Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлӧн творчество шӧрин» содтӧд тӧдӧм лунсетан муниципальнӧй
асшӧрлуна учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 3
«30» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.Н. Матухно
«30» мая 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F50FB1A1C123802EA61DB9FF9988679
Владелец: Матухно Наталья Николаевна
Действителен: с 08.08.2022 до 01.11.2023

Дополнительная общеобразовательная программа -

дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазия»

Направленность: художественная

Продвинутый уровень

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шевчук Елена Владимировна

Сыктывкар
2023

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры. Оно непрерывно развивается, совершенствуется в соответствии с запросами современного общества.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия. Совершенствование» (далее Программа) имеет ***художественную направленность,*** так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185;
- Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61;
- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от

01.06.2018 года №214-п;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

- Письма Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Устава МАУДО «ЦДТ».

Стратегические цели развития образования до 2025 года сформулированы в Национальном проекте «Образование»: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Данная программа ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно - прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, вовлечение каждого ребенка в участие в выставках, конкурсах, защите своих работ на мероприятиях разного уровня. Вместе с тем посредством реализации программы обеспечивается ранняя профориентация учащихся, что является одной из стратегических задач Республики Коми.

Актуальность программы определяет Региональный проект «Социальная активность», направленный на достижение целей, показателей и результатов федерального проекта национального проекта «Образование» в рамках реализации Указа Президента РФ № 204. Ожидаемые результаты: повышение социальной активности приверженность в молодежной среде к здоровому образу жизни; развитие системы мер по выявлению и поддержке талантливой молодежи участвующей в деятельности молодежных и детских общественных объединений, увеличение доли молодежи, вовлеченной в позитивную социально - культурную деятельность. *Актуальность,* так же, определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса

саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»[1].

Программа способствует социализации и ранней *профориентации* учащихся, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, владение основами творческой деятельности через народное творчество.

Новизна программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, соленое тесто, пайетки, бисер, атласные ленты). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут присутствовать на занятии вместе с ребенком, заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

В данной программе объединяются разные виды народного творчества, для наиболее полного знакомства с миром художественных промыслов и культурного наследия. В программе соединяются изобразительная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (мягкой игрушки, текстильных изделий, изделий из фоамирана и бисера). Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль. Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах, фактуре, применении материалов, используемых для изготовления изделий. Чередование видов рукоделия дает возможность ребенку найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие видов деятельности поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию, развивает детскую фантазию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать изделия, применяя различные технологии. Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения действий. Программа предусматривает закрепление полученных первичных знаний, умений, навыков, их использование при переходе от одного вида творчества к другому.

---

[1] «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 №1726-р

Программа способствует социализации и ранней профориентации учащихся, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, владение основами творческой деятельности через народное творчество.

Отличительная особенность программы в том, что она учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности. Программа способствует формированию у учащихся личностных результатов и универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных). Своеобразие программы в том, что в структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика, «Содержание программы объединено в тематические модули, каждый из которых реализует целый комплекс обучающих, развивающих и воспитательных задач. Программа ориентирована на применение широкого комплекса направлений декоративно - прикладного творчества и содержит вариативный подход, который, так же, отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе: возможна замена очередности прохождения модулей и тем, замена предлагаемых изделий на более интересные; возможна коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; изготовление изделий по собственному замыслу, найденных в интернете, литературе; в программу включены мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся МАУДО «ЦДТ».

Программа имеет ***продвинутый уровень сложности***, направлена на закрепление определенного уровня деятельности, углубление и расширение ранее пройденных дисциплин; устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; закрепление специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка. Продвинутый уровень позволяет выявить свои личностные возможности стремление к самореализации, самосовершенствованию, уверенность в своих творческих способностях; предусматривает достижение высоких показателей образованности в отдельных направлениях декоративно – прикладного творчества, выбранных учащимся для углубленного изучения. Позволяет принимать участие в конкурсах и выставках городского, Республиканского, Российского уровней.

Программа способствует профессиональной ориентации учащихся, позволяет учащимся сделать выбор для дальнейшего обучения в сфере ДКТ в «Колледже и. Куратова», «Дополнительное образование», «Коми Государственном Университете» на факультетах «Декоративно – прикладное творчество», «Дизайн».

Программа является модифицированной, при ее разработке использованы типовые программы:

- Молотоборова О.С., Мягкая игрушка,- М.; Просвещение, 1986.
- Савельева Е.В., Бисероплетение, Образовательная программа по декоративно прикладному искусству для УДОД. №1, 2007.

Кроме типовых программ частично использованы программы из сборника «Студии декоративно прикладного творчества дополнительного образования», Волгоград: Учитель, 2007.

Реализация *этнокультурного компонента* представлена в разделах: работа с бумагой (аппликация), бисероплетение, изготовление конусных кукол, и реализуется через изучение элементов коми орнамента, его применении в отделке народного костюма и предметов, используемых в быту.

Адресат программы.

Программа адресована детям 10 -14 лет.

Набор учащихся в группы осуществляется на добровольной основе, по окончанию программы «Мастерская чудес», а также, желающие, окончившие обучение по другим программам декоративно - прикладного творчества. Вместе с тем, принимаются учащиеся, прошедшие входящую диагностику и проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству. Входящая диагностика предполагает проверку освоения специальной подготовки – знание швов, навыки шитья, умение работать с шаблонами, умение работать по технологическим картам. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 216 часов: 1 учебный год, 9 учебных месяцев, 36 недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа, или 3 раза в неделю по 2 учебных часа, с перерывами между учебными часами по 10 мин. Количество занятий в неделю зависит от нагрузки учащихся в школе, расписания занятий в кабинете. Между занятиями групп, перерыв 10 минут. Продолжительность одного часа занятий для учащихся – 40 минут.

Год обучения	Кол-во детей в группе.	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год.
1	12	6	216

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие.

Формы проведения занятий:

- аудиторные: фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, работа в парах.

Процесс обучения включает в себя вводные, практические, теоретические и итоговые занятия.

- внеаудиторные: самостоятельная практическая работа, выставки, дистанционное обучение.

- очно-заочная форма проведения занятий используется в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней. Очно-заочная форма обучения организуется с использованием дистанционных образовательных технологий. В этот период могут быть использованы Интернет-ресурсы по заданным темам программы. Обучение осуществляется на платформах: ГИС ЭО, социальной сети ВКонтакте.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, социальные акции, массовые воспитательные мероприятия.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: развитие и совершенствование художественно-творческих способностей и компетенций учащихся в области декоративно - прикладного искусства.

Задачи по реализации поставленной цели:

Обучающие:

- развивать творческие способности учащихся через декоративно - прикладное творчество: авторские куклы, бисероплетение, работу с фоамираном;
- развивать и совершенствовать компетенции в работе со схемами, чертежами, шаблонами, использовании инструментов и приспособлений;
- совершенствовать опыт планирования предстоящей работы;
- способствовать профессиональной ориентации учащихся и развивать практические умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, применяя их на практике в самостоятельных работах;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать полученные на занятиях компетенции: организовывать рабочее место, планировать последовательность выполнения задания, подбирать материалы и инструменты, использовать полученные знания, умения, навыки при работе с различными материалами;
- формировать технику эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий;
- самостоятельно работать с литературой, интернет ресурсами;

- проводить профориентационные беседы и встречи с представителями профессий.

Воспитательные:
- формировать уверенность в своих творческих способностях, уважительное отношение к результатам своей деятельности, умение ценить труд других людей;
- развивать творческую инициативу, познавательный интерес, умение находить и воплощать новые интересные идеи;
- сформировать опыт участия в социально - значимой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к культуре, использовать в работах этно-компонент.

1.3 Содержание программы

1.3.1.Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	**2**	**1**	**1**	Практическая работа
2	**Модуль 1. Авторские куклы:**	**112**	**12**	**100**	
	1. «Малышка»	12	2	10	
	2. «Зайки» (О. Степина)	14	3	11	
	3. «Лось» каркасная игрушка.	16	1	15	
	4. «Кошечка Китти»	8	1	7	
	5. Медведь или собачка	6	1	5	
	6. Игрушки М. Антоначчо.	10	-	10	
	7. Тильды «Пони»	16	2	14	
	8. «Циркачи»	14	1	13	
	9. Куколки-головастики	16	1	15	
3	**Модуль 2. Бисероплетение:**	**72**	7	**65**	
	1.ручное ткачество - браслет с Коми орнаментом, - сюжетная картинка.	6 10	1 1	5 9	
	2.кирпичный стежок: - игрушки	10	1	9	
	3. Модельное низание на проволоке: - тюльпан,	8	1	7	
	- нарцис,	8	-	8	
	- мак	8	1	7	

	3. бисер + пайетки: цветущая яблоня.	10	1	9	
	4. объемные игрушечки (леска)	12	1	11	
4	**Модуль 3. Работа с Фоамираном:**	**20**	**3**	**17**	
	- крокусы,	6	-	6	
	- Эустома,	8	1	7	
	- маленькие розочки.	6	2	4	
5	**Досугово - развивающая деятельность.**	**8**	**1**	**7**	
	1.Участие в досуговых мероприятиях.	4	-	4	
	2.Участие в выставках.	4	1	3	
6	**Промежуточная аттестация**	**2**	**1**	**1**	Анализ и оценка творческой работы
	Итого:	**216**	**25**	**191**	

1.3.2 Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Теория.

1. Вводное занятие. Теория: знакомство с программой объединения. Правила поведения в ЦДТ, объединении, на занятиях. Т.Б. Действия при Г,О. и Ч.С в ЦДТ, запасные выходы, огнетушители. Расписание работы объединения, правила поведения, распределение поручений Согласование тем с интересами детей.

Практические занятие.

Входящая диагностика - Тест «Составление технологической карты изготовления изделия «Пришелец».

Модуль 1. Авторские куклы:

Образовательная задача модуля: научиться шить кукол, снимать мерки, строить выкройки, шить им одежду.

Учебные задачи:

- применить знания о свойствах тканей: различие по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду;
- закрепить виды ручных швов;
- применить навыки пользования швейной машинкой (с 5-го класса);
- продолжить знакомится с текстильными куклами, техникой изготовления;
- продолжить знакомится с каркасными куклами, техникой изготовления каркаса
- продолжить работу над распределением последовательности операций при шитье;

- познакомится со снятием мерок, для построения простейших выкроек одежды
- продолжить работу по внесению элементов творчества и фантазии в декорировании изделий;
- научить оформлять головки кукол: рисовать лица, оформлять прически.

Тематические рабочие группы модуля: организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Темы занятий: игрушки из меха и ворсовых тканей: «Кошечка Кити», медведь или собачка.

Каркасные куклы Е. Диденко – «Лось».

Куклы О. Степиной: «Зайцы» по выбору.

Игрушки М. Антоначчо.

Текстильные куклы: кукла – малышка, Тильды «Пони».

Интерьерные куклы: «Циркачи»

Самостоятельная работа по выбору: Куколки-головастики, шитье и декор одежды по собственному замыслу.

Модуль 2. Бисероплетение.

Образовательная задача модуля: научиться техникам работы с бисером.

Учебные задачи:
- расширять знания по истории бисероплетения, назначением, применением;
- совершенствование техник плетения: низание, скрутка, параллельное плетение, отличием в схемах, применением;
- совершенствование техники плетения: «ручное ткачество», технике «кирпичный стежок», вышивки бисером, работы пайетками. Отличие в схемах, применение;
- научится составлять счетные схемы по готовым образцам, по описанию;
- использовать условные обозначения при зарисовке схем;
- использовать схемы с коми орнаментом;
- овладеет умением устранения дефектов;
- овладеет умением декорирования бисером, пайетками.

Темы занятий:
- параллельное плетение на леске – объемные игрушки;
- низание – цветы «Тюльпан», «Нарцис», «Мак»
- ручное ткачество - браслет (Коми орнамент); «Сюжетная картинка»;
- кирпичный стежок – игрушечки.
- скрутка (проволока) + пайетки: «Цветущая яблоня».

Самостоятельная работа: по выбору из интернета, журналов.

Модуль 3. Работа с фоамираном.

Образовательная задача модуля: познакомить с техникой работы с фоамираном.

Учебные задачи:

- расширять знания по истории фоамирана, назначением, применением;
- совершенствование техник обработки материала: нагревание (на утюге, свече), перетирание между пальцами, окрашивание;
- совершенствование техник переноса шаблонов способами: оттиск, рисунок деревянными палочками, симметричное вырезание и др.;
- овладеет умением использования приспособлений в работе с фоамираном: тейп лентой, проволокой, булькой, молдами.
- овладеет умением окрашивания фоамирана акрилом и пастелью.

Темы практических занятий: «Ленивая Эустома», «Маленькие розочки».
По выбору: «Крокусы» («Фиалки», «Нарциссы»).
Самостоятельная работа по выбору: «Хризантема», «Веточка яблони».

5. Досугово-развивающая деятельность.

Посещение и участие в выставках по декоративно – прикладному творчеству**.** Проведение мероприятий в объединении по плану воспитания, социализации и творческого развития учащихся, участие в мероприятиях по плану района, города, Республики, способствующих развитию творчества, воображения, фантазии, воплощению возникающих идей.

Проведение бесед по профессиональной ориентации учащихся: где и когда можно применить навыки, приобретенные на занятиях.

Проведение бесед на патриотическое самосознание, изготовление открыток и сувениров с символикой России и Республики Коми к праздникам (23 февраля, 9 мая, День России, День Республики).

Проведение бесед на тему «Республика Коми» материальное и не материальное наследие народа, орнаменты, применение в творчестве.

Участие в социальных проектах: открытки и подарки на «День пожилых людей», сбор «Портфеля» детям в трудных жизненных ситуациях, игрушек, книг; сбор макулатуры и другие социальные проекты.

Участие в выставках различных уровней для выявления учащихся проявляющих выдающиеся способности.

Участие в профориентационных беседах и встречах с представителями профессий: «швея», «закройщица», «костюмер» «художник по костюмам», «мастер по изготовлению кукол».

6. Промежуточная аттестация.

Проведение занятия по промежуточной аттестации: работа по собственному замыслу (См. приложение «Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости»).

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будет сформирована следующая группа результатов.

Предметные результаты.

Учащиеся:

- приобретут навыки изготовления таких видов декоративно – прикладного творчества как: авторская кукла, бисероплетение, работа с фоамираном.
- будут уметь самостоятельно работать с литературой, интернет - ресурсами, изучая разделы декоративно – прикладного творчества, воплощать новые интересные идеи.
- овладеют навыками изготовления шаблонов, приемами шарнирного соединения деталей; разбираться в схемах плетения бисером, чертежах, условных обозначениях, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- будут пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в изготовлении кукол, бисероплетении, работе с фоамираном.
- приобретут умение выражать свой замысел с помощью эскиза, чертежа, схемы;
- будут знать правила организации рабочего места; будут соблюдать Т.Б. при пользовании инструментами и приспособлениями;
- ориентированы на профессиональные навыки в шитье, плетении бисером, вышивке. Участвуют в профориентационных беседах и встречах с представителями профессий: «швея», «костюмер», «модельер», «художник по костюмам», «мастер по изготовлению кукол», дизайнер.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащийся научится:
- понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом;
- продумывать последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирование; применять различные материалы в декоративно прикладном творчестве;
- соотносить свои возможности и качественное выполнение задания, объективно оценивать выполненную работу.

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:
- решать творческие и технические задачи, овладевать техникой эксперимента для решения задач возникающих в процессе изготовления изделия;
- выбирать способы обработки и соединения материалов;
- предлагать к выполнению, найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:
- сотрудничать с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач;
- работать в малых группах;
- участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию.

Личностные результаты.
Учащиеся:
- приобретут опыт участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.
- приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать; воспитывать уважение к труду и достижениям других; создать условия для благоприятного нравственно – психологического климата в объединении;
- сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:
1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по кол-ву детей.
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б, и работы с родителями.
6. Материалы для работы (ножницы, нитки, иглы, картон, бумага, ткани, швейная машинка, станки для плетения бисером, бисер, бусины, тесьма, ленты, клей ПВА и «Мастер», пайетки, проволока, фоамиран, пастель, акриловый лак, тейп - лента).

Методическое обеспечение:
Информационно-методическое обеспечение
1. Шаблоны кукол – по1 комплекту на 2-их учащихся.
2. Образцы кукол – 8 шт.
3. Схемы по бисероплетению – 150 шт.
4. Образцы изделий из бисера – 17 шт.
5. Схемы по плетению из пайеток – 23 шт.
6. Образцы изделий из пайеток – 12 шт.
7. Образцы изделий из атласных лент- 7шт.
8. Образцы изделий из фоамирана - 15 шт.
9. Литература:

- Виноградова Е., Большая книга бисера. - М, 1994.
- Гашицкая Р, Вышивка бисером - Ростов-на-Дону - М., Проф - Пресс, 2004
- Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999

Интернет ресурсы:
- Сайт журнала «Ярмарка мастеров» -

- Сайты «Авторские куклы».
- «Кукольный мир» https://vk.com/club40549685

- «И у меня есть душа» https://vk.com/club45025078

- «Букеты и цветы из гофрированой буаги» https://vk.com/gofra_buket

- «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева.
https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek

2.2 Методы и технологии обучения и воспитания.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами.

Образовательная деятельность строится на основе ***системно-деятельностного подхода,*** основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:
- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно - деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов:*

1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному

успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, обще учебных умений.
2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
4) Принцип ***минимакса*** – заключается в следующем: организация должна предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне допустимого минимума, определяемого контрольно-оценочными материалами программы.
5) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в объединении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Структура занятия ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на занятии. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:
1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
3) устанавливаются тематические рамки («могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;

2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;

3) мотивацию к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;

4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;

2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему занятия, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит педагог: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) выполняют типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют

их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, педагог подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на занятии (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на занятии, и организуется рефлексия и самооценка учащимися собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Применение в учебно-воспитательном процессе ***элементов образовательных технологий*** способствует достижению образовательных целей; обеспечивает интеллектуальное развитие учащихся; ориентирует на развитие творческой деятельности, привлекает внимание к индивидуальности. Применяемые технологии имеют ряд преимуществ: разнообразие форм учебной деятельности, повышение мотивации обучения, усиление наглядности на занятии, эффективность усвоения материала, оптимизация учебного процесса.

Технология модульного обучения – на основе ее построена вся образовательная программа. Каждый модуль - это отдельная часть содержания учебного курса. Модуль состоит из следующих компонентов:

- точно сформулированная образовательная задача;
- учебные задачи;
- названия творческих продуктов;
- описание тематических рабочих групп и форматов;
- тематическая программа модуля.

Элементы ***тестовой технологии*** используются с целью закрепления и проверки знаний учебного материала, позволяют быстро оценить уровень усвоения учебного материала каждым учащимся. Применяются при аттестации по окончанию обучения по каждому модулю.

Применение элементов ***технологии дистанционного обучения*** позволяет получать образование на расстоянии и применяется в программе во время карантинов.

Преимуществом дистанционного обучения является:

- возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе;
- нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины.

Элементы ***технологии обучения в сотрудничестве*** осуществляются посредством командной и групповой работы, коллективного творчества, выпуска газет, изготовления подарков по выбранной теме. Задание в группах делается по частям, либо по «конвейеру», затем объединяется для представления результата. Чаще всего имеет социальную направленность деятельности.

Элементы ***игровой технологии***. В процессе реализации программы большое внимание уделяется игровой технологии, направленной на усвоение материала учащимися. Именно через игру дети учатся общаться, знакомятся с основными правилами безопасности, через игру знакомятся с профессиями, с окружающим миром. Через игру знакомятся с коми народными играми.

Элементы **технологии *проблемного обучения***. В ходе изучения программного материала, учащиеся постоянно сталкиваются с необходимостью решения изобретательских задач: в ходе усовершенствования изделия, изготовленного по образцу, при изготовлении изделия по собственному замыслу, при реализации индивидуального или группового проекта. Решение изобретательских задач начинается с поиска противоречий – постановки проблемы, в ходе преодоления которой рождается новое оригинальное решение.

Создание проблемных ситуаций позволяет поддерживать познавательный интерес в течение всего занятия, заставляет задумываться, искать собственное решение проблемы, возможно отличное от предложенного другими. Благодаря технологии проблемного обучения у учащихся формируется способность искать и находить противоречия; умение сформулировать проблему; умение решить проблему.

При составлении плана занятий учитываются ***возрастные особенности*** *детей;* степень их подготовленности, знания и навыки.

В возрасте 10-14 лет проходит:

- осознание себя в окружающем мире (идентичность);
- становление социальной позиции;
- индивидуализация;
- расширение сферы самостоятельности и компетентности;
- способность ориентироваться на положительные образцы;
- коммуникативная активность;
- потребность в обилии впечатлений и деятельности;

- потребность в совершении волевых усилий;
- стремление к групповой деятельности
- быстрое усвоение групповых норм и ценностей;
- хорошее понимание практико-ориентированной деятельности;
- пробуждение интереса к собственному Я.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материалы.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. *Словесные методы*:
- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. *Наглядные методы*:
- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

3. *Практические методы*:
- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;
- самостоятельная работа.

4. проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

5. *Частично-поисковый (эвристический метод)* предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог, в данном случае, выполняет роль наставника.

Наличие разных уровней сложности в одном общем задании или теме позволяет существовать разновозрастной группе. В разновозрастных группах в овладении новыми технологиями - важным развивающим фактором является присутствие детей старших учащихся, они являются авторитетными в плане владения техниками, умении помочь устранить дефекты самостоятельно, умении использовать предлагаемый материал, заменить его другим по качеству или цвету, они так же являются наставниками младшим и помощниками педагогу.

Изготовление изделий рассчитано на 2-3 занятие в начале года, 5-6 занятий в конце учебного года. Работу над изделием и его декорирование можно закончить дома.

Типы проводимых занятий.

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
- занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
- занятие рефлексии;
- занятие развивающего контроля.

Для успешного обучения необходимо создать в группе атмосферу дружелюбия и взаимопонимания. Этому способствует проведение игр, выходов на экскурсии, в походы, совместное проведение праздников, постоянные и временные поручения, коллективная работа.

В обязанности детей входит подготовка и уборка рабочего места. Ребенок приучается аккуратности и ответственности, бережному отношению к материалу и инвентарю.

С целью создания *здоровьесберегающей среды обучения*, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- составление расписания учебных занятий с учетом требований СанПиН;
- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
-проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;
-стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Для формирования ценностного отношения к здоровью, потребности в здоровом образе жизни, профилактики вредных привычек реализуется раздел «Здоровый образ жизни – это круто!». В рамках указанного раздела учащиеся знакомятся с понятием «ЗОЖ», основами здорового образа жизни, принимают участие в подвижных играх, в играх по безопасности жизни.

Программа предусматривает активное участие учащихся в реализации плана воспитательной деятельности Центра по таким направлениям как: «Лидер», «Здоровое поколение», «Азбука безопасности», «Доброе сердце», «Семейный очаг», «Гражданин России», «Зеленая планета», «Будущее в настоящем».

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на:

1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
3) создание условий для сплочения коллектива;
4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.
6) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул и клубов выходного дня, внутри детского объединения в ЦДТ и за его пределами. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии, встречи и т.д. проводятся в течение всего учебного года. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты совета кружковцев, приглашаются родители.

Сотрудничество с родителями – залог всей работы детского объединения. План работы с родителями выстраивается в соответствии с программой воспитания ЦДТ, в которой имеется раздел «Семейный очаг». Основные формы работы с родителями традиционные: родительские собрания, конференции, собеседования, участие в проведении коллективных творческих дел, посещение открытых занятий, выставок детского декоративно-прикладного и технического творчества, укрепление материальной базы, подготовка к выставкам, конкурсам. На собраниях родители знакомятся с направленностью творческого объединения, требованиями педагога, с правилами внутри объединения, ЦДТ, а также, родители вносят свои предложения. Приглашаются родители на мастер-классы по изготовлению подарков, выставки, совместное проведение праздников.

Работа с одарёнными детьми. На первом году обучения педагогом осуществляется выявление одаренных детей путем наблюдения. Далее педагогом составляется индивидуальные маршруты развития для одаренных детей. Наиболее распространенными формами работы с одарёнными детьми являются:

- индивидуальный подход к учащимся на занятии;
- работа по творческим проектам;
- участие в творческих конкурсах, фестивалях, мероприятиях.

Работа с одаренными детьми направлена на:

- создание условий для развития способных и одарённых детей;
- проведение различных конкурсов, интеллектуальных игр, фестивалей и других видов деятельности, позволяющих учащимся проявить свои способности;
- развитие социальной активности и ответственности детей;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, педагогом через самостоятельную работу.

Наиболее важными показателями эффективности реализации индивидуальной программы работы с одаренными детьми являются:

- пополнение портфолио (наличие грамот, благодарностей, дипломов учащихся);
- наличие призовых мест;
- присвоение званий согласно «Ступеням роста кружковца» (кружковец, активный кружковец);
- пополнение банка данных одаренных детей МАУДО «ЦДТ».

Преемственность обучения

В ходе занятий учащиеся знакомятся с профессиями: швея, закройщица, вышивальщица, модельер, дизайнер украшений, дизайнер костюма; определяются в своих интересах и могут продолжить обучение по программам: «Мастерская чудес», «Фантазия. Совершенствование», «Сувениры». Программа способствует профессиональной ориентации учащихся, позволяет сделать выбор для дальнейшего обучения в сфере ДКТ в «Профессиональных лицеях», «Колледже им. Куратова», «Коми Государственном Университете» на факультетах «Декоративно – прикладное творчество», «Дополнительное образование», «Дизайн».

2.3 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации МАУДО «ЦДТ».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится входящая диагностика и промежуточная аттестация.

Цель входящей диагностики и промежуточной аттестация – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы.

Описание контрольно-измерительных материалов программы:

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1.	Выявление навыков самостоятельного планирования работы.	Практическая работа: составление технологической карты по изготовлению м/и.	Оценка практических умений.	Умение самостоятельно выполнять задание	Подробно критерии представлены в Приложение №1 Раздел 4 УМК.	Входящая диагностика
2	Выявление уровня освоения программного материала. Модуль 1	Анализ и оценка творческой работы.	Проверка освоения приемов работы с шаблонами по изготовлению авторских кукол, умения применять полученные навыки соединения деталей при выполнении работы.	Умение использовать по назначению инструменты и материалы	Подробно критерии представлены в Приложение №2 Раздел 4 УМК.	Текущий контроль
3	Выявление уровня освоения программного материала. Модуль 2 и 3	Рассказ о последовательности изготовления.	Проверка освоения знания техник, умения применять полученные знания при изготовлении изделия.	Знание техник, их названий, умение анализировать. Качество творческой работы, уровень ее выполнения	Подробно критерии представлены в Приложение №3 Раздел 4 УМК.	Текущий контроль
4.	Выявление уровня освоения программного материала.	Анализ и оценка творческой работы.	Проверка З.У.Н полученных по программе.	Качество творческой работы, уровень ее выполнения. Умение самостоятельно выполнять задание	Приложение №4 Раздел 4 УМК.	Промежуточная аттестация.

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

Вид аттестации	Цели и задачи	Содержание	Формы	Критерии
Входящая диагностика (Сентябрь)	Уточнить З.У.Н. самостоятельного планирования работы	Мягкая игрушка «Пришелец»	Практическая работа: составление технологической карты по изготовлению м/и.	Приложение №1 Раздел 4 УМК.
Промежуточная аттестация. (Апрель)	Проверка З.У.Н. полученных по программе.	Работа по замыслу.	Анализ и оценка творческой работы.	Приложение №2. Раздел 4 УМК.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-фз «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176
2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. No 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/docs/14644/

4. Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года от 11 апреля 2019 года № 185 https://clck.ru/TjJbM

5. Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года от 8 июля 2011 г. № 03/2011-61 https://clck.ru/TjJea

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://docs.cntd.ru/document/566085656

7. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.

9. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/

10. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf

12. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Список литературы для педагога

1. Базулина Л.В., Бисер. - Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Божко Л., Изделия из бисера.- М. «Мартин»,2006.
3. Виноградова Е., Большая книга бисера. - М, 1994.
4. Гашицкая Р, Вышивка бисером - Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2014.
5. Гашицкая Р, Цветы из пайеток.-М., «Мартин»,2007.
6. Чиотти д.,Цветы и букеты из бисера.- М.Изд. «Контент», 2010.
7. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.
8. Насырева Т, Игрушки и украшения из бисера - М.ООО Изд. Астрель2002.
9. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
10. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
11. Джемма Кадж, Мишки. - М, Олма-Пресс Гранд, 2006.
12. Антоначчо М,Шьем игрушки для детей.- М.ОООТД Изд.Мир Книги,2008.
13. Петухова В, Ширшикова Е.,Мягкие игрушки.- М.Изд. Билабанов И.В., 1999
14. Кононова Г, Мягкая игрушка, С-П, «Кристалл», 2000.
15. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
16. Сборник Фигурки из соленого теста.- М. АСТ-Пресс Книга.
17. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. - Тверь, Контент, 2011.
18. Резько И.В., Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010
19. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

Литература для учащихся

1. Агапова И., Мягкая игрушка своими руками-М, изд «Айрис – Пресс»,2001.
2. Кулинич М, Рукоделие для детей – Минск, «Полымя» 1997.
3. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. - М, Финансы и статистика,1996.
4. Степина О., Авторские куклы – Ярославль изд. Академия развития,2018.
5. Войнатович Е., Куколки – М., Культура и традиции, 2018.
6. Зайцева И., Мягкая игрушка – М, Изд. Дом МПС, 2001.
7. Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону, Изд. дом «Владис» 2007.
8. Степина О., Текстильные куклы – Ярославль изд. Академия развития, 2018
9. Войдинова м.,Мягкая игрушка – М.,изд. «Эсмо»,2004.
10. Лебедева Т.,55 моделей авт.куколд – Ростов на/Д. «Владис», 2004.
11. Грибушина.Н, Мягкая игрушка мамам и детям – С.П. изд. «Сатис»1994.
12. Калинская Е., Мягкая игрушка – М.,изд. «Эксмо»,2013.
13. Вешкина О., Декупаж – М., «Эксмо»,2009.
14. Евстратова Л., Цветы из ткани, бумаги, – М., «Культура и традиции»,1997.
15. Куликова Л., Цветы из бисера. – М., Дом МПС,1999.

16. Белов Н. Фигурки из бисера – Минск, Изд.Харвест, 2008.
17. Берлина н., Игрушечки – М., Культуры и традиции,2000.
18. Ляукина М., Бисер – МАСТ – Пресс, 1998.
19. Шорис М, Техники плетения из бисера – М., Ниола – Пресс, 2008.
20. Морис И., Животные из бисера – М. АРТ «Родник». 2008.
21. Марджи Диб, Бисер. - Ростов-на-Дону, Феникс, 2007
22. Лындина Ю.,Фигурки из бисера. – М, Культура и традиции, 2007.
23. Базулина Л., Бисер – Ярославль, изд. Академия развития,2001.
24. Иванова В., Фенечки для девочек – М. изд. АСТ – Пресс, 2000.
25. Образцы изделий, методические разработки, фотографии работ.
26. Периодические издания:
- Модный журнал, Бисер, 2010 - 2015.
- Лена-рукоделие, ИД КОН - Лига, 2015-2018
- Чудесные мгновения, Вышивка крестом, 2015-2018.
- Бисер, 2011-2019.
26. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома», «Кукольный мир», «Творческий порыв», «Детские поделки» и другие.

Электронные ресурсы:

- Сайт журнала «Ярмарка мастеров» - https://www.livemaster.ru/
- Сайты «Авторские куклы». –
- Группа «ВКонтакте» «И у меня есть душа…»;
- Группа «ВКонтакте» Бисероплетение.
- «Кукольный мир» https://vk.com/club40549685
- «И у меня есть душа» https://vk.com/club45025078
- «Букеты и цветы из гофрированой буаги» https://vk.com/gofra_buket
- «Текстильная кукла от макушки до пяточек» Елена Гурылева.
https://vk.com/@tkani_tilda-mk-tekstilnaya-kukla-ot-makushki-do-pyatochek

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятий	Дата занятий по факту	Раздел	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
1			Введение	Вводное занятие. Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Показ детских работ. Практика: Входящая диагностика. Составление технологической карты по изготовлению м/и. «Пришелец».	2	1	1
2			Модуль 1	1.1 «Малышка». Т: виды ткани, использование в зависимости от назначения. Долевая нить, нить основы. Расположение шаблонов. П: подготовка ткани, перенос шаблонов раскрой куколки. Выбор швов. Изготовление туловища.	2	1	1
3 4			Модуль 1	1.1 «Малышка». П: изготовление ног, рук, головы. Набивка. Сборка куколки.	4	-	4
5			Модуль 1	1.1 «Малышка». Т: вышивание глаз и губ куколки. Пришивание нитей – волос. Практикум в оформлении головки. Упражнение в использовании вышивальных швов. Подбор ткани для одежды. Раскрой панталонов.	2	1	1
6 7			Модуль 1	1.1 «Малышка» П.: изготовление штанишек, раскрой платья. Шитье платья. Декор.	4	-	4
8			Модуль 1	1.2 «Зайки» (по выбору) О. Степина. Т: использование ткани-лен, определение долевой нити. Раскладка шаблонов. П: раскрой деталей. Сметывание, выбор швов (возможность использования швейной машинки) начало изготовления.	2	1	2
9 10			Модуль 1	1.2 «Зайки» О. Степина. П: изготовление деталей, набивка.	4	-	4
11 12			Модуль 1	1.2«Зайки» Теория: оформление мордочек вышивкой, подбор ниток «мулине», швов для вышивания. П: сборка деталей. Подбор ткани для одежды.	4	1	3
13				1.2 «Зайки» О. Степина. Т: снятие мерок для изготовления выкройки пижамы. Изготовление выкройки. П: раскрой пижамы. Шитье деталей. Примерка.	2	1	1
14			Модуль	1.2 «Зайки» О. Степина. П: придание	2	-	2

			1	оконченного вида изделию. Декор по выбору. Изготовление аксессуаров.			
15 16			Модуль 1	1.3 «Лось» Каркасная игрушка. П.: раскрой по готовым шаблонам. Обработка мест установки каркаса. Изготовление туловища.	4	-	4
17			Модуль 1	1.3 «Лось» П.: изготовление всех деталей.	2	-	2
18			Модуль 1	1.3. «Лось». Т.: снятие мерок для изготовления каркаса. П.: изготовление проволочного каркаса. Установка. Набивка деталей вокруг каркаса. Постепенная сборка изделия.	2	1	1
19 20			Модуль 1	1.3. «Лось» П.: набивка и установка головы. Изготовление копыт и меховой отделки ног, хвост.	4	-	4
21 22			Модуль 1	1.3 «Лось» П.: изготовление рогов, окончательный декор изделия.	4	-	4
23			Модуль 1	1.4 «Китти» Т.: различие в авторских игрушках: манера изготовления, характер, техники, материал. П.: раскрой по готовым шаблонам. Обработка мест установки каркаса. Изготовление туловища. Возможность использования шв. машинки.	2	1	1
24 25			Модуль 1	1.4 «Китти». П.: снятие мерок для изготовления каркаса, изготовление проволочного каркаса. Установка. Набивка деталей вокруг каркаса. Постепенная сборка изделия.	4	-	4
26			Модуль 1	1.4 «Китти». П.: набивка и установка головы. Оформление лица (вышивка глаз, рта) пришивание волос. Оформление прически.	2	-	2
27 28				1.4 «Медведь». Т.: работа с мехом. Особенности раскроя, раскладки деталей Практическая работа: шитье изделия	4	1	3
29			Модуль 1	1.4 «Медведь». Окончательное оформление изделия. Раскрой жилета.	2	-	2
30 31			Модуль 1	1.5 Игрушки из книги М. Антоначчо. П.: самостоятельная работа с шаблонами. Подготовка ткани. Раскрой. Изготовление деталей.	4	-	4
32 33			Модуль 1	1.5 Игрушки из книги М. Антоначчо. П.: изготовление деталей, придание формы деталям.	4	-	4
34			Модуль 1	1.5 Игрушки из книги М. Антоначчо. П.: Сборка. Изготовление пальчиков, шарфика.	2	-	2
35 36			Модуль 1	1.6 «Циркачи» (по выбору) Т.: использование техники «печворк» для изготовления тела куклы.	4	1	3

				П.: подбор кусочков ткани. Сшивание полотна для раскроя. Раскрой по шаблонам.			
37 38			Модуль 1	1.6 «Циркачи» П.: изготовление тела куклы, головы, набивка.	4	-	4
39			Модуль 1	1.6 «Циркачи» П.: сборка куклы.	2	-	2
40 41			Модуль 1	1.6 «Циркачи» П.: Оформление лица вышивкой или акрилом. Изготовление помпонов, жабо, пояса.	4	-	4
42			Модуль 1	1.7 Тильда «Пони». Т.: самостоятельное составление технологической карты изготовления куклы. П.: подбор ткани, изготовление шаблонов. Перенос шаблонов. Раскрой.	2	1	1
43 44			Модуль 1	1.7. Тильда «Пони». П.: изготовление деталей куклы. Набивка. Сборка	4	-	4
45 46			Модуль 1	1.7 Тильда «Пони». П.: снятие мерок. Изготовление выкроек. Раскрой одежды. Шитье брюк.	4	-	4
47			Модуль 1	1.7 Тильда «Пони». П.: шитье курточки. Оформление отворотов, воротника. Раскрой ботинок.	2	-	2
48 49			Модуль 1	1.7 Тильда «Пони». Теория: изготовление гривы и хвоста из шерстяных нитей. П.: оформление морды, гривы, хвоста	4	1	3
50			Досуг.-разв. деят.	5.1 Участие в мероприятиях. Традиции совместного проведения праздников.	2		2
51			Досуг.-разв. деят.	5.2 Участие в муниципальной Новогодней выставке.	2		2
52			Модуль 2	2.1.Ручное ткачество бисером. Браслет с Коми орнаментом. Т.: историческая справка, размер, качество, техники плетения. Приспособления, использование. П.: чтение схем, условные обозначения. Практикум в плетении. Смена нити.	2	1	1
53 54			Модуль 2	2.1. Браслет. Практикум в плетении. Смена нити. Крепление застежки.	4	-	4
55 56			Модуль 2	2.2. «Сюжетная картинка» по выбору 30*60 бисеринок. Практикум в плетении. Упражнение в чтении счетных схем.	4	-	4
57 58			Модуль 2	2.2. Практикум в плетении. Смена нити. Ровный край, работа по счетным схемам.	4	-	4
59			Модуль 2	2.2. Т.: изготовление рамки для работы из бисера. П.: Окончание работы. Оформление в рамку.	2	1	1
60			Модуль 2	2.3. «Игрушки». Кирпичный стежок». Т: история, технология, отличие от других техник, использование. Разбор схем, их	2	1	1

				отличие. Разбор 2-х способов плетения первого ряда. П.р.: начало плетения: 1-ой и 2-мя иглами. Подбор бисера по размеру, выбор схем. Условные обозначения.			
61 62			Модуль 2	2.3. «Игрушки». Практикум в выполнении плетения, соблюдение схем.	4	-	4
63 64			Модуль 2	2.3.«Игрушки». Окончание работы, обработка края изделия, исправление ошибок.	4	-	4
65			Модуль 2	2.4. «Тюльпан». Модельное низание бисером. Т.: знакомство с новой техникой, разбор схем. Зарисовка. П.: использование проволоки для придания объема изделию.	2	1	1
66 67			Модуль 2	2.4. «Тюльпан». Плетение по схемам. Скрутка проволоки под готовым лепестком. Изготовление 4-х лепестков.	4	-	4
68			Модуль 2	2.4. «Тюльпан». Изготовление середины цветка. Сборка цветка. Изготовление листьев.	2	-	2
69 70			Модуль 2	2.5. «Нарцисс». П.: плетение по схемам. Скрутка проволоки под готовым лепестком. Изготовление 4-х лепестков.	4	-	3
71 72			Модуль 2	2.5. «Нарцисс». П.: Изготовление середины цветка. Сборка цветка. Изготовление листьев	4	-	4
73 74			Модуль 2	2.5. «Мак». П.: плетение по схемам. Изготовление лепестков.	4	-	4
75 76			Модуль 2	2. 5. «Мак». Т.: изготовление серединки – коробочки. П.: Изготовление листьев. Сборка цветка.	4	1	3
77			Модуль 2	2.6. Бисер + пайетки «Цветущая яблоня». Т.: техника работы с пайетками, соединение 2-х материалов в одной работе. П.: изготовление веток различной длинны.	2	1	1
78 79			Модуль 2	2.6.«Цветущая яблоня». П.: равномерное скручивание проволоки.	4	-	4
80			Модуль 2	2.6. «Цветущая яблоня». П.: скручивание ветвей из 3, 4, 5 частей.	2	-	2
81			Модуль 2	2.6. «Цветущая яблоня». П.: скручивание ствола. Фиксирование гипсом в форму.	2	-	2
82 83			Модуль 3	3.1. «Эустома» работа с фоамираном. Т.: Использование. Обработка. Окрашивание. П.: Перенос шаблонов. Вырезание лепестков по шаблонам. Окрашивание пастелью. Перетирание лепестков. Сборка лепестков в соцветие.	4	1	3
84			Модуль 3	3.1. «Эустома». П.: изготовление серединки цветка. Крепление на проволоку.	2	-	2
85			Модуль 3	3.1. «Эустома». П.: самостоятельное изготовление 2 листьев. Использование тейп	2	-	2

				– ленты для отделки стебля. Сборка цветка.			
86			Модуль 3	3.2. «Маленькие розочки». Т.: изготовление шаблонов лепестков из 3 различных по диаметру кругов. П.: Перенос шаблонов, сразу для 3-х цветов. Вырезание.	2	1	1
87 88			Модуль 3	3.2. «Маленькие розочки». Т.: использование нагревания, для придания формы лепесткам. П.: изготовление серединки цветков, крепление их на проволоку. Нагревание лепестков-дисков. Сборка 3-х цветков. Изготовление листьев. Крепление розочек на 1 веточку. Использование тейп – ленты.	4	1	3
89			Модуль 3	3.3 «Крокусы». 3 шт. П.: самостоятельное изготовление шаблонов цветов. Перенос на фоамиран. Вырезание – симметричное.	2	-	2
90 91			Модуль 3	3.3. «Крокусы» П.: изготовление и окрашивание серединки цветков, крепление их на проволоку. Нагревание лепестков или перетирание. Окрашивание. Сборка 3-х цветков. Утолщение стебля.	4	-	4
92			Модуль 2	2.20 Плетение объемных фигурок на леске. По выбору «Игрушечки». «Мышка» или Ежик» Т.: проработка схем. Условные обозначения. Длина лески. Практикум в работе по схемам. Параллельное плетение. Исправление ошибок.	2	1	1
93 94			Модуль 2	2.7. «Мышка» или Ежик» Практикум в работе по схемам. Смена нити. Окончание работы.	4	-	4
95 96			Модуль 2	2.7. «Игрушечки». «Зайка» или «Кот». Практикум в работе по схемам. Параллельное плетение. Окончание работы	4	-	4
97			Модуль 2	2.7. Практикум в работе по схемам. Смена нити. Окончание работы	2	-	2
98			Досуг.-разв. деят.	5.2 Т.: история выставок, просмотр фотографий участников и лучших работ. Практикум: участие в выставке «Мир глазами детей».	2	1	1
99			Модуль 1	1.8. Куколки - головастики. Т.: знакомство с новыми куколками. Технология изготовления. Отличие от других. П: изготовление шаблонов, раскрой куколки. Изготовление деталей.	2	1	1
100			Модуль 1	1.8. Куколки. П.: изготовление, набивка деталей. Установка шара в голову. Затягивание ткани на голове.	2	-	2
101 102			Модуль 1	1.8. Куколки. П.: оформление головки. Снятие мерок для одежды. Построение	4	-	4

				выкроек. Выбор и подготовка ткани. Раскрой, шитье штанишек.			
103			**Промежуточная аттестация**	Работа по замыслу. Приложение 4. Раздел 4 УМК	2	-	2
104 105			Модуль 1	1.8. П.: Раскрой платья. Пришивание юбочки. Отделка кружевом. Оформляем рукава, пришиваем ручки.	4	-	4
106 107			Модуль 1	1.8. П.: раскраиваем и шьем башмачки. Одеваем куколку. Подбираем аксессуары.	4	-	4
108			Досуг.-разв. деят.	5.3 Итоговое занятие. Подведение итогов за год, Награждение активных учащихся, планы на лето, задания.	2	-	2

Диагностика достижений личностных результатов.

Ф.И.	Личностные универсальные учебные действия												Общий балл.
	Приобретут опыт участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности, работе в группах, парах, опыт участия в выставках разных уровней.			Сформируют стремление к самореализации, самосовершенствованию.			Приобретут ценностные ориентиры: взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать.			Проявят инициативу в творчестве, уверенность в своих творческих способностях, самостоятельность.			
	Есть опыт работы в группах, парах, участвуют в выставках разных уровней. Участвуют, совместной коллективной деятельности, проявляют инициативу	Есть опыт работы в группах, парах, участия в выставках. Выполняют индивидуальные поручения. Слабо инициативны.	Пассивны, лучше работают по одному.	Проявляют желание принимать участие в выставках, организации мероприятий. Самостоятельно ищут способы решения поставленных педагогом задач.	Принимают участие в выставках, добросовестно выполняют поручения. Ждут одобрения предложенных ими решений, затем действуют.	Пассивен, безинициативен, выполняет все только в рамках поставленной задачи.	Самостоятельно помогают друг другу, умеют договариваться, делиться, уступать. Умеют распределять трудовые операции работая в группах и парах.	В основном приобрели навыки взаимопомощи, работы в парах и группах, но применяют их редко или с неохотой.	Слабо оценивают свои возможности или переоценивают их, предпочитают работать по одному.	Проявляет инициативу и самостоятельность в творчестве, уверен в своих творческих способностях, самостоятелен в выборе.	Ждет одобрения в проявлении инициативы и самостоятельности, хорошие творческие способности, не всегда самостоятелен в выборе.	Не проявляет инициативы, уверенности в своих творческих способностях, не самостоятелен.	
	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	2 б.	1 б.	0 б.	

Итого: высокий уровень: 6 – 8 б.; средний уровень: 4 – 5 б.; низкий уровень: 0-3б.

Диагностика достижений метапредметных результатов.

Ф.И.	Регулятивные УУД. Учащийся научится:					Общий балл.
	Понимает и принимает цель, выполняет поставленные задачи.	Продумывает последовательность предстоящей работы и поэтапное ее планирует.	Применяет различные материалы в декоративно прикладном творчестве.	Соотносить свои возможности и качественное выполнение задания,	объективно оценивать выполненную работу.	
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1б	0 - 1б.	

Итого: высокий уровень: 4-5 б.; средний уровень: 3 б.; низкий уровень: 0-2 б.

Ф.И.	Познавательные УУД. Учащийся научится.					Общий балл.
	Научатся решать творческие и технические задачи.	овладеет техникой эксперимента для решения задач возникающих в процессе изготовления изделия.	Выбирает способы обработки и соединения материалов.	Научится организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки.	Научится предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.	
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	

Итого: высокий уровень: 4-5 б.; средний уровень: 3 б.; низкий уровень: 0-2 б.

Ф.И.	Коммуникативные УУД. Учащийся научится:				Общий балл.
	Сотрудничают с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач	Работают в малых группах	Участвуют в диалоге, отстаивают свою позицию.	Обсуждают проблемы в коллективе	
	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	0 - 1 б.	

Итого: высокий уровень: 3 - 4 б.; средний уровень: 2 б.; низкий уровень: 0-1 б.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Приложение к таблице «Этапы аттестации».

Приложение №1
Вид контроля: Входящая диагностика.
Форма: Практическая работа: составление технологической карты.
Тема: М/иг. «Пришелец».
Перед учащимися игрушка «Пришелец». Задание: опишите последовательность изготовления изделия по пунктам:
1.
2.
3.и т.д.
Самостоятельно проверьте по предложенной технологической карте.

1. Подбор материала по выбранной теме.
2. Подготовка шаблонов к работе.
3. Правильная раскладка шаблонов, перевод на ткань.
4. Вырезание деталей
5. Изготовление деталей
6. Последовательная набивка деталей.
7. Сборка деталей.
8. Оформление головки (лицо).
9. Декор изделия.

Общая оценка: высокий уровень – 8-9 б. Средний у. –5 -7 б. Низкий у. – 0-4 б.
Результаты входящей диагностики заносятся в таблицу.

№.	Фамилии детей.	Баллы тестирования.	Уровень.
1.			

Приложение №2.
Вид контроля: Промежуточная аттестация.
Форма: Анализ и оценка творческой работы.
Тема: Работа по замыслу.
Критерии оценивания.
Теоретический материал:

Самостоятельность в выборе темы – 1-2 б.;
Рассказ о последовательности выполнения работы – 1-2б.
Рассказ об использованных инструментах, - 1-2б.

Низкий уровень - 0-2 б.
Средний уровень - 3-4 б.
Высокий уровень -5-6 б.

Практика: - аккуратность в переносе шаблонов, схем – 1-2б.
- подбор ткани, бисера, картона, бумаги, цвет-1-2б.
- поэтапное изготовление изделия – 1-2 б.
- соблюдение технологий -1 б.
- качество изделия – 1-2 б.

Низкий уровень – 0-3 б.
Средний уровень - 4-6 б.
Высокий уровень - 7-9 б.

Итог: высокий уровень – 10-15 б.; Средний – 6-9 б.; Низкий - до 5 б.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе «Фантазия. Совершенствование».

Дата проведения:
Год обучения:
№ группы
Итоги промежуточной диагностики заносятся в таблицу.

Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе « »

Дата проведения: __ _____Год обучения, № группы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Теоретический материал (кол-во баллов)		Практический материал (кол-во баллов)							Итог (сумма баллов)	Общий уровень освоения программы (Высокий, средний, низкий)	Результаты входящей диагностики (Высокий, средний, низкий) 01.09.20.	Динамика (увеличена, снижена, сохранна)
1														

ИТОГО:
Общий уровень по результатам входящей диагностики:
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - 0 чел., 0 %
общий уровень освоения программы в группе по итогам аттестации:
«В» - чел., % «С» - чел., % «Н» - 0 чел., 0%

По результатам промежуточной аттестации:15 учащихся (100%) переведены на 2 год обучения; _____ учащихся (____%) оставлены на повторный курс обучения по программе; _____учащихся (___ %) заверщили обучение.
Решение педагогического совета от ____ _____, протокол №_____
Педагог дополнительного образования _____. Расшифровка подписи (ФИО) _____
Заведующий отделом _____ Расшифровка подписи (ФИО) _____

План воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год

Направления	Название мероприятия	Сроки
Лидер	- Беседа «Знакомство с планом работы объединения. Особенности трудовой деятельности»	Сентябрь
Здоровое поколение	- Выход на лыжную базу (выход осуществляется совместно с родителями) - Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!»	Январь, март
Азбука безопасности	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - «Дети-дорога-безопасность» - «В стране дорожных знаков» - «У ПДД каникул нет» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в осенне-зимний период» - «Безопасность на дороге» - «Безопасность людей на водных объектах в весенний период» - «Будь осторожен на воде!» - «Пожары и поджоги. Не играй с огнем» - по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул - «Будь осторожен!» познавательный урок по предупреждению пожароопасной ситуации в весенний период.	В течение года
Доброе сердце	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Социально-благотворительная акция «Портфель другу» - Акция «Память» - Социальная акция «Подари детям книгу» - Акция "Георгиевская ленточка" - Социальная акция «Подари детям лето» по сбору игрушек и книг для детей, находящихся в ТЖС - Мастер – классы к инклюзивному фестивалю «С верой, надеждой, любовью!», посвященный Международному Дню инвалидов	В течение года
Семейный очаг	-Мастерская «Новогодней игрушки» (осуществляется совместно с родителями) - Новогодний утренник в группах совместно с родителями; - Мастерская «Подарки для мам» (осуществляется совместно с родителями)	Декабрь, февраль, май

	- Итоговое занятие «Ура, каникулы»	
Гражданин России	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Посещение музея Боевой Славы МАУДО «ЦДТ» - Участие в мероприятиях, посвящённых 9 мая	Апрель, май
Зеленая планета	Мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Акция «Птичья столовая» - Акция «Сдай крышки – помоги планете и детям»	В течение года
Будущее в настоящем	Профилактические мероприятия по программе воспитания, социализации и творческого развития учащихся: - Профилактические беседы с учащимися «Правовой урок» - Профилактические беседы с учащимися «Негативное отношение к правонарушениям, преступлениям, асоциальному поведению, употреблению ПАВ»	В течение года

План работы с родителями на 2023 – 2024 учебный год

№	Сроки	Мероприятия					
		Организация совместной деятельности с родителями			***Взаимодействие с родителями***		
		Форма	Содержание деятельности	Результат	Форма	Содержание деятельности	Результат
1	Сентябрь				Организационное родительские собрания в детском объединении «Фантазия»	- Ознакомление с ДОП-ДОП программой - Цели и задачи на учебный год. Расписание на учебный год. - Правила поведения на занятиях. - Составление плана совместной деятельности. - Выбор родительского комитета.	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребенка к занятиям.
2	Октябрь	Развлекательная программа	«В кругу друзей»: Игры, эстафеты, викторина.	Формирование традиций ДО. Принятие новичков в объединение.			
3	Январь.	Выход лыжную базу	Совместное участие родителей и учащихся в спортивной деятельности. Приобщение к спорту. Формирование основ ЗОЖ	Активизация работы по активному семейному досугу. Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Формирование традиций.			
4	Декабрь	Мастерская	Совместная деятельность	Формирование			

		Новогодних подарков	родителей и учащихся.	традиций ДО.			
5	Декабрь	Новогодний утренник	Помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке конкурсов.	Создание праздничного настроения; формирование традиций ДО. Создание атмосферы сотрудничества, творчества, формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям и общению, формирование коммуникативных навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми.			
6	Октябрь, Апрель	«Мы за ЗОЖ»	Конкурс творческих работ «Мы любим спорт и ГТО!» Сдача норм ГТО.	Формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям спортом, его пропаганда. Формирование навыков и культуры общения, умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми			
7	Февраль	Мастерская «Подарки для мам»	Участие родителей и учащихся в подготовке материалов и шаблонов. Совместное изготовление подарков.	Наблюдение за ростом личных результатов ребенка, формирование положительной мотивации учащегося к занятиям. Формирование традиций ДО			
8	В течение года	Экскурсии	Посещение музея Боевой Славы в ЦДТ. Художественных выставок, ДХШ и посещение мастер – классов. Формирование культурно-познавательного интереса, воспитание	Формирование традиций ДО. Развитие познавательного интереса к истории, искусству и традициям народов РК и России; внутренняя позиция	Помощь родителей в подготовке работ к участию в конкурсах различного уровня.	Ознакомление с положением конкурса; правила участие в конкурсе.	Выявление одарённых и талантливых детей, развитие творческих способностей, формирование стремления к самосовершенствованию и самореализации учащихся.

			гражданственности и ценностного отношения к истории и культуре РК и России.	учащегося на уровне положительного отношения историческому и культурному наследию; основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.			
9	Май.	Участие в итоговой выставке.	Показ освоения материала за учебный год. Рост личный достижений учащегося. Помощь родителей в конечном оформлении изделий.	Комплектование портфо лио учащегося. Формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию Рост личный достижений учащегося. Поддержка родителями одаренных детей.	Индивидуальные консультации	Ведение журнала консультаций по различным вопросам: - развитие индивидуальных творческих качеств учащегося; - культура поведения на занятиях - взаимоотношения в детском коллективе; - составление портфолио; - профилактика курения, алкоголизма и наркомании; - совместный спортивный отдых с детьми.	Создание атмосферы сотрудничества, доверия, нацеленность на формирование положительной мотивации ребёнка к занятиям, самосовершенствованию и самореализации
10	Май			Наблюдение за ростом личных результатов ребенка, формирование положительной мотивации учащегося к занятиям, самосовершенствованию и самореализации.	Итоговое родительские собрания в творческом объединении «Фантазия».	- Результаты освоения программного материала за учебный год. Рост личных достижений учащегося. Планирование летнего оздоровительного отдыха	Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, создание атмосферы сотрудничества, нацеленность на формирование положительной мотивации ребенка к занятиям и самореализацию