

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДХШ г. Ельца»
Протокол № 2 от 20.03.2026

Утверждаю
Директор МБУДО
«ДХШ г. Ельца»

И.Ю. Богатикова
Приказ № от 15 от 20.03.2026



Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система оценок при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «ЖИВОПИСЬ» в МБУДО «ДХШ г. Ельца»

1. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система оценок при проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

Предпрофессиональная программа в области искусств «ЖИВОПИСЬ» - срок обучения 5 лет

- Индивидуальный отбор поступающих проводится в форме очных творческих заданий в течении трех дней (экзамены) – рисунок, живопись и композиция.
- **Рисунок** – натюрморт из двух предметов (кружка однотонная и один фрукт или овощ), фон – нейтральный однотонный. Формат листа А4. Материалы – графитовый карандаш. Освещение – верхне-боковое. На экзаменационном листе ставится штамп учреждения с тыльной стороны.
- **Живопись** - натюрморт из трех фруктов (овощей) без фона. Формат листа А4. Материалы – гуашевые краски. Освещение – верхне-боковое. На экзаменационном листе ставится штамп учреждения с тыльной стороны.
- **Композиция** – иллюстрация к русской народной сказке. Во время испытания включается аудиозапись сказки. Формат листа А4. Материалы – гуашевые краски. На экзаменационном листе ставится штамп учреждения с тыльной стороны.

2. Основные критерии оценки:

Основные критерии оценки

- **Композиция.** Умение грамотно располагать изображение на плоскости листа, согласовывать между собой все компоненты изображения, выбирать сюжет, выражать общую идею и содержание.
- **Владение теорией.** Знание и применение правил построения предметов с учётом линейной и воздушной перспективы, умение анализировать форму, конструктивно-пространственные свойства изображаемого, передавать объём и тональные отношения с помощью светотени.
- **Техника исполнения.** Навыки работы с художественными материалами, использование выразительных художественных средств (линия, штрих, тон, цвет) в соответствии с замыслом.
- **Пропорции и пропорции объектов.** Правильная передача размеров и характера изображаемых предметов.
- **Завершенность работы и аккуратность.** Степень готовности рисунка, отсутствие незаконченных элементов.
- **Самостоятельность.** Умение ученика самостоятельно выполнять задание, применять изученные техники и приёмы.
- **Творческий подход.** Оригинальность идеи, выразительность созданного образа, чувство меры в оформлении работы.

- **Соответствие задачам и теме.** Насколько работа отражает поставленную цель и раскрывает тему задания.

Система оценок творческих способностей поступающих – 10-ти балльная система каждого члена комиссии. В итоге – сложение баллов всех членов комиссии и выведения среднего значения с десятичными и сотыми.

Критерии оценивания работ на вступительных экзаменах в 1 класс по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 5 лет на 2026-2027 уч. год

№ п/п	Предмет	Критерии
1.	Рисунок	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное размещение предметов на листе – 2 балла; • пропорциональная соразмерность предметов на листе и по отношению друг к другу – 2 балла; • элементарное владение штриховки – 2 балла; • основные принципы построения предметов (осевые линии, овалы (эллипсы) – 2 балла; • понятие (изображение) падающих и собственных теней – 2 балла. <p>Максимальная оценка – 10 баллов.</p>
2.	Живопись	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное размещение предметов на листе – 2 балла; • пропорциональная соразмерность предметов на листе и по отношению друг к другу – 2 балла; • показ рефлексов – 2 балла; • элементарное владение живописной техникой – 2 балла; • плановость – 2 балла. <p>Максимальная оценка – 10 баллов.</p>
3.	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • иллюстрация отражает главное содержание произведения – 2 балла; • единое цветовое решение – 2 балла; • оригинальность, многоплановость, перспективность, узнавание основных образов – 2 балла; • грамотная компоновка на листе (размер, ритм) -2 балла; • качество исполнения (владение изобразительными навыками) – 2 балла. <p>Максимальная оценка – 10 баллов.</p>