
Тема 3.7. «Король Лев»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Король Лев». Знакомство с техникой «Рисование вилочкой». Рисование гуашью главного героя мультфильма – льва в технике «Рисование вилочкой».	2ч.
Тема 3.8. «Миньоны»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Миньоны». Рисование героев мультфильма в технике «Пластилинография».	2ч.
Тема 3.9. «Выставка маленьких мультипликаторов»	Беседа, практическая работа	Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1ч.

Модуль 4 «Декоратор».

Образовательная задача модуля: научиться декорировать различные предметы.

Учебные задачи (подзадачи) модуля:

3. Познакомиться с профессией «декоратор».
2. Познакомиться с понятиями: аппликация.
3. Освоить техники декорирования: пуговичный декор, декор из круп, аппликация тканью.

4. Создать творческие продукты: «Декоративное панно», «Тарелочка», «Стаканчик», «Вазочка», «Шкатулка», «Подсвечник», «Цветочный горшок». Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу. Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор. При дистанционном обучении используются ИКТ-средства (компьютер, ноутбук, смартфон). ЭОР.

Тематические рабочие группы и форматы: организация работы осуществляется в индивидуальной форме.

Тематическая программа модуля:

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Колво часов
Тема 4.1. «Профессия Декоратор»	Беседа	Презентация «Профессия Декоратор для детей». Беседа по теме.	1ч.
Тема 4.2. «Декоративное панно»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных панно. Знакомство с техникой «Пуговичный декор».	2ч.

		Изготовление декоративного панно из рамки для фотографий с помощью пуговиц, изображение на выбор.	
Тема 4.3. «Тарелочка»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр различных украшенных тарелок. Декорирование тарелочек в технике «Пластилинография», изображение на выбор.	2ч.
Тема 4.4. «Стаканчик»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных стаканов. Знакомство с техникой «Декор из круп». Декорирование стакана изученными техниками на выбор. Узор на выбор.	2ч.

Тема 4.5. «Вазочка»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных ваз. Декорирование вазы, применяя пластилин и крупу. Узор на выбор.	2ч.
Тема 4.6. «Шкатулка»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных шкатулок. Декор коробочки-шкатулки. Композиция на выбор.	2ч.
Тема 4.7. «Подсвечник»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных подсвечников. Декорирование подсвечника, техника и узор на выбор.	2ч.
Тема 4.8. «Цветочный горшок»	Беседа, практическая работа	Беседа по теме, просмотр декорированных цветочных горшков. Знакомство с техникой «Аппликация тканью». Декорирование цветочного горшка в технике «Аппликация тканью», узор на выбор.	2ч.
Тема 4.9. «Выставка	Беседа,	Оформление выставки	1ч.
маленьких декораторов»	практическая работа	работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	
Тема 4.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу.	Практическая работа	Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор.	4 ч.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов. **Предметные результаты:**

Учащийся будет:

- знать такие нетрадиционные техники рисования, как печатание, монотипия, отпечатки ладошками и пальчиками, кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пластилинография, рисование губкой, акварель и соль, рисование вилочкой;
- иметь представление об особенностях профессий, связанных с рисованием: художник, дизайнер, мультипликатор, декоратор;
- владеть начальными навыками таких нетрадиционных техник рисования как, печатание, монотипия, отпечатки ладошками и пальчиками, кляксография, набрызг, рисование ватными палочками, пластилинография, рисование губкой, акварель и соль, рисование вилочкой;
- уметь самостоятельно применять изученные нетрадиционные техники рисования в создании таких творческих продуктов, как «Осенний пейзаж», «Натюрморт», «Птицы», «Бабочковое поле», «Цветочный луг», «Причудливые деревья», «Морские просторы», «Модники и модницы», «Открытка», «Мой любимый автомобиль», «Наш веселый домик», «Смешарики», «Три кота», «Умка», «Рио», «В поисках Немо», «Король Лев», «Миньоны», «Декоративное панно», «Тарелочка», «Стаканчик», «Вазочка», «Шкатулка», «Подсвечник», «Цветочный горшок» и работы по собственному замыслу.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям;
- анализировать, группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- находить ответы на простые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- организовывать свое рабочее место;
- определять и формулировать цель выполнения заданий;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- выполнять оценку результатов своей работы.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- участвовать в диалоге на занятии;
- отвечать на вопросы педагога;
- слушать и понимать речь других;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета, совместно

договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- участвовать, взаимодействовать в паре. **Личностные**

результаты:

Учащийся будет:

- проявлять устойчивый интерес к занятиям;
- иметь адекватное представление о своих способностях;
- иметь представления о моральных нормах поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

- Доска для показа – 1 шт;
- Столы – 8 шт;
- Стулья – 16 шт;
- Краски гуашевые;
- Краски акварельные;
- Кисти беличьи № 1-10;
- Восковые мелки;
- Карандаши простые;
- Ластики;
- Пластилин;
- Бумага акварельная формата А4, А3;
- Альбом для рисования;
- Ватман формата А4, А3;
- Палитры;
- Емкости для воды;
- Трубочки коктейльные;
- Ватные палочки;

- Пластиковые вилки;
- Губки поролоновые;
- Пуговицы; - Крупа; - Ткань.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Литература: - Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред.

О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189.

[Электронный ресурс]. — Режим

доступа: https://interactiveplus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070

- Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010. - Кузьмина Т.А. Декоративные бутылки и вазы своими руками / Т.А. Кузьмина, Е.В. Четина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

2. Интернет-ресурсы:

- Сайт Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>, предмет изобразительное искусство <https://resh.edu.ru/subject/7/>

3. Декорированные изделия – 10 шт.;

4. Демонстрационный материал (изобразительное творчество) – 5 папок;

5. Комплект таблиц по теме: Цветоведение – 1 компл.; 6. Раздаточный материал – шаблоны – 20 компл.; 7. Карточки «Физминутки» – 16 шт.

2.2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

В учебно-воспитательном процессе используются элементы педагогических технологий: деятельностного метода, игровые технологии, модульного обучения.

1. Организация образовательного процесса по программе «Мастерская маленького художника» строится на основе **дидактической системы деятельностного метода обучения**, в которой выделяются четыре типа занятий в зависимости от их целей:

- уроки (занятия) «открытия» нового знания;
- уроки (занятия) рефлексии;
- уроки (занятия) построения системы знаний; - уроки (занятия) развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

Технология проведения занятий каждого типа реализует деятельностный метод обучения. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для занятий открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового знания. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) Актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
 - 2) Создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
 - 3) Устанавливаются тематические рамки («могу»).
2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) Актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) Самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) Фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) Уточнить, какую конкретную задачу решали, т.е. место

затруднения;

2) Выявить и зафиксировать в речи причину затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят план достижения цели, определяют сроки, выбирают способ и средства. Этим процессом руководит педагог, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действия с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание и осуществляют его самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого учащегося ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия учебной деятельности (итог занятия).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

2. В процессе образовательной деятельности на занятиях по программе «Мастерская маленького художника» целесообразным является применение технологии **игровой деятельности**. Именно игра позволяет вызвать подъем активности, творчества, создает условия для мобилизации всех потенций ребенка.

Структура и принципы игровой технологии

Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, творчество. Этот феномен в образовательном процессе используется в качестве технологии освоения дидактического материала; как технология внеклассной работы, как элементы более общей педагогической технологии.

В отличие от игр вообще игровая технология обладает существенным признаком четко поставленных педагогических задач и соответствующих им педагогических результатов.

Любая игровая технология включает в себя ряд взаимосвязанных элементов, которые позволяют соответствовать психолого-педагогической природе игровой деятельности. Данные элементы представлены в таблице 1.

Таблица 1. Структурные элементы игровой технологии

Структурные элементы игровой технологии

Элемент	Характеристика
Игровая ситуация	Эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, на активизацию мыслительной деятельности и воображения ребенка
Задачи игры	Постановка задач игры
Правила игры, игровое действие	Правила игры организуют поведение играющих, обеспечивают игрокам равные условия, выступают регулятором игрового действия. Игровые правила реализуются в игровых действиях. Игровые действия должны быть мотивированы, должны постепенно усложняться и соответствовать числу учащихся
Игровое состояние	Эмоциональное отношение к действительности, поддерживаемое проблемностью ситуации, элементами соревновательности, занимательности, свободной творческой атмосферой, ситуацией выбора

Результат игры	Для педагога: игра продемонстрировала умения, уровень усвоения знаний и норм поведения. Для учащихся: игра пробудила интерес к проблеме, принесла эмоциональное удовлетворение
----------------	--

При разработке, организации игровых проектов в образовательном процессе важно соблюдать педагогические принципы игровых технологий.

Принцип активности – важнейший, базовый для игры. Активно действовать – безусловное правило участия в любой игре.

Принцип самостоятельности – каждое действие учащегося должно быть результатом самостоятельного усилия, управления собственной деятельностью.

Принцип коллективности – отражает значение коллективных действий в игре, в интересах достижения индивидуального результата участника игры и ведущего.

Принцип моделирования – определяет игру как таковую. Без осознания модельного существования нет игры.

Принцип проблемности – отражает проблемную, развивающую природу игры. Разрешение возникающих одна за другой проблемных ситуаций – своего рода упражнение по развитию творческого мышления и повышения интеллектуальной, творческой активности учащихся.

Принцип соревновательности – обеспечивает побуждение играющих к лидерству в игре, к победе, к достижению более высокого результата.

Принцип новизны – обеспечивает познавательную активность и интерес участников.

Принцип динамичности – отражает влияние факторов времени и пространства.

Принцип результативности – обеспечивает количественное и качественное отражение результатов игровой деятельности.

Принцип обратной связи (рефлексии игрового действия) – диктует прохождение и отображение информации о протекании игры и деятельности в игре. Это позволяет соотносить играющему свои действия в игре, вносить соответствующие коррективы в свою позицию относительно игрового процесса и развивающейся ситуации.

Игровая технология позволяет включить учащихся в самостоятельное освоение всех этапов игры – от самостоятельного чтения правил игры, разъяснения правил членам команды, ведения игры до подведения итогов. От того, насколько верно, внимательно прочитаны и усвоены правила игры зависит ее исход.

3. Организация образовательного процесса по программе «Мастерская маленького художника» строится на основе технологии **модульного обучения**.

Содержание обучения состоит из системы модулей, количество которых определяется задачами, глубиной, широтой познания предметной культуры.

Модуль позволяет учащемуся, включенному в общую деятельность, последовательно, по частям производить осознанное взаимодействие в зоне общих целей. Благодаря модулю учащийся дозирует содержание, понимает, какая информация обсуждается и с какой целью, осознает, что он «принимает» и зачем ему это нужно. Модуль служит инвариантным средством деятельностной организации содержания и осуществления информационного обмена. Он в высокой степени гарантирует удовлетворение потребности, имеющейся в данный момент у человека, определяет вектор нового, возникающего интереса. Но главное предназначение модуля – развивать мышление, сознание учащегося.

Целевые ориентации модульного обучения:

- Освобождение педагога от чисто информационной функции в пользу консультационно-координирующей.
- Создание условий для совместного выбора педагогом и учащимися оптимального пути обучения.
- Развитие рефлексивных способностей учащихся.
- Создание для учащихся адаптивного развивающего образовательного пространства.

Концептуальные положения модульного обучения:

- Алгоритмизация учебной деятельности.
- Принцип модульности – структуризация содержания образования на обособленные законченные части.
- Согласованность и завершенность всех этапов познания.
- Деятельностный подход: реализация всей структуры деятельности (целеполагание, планирование, организация, рабочий процесс, контроль и оценивание результата).
- Принцип сотрудничества учащегося с педагогом.
- Дедуктивная логика подачи учебного материала в модуле: переход от всеобщего к общему и единичному.
- Гибкость (динамичность) - способность оперативно реагировать и мобильно адаптироваться к изменяющимся социально-педагогическим условиям (социальному заказу).

Модульное обучение – такая организация процесса обучения, которая предусматривает программу, составленную из модулей.

Обучающим модулем называют относительно автономную часть содержания учебного курса. Модуль состоит из следующих компонентов:

- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи;
- названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

Для формирования у детей позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. *Словесные методы*: беседа для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.
2. *Наглядные методы*: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, наблюдения за явлениями природы.
3. *Практические методы*: выполнение заданий, создание композиций, выставки.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим: в процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость, доброжелательное отношение друг к другу;
2. Учебное занятие должно вызывать интерес к обучению;
3. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества;
4. Практические работы должны включать процесс творчества;
5. Большая часть занятия отводится активной работе учащихся;
6. На занятиях необходимо создавать доброжелательную атмосферу.

2.3. ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы

необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Описание контрольно-измерительных материалов программы

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся	Практическая работа. Наблюдение	Оценка практических умений рисования: использование инструментов, материалов для рисования	-Умение самостоятельно выполнять рисунок. -Умение использовать по назначению инструменты и материалы ИЗО Приложение 1	Подробно критерии представлены в Приложении 1	Входящая диагностика. Текущий контроль
2.	Выявление уровня освоения программного материала 1 модуля «Художник».	Выставка детских работ Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	- Знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль

3	Выявление уровня освоения программного материала 2 модуля «Дизайнер».	Выставка детских работ Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении	- Знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере. - Качество	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
---	---	---	--	--	---	------------------

			работ	творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2		
4	Выявление уровня освоения программного материала 3 модуля «Мультипликатор».	Выставка детских работ Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	- Знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль

5	Выявление уровня освоения программного материала 4 модуля «Декоратор».	Выставка детских работ Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	- Знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере. - Качество творческой работы, уровень ее выполнения Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
6	Личностные и метапредметные результаты	Наблюдение	Оценка сформированности личностных и метапредметных результатов	- Личностные результаты. - Регулятивные результаты - Познавательные результаты - Коммуникативные результаты	Подробно критерии представлены в Приложении 3	Текущий контроль

7	Определение уровня освоения образовательной программы	Выставка детских работ. Анализ и оценка творческой работы	Оценка теоретических знаний и практических умений	- Знание нетрадиционных техник рисования и владение ими. - Знание особенностей профессий связанных с изобразительной деятельностью - Умение самостоятельно применять изученные нетрадиционные техники рисования в создании творческих продуктов	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Промежуточная аттестация
---	--	---	--	---	--	---------------------------------

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма проведения	КИМ
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовки учащихся	Оценка практических умений рисования: использование инструментов, материалов для рисования	Практическая работа Наблюдение	Приложение 1
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Художник» Ноябрь	Выявить уровень освоения программного материала 1 модуля «Художник»	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	Выставка детских работ	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Дизайнер» Январь	Выявить уровень освоения программного материала 2 модуля «Дизайнер»	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	Выставка детских работ	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Мультпликатор» Март	Выявить уровень освоения программного материала 3 модуля «Мультпликатор»	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	Выставка детских работ	Приложение 2
Текущий контроль успеваемости по окончании модуля «Декоратор» Апрель	Выявить уровень освоения программного материала 4 модуля «Декоратор»	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ	Выставка детских работ	Приложение 2
Промежуточная аттестация. Апрель	Определение уровня освоения образовательной программы	Оценка теоретических знаний и практических умений	Выставка детских работ.	Приложение 3, 4

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 <https://clck.ru/TjJbM>
5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 <https://clck.ru/TjJea>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. - М.: Просвещение, 2009.
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
10. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п (с изменениями на 10 марта 2023 года);
11. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

Список литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://interactiveplus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5 – 7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Иванченко В.В. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007.
4. Ключ к успеху. Сборник № 10. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Восточное окружение управление Московского комитета образования. – М., 2002, - 280 с.
5. Кузьмина Т.А. Декоративные бутылки и вазы своими руками / Т.А. Кузьмина, Е.В. Четина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1981, - 289 с.
7. Программа надпредметного курса «Мир деятельности» по формированию универсальных учебных действий у учащихся общеобразовательной начальной школы / Л.Г. Петерсон, М.А. Куйбышева. – М.: Институт СДП, 2013. – 48 с.
8. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.

Список литературы для учащихся

1. Денисова Л. Я учусь рисовать. Домашние животные – М.: Стрекоза, 2009.
2. Денисова Л. Я учусь рисовать. Дикие животные/– М.: Стрекоза, 2009.
3. Лукьянов А.Н., Снегиревы Н. и А., Стасюк Т.А. Школа рисования для малышей/ – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2005.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата занятия	Раздел	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1		1.Введение	1. 1. Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Показ детских работ. «Краски – волшебники». Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Правила ухода за своими инструментами. Знакомство с понятиями основные, дополнительные, теплые и холодные цвета, палитра.	1	1	
2		1.Введение	1. 1. Вводное занятие. Практика: Входящая диагностика. Практическая работа. Наблюдение. «Краски – волшебники». Практика: Игровое упражнение «Получи новый цвет». Выполнение небольших работ основными, дополнительными, теплыми и холодными цветами на выбор.	1		1
3		2. Модуль 1 «Художник»	2.1. «Профессия Художник». Теория: Презентация «Профессия Художник для детей». Беседа по теме.	1	1	
4		2. Модуль 1 «Художник»	2.2. «Осенний пейзаж». Теория: Знакомство с техникой «Печатание», с понятием «Пейзаж». Беседа о природе, просмотр иллюстраций.	1	1	
5		2. Модуль 1 «Художник»	2.2. Практика: Выполнение работы гуашью по теме в технике «печатание» губкой.	1		1
6		2. Модуль 1 «Художник»	2.3. «Натюрморт». Теория: Знакомство с понятием «Натюрморт» как жанром изобразительного искусства.	1	1	
7		2. Модуль 1 «Художник»	2.3. Практика: Выполнение работы «Натюрморт», материал на выбор.	1		1
8		2. Модуль 1 «Художник»	2.4. «Птицы». Теория: Рассматривание осенних листьев, их строение. Беседа по теме.	1	1	

9		2. Модуль 1 «Художник»	2.4. Практика: Выполнение работы по теме, применяя листья и восковые мелки.	1		1
10		2. Модуль 1 «Художник»	2.5. «Бабочковое поле». Теория: Знакомство с техникой «Монотипия». Беседа о бабочках.	1	1	
11		2. Модуль 1	2.5. Практика: Выполнение монотипий «Бабочки». Создание групповой	1		1

		2«Художник»	композиции «Бабочковое поле», работа гуашью.			
12		2. Модуль 1 «Художник»	2.6. «Цветочный луг». Теория: Знакомство с техникой «Отпечатки ладошками и пальчиками», беседа о цветах, просмотр иллюстраций.	1	1	
13		2. Модуль 1 «Художник»	2.6. Практика: Выполнение работы гуашью по теме в технике «Отпечатки ладошками и пальчиками».	1		1
14		2. Модуль 1 «Художник»	2.7. «Причудливые деревья». Теория: Знакомство с техникой «Кляксография», просмотр презентации.	1	1	
15		2. Модуль 1 «Художник»	2.7. Практика: Выполнение работы гуашью по теме в технике «Кляксография».	1		1
16		2. Модуль 1 «Художник»	2.8. «Морские просторы». Теория: Знакомство с понятием «Набрызг». Просмотр иллюстраций.	1	1	
17		2. Модуль 1 «Художник»	2.8. Практика: Выполнение работы гуашью по теме в технике «Набрызг».	1		1
18		2. Модуль 1 «Художник»	2.9. «Выставка маленьких художников». Практика: Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1		1
19		3. Модуль 2 «Дизайнер»	3.1. «Профессия Дизайнер». Теория: Презентация «Профессия Дизайнер для детей». Беседа по теме.	1	1	
20		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.2.«Модники и модницы». Теория: Знакомство с понятием «Орнамент». Просмотр иллюстраций с орнаментированной одеждой.	1	1	
21		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.2.Практика: Создание и украшение платья, костюма для бумажных кукол. Материал на выбор.	1		1
22		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.2.Практика: Создание и украшение шапки, варежек, шарфа для бумажных кукол. Материал на выбор.	1		1

23		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.2.Практика: Создание и украшение обуви для бумажных кукол. Материал на выбор.	1		1
24		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.3.«Открытка». Теория: Беседа по теме, просмотр различных открыток.	1	1	
25		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.3.Практика: Изготовление открыток из бумаги разных форм, применяя для украшения: техники рисования «Печатание» различными предметами, рисование ватными палочками; пуговицы.	1		1
26		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.4.«Мой любимый автомобиль». Теория: Беседа по теме, просмотр фотографий различных дизайнерских автомобилей.	1	1	
27		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.4.Практика: Создание моделей автомобилей из бумаги различных форм, украшение. Материал на выбор.	1		1
28		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.«Наш веселый домик». Теория: Беседа об интерьере помещений, презентация про различный по оформлению интерьер. Знакомство с техникой «Пластилинография».	1	1	
29		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.Практика: Изготовление макетов этажей для игрушечного дома из картонных коробок, оформление интерьера на выбор в технике «Пластилинография» и другими различными материалами в малых группах.	1		1
30		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.Практика: Изготовление макетов этажей для игрушечного дома из картонных коробок, оформление интерьера на выбор в технике «Пластилинография» и другими различными материалами в малых группах.	1		1
31		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.Практика: Изготовление макетов этажей для игрушечного дома из картонных коробок, оформление интерьера на выбор в технике «Пластилинография» и другими различными материалами в малых группах.	1		1
32		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.Практика: Создание домика из изготовленных макетов этажей. Групповая работа.	1		1
33		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.5.Практика: Создание домика из изготовленных макетов этажей. Групповая работа.	1		1
34		3.Модуль 2 «Дизайнер»	3.6.«Выставка маленьких дизайнеров». Практика: Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1		1

35		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.1.«Профессия Мультипликатор». Теория: Презентация «Профессия Мультипликатор для детей». Беседа по теме.	1	1	
36		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.2.«Смешарики». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Смешарики».	1	1	
37		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.2.Практика: Превращение круга в героев мультфильма на выбор, рисование материалами на выбор. Создание групповой композиции.	1		1
38		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.3.«Три кота». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Три кота». Изучение схемы рисование кошки.	1	1	
39		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.3.Практика: Выполнение рисунка героев мультфильма по схеме. Материал на выбор.	1		1
40		4.Модуль 3	4.4.«Умка». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев	1	1	

		«Мультипликатор»	мультфильма «Умка». Знакомство с техникой «Рисование губкой».			
41		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.4.Практика: Рисование героя мультфильма – белого медвежонка в технике «Рисование губкой».	1		1
42		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.5.«Рио». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Рио».	1	1	
43		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.5.Практика: Рисование главных героев мультфильма – птиц в технике «Отпечатки ладошками и пальчиками».	1		1
44		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.6.«В поисках Немо». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «В поисках Немо». Знакомство с техникой рисования «Акварель и соль».	1		

45		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.6. Практика: Рисование главных героев мультфильма – рыб в технике рисования «Акварель и соль».	1		1
46		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.7.«Король Лев». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Король Лев». Знакомство с техникой «Рисование вилочкой».	1	1	
47		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.7.Практика: Рисование гуашью главного героя мультфильма – льва в технике «Рисование вилочкой».	1		1
48		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.8.«Миньоны». Теория: Беседа по теме, просмотр иллюстраций героев мультфильма «Миньоны».	1	1	
49		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.8.Практика: Рисование героев мультфильма в технике «Пластилинография».	1		1
50		4.Модуль 3 «Мультипликатор»	4.9.«Выставка маленьких мультипликаторов». Практика: Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1		1
51		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.1.«Профессия Декоратор». Теория: Презентация «Профессия Декоратор для детей». Беседа по теме.	1	1	
52		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.2.«Декоративное панно». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных панно. Знакомство с техникой «Пуговичный декор».	1	1	
53		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.2.Практика: Изготовление декоративного панно из рамки для фотографий с помощью пуговиц, изображение на выбор.	1		1
54		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.3.«Тарелочка». Теория: Беседа по теме, просмотр различных украшенных тарелок.	1	1	
55		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.3.Практика: Декорирование тарелочек в технике «Пластилинография», изображение на выбор.	1		1

56		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.4.«Стаканчик». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных стаканов. Знакомство с техникой «Декор из круп».	1	1	
57		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.4.Практика: Декорирование стакана изученными техниками на выбор. Узор на выбор.	1		1
58		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.5.«Вазочка». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных ваз.	1	1	
59		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.5.Практика: Декорирование вазы, применяя пластилин и крупу. Узор на выбор.	1		1
60		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.6.«Шкатулка». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных шкатулок.	1	1	
61		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.6.Практика: Декор коробочки-шкатулки. Композиция на выбор.	1		1
62		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.7.«Подсвечник». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных подсвечников.	1	1	
63		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.7.Практика: Декорирование подсвечника, техника и узор на выбор.	1		1
64		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.8.«Цветочный горшок». Теория: Беседа по теме, просмотр декорированных цветочных горшков. Знакомство с техникой «Аппликация тканью».	1	1	
65		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.8.Практика: Декорирование цветочного горшка в технике «Аппликация тканью», узор на выбор.	1		1
66		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.9.«Выставка маленьких декораторов». Практика: Оформление выставки работами учащихся по окончании модуля. Анализ выставочных работ.	1		1
67		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу. Практика: Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор.	1		1
68		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу. Практика: Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор.	1		1
69		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу. Практика: Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор.	1		1

		5.Модуль 4 «Декоратор»	5.10. Самостоятельная работа. Работа по собственному замыслу. Практика: Создание творческих продуктов, тема и техника на выбор.	1		1
71		6. Промежуточна я аттестация	6. Практика: Промежуточная аттестация. Оформление итоговой выставки детских работ.	1		1
72		6. Промежуточна я аттестация	6. Практика: Промежуточная аттестация. Выставка работ. Анализ выставки детских работ. Подведение итогов за учебный год.	1		1

Учебно-методический комплекс 1 год обучения Входящая диагностика

Цель: Определение уровня исходной подготовки учащихся. **Время выполнения работы:**

Вводный инструктаж педагога об особенностях работы – 5 минут;

Практическая работа – 20 минут;

Совместное оценивание работ – 5 минут.

На выполнение всей работы отводится – 30 минут.

Подготовлены рабочие места для учащихся: краски гуашевые, кисти беличьи №2, 3, простой карандаш, ластик, емкость для воды, шаблоны геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Учащиеся садятся на свои рабочие места. Каждому учащемуся выдается альбомный лист.

Практическая работа. Наблюдение.

Задание 1 – учащимся предлагается обвести два шаблона на выбор на листе бумаги.

Задание 2 – превратить геометрические фигуры в окружающие нас предметы (дорисовать нужные детали, элементы, например, круг можно превратить в часы и т.д).

Задание 3 – раскрасить рисунки. Работы вывешиваются на доску.

Обсуждение работ по критериям. Запись в листе контроля, подведение итогов.

Лист контроля

Фамилия, имя учащегося	Критерии		Итого Уровень: В С Н
	Сформированность самостоятельности (3-х балльная система)	Сформированность специальных ЗУНов (3-х балльная система)	
1.			
2.			
3.			
4.			

Критерии

Сформированность самостоятельности:

1– Низко самостоятельный, все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.

2– Средне самостоятельный, выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.

3– Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.

Сформированность специальных ЗУНов:

1– Низкий уровень знаний: ребенок не разбирается в инструментах и материалах для рисования.

2– Средний уровень знаний: ребенок разбирается в использовании инструментов и материалов только с помощью педагога.

3– Высокий уровень знаний: ребенок с легкостью использует по назначению инструменты и материалы изобразительной деятельности.

Итог:

2 балла – Низкий уровень: ребенок не готов к обучению по программе.

3-4 балла – Средний уровень: ребенок готов к обучению по программе, но нуждается в помощи педагога.

5-6 баллов – Высокий уровень: ребенок в полной мере готов к обучению по программе.

Текущий контроль
Выставка работ по окончании каждого модуля

Цели: Проанализировать знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания при выполнении работ.

Лист контроля

Фамилия имя ребёнка	Критерии		Итог Уровень: В С Н
	Теория	Практика	
	Знание техник, анализ (3-х бальная)	Наличие работ (3-х бальная)	
1. 2. 3. 4. 5.			

Уровни:

3 – высокий;

2 – средний;

1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

5 – 6 баллов – высокий уровень;

3 – 4 баллов – средний уровень;

3 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание техник, анализ

3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;

2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;

1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Наличие работ

3 – представлены все программные работы и самостоятельные; возможно разного уровня сложности;

- 2 – представлены только программные работы;
- 1 – представлены не все программные работы выполнены.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

№	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД									Общий балл
	Познавательны е (учащийся научится)	Регулятивные (учащийся научится)				Коммуникативные (учащийся научится)				
	Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факты	Организо вывать свое рабочее место	Определя ть цель выполнен ия заданий на занятии	Соотноси ть выполненно е задание с образцом, предложен ным педагогом	Оценивать результат ы своей работы	Участвов ать в диалоге на занятии	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	Слушать и понимать речь других	Участвовать, взаимодейство вать в паре	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

ИТОГО: 18-15 баллов – высокий уровень; 14-9 баллов – средний уровень; 0-8 баллов – низкий уровень.

Критерии оценивания метапредметных УУД

Познавательные (учащийся научится)

Сравнивать, группировать, анализировать различные объекты, явления, факт:

2 б. – Умеет сравнивать, группировать. Находит ответы на простые вопросы.

1 б. – Умеет сравнивать, группировать, находить ответы на простые вопросы, но делает с ошибками. 0 б. – Низкая скорость мышления. Проблемы со сравнением, анализом.

Регулятивные (учащийся научится) *Организовывать свое рабочее место:*

2 б. – Организует своё место в соответствии с требованиями педагога.

1 б. – Требуется повторное напоминание педагога.

0 б. – Не может организовать своё место.

Определять цель выполнения заданий на занятии:

2 б. – Определяет цель выполнения заданий самостоятельно.

1 б. – Определяет цель выполнения заданий с помощью педагога.

0б. – Требуется повторное напоминание о целях заданий. Быстро отвлекается от цели в процессе работы.

Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом:

2 б. – Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить самостоятельно.

1 б. – Отработанные способы применяет практически безошибочно, с помощью педагога обнаруживает свои ошибки, вносит коррективы.

0 б. – Без помощи педагога не может обнаружить свои ошибки, затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.

Оценивать результаты своей работы:

2 б. – Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников.

1 б. – Приступая к выполнению нового задания, пытается оценить свои возможности относительно его выполнения.

0б. – Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.

Коммуникативные (учащийся научится)

Участвовать в диалоге на занятии:

2 б. – Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.

Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.

1 б. – Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность.

0 б. – Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить:

2 б. – Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

1 б. – Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания педагога. 0 б. – Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.

Слушать и понимать речь других:

2 б. – Слушает и понимает речь других.

1 б. – Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников.

0 б. – Не слушает и не понимает речь других.

Участвовать, взаимодействовать в паре:

2 б. – Может участвовать в паре с любым учеником.

1 б. – Участвует в паре только избирательно. 0

б. – Отказывается работать в паре.

Диагностическая карта формирования универсальных учебных действий учащихся

[illegible]

ИТОГО: 8-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 0-3 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация Выставка работ

Цели: Проследить творческий рост учащихся; проанализировать умения применять полученные знания при выполнении работ. Проанализировать результаты работы за год.

Лист контроля

Фамилия имя ребёнка	Критерии					Итог Уров ень: В С Н
	Теория		Практика			
	Знание техник, анализ (3-х балльная)	Знание определенн ых профессий, связанных с рисованием (3-х балльная)	Наличие работ (3-х балльная)	Аккурат- ность (3-х балльная)	Владение техникам и (3-х балльная)	
1. 2. 3. 4. 5.						

Уровни:

- 3 – высокий;
- 2 – средний;
- 1 – низкий.

Итог (сложение баллов по критериям):

- 13 – 15 баллов – высокий уровень;
- 10 – 12 баллов – средний уровень;
- 8 и менее баллов – низкий уровень.

Критерии

Знание техник, анализ

- 3 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в полной мере;
- 2 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в достаточной мере;
- 1 – знание техник, их названий, умение анализировать работы в недостаточной мере.

Знание определенных профессий, связанных с рисованием

3 – знание определенных профессий, связанных с рисованием, их определение в полной мере;

2 – знание определенных профессий, связанных с рисованием, их определение в достаточной мере;

1 – знание определенных профессий, связанных с рисованием, их определение в недостаточной мере.

Наличие работ

3 – представлены все программные работы и самостоятельные; возможно разного уровня сложности;

2 – представлены только программные работы;

1 – представлены не все программные работы выполнены.

Аккуратность

3 – работы выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой;

2 – работы выполнены с небольшими дефектами;

1 – работы выполнены неаккуратно, со многими дефектами.

Владение техниками

3 – работы выполнены в соответствии с изученными техниками без ошибок;

2 – работы выполнены с некоторыми ошибками;

1 – работы выполнены со значительными ошибками.

Протокол промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе

« _____ »

Дата проведения: _____ Год обучения _____ № группы _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)		Практический материал (кол-во баллов)			Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий)	Динамика (увеличена, снижена, стабильна)
		Зн те ан хн ие ик из	оп пр ре яз де оф ан со ле ес ие нн ых, ва ни ем	На ли ра чи бо е т	Ак ку но ра ст т	Вл те ад хн ен ик ие ам и				
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

Входящая диагностика:

«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., % «В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - чел., %

По результатам промежуточной аттестации: учащихся (%) переведены на год обучения; учащихся (%) оставлены на повторный курс обучения по программе.

Подпись педагога дополнительного образования _____

Расшифровка подписи (ФИО) _____

**План мероприятий по реализации программы
воспитания, социализации и творческого развития
МАУДО ЦДТ**

Направления	Название мероприятия	Сроки
ЛИДЕР (мероприятия по развитию детских объединений, профориентационная деятельность)	«Все профессии нужны, все профессии важны» - беседы о профессиях. Выставка - показ детских творческих работ.	Сентябрь. В течение года. Сентябрь, май. Ноябрь Март Май
ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (формирование представлений о ЗОЖ, установок на сохранение и укрепление собственного здоровья)	Беседы в д/о, выставки рисунков, плакатов: - «Нет терроризму» - «Мы за здоровый образ жизни» - проведение физкультминуток - Участие во флешмобах, акциях ЦДТ	Сентябрь Октябрь На занятии В течение года
АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ (формирование представлений о безопасном поведении в быту, на отдыхе, на улице, развитие установок на безопасный образ жизни)	Беседы в д/о, выставки рисунков - «Безопасность на дорогах» - «Осторожно, тонкий лед» - «Осторожно, пиротехника» - Игровая программа «Осторожно – ОГОНЬ!».	Сентябрь- май Ноябрь-март Декабрь Апрель
ЗЕЛЁНАЯ ПЛАНЕТА (формирование ценностного отношения к природе, первоначальных навыков природоохранительной деятельности.)	Изготовление кормушек Птичья столовая. Наполнение кормушек кормом. Участие в экологических конкурсах ЦДТ, онлайн - викторинах по экологии, природе	Ноябрь В течение года В течение года

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ (социально-значимая, волонтерская деятельность, мероприятия для детей с ОВЗ)	Благотворительная акция «Портфель другу» Изготовление поздравительных открыток ко Дню учителя, 8 марта. Изготовление игрушек (подарков) родным, друзьям. Изготовление поздравительных открыток к 9 мая Участие в социально-значимых акциях	Сентябрь Октябрь Март В течение года Май В течение года
СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ	Родительские собрания	Сентябрь
(семейные праздники, детско-родительские мероприятия)	Поздравительные открытки ко Дню матери, 23 февраля, 8 марта Участие родителей при подготовке к соревнованиям. Участие родителей при подготовке к семейным конкурсам, конкурсам исследовательских работ.	Май Ноябрь февраль, март По плану В течение года
ГРАЖДАНИН РОССИИ (мероприятия по гражданско-патриотическому, этнокультурному, экологическому воспитанию)	Беседа «Быт Коми народа» Игра «Отгадай название!» на тему «Быт Коми народа» Конкурсно-игровая программа «Отгадай страну» Беседа «Наша Армия». Рассказы ветеранов о ВОВ.	Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май
БУДУЩЕЕ В НАСТОЯЩЕМ (мероприятия по профилактике безнадзорности, правонарушений и преступлений)	Беседа по правам ребенка Участие во встречах с представителями ОПДН, ГИБДД, ГИМС. - Участие в различных акциях по профилактике правонарушений, БДД, ППБ и других мероприятиях	Ноябрь По плану По плану

План работы с родителями

Организация совместной деятельности с родителями			Взаимодействие с родителями		
Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
День открытых дверей	Организация выставки детских работ, оформление стендов, круглый стол.	Создание атмосферы сотворчества и содружества участников образовательного процесса. Поддержка традиций детского объединения. Привлечение родителей к воспитательному процессу.	Организационное родительское собрание	Ознакомление с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Цели и задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Составление	Вовлечение родителей в учебновоспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям.

				плана совместной деятельности	
Профилактическое мероприятие «Дети-дорогабезопасность» Акция «Световозвращатель – моя безопасность!» в рамках работы родительской общественности «Родительский патруль»	Организация пешей экскурсии по маршруту безопасности и «ШколаЦДТ-Школа»	Формирование основ безопасности. Обеспечение безопасности детей на дорогах.	Информационный стенд	Оформление информационного стенда о работе объединения фотостенда, выставка детских работ	Знакомство родителей с нормативными документами ЦДТ. Знакомство родителей с жизнью детей в объединении.

Новогодняя мастерская	Совместное изготовление подарков (символ года).	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	Анкетирование родителей	Заполнение анкет. Выявление удовлетворённости качеством образовательного процесса и качеством его результатов.	Выявление проблемных моментов, внесение корректировок в план воспитательной работы
Совместные мероприятия конкурсная программа	Участие родителей и учащихся в праздничной программе	Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации	Индивидуальные собеседования	Различные вопросы, связанные с личностными и особенностями учащихся, взаимоотношений в коллективе.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию.
		ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.			

Конкурс детскородительских проектов «Мы с папой – лучшие друзья».	Участие родителей в конкурсе детскородительских проектов «Мы с папой – лучшие друзья».	Создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, формирование положительной мотивации ребёнка к семейным ценностям,	Итоговое родительское собрание.	Результаты освоения программного материала за учебный год. Достижения учащихся за учебный год. Планирование летнего оздоровительного отдыха. Вручение благодарностей.	Создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.
---	--	---	---------------------------------	---	---