

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 6 от 30.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №27»
И.С. Козлова Козлова Н.С.
Приказ № 221 о/д от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность
на 2024 - 2025 учебный год
для детей от 2 до 7 лет)

составлена на основе образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
(под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

Составитель:
Музыкальный руководитель:
Сухорукова Ирина Михайловна

Алакуртти
2024г

Содержание

I раздел ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	3
Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы.....	4
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	4
1.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений.....	4
II раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	5
2.1. Обязательная часть. Планирование.....	5
Ранний возраст (от 1 года до 1года 6 месяцев).....	5
Ранний возраст (от 1года 6 месяцев до 2 лет).....	7
Ранний дошкольный возраст (от 2 лет до 3 лет).....	9
Младший дошкольный возраст (3-4 года).....	11
Средний дошкольный возраст (4-5 лет).....	18
Старший возраст (5-6 лет).....	26
Подготовительный к школе возраст (6-7 лет).....	34
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	44
III Организационный раздел.....	44
3.1. Психолого – педагогические условия реализации Федеральной программы.....	44
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	45
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	45
3.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	47
3.3.2. Расписание занятий по музыкальной деятельности.....	47
3.3.4. График работы зала.....	48
3.3.5. Календарный план воспитательной работы.....	50

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 27 в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи обучения и воспитания:

- приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус, знакомить с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей навыки пения, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах; формированию певческого голоса, умение использовать полученные знания в быту и досуговой деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Принципы формирования Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего

образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

к 3 годам:

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; эмоционально откликается на произведения искусства.

к 4 годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

к 5 годам:

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

к 6 годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

к 7 годам:

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

Планируемые результаты освоения ФОО ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

-Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

-Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности

-Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

-Периодичность проведения педагогической диагностики – два раза в год (сентябрь, май).

-Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

1.4. Часть формируемая участниками образовательных отношений

Знакомство с музыкальной культурой родного края - Кольского Заполярья.

Цель: приобщение дошкольников к культуре и быту поморов через знакомство с культурно-историческими традициями жителей Беломорья.

Задачи:

1. Формировать интерес к музыкальной культуры жителей Кольского Заполярья;
2. Развивать интерес к культурно-историческим традициям поморов;
3. Воспитывать любовь к родному краю.

Планируемы результаты программы:

- ребёнок проявляет интерес к культурно - историческим особенностям родного города и края, к событиям настоящего и прошлого Кольского Заполярья, к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой;
- ребёнок активно включается в музыкальную деятельность, связанную со знакомством с различными жанрами поморской культуры;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту и самобытность народной культуры, музыкального творчества поморов.

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть.

Планирование:

Ранний возраст (от 1 года до 1г. 6 мес.)

Цель: Формирование у детей эмоционального отклика на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желания слушать музыкальные произведения; создание радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Задачи воспитания и обучения:	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
<p>Приобщать детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). - Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогая подпевать (как могут, умеют). - Формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым. - Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). - Развивать у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка) в процессе игровых действий. 	Слушание:			
	<p>"Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида "Колыбельная", муз. В. Агафонникова «Осенняя песенка» Ан.Александрова/ «Ясельки» с.22, д.1 - №11</p>	<p>"Искупался Иванушка"- рус. нар. мелодия; «Зайка» сл. А.Барто, муз. Е.Грипиной/ «Кол.» №52 с.20</p>	<p>"Как у наших у ворот"- рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова «Музыкальный котик» Г.Вихаревой/«Пес., звени» с.35</p>	<p>"Мотылек", "Сказочка"- муз. С. Майкапара; «Утро» Г.Гриневича/ «Ясел.» с.126, д.2 - №28</p>
Пение и подпевание:				

	<p>"Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель "Сорока", "Лягушка" – рус. нар. попевки «За окошком кто шалит?» Т.Бокач/«Кол.» №30 с.20 «Осень» З. Качаевой/«Кол.» №43 с.6</p>	<p>"Наша елочка"- муз. М. Красева, сл. М. Клоковой "Лиса" –рус. нар. попевки «Песенка про ёлочку» Е.Тиличевой/«У нас сег. вес.» с.7 «Это ёлочка у нас!» И. Слонова/«Муз. в д\с» с.53 «Дед Мороз» А.Филиппенко/«У нас сег. вес.» с.5</p>	<p>"Бобик"- муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой/ «Ясел. « с. 128, д. 2 №30 «У окошка кошка» А.Филиппенко/ Ж. «М.р.» 3/12 с.14 «Пой, как киска» И.Смирновой/«Кол.» №53 с.25 «Маме улыбаемся» А. Агафонникова/«Муз. в д\с» в.№1 с.7</p>	<p>"Чижик"- рус. нар. попевка. «Кто живёт у бабушки Маруси» О.Арсеневской/«Муз. зан. 1 мл. гр» с.173 «Собачка» М.Раухвергера/«Муз. в д\с» в.№1</p>
Музыкально-ритмические движения:				
	<p>"Мы идем"- муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского/ 1 мл. с. 12, «Топ-хл.» с.18 «Ладушки-ладошки» Н.Иорданского/ «Топ-хлоп, мал.» с.24</p>	<p>"Маленькая кадриль"- муз. М. Раухвергера; «Вот они какие» Арсеева/ вкл. «Ласковая песенка» Е.Тиличевой/ «Муз. в д\с» в.№1 - с.23 «Топ-топ» Г.Вихаревой/ «Играем с малыш.» с.25 «Мы по кругу идём» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.9</p>	<p>«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Пирожок» Е.Тиличевой/1мл. с.101 «Ленточка» М.Картушиной/«Коммун. игры д/дошк.» с.33 «Цап-царап» С.Гаврилова, Р.Алдоиной/1мл. с.80</p>	<p>"Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова/«Пр. к.д.» мл. с.149+д.1 - №44 «Погуляем» Е.Макшанцевой/«Топ-хл.» с.61</p>
Образные движения:				

	"Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; «Пальчик мой» Е.Гусевой/«Кол.» №9 с.2	"Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; «Заинька» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.56	"Собачка", муз. М. Раухвергера. «Птичка-невеличка» Е.Поддубной/«Музыкаль ные пальчиковые игры»	«Весенняя разминка» О.Арсеневской/ «Муз. зан. 1 мл. гр.» с.65 «Цап-царапки» Е.Гусевой/«Кол.» №9 с.3
--	---	---	--	---

Ранний дошкольный возраст (от 1г.6 мес. до 2 лет)

Цель: Развитие у детей умений прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации, выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Задачи воспитания и обучения:	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
<p>- Формировать у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушивать его до конца.</p> <p>- Формировать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>- Поощрять самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>- Продолжать развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>- Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения</p>	Слушание:			
	<p>«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель "Марш", муз. С. Прокофьева; "Вальс", муз. А. Гречанинова. «Осень» И.Кишко «Пр. к.д.» мл. с.142+д.1 - №35</p>	<p>"Три подружки", муз. Д. Кабалевского <u>стихи А. Барто:</u> "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, «Я на лошадке скачу» А. Филиппенко/«Ясел.» с.104, Д.2 – №.14 «Лошадки скачут» В.Витлина/«Пр. к.д.» мл. с.218+д.2 - №50 «Мишка-медведь» С.Насауленко/«Кол.» №16 с.13</p>	<p>"Материнские ласки" А.Гречанинова "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской «Колыбельная мишке» Е.Тиличеевой/«Уч.д. петь» мл.- ср. гр. с.84</p>	<p>"Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой "Жалоба", "Грустная песенка" А Гречанинова «Воробушки» М.Красева/«Ясельки» с.16, д.№1 - №5 «Воробей» Рубах/=\= с.204</p>
Пение и подпевание:				

<p>(переходить с ходьбы на притопывание, кружение). - Формировать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<p>"Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицко «Водичка капает» Е.Тиличевой/«Муз в д\с» в. №1 с.10 "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной «Разбудим Таню» Е.Тиличевой/«1-я мл. гр.» с.40 «Осень, осенью» муз. Е.Майковой/ «Кол.» №25 стр. 7</p>	<p>"Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Лошадка» М.Раухвергера/1мл. с.27 «Зима» М.Раухвергера/«У нас сег. вес» с.3 «Бабушка зима» О.Арсеневской/« Муз. зан. 1 мл. гр.» с.109 «Горка»/ ж. «Муз. пал.» №4\2003 с.21 «Лошадка» М.Раухвергера/1мл. с.27 «Крепко спит петушок» Р.Рустамова/«Муз. в д\с» вып.1 с.27</p>	<p>"Едет паровоз –муз. С.Железнова "Гули", "Баю-бай" – муз. С.Железнова «Пирожок» Е.Тиличевой/1мл. с.101 «Паровоз» А.Филиппенко, Т.Воолгиной/1мл.с.21 = «Ясел.» с.124, Д.2 - №27 «Паровоз» В.Карасёвой, Н.Френкель/ «Уч. д.п.» с.79 «Пирожок» М.Картушиной/«Развлеч. д\самых мал.» с.67 «Кто нас крепко любит?» И.Арсеев/1мл. с.91 «Пряничек для мамы» Т.Арзамасовой/«Кол.» №54 с.13</p>	<p>"Воробей", рус. нар. мелодия «Вышла курочка гулять» А.Филиппенко/«М.в.д.р.в.» с.190 «Есть у Катеньки дружок» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.24 «Весёлая песенка» А. Филиппенко/ «Муз. в. мл. дошк.» с.156 «Солнышко» М.Метлова/«М.в.д.р.в.» с.185</p>
--	---	--	--	--

Музыкально-ритмические движения:

«Марш и бег" - муз. Р. Рустамова "Барабан", муз. Г. Фрида "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.	"Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель «Учим деток танцевать» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.28 «Разминка» Е.Макшанцевой/«Топ- хл.» с.38, д. - №18/«Ясел.» с.6, д.1 - №1	"Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Что умеют наши ножки?»/ ж. «М. пал.» №1\04 с.31 «Вот как пляшут наши ножки» И.Арсеевой/1мл. с.85	«Где флажки?» И.Кишко/«Ясел.» с.59, д.1 - №36 «Красные флажки» -муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен/«Муз. в д\с» в.№»1 с.25/ «Ясел.» с.113, д.2-№17
---	---	--	---

Пляски:

"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской «Танец с дождинками» О.Арсеневской/«Муз. зан. 1 мл. гр» с.48 «Пляска с листочками» А.Филиппенко/«Пр.к. д.» мл. с.135+д.1 - №25	"Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Танец возле ёлочки» Е.Быстровой/«Кол.» №27с.10 «Вот как мы попляшем» муз. Е.Луконой/«Пр. в д\с» 2-4лет» с.73	"Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной; «Весенняя пляска» М.Картушиной/«Развлеч. д\самых мал.» с.69	«Танец с куклами» А. Лазаренко/«Ясельки» с.161, д.2 -№54 «Пляска с куклами» А.Филиппенко, Е.Макшанцевой/«Топ- хл.» с.53/«Ясел.» с.161, д.№2 №54
--	--	---	--

	Образные движения:			
	"Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида;	"Идет мишка", муз. В. Ребикова "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой	«На прогулке» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.89 «На полянке» М.Картушиной/ «Муз. сказ. о звер.» с.64	"Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. «Мы в лесочек пойдём» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.81
	Игры с пением:			
	"Зайка", "Идет коза рогатая", "Петушок", - рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова, Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой	"Зайчик", муз. А. Лядова "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; «Мы поскачем на лошадке» М.Савельевой/«Кол.» №52 с.33	"Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. «Флажки-цветы» Е.Казанцевой/«Крошки- ладош.» с.26+д. - №8	"Солнышко"-р.н.игра- муз. А. Гречанинова, Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	Инсценирование:			
	«Поймай птичку» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.98	«У тебя, Дед Мороз» Казанцевой/«Крошки- ладошки» с.5, д. – №2/15 (-)	«Мамины помощники» О.Арсеневской/«Муз. зан. 1 мл. гр.» с.183	«Курочки и козлик» М.Картушиной/«Развлеч. д\самых мал.» с.57

Ранний дошкольный возраст (от 2 до 3 лет)

Цель:

Приобщение к искусству: развитие у детей художественного восприятия (умений смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; эмоциональной отзывчивости на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций; поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); воспитание интереса к музыке, желания слушать подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщение к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Задачи воспитания и обучения:	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>1) <u>Слушание:</u> учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) <u>Пение:</u> вызывать активность детей при подпевании и пении; развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), поощряя сольное пение.</p> <p>3) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - Продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p>	<p>"Осенью", муз. С. Майкапара "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида «Погремушечка» укр. н./ «Муз. восп. мл. дош.» с.153 «Колокольчик»/ «Муз. восп. мл. дошк.» с.153</p>	<p>"Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского «Лошадка» Е.Тиличевой/«Ясельки» с.24, д№1 - №12</p>	<p>«Идёт мишка» Е.Макшанцевой/ ж. «Муз. пал.» №1\05 с.28 «Мишка-медведь» С.Насауленко/«Кол.» №16 с.13</p>	<p>"Весною" С.Майкапара "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. «Курочка» Н.Любарского/«Пр.к.д.» мл. с.214+д.2 «Цыплята» А.Филиппенко/«М.в.д.р.в.» с.190</p>

<p>- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</p> <p>- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Поощрять желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>	Пение:		
<p>"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера «Таня, Танечка, бай-бай» А.Агафонникова/«1-я мл.гр.» с.8/ «Ясел.» с.117, д.2 - №22</p> <p>"Ладушки", рус. нар. мелодия "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто /«М.в.д.р.в.» с.180 «Празд. к.д.» мл. с.135 «Птичка маленькая» А.Филиппенко/«Ясел.» с.27, д.1 - №14 «Маленькая птичка» Т.Попатенко/ «Ясел.» с.122, д.2 -№25 «Птички летают и клюют зёрнышки» - швейц.н./ «Пр. к.д.» мл. с.132+ д. №1 - №21</p>	<p>«Зайка»-сл. Бабаджан, обр. Ан. Александрова/«М.в.д.р.в.» с.143 «Зайка» р.н. обр. Г.Лобачёва/«Муз. в д\с» в.№1 с.54 "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова «Блестят на ёлке бусы» Т.Попатенко/1 мл. с.32 «Дед Мороз» А.Филиппенко/«У нас сег. вес.» с.5 «Машенька-Маша» С.Невельштейна/В.Герчи к/ «Пр.к.д.» мл. с.170+д.2 - №1</p>	<p>"Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Баю-баю, мишка» Е.Тиличеевой/вкл. 7 стр. 77 «Очень я мамочку люблю» Л.Старченко/«Кол.» №32 с.25 «Мы запели песенку» Р.Рустамова/ «Уч.д.п.» с. 133</p>	<p>"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Корова» М. Раухвергера/«Пр.к.д.» мл. с.223+д.2 «Кто пасётся на лугу?»</p>

Музыкально-ритмические движения:			
«Маленькие ладошки» Е.Левиной/«Муз. в д\с» вып.№1 с.21/ «Ясел.» с.16, д.1 - №б "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем" - муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой Попрыгушки» М.Картушиной/«Развл еч. д\самых мал.» с.63	"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Покатаемся» А.Филиппенко/«Ясел.» с.116, д.2 – №21 «Мы учимся бегать» муз. Степового/«Ясельки» с.21, д.1 - №10 «Маршируем дружно» М.Раухвергера/«Муз. в д\с» в.№1 - с.18	«Потягушеньки» М.Лазарева/ Н.т. Инт. с.21 «Ленточка» М.Картушиной/«Коммун ик. игры д/дошк.» с.33 «Тихо мы сидим» Т.Сауко, А.Буренина/«Топ, хл..» с.52, диск «Мамины помощники» О.Арсеневской/«Муз. зан. 1 мл. гр.» с.183	"Воробушки" - муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Красные флажки» Александрова/«Муз. в д\с» в.№»1 с.25/ «Ясел.» с.113, д.2-№17 «Кулачки» А.Филиппенко/«Топ-хл..» с.33, д. - №14 «Мы солдаты» Ю. Слонова/«Пр.к.д.» мл. с.227+д.2 -№3
Рассказы с музыкальными иллюстрациями:			
"Птички", муз. Г. Фрида; «Зверята» М.Картушиной/«Ком муник. игры д/дошк.» с.15	«Машенька-Маша» С.Невельштейна/В.Герчи к/ «Пр.к.д.» мл. с.170+д.2 - №1	"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. «Снеговики и сосульки» О.Арсеневской/ «Сист. м/о раб. в д.с.» с.78	«Мы в лесочек пойдём» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.81
Игры с пением:			
"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского «Игра с колокольчиком» С.Насауленко/«Колок. » №7 = «Муз. иг.» с.4 <i>Игра-пляска</i> - «Колыбельная с игрушками» Г.Вихаревой/«Песенка , звени» с.21	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. «Ля-ля»/ «У нас сег. вес.» с.10 «Дети и лиса» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.35	«Мишка в гостях у детей» - укр. мел., обр. Е.Тиличевой/ + Е. Казанцевой + муз. Е. Финаровского/ вкл. №1/ «Муз. в д\с» в.1 с.44 + «Крош.-ладош.» с.34, д. - №12 + «Празд. каж. д.» мл. гр. с.161+д.1-№56	«Кто как кричит?»/ «Консп. логор. зан. с детьми 5-6- лет» с.108 «Есть у Катеньки дружок» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.24 «Цап-царап» -муз. С.Гаврилова, муз. Р.Алдониной/1 мл. с.80 «Кап-кап» Финкельштейна/«Ясел.» с.127, д.2 - №29

Музыкальные забавы:				
	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова. «Птички и кот» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.19 «Барбос и птички» М.Картушиной/«Развл ечен. д\самых маленьких» с.68	«Прятки с платочками» Г.Вихаревой/«Пес., звени» с.10 «Зайка-зайка» С.Насауленко/«Муз. игры» с.2	«Догонялки с мишкой» М.Картушиной/«Муз. сказ. о звер.» с.19 «Эй ты, Мишка»/ «Пой, играй, танцуй!»	"Котик и козлик", муз. Ц. Кюи «Котятки» Г.Вихаревой/«Споём, попл., поигр.» с.19 «У окна – окошка» А.Филиппенко/ Ж. «Муз. рук.» №3\12 с.14
Инсценирование песен:				
	<i>Хороводная игра</i> «Мы в лесу гуляли»/ «Муз. м-л мл/ср» <i>Песня-игра</i> «Смелые грибники» муз. Е.Майковой/«Кол.» №52 с.24	<i>Игра-пляска</i> «Ой, летали птички» - нар. мел./ «Топ-хл., мал.» с.27, д. - №9 «У окошка кошка» А.Филиппенко/ Ж. «М.р.» 3/12 с.14	«Снежные колобки» Г.Вихаревой/«Споём, попляшем, поигр.» с.27 «Паровоз» М.Карасёва/«Уч. д.п.» с.79	«Заботливая курочка» Н.Нуждиной/«Кол.» №54 с.16 «Наш дом» с. Успенского, ред. Казанцевой/ «Крош.- ладош.» с.12 «Семья»/=\ с.35

3-4 года, младший дошкольный возраст

Цель:

Приобщение к искусству: приобщение детей к искусству:

развитие художественного восприятия произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитание интереса к искусству;

формирование понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством;

развитие у детей эстетических чувств при восприятии музыки, содействуя возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях музыкального искусства;

формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

ознакомление детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

подготовка детей к посещению кукольного театра;

приобщение к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

Задачи воспитания и обучения:	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
<p>- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>- Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>1) <u>Слушание:</u> учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выразить</p>	Слушание:			
	<p>"Осенью", муз. С. Майкапара;</p> <p>"Колыбельная", муз. С. Разаренова</p> <p>"Зайчик", муз. Л. Лядовой</p> <p><u>Русские плясовые мел. в исп. орк. народных инструментов:</u></p> <p>«Как у наших у ворот», «Ах ты, берёза», «Полянка», "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня;</p> <p>«Дождик» <i>Г. Свиридов /Косенко</i></p> <p>«Дождик капывает» <i>А. Александрова/</i></p> <p>«Празд. к.д.» мл. с.219, д.2 -№51</p>	<p>"Ласковая песенка" - муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</p> <p>"Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной;</p> <p>"Резвушка" и "Капризуля" - муз. В. Волкова</p>	<p><u>Д. Шостакович «Танцы куклол»:</u> «Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот»; «Шарманка»</p> <p>Песня «На лошадке» сл. и муз. Л.Веселовой/«Колок.» №52 с</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.И.Чайковский;</p> <p>"Лесные картинки" («Пчёлки»)- муз. Ю. Слонова;</p> <p>"Воробей", муз. А. Руббах;</p> <p>"Дождик и радуга"- муз. С. Прокофьева</p>
Пение (упражнения на развитие слуха и голоса):				

<p>свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) <u>Пение</u>: способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело,</p>	<p>"Лю-лю, бай", рус. нар. Колыбельная <u>Гол. игры</u>: «Листочки»/ П. «Гол. иг.» с.13</p> <p>«Просыпайтесь!»/ «Сист. м\о раб. в д\с» с.54 «Колыбельная мишке» А.Александрова/«Пр.к .д.» мл. с.184 «Ладушки» - р.н. обр. Римского-Корс./ «Уч. д.п.» с.29</p>	<p>«Собачка» М.Раухвергера/«Лад.» мл. с.30 <u>Приветствие</u> «Трянди песенка»/«Сист. м\о раб. в д\с» с.51 «Кошка» А. Александрова/«Муз. в д\с» 1 мл. с.55 «Баиньки, баиньки» А.Филиппенко/«Пр.к.д.» мл. с.126, д.1 -№14</p>	<p><u>Приветственная песенка</u> «Здравствуйте!»/ «Сист. м\о раб. в д\с» с.54 <u>Гол. упр.</u> «На лошадке»/ П. «Гол. иг.» с.15 «Крепко спит петушок» Р.Рустамова/«Муз. в д\с» в.1 с.27</p>	<p><u>Пение народной потешки</u> "Солнышко-ведрышко "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Воробей» М.Картушиной/«Муз. сказки о звер.» с.32 «Солнышко» - р.н. попевка/«Лад.» мл. с.53</p>
Песни:				

<p>протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствовать формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; активизировать танцевально-игровое творчество детей;</p>	<p>"Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни</p> <p>"Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>«Осень» З. Качаевой/«Кол.» №47 с.6</p> <p>«За окошком кто шалит?» Т.Бокач/«Кол.» № 30 с.20</p> <p>«Осенние картинки»/«Кол.» №52 с.5</p>	<p>«Бобик» Т.Попатенко/«Пр. к.д.» мл. с.191+д.№2 -№24</p> <p>"Зима"-муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>"Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>"Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева</p> <p><i>Пес.-загадка</i> «Дед Мороз» Е.Майковой/«Кол.» №53с.20</p> <p>«Ёлочка» Бахутовой/«Уч. д.п.» с.63</p> <p>«Колыбельная мышонку» С.Насауленко/«Кол.» №38</p>	<p>«Петушок» р.н. обр. М.Красева/«Уч.д.п.» с.31</p> <p>"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой</p> <p>«Солнышко» М.Картушиной/«Кол.» №28 с.17</p> <p>«Поздравление маме» Е.Майковой/«Кол.» №54 с.8</p> <p>«Я рисую солнышко» Г.Вихаревой/ Ж.»М.п.» 1\04 с.13</p>	<p>"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>«Солнышко-вёдрышко» Л.Мишаковой/«Кол.» №48 с.16</p> <p>«Варись, кашка» Е.Туманян/«Муз. сказ. о звер.» с.20, «Пр.к.д.» ср. с.174.</p> <p>«Весеннее настроение» З. Качаевой/«Кол.» №36 с.5</p> <p>«Солнышко» Т. Попатенко/«Уч. д. п.» с 71</p> <p>«Кто пасётся на лугу?»</p>
	Песенное творчество:			
		<p>"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные</p> <p>«Дует ветер» И.Кишко/ «Уч. д.п.» с.95/ «Пр. к.д.» мл. с.142+д.№1 - №35</p>	<p>"Как тебя зовут?", "Спой колыбельную» «Колокольчик» Е. Макшанцевой/«Скворуш .» с.11</p> <p><i>(обыграть песенку, придумать свою)</i></p>	<p>"Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>«Пой, как киска» Е.Соколовой/«Кол.» № 53 с.25</p>
Музыкально-ритмические движения:				

<p>поддерживать самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей в точности выполнять движения, передающие характер изображаемых животных;</p> <p>поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе</p>	<p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова "Топотушки", муз. М. Раухвергера «Весёлые зайчики» - муз. К.Черни/«М. и дв.» с. 31-32/ «Пр.к.д.» м.л. с.123-124+д. 1 -№9, 10, 11</p>	<p>"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; <i>перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)</i> «Мячики прыгают, покатались» М.Сатулина/«Пр.к.д.» м.л. с.218+д.№2 -№49 «Паровозик» И. Пономарёвой/ «Муз. мин.» с. 5</p>	<p>«Лошадки» Банниковой/«Муз. и дв.» с.40 "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко "«Топ, топ, топоток» Жубинской/«Муз. в д\с» - 2 мл. с.83/ «Пр.к.д.» м.л.с.171+д.2 -№44 «Лошадки скачут» В.Витлина/ «Пр. к.д.» м.л. с.218+д.2 - №50</p>	<p>"Птички летают", муз. Л. Банниковой; <i>бег с хлопками</i> под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). «Что умеют наши ножки?» Г.Вихаревой/ Ж. «Муз. пал.» 1\2004 с.31 «Что умеют наши ручки?» Г.Вихаревой/«Играем с мал.» с.14</p>
	Этюды-драматизации:			
		<p>"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; «Осень» муз. Е.Гольцевой/«Кол.» №52 с.11 «Малина» М. Картушиной/«Консп. логор. зан. для дет 5-6-лет» с.29</p>	<p>"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «На лесной тропинке» И.Смирновой/«Кол.» №52 с.27</p>	<p>«Зайка» О.Арсеневской/«Сист. м\о раб. в д\с» с. 77 «Зверята» М.Картушиной/«Коммун. иг. игры д\дошк.» с.15</p>
Игры:				

<p>манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Театрализованная деятельность: формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.</p>	<p>"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; Танец-игра с листочками С. Насауленко/«Кол.» №23 с.19</p>	<p>"Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; «Игра с погремушкой» А.Быкановой/«Муз. в д\с» 2 мл. с.13 «Игра в снежки» Е.Смирновой/«Кол.» №11 с.9/ «Кол.» №53 с.16</p>	<p>"Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова «Ловишки» - муз. И.Гайдна/«Лад.» мл. с.40/ «Пр.к.д.» мл. с.173, д.2 -№4 «Хитрый кот» - р.н./ «Пр.к.д.» мл. с.138, д.1 - №29</p>	<p>"Игра с куклой", муз. В. Карасевой; «Курочки и петушок» - р.н. в обр. Фрида/«Муз. зан. в д\с»2 мл. с.165 «Прогулка с куклами» Т.И.Ломовой/«М.и дв.» с.119</p>
	Хороводы и пляски:			
	<p>"Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой</p>	<p>"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «Стуколка» Р.Леденёва- укр. нар. обр./«Муз. и дв.» с.65/ «Пр.к.д.» мл. с.148+д.1</p>	<p>Танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Пляска с воздушными шарами» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.10/ вкл. ж. «М.п.» 8/2012 с.29 «Покажи ладошки» - муз. «Маленькая полька»/ Д. «Танцуй, малыш» № 1 –№8</p>	<p>"Помирились", муз. Т. Вилькорейской. «Сапожки» М.Картушиной/«Сцен. оздор. дос.» с.84 «Малыши карандаши» Г. Вихаревой/«Сп., попляш., поигр.» с.14</p>
	Характерные танцы:			
	<p>"Фонарики", муз. Р. Рустамова; «Зайчики» - неизв. авт./ Д.«Танц., мал.!» №1 - №11</p>	<p>"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков» А.Филиппенко/«Пр.к.д.» мл. с.180, д.2 -№12</p>	<p>«Танец с подснежниками» к 8 Марта/ вкл. ж. «М.п.» 8/2012 с.29 «Говорящие заводные куклы» Г.Вихаревой/ Ж. «М.п.» 6/13 с.30</p>	<p>"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. «Танец цыплят» М.Картушиной/«Кол.» №28 с.20 «Пляска с цветами» М. Картушиной/«Кол.» №28 с.19/«Топ, хл., мал.» с.96</p>
Танцевально-игровое творчество:				

	<p>"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной/«Колок.» №34 с.19</p>	<p>"Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; «Ну-ка, зайка, попляши!»/ «Поигр., потанц.» с.42</p>	<p>"Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p>	<p>«Курочки и цыплятки» - Гуссейн ли/«Танц.,м.!»д.1-№27 «Курочки и козлята»/ <u>комп.</u> – п. «Пой, игр., танц.!»1 -№16</p>
Музыкально-дидактические игры:				
	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Птицы и птенчики" <u>Развитие ритмического слуха:</u> "Кто как идет?" <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> "Громко - тихо" <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> "Что делает кукла?"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Веселые матрешки", <u>Развитие ритмического слуха:</u> "Веселые дудочки" <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> "Узнай свой инструмент"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Три медведя". <u>Развитие ритмического слуха:</u> <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> Колокольчики". <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Узнай и спой песню по картинке".</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Качели» <u>Развитие ритмического слуха:</u> «Повторяшки» <u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Курочка и цыплята» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Танцуем-шагаем-поём»</p>
Подыгрывание на детских муз. инструментах. Народные мелодии				
	<p>«Как у наших у ворот», «Полянка»</p>	<p>«Светит месяц», «Ах, утушка луговая»</p>	<p>«Кадриль», «Ах вы, сени»</p>	<p>«Ах ты, берёза», «Из-под дуба, из-под вяза»</p>

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Цель:

Приобщение к искусству: развитие у детей художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развитие воображения, художественного вкуса; формирование у детей умения сравнивать произведения различных видов искусства; развитие отзывчивости и эстетического сопереживания на красоту окружающей действительности; развитие у детей интереса к искусству как виду творческой деятельности человека; ознакомление детей с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения, средствами выразительности. формирование понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством; формирование у детей интереса к детским спектаклям; желания посещать театр, концерты; приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну, родного края - в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Задачи воспитания и обучения:	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для	Слушание:			
	"Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Ах ты, береза", рус. нар. песня; «Дождик» Г.Свиридов /Косенко «Дождик накрапывает» А.Александрова	<u>«Детский альбом» П. Чайковского:</u> «Игра в лошадки», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мама», «Марш деревянных солдатиков» / Лад.» мл. с.36, презент	<u>Образы в музыке:</u> "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); «Смелый наездник» Р.Шуман/«Лад.» ср. с.46, презент «Мой конёк» -чешс. н., обр. И.Арсеева/ «Лошадка» М.Симанского/«Пр.к.д.» мл. с.177+д.2 -№8	<u>Знакомство с жанрами муз. произведений:</u> Плясовая "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Марш", муз. С. Прокофьева. "Жаворонок", муз. М. Глинки; «Колыбельная» - сл. С.Свириденко, муз. В.Моцарта/«Пр.к.д.» ср. с.228 Г.Аренский «Лесной ручей» Э.Григ «Ручеёк»/ «Пр.к.д.» ср. с.228
Пение (упражнения на развитие слуха и голоса):				

<p>создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>1) <u>Слушание:</u> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) <u>Пение:</u> учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p>	<p><u>Фон. упр. М Картушиной:</u> «Осень»/ «Логор. зан. в д/с» ср.гр. - с.75 «Ветер»/==с.19 Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева;</p> <p>«Чики-чики-чикалочки» р.н./ «Лад.» ср. с.9/ «Уч. д.п.» ст. с.55/«Пр.к.д.» ср. с.151+д.1 -№5 «Капельки» муз. Павленко/«Лад.» ср. с.15; 36 <i>Голосовая игра</i> «Вежливые слова»/ П. «Гол. иг.» с.13</p>	<p><u>Фонопедические упражнения</u> <i>А.Картушиной:</i> «Мороз» «Снежинки» «Логор. зан. в д/с» ср. с.61 =\\=с.57</p> <p>"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Колыбельная зайчонка» Карасёвой/«Уч. д.п.» с.93+«Пр.к.д.» ср. с.158, д.1 -№14</p>	<p><u>Заклички:</u> "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!";</p> <p>«Гармошка» Е.Тиличевой (1 куп.) (2-й куп. петь на «ля-ля-ля»)/ «Уч. д. п.» с.87 «Гармошка» М.Картушиной/«Лог. зан. в д/с» ср. с.131</p>	<p><u>Артикуляц. упр.</u> «Лягушка и кукушка» М.Картушиной/ «Лог. зан. в д/с» ср. гр. с.120</p> <p>"Паучок", "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни «Жаба-квака»/ «Сист. м/о раб. в д\с» с.71</p>
Песни:				

<p>формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) <u>Развитие танцевально-игрового творчества</u>: способствовать у детей развитию эмоционально-</p>	<p>"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Наступила осень» И.Бодраченко/«Муз. игры в д\с для дет. 3-5лет» с.95 «Осень наступила» С.Насауленко/«Колок.» № 19 с.9 «Есть у Катеньки дружок» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.24 «Дождик» И.Ольховик/«Кол.» №56 с.19 «Дождик» С.Коротяевой/ П. «Арттер.» с.23, Д.А №16</p>	<p>"Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Первый снег» А. Филиппенко/«Пр.к.д.» ср. с.178+д.1 -№32 «Саночки» А.Филиппенко/«Пр.к.д.» ср. с.200+д.1 -№53 Пес.- загадка «Это Дед Мороз!»/ «Кол.» 16 с.22 «Вот пришла к нам зима» Т.Бокач/«Кол.» №24 с.5</p>	<p>"Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пряничек для мамы» Т.Арзамасовой/«Кол.» №54 с.13 «Бабушка» М.Картушиной/«Кол.» №28 с. 21 «Сыграем и споём» С.Насауленко/«Кол.» №20 с.21 «Очень я мамочку люблю» Е.Старченко/«Кол.» №32 с.25</p>	<p>"Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Песенка про домашних животных» С.Насауленко/ п. «Муз. -л» «Весёлый жук» Р.Котляревского/«Пр.к.д.» ср. с.236, д.2 -№33 «Солнышко-вёдрышко» Л.Мишаковой/«Кол.» №48 с.1 «Подснежники» М.Губаревой/ ж. «М.р.» 2/2023 с. 45</p>
---	---	---	--	---

<p>образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>Театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй; знакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p>	Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения):			
<p>"Пружинки" под рус. нар. мелодию; Ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; «Мы шагаем и поём» С.Коротаевой «Начальная песенка» И.Корольковой/«Учимся, играя» с.8 «Птички летают» муз. Серова/«Пр.к.д.» ср. с.172, д.1 -№27 «Мы собрали овощей» Л.Веселовой/«Кол.» №52 с.34</p>	<p>Ходьба - муз. Ф. Парлова/«Муз. и дв.» с.22 "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной/«Пр.к.д.» мл. с.218+д.№2 -№49 «Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара; "Полька", муз. М. Глинки;</p>	<p>«Зарядка» И.Корольковой/«Учимся, играя» с.22 "Всадники", муз. В. Витлина; "Кукла", муз. М. Старокадомского; «Скакунок» (прямой галоп) / <u>Комп.</u> – п.«Пой, грай, тан.!»2 -№13 «Упражнения с султанчиками» – укр. н.м. в обр. М.Раухвергера/«Муз. и дв.» с.136 «Упраж. с лентами» - муз. В. Иванникова/«Лад.» ср. с.42</p>	<p>"В садике", ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина; «Солнышко» Е. Макшанцевой/«Детс. заб.» с.33+комп.-п. «Пой, игр., тан.» № 2-№1 «Башмачки» В.Скурлатовой/«Лад.» ср. с.19</p>	
Этюды-драматизации:				
<p>"Барабанщик", муз. М. Красева; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;</p>	<p>«Пушистые гости» И.Смирновой/«Кол.» №52 с.28 «Снежок-колобок» М.Картушиной/«Коммун. игры д/дошк.» с.9 «Звери на ёлке» Г.Вихаревой/«Зимушка» с.20</p>	<p>"Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. «Гномики» Т.Соковой/«Кол.» №54 с.32 «Бабушкин клубочек» Л.Веселовой/«Кол.» №54 с.30</p>	<p>Песня-инсценировка «Весёлые зайчики» О. Буйновской/«М.п.» 4/14 с.28 «Котятки» Г.Вихаревой/ п. «Муз-но-ритмич. игры и т.»</p>	

<p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	Хороводы и пляски:		
<p>"Топ и хлоп"- муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Дружные пары» Рыбачок /Суворова/ Д. «Танц., м.»1 - №7 «Хороводный шаг» - <i>любая р.н.мел.</i> «Танец с листочками» С.Насауленко/«Осенняя пора» с.10 «Вот какие листья» муз. Е. Гольцевой/ Н.Нуждиной/«Кол.№ №52 с.9/ «Кол.» №48 с.18 Хоровод «Осень и ребята» Е. Сидорова/«Кол.» №30 с.21 «Осень в золотой косынке» Бобковой/«Кол.» №34 с.16</p>	<p><u>Новогодние хороводы</u> по выбору музыкального руководителя: «Северная ёлочка» Н.Куликовой/«Кол.» №35 с.8 «Хоровод у ёлочки» Е.Старченко/ «Кол. №35 с.19 «Ёлочный хоровод» З.Качаевой/ Ж. «М.п.» 4\03 с.21 «Закружился хоровод» Т.Бокач/«Кол.» №53 с.9 «Ёлочка нарядная» Смирновой/«Кол.» №11 с.8</p>	<p>"Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; «Пляска с платочком» р.н.м./ «Пр.к.д.» ср. с.202, д.1 -№54 «Танец с ложками Матрёшками» Е.В. Шураховой/«Лад.» ср. с.22\ 48</p>	<p>«Курочки и петушки» Т.Суворова/ Д. «Танц., м.»№1 - №9 <i>Хоровод</i> «Весной» С.Насауленко/«Кол.» №18 с.9 «Весенний хоровод» А.Филиппенко/«Муз. каж. день» с.156 «По тропинке шла весна» М.Картушиной/ «Муз. сказ. о звер.» с.54</p>

Характерные танцы:			
<p>"Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; «Индивидуальная пляска» Е.Макшанцевой/«Дет. заб.» с.12</p>	<p>"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Снежинки", муз. Т. Ломовой "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского</p>	<p>«Поварята» Г.Вихаревой/«Сп., попл., поигр.» с.20 «Зоосад» Е.Попляновой «Малыши карандаши» Г. Вихаревой/«Сп., попляш., поигр.» с.14</p>	<p>«Ну-ка, зайка, попляши!» А.Филиппенко/«Детс. песен.» с.59 «Молодая яблонька» Е. Гусевой /«Кол.» №31 с.33 «Пляска с цветами» М. Картушиной/«Кол.» №28 с.19/«Топ, хл., мал.» с.96</p>
Музыкальные игры:			
<p>"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; «Дождик, не сердись!» Соколовой/«Кол.» №6 с.10 «Осень по садочку ходила» Е. Смирновой/«Кол.» №30 с.4 или укр.н., сл. Н.Караваевой</p>	<p>"Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; «Лиса и зайцы» - муз. Львова-Компанейца/«Танцуй, малыш» с.37</p>	<p>"Займи домик", муз. М. Магиденко; «Птички и ворона» А.Бурениной/ «Займи скворечник» М. Картушиной/«Лог. зан. в д\с» ср. с.160</p>	<p>"Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; «Игра с ёжиком» Сидоровой/ «Кол.» № 28, с.3 «Спрячься от паука!» М. Картушиной/«Лог. занят. в д\с» ср. с.181</p>

Игры с пением:			
<p>"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;</p> <p>"Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;</p> <p>«Мышки в гости собирались» Т.Бокач/«Кол.» №54 с.33</p>	<p>«Сколько мы снежков слепили»/ «Кол.» №53 с.15</p> <p>«Игра с Дедом Морозом и колокольчиком»/ «У ворот н. год» с.8, д.№3</p>	<p>"Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>«Замри!» М. Картушиной/ «Логор. зан. в д\с» ср. гр. с.141</p>	<p>«Зайчата у костра» Г.Вихаревой/«Сп., попляш., поигр.» с.26</p> <p>«Мы поскачем на лошадке» В.Савельевой/«Кол.» №52 с.33</p> <p>«Как на нашем на лугу» Л.Бирнова/ «Пр.к.д.» ср. с.220+д.2 -№21</p>
Песенное творчество:			
<p>"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?";</p>	<p>"Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p>	<p>Бычок», «Козлёнок» - сл. А.Барто, муз. Е.Грипиной/«Кол.» №54 с.22-23</p>	<p>"Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <p>«Две лягушки» М.Картушиной/«Муз. сказки о звер.» с.56</p>
Развитие танцевально-игрового творчества:			
<p>"Зайчики"- муз. Т. Ломовой;</p> <p>"Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;</p>	<p>"Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>"Кукла", муз. М. Старокадомского;</p>	<p>Лошадка", муз. Н. Потоловского;</p> <p>«Ширмочки» муз. Кулау/Суворова</p> <p>«Охотники и зайцы» Картушиной/«Лог. зан. в д\с» ср. с.166</p>	<p>"Наседка и цыплята", "Воробей" – муз. Т.Ломовой</p> <p>«Два зайчонка» М.Картушиной/«Коммуни к. игры д/дошк.» с.46</p>

Музыкально-дидактические игры:			
<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Птицы и птенчики"</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> "Сыграй, как я"</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> "Громко-тихо", <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Что делает кукла?"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Качели".<u>Развитие ритмического слуха:</u> "Кто как идет?"</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> "Угадай, на чем играю". <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Музыкальный магазин".</p>	<p><u>Развитие ритмического слуха:</u> "Петушок, курочка и цыпленок"</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> "Узнай свой инструмент"</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти:</u> "Узнай и спой песню по картинке"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Мама и малыш» Е.В.Грипиной/«Кол.» №54 с.20-21</p> <p><u>Развитие ритмического слуха:</u> "Веселые дудочки"</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха:</u> «Быстро-медленно» <u>Определение жанра и развитие памяти:</u> «Угадай»</p>
Игра на музыкальных инструментах:			
<p>"Небо синее" – муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова</p>	<p>"Гармошка"-муз. Е.Теличевой, "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>"Сорока-сорока" - рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>	<p>"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>

5-6 лет, старший возраст

Цель:

Приобщение к искусству:

Развитие эстетического восприятия, эстетических чувств, эмоций, интереса к искусству; умений наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развитие эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведения музыкального искусства; способствование освоению эстетических оценок, суждений;

формирование духовно-нравственных качеств в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формирование бережного отношения к произведениям музыкального искусства;

развитие эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;

развитие у детей стремлений к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжение формирования умений выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, балет, театр, цирк.);

продолжение ознакомления детей с жанрами музыкального искусства; расширение представлений детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре;

развитие интереса к участию в фольклорных праздниках;

продолжение формирования умений выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средств выразительности разных видов искусства, знаний о материалах для разных видов художественной деятельности;

умения называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддержание личностных проявлений детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельности, инициативности, индивидуальности, творчества;

организация посещения концертов, театра, цирка;

Содержание задач образовательной деятельности	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и	Слушание:			
	<p><i>Характеры в музыке:</i> "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского;</p> <p>"Мотылек", муз. С. Майкапара;</p>	<p>"Детская полька", "Жаворонок"- муз. М. Глинки;</p> <p><u>Ознакомление с группами муз. инструментов (духовые, ударные, струнные)</u></p>	<p>"Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p> <p><u>Знакомство с маршами в исполнении духового оркестра:</u> «Прощание славянки» В. Агапкина</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковского («Март»); <u>Ознакомление с муз. циклом «Карнавал животных» К.Сен-санса:</u> «Аквариум», «Слон», «Кенгуру»</p>

<p>современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>1) <u>Слушание:</u> учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) <u>Пение:</u> формировать у детей певческие навыки, умение петь</p>	Пение (упражнения на развитие слуха и голоса):			
<p>"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; «Поиграем с эхо» С.Беляев/ П. «Муз. кал.» №1 «Горошина» муз. В.Карасёвой/«Пр.к.д.» ст. с.269+д.2 -№37 «Осенние распевки»/ «Кол.»№30 с.6 - №1, 2 "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко</p>	<p>"Бубенчики"- муз. Е.Теличеевой; «День добрый!» - муз. Андреаса/ Ж. «М.р.» 2\04 с.18 «Доброе утро!» /«Сист. м\о раб. в д\с» с.51 «Бай-качи»-р.н./ «Уч. д. п.» ст..с.33</p>	<p>"Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова <u>Голосовые упр.</u> «Погода», «Звуки зимы», «Живой оркестр» «На коньках»/ П. «Гол. упр.»с.15 «Метель» М.Картушиной/«Консп. логор. зан. в д\с с дет. 5-6-лет» с.74</p>	<p>"Паровоз", "Барабан" - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Дождик, лей на крылечко» - р.н./ «Уч.д.п.» подг. с.37 «Приди, солнышко» И.Конвенан/«Игровая метод..» с.31 «Как под наши ворота» - р.н./ «Уч. д.п.» подг. с.43</p>	

<p>легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческого исполнения песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) <u>Песенное творчество</u>: учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения</p>	Песни:			
	<p>"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Разговор с дождиком» Аксёновой/ Ж. «Муз. пал.» №4/2005 с.30 «Отчего плачет Осень?» Соколовой/«Кол.» №15 с.8 «Осень золотая» Сидоровой/«Кол.» №26 с.8</p>	<p>«Добрая песенка» С.Шаламоновой/ Ж. «Муз. рук.» 5\06 с.56 "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Саночки» А.Филиппенко/«Лад.» ст. с. 42 «Ёлочка» Е.Тиличевой/«Лад.» ст. с.44</p>	<p>"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Мы – защитники» Е.Лукониной (для мальч.)/ «Физк. празд. в д\с» с.32 «Перед весной»/ «Лад.» ст. с.53 «Маму поздравляем» З. Старченко/«Кол.» № 20 с.12 «Бабушка» Кондратенко/ Ж. «М.пал.» 1/03 с.22 «Чудесный праздник» Е.Гусевой/«Кол.» №20 с.2</p>	<p>"Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Разноцветные желания» - нем. нар./ Ж. «М.п.» 4/14 с.9 «Весенние приметы» Прописновой/«Колок.» №18 с.16 Начинается весна» Е.Гусевой/ «Муз. рад.» с.19 «Песенка о ручейке» С.Пац/ Ж. «М.пал.» 4\2005 с.10 «Дружба-это здорово!»/ Ж.»М. п.» 2/2012 с.26</p>
	Песенное творчество:			
	<p>"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; «Пчела жужжит»/ «Уч. д.п.» ст. с.62 «Лесное эхо» И.Корольковой/«Учимся, играя». С.52</p>	<p>Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. «Зайка, где бывал?» Скребковой «Колокольчик» О.Зайцевой/«Реч., ритмич., рел. иг.» с.10</p>	<p>"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; <i>Сочинение «Снежного вальса» или «Зимней песенки» на слог «ля» или «на».</i> «Пароход гудит» /«Уч.д.п.» ст. с.64</p>	<p>«Гуси-гусенята» Т.Ломовой/«Уч.д.п.» ст. с.98 «Играй, сверчок»/«Уч.д.п.» с.72 «Пчела жужжит» Т.Ломовой/«Уч.д.п.» ст. с.62</p>

<p>танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>: развивать у детей танцевальное творчество; помогая придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) <u>Игра на детских музыкальных инструментах</u>: учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждая их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Активизировать использование</p>	Музыкально-ритмические движения (упражнения):			
	<p>"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); «Спокойный шаг» Т. Ломовой/«Пр.к.д.» ст. с.241, д. 1- №13 «Мы шагаем и поём» С. Коротяевой Прямой галоп – «Всадники» В.Витлина/«М. и дв.» ст. с.43 «Качание рук»/ «Муз. и дв.» ст. с.51 <i>Приставной шаг в стор.</i> – нар. мел. «Ах, улица широкая» <i>Приглашение на танец мальчиков и девочек</i> (муз. на усмотрение м.р.)/ «Пр. к. д.» ст. с.163+д.1 -№5</p>	<p>"Кто лучше скачет" (<i>подскоки</i>), муз. Т. Ломовой; <i>Ком. упр.</i> «Здравствуй, говори!» С.Коротяевой/ п. «Арттер.» «Марш» Ж-Б. Люлли/«Лад.» подг.с.11, «Муз. и дв.»подг. с.36 «Боковой галоп» - укр. м. /«Лад.» ст. с.52,«М. и дв.» подг. с.56 <i>Выставление ноги на носок:</i> «Ножка карандаш» О.Зайцевой/«Реч., ритмич., рел. иг.» с.16 «Потопаем-покружмся»/ «М.и.дв.» ст. с.47</p>	<p>"Росинки", муз. С. Майкапара. «Приглашение» р.н.м./ «Пр.к.д.» ст. с.163 <i>Ритмичные хлопки:</i> Полька «Хлопки» муз. Ю.Слонова/«Муз. и дв.» ст. с.170 «Здравствуй, дружок!» С. Коротяевой/ «Консп. логор. зан. для дет 5-6 лет» с.103 «Три притопа» Александрова/«Пр.к.д.» ст. с.93, д.1 -№32 «Полоскать платочки» - р.н. обр. Т. Ломовой/«М.и.дв.» ст.с.61</p>	<p>«<i>Выбрасывание ног вперед</i>» - латв. нар./ «Лад.» ст. с.20, муз. на усмотрен. <u>Хороводные перестроения</u> (Любая хороводная мелодия) «Танец с прыжками»/ Ж. «Муз. пал.» 4\2003 с.6 <i>Бег с остановками</i> Вальс «Мы вместе» С. Коротяевой/ П. «Арт.» с.42, Д. «А» №13</p>
Упражнения с предметами:				
	<p><i>Упражнения с осенними листьями</i> - "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера</p>	<p>"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; «Мячики» А.Галлямовой</p>	<p>«Упражнения с лентами»/ «Муз. и дв.» ст. с.67 Упражнения с лентами – «снежинками» И.Пириевой</p>	<p>«Колокольчик-барабан» О.Воеводиной Упр. с палочками М.Фёдоровой</p>

<p>детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживать различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	Этюды:			
	<p>"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <i>Речевые игры с движен.:</i> «Кто нам песенку споёт» «Лисичка сестричка»/ «Сист. м\о раб. в д\с» с.139, 140</p>	<p>«Таинственные ноги»/ П. «Д.п.» с.6 «Здравствуй, радость!» М.Картушиной/«Коммуни к. игры д\дошк.»с.20</p>	<p>«Зимняя зарядка»/ п. «Д.п.» с.9 «В зимнем лесу» Ковалько/«Сист. м\о раб. в д\с» с.71 «Прогулка в зимнем лесу»/=/=с.182</p>	<p>«Солнышко» Гусевой/«Кол.» №9 с.12 «Снеговички и сосульки»/ «Сист. м\о раб. в д\с» с. 78 «Бабочки на лугу» - Ф.Шопен «Вальс» №19</p>
	Танцы и пляски:			
	<p>"Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; «Весёлые дети» лит. нар. обр. Т.Ломовой/«Пр.к.д.» ст. с.276+д.2 -№41 «В детсаду есть огород» С.Хачко/«Кол.» №43 с.24 «Полька» - муз. С.Рахманинова</p>	<p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); «Финский танец»/ «Лад.» ст. с.48, комп. – «Топ, кабл.»1 - «Детская полька» А. Жилинского/«Лад.» ст.с.52, д.2 -№10</p>	<p>"Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Вальс «Зима в городе» или вальс «С Новым годом!»/ «Кол.» №31 с.16 «Парная пляска» чеш. нар./ «Пр.к.д.» ст. с.223, д.1 -№57</p>	<p>«Весенний вальс»/ Ж. «М.рук.» 2\04 с.28 Полька «Добрый жук»/ «Лад.» - «Топ, кабл.» №1 с.49 «Весёлые дети» лит. нар. обр. Т.Ломовой/«Пр.к.д.» ст. с.276+д.2 -№41 "Полька для ребят" - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;</p>
	Характерные танцы:			
<p>«Два цвета» - муз. Ф.Шопена/ «Муз. и чуд» (Прогр. «Лад.»)</p>	<p>"Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра</p>	<p>"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; <i>Танцевальная импровизация</i> «Зимний лес»/ «Кол.» № 31 с.27</p>	<p>«Цветы» - муз. Э.Григ – «Песня Сольвейг»/ «Муз. и чуд.» с.38</p>	

Хороводы:			
<p>"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Земелюшка-чернозём» - р.н., «Травушка-муравушка» «Выйду ль я на реченьку»/ «М. и дв.» ст. с.171</p>	<p>"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; <i>Хороводные танцы согласно новогоднего сценария</i></p>	<p><i>Хороводный танец</i> «Хороша метелица» Фёдоровой Г.П. Х-д «Добрый друг» Сидоровой</p>	<p><i>Общий хоровод</i> - р.н.м. «Светит месяц» "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В.</p>
Музыкальные игры (игры):			
<p>"Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; «Игра с листочками» С. Насауленко/«Кол.» №23 с.17 «Ручейки и озёра»/ «Тётушка капуста» М.Картушиной «Коммуник. игры д\дошк.»/ с.93 «Осенние листочки»/=/ с.106 «Туча» с.107 «Найди своё дерево» с.126</p>	<p>"Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. «Отвернись-повернись»/ «Пр. к.д.» ст. с.196, д.1 - №33 «Разноцветный Новый год» «Два мороза» М.Картушиной/«Коммуник. игры д\дошк.» с.120</p>	<p>"Ищи игрушку", «Как у нашего Мороза»/ «Игры, аттракц., сюрпр.» с.12 «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой/«М.и дв.» ст. с.110</p>	<p>"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; «Сушки-вартушки» М.Картушиной/«Коммуник. игры д\дошк.» с.51</p>

Игры с пением:			
<p>"Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Игра с гномом» З.Старченко/«Кол.» №34 с.28 «Солнечный зайчик и тучка» М.Картушиной/«Консп. логор. занят. для дет 5-6 лет» с.191 «Мы в лесу гуляли» И.Каменевой/«Кол.» №56 с.20</p>	<p>"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца/ Комп. «Пой, играй, танц.»1 «Мы от ветра убежим» муз. Т.Бокач/«Колок.» №24 с.32</p>	<p>"Ворон" – р.н.п. «Кто с кем ходит?» Гусевой/«Кол.» №32 с.27 «Ловишки» муз. И. Гайдна/«М.и.дв.» ст.с.87 «Кто с кем ходит?» Гусевой/ «Кол.» №32 с.27</p>	<p>"Колпачок", рус. нар. песни; «Прогулка по зоосаду» Гусевой/«Муз. рад.» с.14 «Игра с бубнами» М.Красева/«Пр.к.д.» ст. с.280, д.2 -№44 «Катись, яичко» Якушиной/«Кол.» №7 с.23</p>
Музыкально-дидактические игры:			
<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Ступеньки" <u>Развитие чувства ритма:</u> "Определи по ритму" <u>Развитие тембрового слуха:</u> "На чем играю?", <u>Развитие диатонического слуха:</u> "Громко, тихо запоем", <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> "Будь внимательным"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Где мои детки?", "Мама и детки". <u>Развитие чувства ритма:</u> "Ритмические полоски" <u>Развитие тембрового слуха:</u> "Музыкальные загадки" <u>Развитие диатонического слуха:</u> "Звенящие колокольчики" <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> "Буратино", "Музыкальный магазин"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Музыкальное лото" <u>Развитие чувства ритма:</u> "Учись танцевать" <u>Развитие тембрового слуха:</u> <u>Развитие диатонического слуха:</u> <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> "Времена года"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> «Теремок» <u>Развитие чувства ритма:</u> "Ищи", «Поворяшки» Т.Марчук» <u>Развитие тембрового слуха:</u> "Музыкальный домик", «Природа и её обитатели» <u>Развитие диатонического слуха:</u> <u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</u> "Наши песни"</p>

Инсценировки и музыкальные спектакли:			
"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обработ. М. Иорданского	"Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской	"Моя любимая кукла", автор Т. Коренева;	«Фея улыбки» М.Картушиной/«Коммуни к. игры д/дошк.»с.17
Развитие музыкально-игрового творчества:			
"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой;	Вальс кошки", муз. В. Золотарева	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова;	"А я по лугу", рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах:			
"Дон-дон", рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова;	"Часики", муз. С. Вольфензона.	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия;	«Игра с северным ветром»/ «Кол.» №7 с.13

6-7 лет, подготовительный к школе возраст

Цель:

Приобщение к искусству:

продолжение развития у детей интереса к искусству, эстетического вкуса; формирование у детей предпочтений в области музыкальной и театрализованной деятельности;

воспитание уважительного отношения и чувства гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закрепление знаний детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);

формирование у детей духовно-нравственных качеств и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формирование чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закрепление у детей знаний об искусстве как виде творческой деятельности людей;

оказание помощи детям в различении народного и профессионального искусства;

формирование у детей основ художественной культуры;

расширение знаний детей о музыке, театре, о творчестве известных композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

ознакомление с видами музыкальной деятельности, профессиями деятелей искусств;

организация посещений концертов, театра, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Содержание задач образовательной деятельности	Музыкальный репертуар по видам муз. деятельности:			
	Сентябрь-октябрь	Ноябрь-декабрь	Январь-февраль	Март-май
<p>- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей</p>	Слушание:			
	<p>"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); <u>Знакомство с циклом «Времена года» П.И. Чайковского:</u> муз. "Октябрь" (из цикла "Времена года"; «Колыбельная"- муз. В. Моцарта; «Жаворонок» М.Глинка /«Лад.» подг. с.66</p>	<p>"Детская полька", муз. М. Глинки; <u>Сказка в музыке:</u> "Море", "Белка", «33 бпгатыря», «Царевна Лебедь» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); Отрывки из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского; «Вальс» к повести А.С.Пушкина «Метель» - Г.Свиридов</p>	<p>«У камелька» («Январь») - П.Чайковский; <u>Знакомство с циклом «Времена года» А.Вивальди:</u> «Зима» - А.Вивальди "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; <u>Песенный жанр в музыке:</u> «Романс» Д.Шостакович</p>	<p>«Апрель» П.И.Чайковского; <u>Образы в музыке:</u> "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); «Утро», «В пещере горного короля», «Танец эльфов»- Э. Григ «Весенняя песнь» - Ф. Мендельсон</p>
Пение (упражнения на развитие слуха и голоса):				
	<p>"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лиса по лесу ходила» - р.н. приб./ «Лад.» подг. с.33 «Эхо» Андреевой/«Уч. д.п.» подг. с.25</p>	<p>Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; «Цирковые собачки» Тиличевой/«Уч. д.п.» подг. с.24 «Сею-вею снежок» - р.н. календ. пес./ «Лад.» ст. с.45 «Песенка приветствие»/ Ж. «Муз. рук.» 2\04 с.15</p>	<p>"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. «Вальс» Е.Тиличевой/«Уч. д.п.» подг.с.27 «Погреемся!»/ «Сист. м\о раб. в д\с» с.72 «Котик Рыжик зимой»/=/= с.73</p>	<p><u>Гол. игры:</u> «Хохотальная разминка» «Звуки тишины», «Весна»/п. «Гол. Игры» «Как под наши ворота» - р.н./ «Уч. д.п.» подг. с.43 «Белочка-попелочка» И.Бодраченко/«Муз. иг. в д\дет. 3-5 лет» с.106 «В школу» Е.Тиличевой, сл. Долинова</p>

<p>звукорисовочный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Продолжать знакомить</p>	Песни:			
<p>"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p>"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;</p> <p>"Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; «Осень» И. Арутюнова/«Лад.» подг.с.7;34</p> <p>«Опадает лист кленовый» Е.Гольцевой/«Кол.» №43 с.17</p> <p>«Кружатся листья» Соломыковой/«Кол.» №34 с.20</p>	<p>"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</p> <p>"Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;</p> <p>"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко;</p> <p>"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера;</p> <p>«Здравствуй, гостя Зима!» р.н., сл. Никитина/«Лад.» подг.с.47</p> <p>«В просторном светлом зале» -муз. Штерна/«Лад.» подг с.46</p>	<p>"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;</p> <p>«Маме моей» Е.Д.Гольцевой/«Кол» 57 с.6</p> <p>«Для моей бабули» М.В.Сидоровой/ «Кол.» №57 с.28</p> <p>«Мамин вальс» Н.Куликовой/«Кол.» №32 с.16</p> <p>«Песенка чудесенка» Е.Сивухиной/ Ж. «М.п.» 6\04 с.28</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко/«Лад.» подг. с.54</p> <p>«Солнечный зайчик» Голикова/«Лад.» подг. с.68</p>	<p>"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</p> <p>"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p> <p>«В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен;</p> <p>"Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе;</p> <p>«Детский сад - волшебная страна» Шапоренко/ Ж. «Муз. пал.» 2\2004 с.29</p> <p>«Победители» Е.Лукониной/«Физк. празд. в д\с» с.40</p> <p>«Обелиск» - В.Алексеев, Филатова/ П. «Песни на муз. В.Алексеева»</p> <p>«Победная весна» сл. Никоновой, муз. Кондратьева/ Ж. «Муз. пал.» 2\05 с. 23</p> <p>«К нам весна пришла» -сл. Н.Меркушвой муз. О.Егоровой/ ж. «М.р.» 2/2023 с. 44</p>	

<p>детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами музыкального искусства. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать у детей основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение концертов, театра, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра).</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p>	Песенное творчество:			
	<p>"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Весёлые лягушки»/ «Музыка каждый день» с.88 «Фиалка»/=/= с.90</p>	<p>"Плясовая", муз. Т. Ломовой; «Колыбельная» Агафонникова/«Уч. д. п.» подг.с.61 «Снежок» Бырченко/«Уч. д. п.» подг.с.54</p>	<p>"Весной", муз. Г. Зингера. «Колыбельная» Карасёвой, муз. Агафонникова/«Уч. д.п.» подг. с.55 «Марш» (на слоги «та-та-та»)/ «Уч. д.п.» подг. с.61</p>	<p>«Весёлая песенка»-муз. Агафонникова/«Уч. д.п.» подг. с.64 «Поезд» - муз. Бырченко/«Уч. д.п.» подг. с.54</p>

Музыкальная деятельность:	Музыкально-ритмические движения (упражнения):			
<p>1) <u>Слушание:</u> Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <u>Пение:</u> совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки" - муз. Е. Тиличевой; Полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Бодрый шаг» - «Марш» И. Дунаевского «Ветерок и ветер» - «Лендлер» Бетховена/«М. и дв.» подг. с.64 «Боковой галоп» - «Контраданс» Ф.Шуберта/«М. и дв.» подг. с.56 «Маршируем» - муз. Леви/«Лад.» подг. с.8, «М. и дв.» подг. с.64</p>	<p>"Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; <i>Ком. упр.</i> «Здравствуй, говори!» С.Коротаевой/ П. Арт. с.5, Д.А.№2 <i>Прямой галоп</i> «Смелый наездник» - муз. Р. Шумана/«Лад.» подг. с. 11, «М. и дв.» подг. 149 «Цирковые лошадки» - муз. М. Красева/«Лад.» подг. с.14/ с.43 <i>Поскоки с ноги на ногу</i> – «Полька» Ломовой/«Лад.» подг. с.42 «Муз. и дв.» подг. с.60</p>	<p>«Поднимай и скрещивай флажки» ("Этюд", муз. К. Гуритта); <i>Ком. упр.</i> «Добрый день» М.Мишаковой (зимний вар.)/ П. «Коммуник., коорд...» Переменный шаг – муз. Ломовой «Ковырялочка»/ «Муз. и дв.» подг. с.124 «Два притопа, три прихлопа»/ «Кол.» № 20 с.32 «Мельница» - муз. Т. Ломовой/«М. и дв.» подг. с 66 <i>Переменный шаг</i> – р.н.м. «Белолица-круглолица»/ «М.и.дв.» подг. с.124</p>	<p>«Мы вместе» С.Коротаевой» "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. <i>Ком. упр.</i> «Здравствуй, друг!» М.Картушиной/«Коммуник. игры д/дошк.» с.13 «Добрый день, дружок» - фр. н. обр. Абеяна/«Лад.» - «Празд. шаров» с. 76 <i>Лёгкий бег</i> «Ручеёк» Гусевой/«Муз. рад.» с.9 <i>Ходьба различного характера</i> - р.н.м. «Заплетися, плетень»/ «Муз. и дв.» подг. с.38</p>

<p>3) <u>Песенное творчество</u>: учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	Этюды:			
	<p>"Медведи пляшут", муз. М. Красева; «Танец осенних листочков» (импровизация) – муз. «Вальс» Грибоедова «Лисица – озорница» С.Коротаевой</p>	<p>Каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); «Здравствуй, сказочный герой» О.Зайцевой/«Речевые, ритмич., рел. иг.» с.9</p>	<p>. Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); «Кто лучше пляшет?» (Р.н.мел. по выбору)/</p>	<p>"Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина; «Делай так, как я играю» (по метод. К.Орфа)/ «Лад.» подг.с.22 «Бурлящие ручейки» - муз. ф.Шопена «Прелюдия» ре мажор «Пробуждение» - муз. Э. Грига «Утро»</p>
<p>4) <u>Музыкально-ритмические движения</u>: способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); Развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	Танцы и пляски:			
	<p>"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Вальс", муз. Е. Макарова; Полька -муз. «Кремена»</p>	<p>Коммуник. танец «Латвийская полька» С. Коротаевой/ п. «Арт.» , д. А с.6 "Полька", муз. В. Косенко; <i>Танцы согласно репертуара празднования Нового года</i></p>	<p>"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");</p>	<p>Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Прощальный вальс»/ П. «Арт.», д. А №11</p>
<p>5) <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</u>: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной</p>	Характерные танцы:			
	<p>"Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; «Увядание» («Опавшие листья» Ж.Косма)</p>	<p>"Танец снежинок", муз. А. Жилина</p>	<p>"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p>	<p>«Танцующие ручки» -муз. Бетховена «Весело-грустно»/ «Муз. и чуд.» с.17</p>

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действуя с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействуя проявлению активности и самостоятельности. б) <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование	Хороводы:			
	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Осень-гостья дорогая» Т.Олифиновой/ Ж. «Муз. рук.» №4/2004 с.68 Вальс «Падают листья» Гуцалюка	<i>Хороводные перестроения по показу взрослого и детей</i> - р.н.м. «Ах ты, берёза»	«Ой, есть в лесу калина!» «Веснянка»	"На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры (игры):				
Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; «Плетень» - р.н.м. «Прялица»/ «Муз. и дв.» подг. с.127	"Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта «Игра с мягкой игрушкой»/ «Лад.» подг. с.7-8 «Весёлые скачки» Б.Можжевелова/«Муз. и дв.» подг. с.62 «Кино – фото»/ «Лад.» подг. с.13	«Кто скорей ударит в бубен?»/ «Муз. и дв.» подг. с.163 «Ищи» - муз. Т. Ломовой/«Муз. и дв.» подг. с.157 «Узнай по голосу»/ «М. и дв.» подг. «Воротики»/ «Лад.» подг. с.21	"Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского; «Кто скорее?» - муз. Т.Ломовой/«Муз. и дв.» подг. с.159 «Барин» - р.н. /«Игры, аттракц., сюрпр.» с.8 «Подушечка» - р.н. «Катись, яичко» - р.н.	

<p>песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность: развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки</p>	Игры с пением:		
<p>"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса");</p> <p>"Ой, вставала я ранешенько" - рус. нар. песня;</p>	<p>"Метелица" – р.н.п., "Плетень"- рус. нар. мелодия "Сеяли девушки"- обр. И. Кишко; "Теремок"- рус. нар. песня;</p> <p>«Звездочёт» С. Насауленко/«Кол.» №7 – «Муз. иг» с.17 «Звёздочки» М.Картушиной//«Консп. логор. зан.» с.178</p>	<p>"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;</p> <p>«Гори ясно»/ «М. и дв.» подг. с.132 «Ветер северный» М.Картушиной/«Консп. логор. зан.» с.179</p>	<p>"Савка и Гришка", белорус, нар. песня. "Ищи", муз. Т. Ломовой; «Воробей и комары» О.Зайцевой/«Реч., ритмич. и рел. иг..» с.11</p>

<p>театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных</p>	Музыкально-дидактические игры:			
<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> Подумай, отгадай", <u>Развитие чувства ритма:</u> Выполни задание" <u>Развитие тембрового слуха:</u> "Рассказ музыкального инструмента" <u>Развитие диатонического слуха:</u> "Звенящие колокольчики, ищи" <u>Развитие восприятия:</u> музыки "Времена года", <u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Угадай песню"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> Подумай, отгадай", <u>Развитие чувства ритма:</u> Выполни задание" <u>Развитие тембрового слуха:</u> "Рассказ музыкального инструмента" <u>Развитие диатонического слуха:</u> "Звенящие колокольчики, ищи" <u>Развитие восприятия:</u> музыки "Времена года", <u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Угадай песню"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Звуки разные бывают" <u>Развитие чувства ритма:</u> Определи по ритму" <u>Развитие тембрового слуха:</u> Развитие диатонического слуха: <u>Развитие восприятия музыки:</u> "Музыкальный домик" <u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Повтори мелодию"</p>	<p><u>Развитие звуковысотного слуха:</u> "Звуки разные бывают" <u>Развитие чувства ритма:</u> «Танец матрёшек» <u>Развитие тембрового слуха:</u> «Кого встретил колобок?» <u>Развитие диатонического слуха:</u> «Угадай» <u>Развитие восприятия музыки:</u> "Наши любимые произведения" <u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Узнай произведение".</p>	

игрушек с речью. Развивать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	Инсценировки и музыкальные спектакли:			
	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой	«Колобок» - р.н.м., обр. Е.Тиличеевой/«Муз. и дв.» подг. с.160	«Великаны и гномы» - «Персидский марш» И. Штрауса	"Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева
	Развитие танцевально-игрового творчества:			
	"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк	"Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова	"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;	"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; "Два петуха", муз. С. Разоренова;
Игра на детских музыкальных инструментах:				
«Осенняя сказка»/ «Сист. м/о раб. в д/с» с.174 «Осенний концерт» С.Коротяевой/ п. «Арттер.» "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Я на горку шла", "Во поле береза стояла" - рус. нар. песни;	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова;	"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока" - рус. нар. мелодии; «Я иду с цветами», «Лесенка»	"Вальс", муз. Е. Тиличеевой; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", «Море», «Царевна Лебедь» - муз. Н. Римского-Корсакова);	

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организуется в целях приобщения дошкольников к культуре и быту поморов через знакомство с культурно-историческими традициями жителей Беломорья.

Раздел	Задачи обучения и воспитания	Содержание
Слушание	Способствовать обогащению слухового опыта детей. Вызывать активный эмоциональный отклик и на народную музыку. Побуждать узнавать знакомые народные песни и мелодии, подпевать им.	Аудиозапись «Поморский хор» с Варзуга п. Умба
Пение	Развивать певческие вокализации, передавая характер народных песен.	«Позолоченная прялица», «Как у наших у ворот», «Со вьюном я хожу», «Во кузнице»
Музыкально-ритмические движения и танцы	Продолжать развивать слух, внимание, координированность, осваивать навыки исполнения движений народных танцев (поклон, хороводный шаг, приседание с выпрямлением и выставлением ноги на пятку, закручивание спирали, «козлик», движение « в круг, из круга», кружение в парах «плетёночка», притопы, дробный шаг, «метёлочка», «косичка», переменный шаг. «ковырялочка»)	Хоровод «Со вьюном я хожу», танец «Дунька», «Как у наших у ворот», «Дворы», «Калина моя», «Прялица»
Музыкально-игровая деятельность	Осваивать форму музыкальных произведений игровой деятельности: вовремя начинать и заканчивать движения; эмоционально выполнять игровые действия со знакомыми персонажами.	Игры: «Подушечка», Колпачок», «Капустка», «Ай ди-ли», «Мишка-медведь», «Стульчик», «За морями, за горами», «Лвочка-суковаточка», «Колечко», «Шёл козёл дорогою»

III Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий).

-учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода);

-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды,

способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.

Коррекционно-развивающая работа

Коррекционная работа с детьми невозможна без совместной работы всех специалистов ДОУ: воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, психолога, специалиста по изобразительной деятельности.

Музыкальные коррекционные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара. Прежде всего, это игровой материал:

игры со словом;

музыкально-дидактические игры;

игры с пением и хороводы;

этюды на развитие мимики, жеста;

игры на развитие ориентировки в пространстве;

игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);

упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений,

танцевальные и плясовые движения.

Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников.

Особенностями работы музыкального руководителя с детьми – инвалидами являются: взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности проведение индивидуальных занятий с ребенком инвалидом консультирование родителей по использованию музыкальных средств ведение соответствующей документации.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

-РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка музыкальной деятельности.

-РППС включает организованное пространство (музыкальный зал, групповые помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

-В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Возрастная группа	Перечень методических материалов	Перечень средств обучения и воспитания
Ранний дошкольный возраст	1.Каплунова И., Новоскольцева И.,Ясельки. Издательство «Композитор», С.-П., 2009 2.Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания	<u>Музыкальные инструменты:</u> бубны, колокольчики, бубенцы, барабанчики, ложки, клавиасы;

	<p>детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001</p> <p>3. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>	
Разновозрастная младшая-средняя	<p>1.Макшанцева Е. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>2.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</p> <p>3.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Средняя группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</p> <p>4.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981</p> <p>5.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990</p>	<p><u>ТСО</u> (ноутбук, м/медиа-аппаратура);</p> <p><u>Наглядный материал:</u> иллюстрации («Времена года», «Музыкальные инструменты», «Мир музыкальных образов»), портреты русских и зарубежных композиторов;</p> <p><u>Пособия к театрализованной деятельности:</u> Театральная ширма, театр кукол бибабо; маски; костюмы;</p> <p><u>Музыкальные инструменты:</u> металлофоны, ксилофоны, бубны, деревянные ложки, бубенцы (разновидности), кастаньеты, колокольчики (их разновидности), погремушки, маракасы, музыкальные треугольники, барабаны, ритмические палочки, гармошки;</p> <p><u>Атрибуты и материал для музыкальной деятельности:</u> Мягкие игрушки (различные персонажи) и куклы, султанчики из лент на кольцах (разновидности), искусственные цветы, флажки, осенние листья, платочки, шарфики (разновидности), массажные мячики, пр.</p>
Разновозрастная старшая - подготовительная	<p>1.Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: 2012</p> <p>2.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Старшая группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</p> <p>3.Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Подготовительная группа. Издательство «Композитор», С.-П., 2009</p> <p>4.Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей» – СПб: «Композитор», 2005</p> <p>5.Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Топ-топ, каблукочок: танцы в детском саду» – СПб: «Композитор», 2000</p> <p>6.Каплунова И.М., И.А.Новоскольцева «Ладушки. Как у наших у ворот...Русские народные песни в детском саду», 2000</p> <p>7.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983</p> <p>8.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -</p>	

	<p>сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984</p> <p>9.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.</p> <p>10.Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г.</p> <p>11. Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-7 лет, Сценарии для ДОУ. – М.: Сфера, 2010</p> <p>12. Судакова Е.А. Альбом П.И. Чайковского «Времена года». Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду</p> <p>13.Судакова Е.А. «Сказка в музыке. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015; -Судакова Е.А.</p> <p>14.«Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду» – СПб.: «Детство-Пресс», 2015</p> <p>15.Электронный сборник «Открываем мир музыки»: образовательные проекты по музыкальному воспитанию, ИМЦ г.Кандалакши, 2010</p>	
--	---	--

3.3.1 Часть формируемая участниками образовательных отношений

Перечень методических материалов	Перечень средств обучения и воспитания
<p>1.«Роднички Беломорья», методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов – МОИПКРО, 2006;</p> <p>2.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ». Перспективное планирование, конспекты. – СПб. «Детство-пресс», 2016</p> <p>3.Погудкина И.С. «Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста» (с 1 года до 3-х лет) - СПб.: «Детство-Пресс», 2013;</p> <p>4.«Птичка – железный нос, деревянный хвост» (сказки Терского берега) – Мурманское книжное издательство, 1991</p> <p>5.Электронный сборник-приложение к методическим рекомендациям по ознакомлению дошкольников с культурно-историческими традициями поморов «Роднички Беломорья» (МОИПКРОиК,</p>	<p>ТСО (ноутбук, м/медиа-аппаратура);</p> <p><u>Музыкальные инструменты</u>: колотушки, ложки, бубны, бубенцы, колокольчики, пр.;</p> <p><u>Атрибуты и материал музыкальной деятельности</u>: мягкие игрушки и куклы (разновидности), домики фанерные (большой и малый), скамья, дорожка, ткань для декораций;</p> <p><u>Пособия театрализованной деятельности</u>: театральная ширма; театры кукол би-ба-бо, маски; костюмы для взрослых и детей (народные сарафаны, рубахи, кокошники для взрослых и девочек, рубахи, штаны, кепки – для мальчиков,</p>

2006) (принят решением ТЛ «Духовно-нравственное воспитание современного дошкольника», протокол № 2 от 22.02.2015 г., ИМЦ г. Кандалакша)	

3.3.2 Расписание занятий по музыкальной деятельности:

Гр./дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я младшая группа	09.20-09.30			09.25-09.35	
2-я младшая группа1	09.00-09.15		09.25-09.40		
ЗПР группа		09.30-09.50	09.00-09.20		
Средняя группа		09.00-09.20		09.00-09.20	
Старшая группа-1		09.55-10.20			09.40-10.05
Старшая группа-2	09.35-10.00			09.35-09.55	
Подготовительная группа-1	10.25-10.55	10.30-11.00			
Подготовительная группа-2			09.50-10.20		09.00-09.30

3.3.4.График работы зала:

Понедельник	<p>8.00 – 8.30 -Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; 8.30 – 9.00 – Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к организованной образовательной деятельности; 9.00 – 11.00 – Организованная образовательная деятельность с детьми 11.00 -11.50- подготовительная деятельность (изготовление нестандартного оборудования, шумовых инструментов, оформления для музыкального зала, создание аудиотеки и медиотеки для музыкального сопровождения образовательной деятельности, праздников и прочих мероприятий) 12.00 - 12.30 Консультационный центр; 12.30 – 13.00 подготовительная деятельность; 13.00 – 15.00 – обед; 15.00-15.45– работа с интернет – ресурсом; 15.45 – 16.45 - организованная образовательная деятельность с детьми; 16.45 – 17.25 – индивидуальная работа с детьми. Итого: 7ч.25мин. Работа с детьми: 4 ч. 10 мин. Иная педагогическая деятельность: 3 ч. 15 мин.</p>
Вторник	<p>8.00 – 8.30 -Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; 8.30 – 9.00 – Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к организованной образовательной деятельности; 9.00 – 11.00 – Организованная образовательная деятельность с детьми; 11.05 – 11.35 - индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в освоении музыкально – ритмического рисунка в оркестре; 11.35-13.00 - подготовительная деятельность (изготовление нестандартного оборудования, шумовых инструментов, оформления для музыкального зала, создание аудиотеки и медиотеки для музыкального сопровождения образовательной деятельности, праздников и прочих мероприятий) 13.00 – 15.00 – обед;</p>

	<p>15.00-15.45– работа с интернет – ресурсом; 15.45 – 16.45 - организованная образовательная деятельность с детьми; 16.45 – 17.25 – индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в усвоении танцевального материала.</p> <p>Итого: 7ч.25мин. Работа с детьми: 4 ч. 50 мин. Иная педагогическая деятельность: 2 ч. 45 мин.</p>
Среда	<p>8.00 – 8.30 -Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; 8.30 – 9.00 – Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к организованной образовательной деятельности; 9.00 – 11.00 – Организованная образовательная деятельность с детьми; 11.00-11.50 - подготовительная деятельность (изготовление нестандартного оборудования, шумовых инструментов, оформления для музыкального зала, создание аудиотеки и медиотеки для музыкального сопровождения образовательной деятельности, праздников и прочих мероприятий); 12.00 – 12.30 – Консультационный центр; 13.00 – 15.00 – обед; 15.00-15.45– работа с интернет – ресурсом; 15.45 – 16.45 - организованная образовательная деятельность с детьми; 16.45 – 17.25 – Организационная деятельность: обеспечение дидактического и нотного материала к ООД, ИКТ.</p> <p>Итого: 7ч.25мин. Работа с детьми: 4 ч. 10 мин. Иная педагогическая деятельность: 3 ч. 15 мин.</p>
Четверг	<p>8.00 – 8.30 – музыкальное сопровождение утренней гимнастики; 8.30 – 9.00 - Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к ООД; 9.00 – 10.05 – организованная образовательная деятельность с детьми; 10.10 – 10.40 - Логоритмика; 10.45 – 11.45 - подгрупповая работа с одаренными детьми; 12.00 – 12.30 Консультационный центр; 12.35 – 13.00 - разработка методических материалов; 13.00 – 15.00 –обед; 15.00 – 15.45 - составление сценариев, разработка методических материалов; 15.45 – 16.45 – организованная образовательная деятельность с детьми; 16.50 – 17.25 - индивидуальная работа с детьми ОВЗ.</p> <p>Итого: 7ч.25мин. Работа с детьми: 4 ч. 10 мин. Иная педагогическая деятельность: 3 ч. 15 мин.</p>
Пятница	<p>8.00 – 8.30 – музыкальное сопровождение утренней гимнастики 8.30 – 9.00 - Организационная работа по подготовке демонстрационного материала и атрибутов к ООД; 9.00 – 10.05 – организованная образовательная деятельность с детьми; 10.10 – 10.50 - индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в усвоении музыкального материала; 10.55 – 11.30 - музыкально-ритмические игры на прогулке; 11.35 – 11.50 - подготовка методических материалов; 12.00 – 12.30 – Консультационный центр;</p>

<p>13.00 – 15.00 –обед; 15.00 – 15.45 - составление сценариев, разработка методических материалов; 15.45 – 16.45 – организованная образовательная деятельность с детьми; 16.45 – 17.25 - консультативная работа с родителями. Итого: 7ч.25мин. Работа с детьми: 4 ч. 15 мин. Иная педагогическая деятельность: 3 ч. 10 мин.</p>
--

3.3.5. Календарный план воспитательной работы:

Месяц	События международного, российского, народного календаря	Тематические недели в образовательном процессе
Сентябрь	Всероссийский праздник День знаний День воспитателя и всех работников дошкольного образования	«Мой любимый детский сад»
Октябрь	Праздник народного календаря «Осенины» (День урожая) 1 октября - Международный День музыки	«Положим в лукошко всего понемножку» «Во саду ли в огороде» «Пусть музыка звучит»
Ноябрь	4 ноября - День народного единства Международный праздник День матери (последнее воскресенье ноября)	«Наша Родина – Россия» «Моя семья» «Мамины руки не знают скуки»
Декабрь	Новый год	«Что такое Новый год?»
Январь	Православный праздник Рождество Христово, святочная неделя	«Зимние забавы»
Февраль	Международный День спонтанного проявления доброты День защитников Отечества	«Если добрый ты, это хорошо» «Защитники нашей Родины»
Март	Международный женский день 27 марта - Всемирный День театра	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» «О игры до спектакля»
Апрель	Всемирный день здоровья Всемирный день авиации и космонавтики	«Если хочешь быть здоров» «Космическое путешествие»
Май	1 мая – праздник весны и труда Международный День солнца День победы	«Здравствуй, солнце золотое!» «Чтоб нам под мирным небом жить»
Июнь	1 июня – День защиты детей 12 июня – День России	«Детство – это здорово!»
Июль	8 июля – день семьи, любви и верности	«Моя семья – моя опора»
Август	22 августа - День Государственного флага Российской Федерации	«Горжусь своей страной!»