

2

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ.Л.С.СОКОЛОВОЙ ГОРОДА
ЕЛЬЦА»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете МБУДО «ДШИ
им. Л.С.Соколовой г. Ельца»
протокол № 1
от 30.08.2018



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ им.
Л.С.Соколовой г. Ельца»
Т.Н.Дулова

Приказ № 16/01-00
от 31.08.2018

**Правила приема детей
в МБУДО «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г. Ельца»
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Правила приема детей в МБУДО «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г. Ельца» (далее по тексту – ДШИ) в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональным программам) разработаны ДШИ самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ; «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утверждённого приказом Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.08.2013 (зарегистрирован в Минюсте РФ 20 января 2014 г., регистрационный N 31048).

1.2. Правила приема регламентируют прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ на основании результатов индивидуального отбора лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческих способностей и физических данных в области искусств (далее – поступающих).

2. Организация приема детей

2.1. Прием в ДШИ в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.2. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, а также согласия на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по предпрофессиональной программе в области искусств. Форма заявления представлена в приложении 1. Вместе с заявлением о приеме родители (законные представители) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ дают согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка. Форма согласия представлена в приложении 2.

2.3. При подаче заявления предоставляются следующие документы и копии:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющий личность законного представителя ребенка (родителя или опекуна);
- копия СНИЛС ребенка;

- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- фотография ребенка 3х4.

2.3. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются: приемная комиссия, председателем которой является директор ДШИ, комиссии по отбору детей по каждой предпрофессиональной программе отдельно, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором ДШИ.

2.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором ДШИ.

3. Организация проведения отбора детей

3.1. Для обучения в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств поступающие должны обладать необходимыми творческими способностями. Для проведения индивидуального отбора поступающих по каждой образовательной программе разработаны:

1. формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих и их физическим данным (приложение 3);
2. система оценок, применяемая при проведении отбора (приложение 4).

3.2. На каждом заседании комиссий по отбору детей ведутся ведомости, на основании которых составляется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. На основании данного протокола оформляется пофамильный список-рейтинг с указанием оценок, полученных по итогам индивидуального отбора. Формы ведомости, протокола и пофамильного списка-рейтинга представлены в приложении 5.

3.3. Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте ДШИ.

4. Подача и рассмотрение апелляции

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

**5. Условия и особенности проведения отбора для детей
с ограниченными возможностями здоровья
по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

5.1. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья при поступлении ДШИ кроме документов, указанных в п. 2, п.п. 2.3. настоящих Правил приема предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

5.2. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят отбор по дополнительным предпрофессиональным программам в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств в составе и порядке, определенном настоящими Правилами приема, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

5.3. При проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительный отбор проводится в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного отбора;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- поступающим обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в аудитории, туалетные помещения.

5.4. Дополнительно при проведении вступительных отборов обеспечивается соблюдение и других требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. В остальной части порядок приема и проведение вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья регламентируется настоящими Правилами приема.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
Форма заявления родителей
(законных представителей) детей,
поступающих на обучение
по предпрофессиональным программам

Директору МБУДО
«Детская школа искусств
им. Л.С.Соколовой г. Ельца»
Дуловой Т.Н.

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка _____
в _____ класс для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе

(наименование дополнительной предпрофессиональной программы)

Сведения о ребенке:

Дата рождения _____

Место жительства _____

Сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:

Ф.И.О. матери _____

контактный телефон _____

фактическое место проживания _____

Ф.И.О. отца _____

контактный телефон _____

фактическое место проживания _____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств _____ согласен (согласна).

С уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся ознакомлен(а):

(подпись)

(Ф.И.О.)

(подпись)

(Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Заявление о согласии на обработку персональных данных своих и своего ребенка

Директору МБУДО
«Детская школа искусств
им. Л.С.Соколовой г. Ельца»
Дуловой Т.Н.

(фамилия, имя, отчество родителя
или законного представителя полностью)

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ на обработку персональных данных своих и своего ребенка

Я, _____
(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя полностью)
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
паспорт или иной документ, подтверждающий полномочия:

(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе, реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия законного представителя ребенка)

действующий (щая) от себя и от имени моего ребенка _____
(фамилия, имя, отчество ребенка)

(номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

ДАЮ СОГЛАСИЕ на сбор, автоматизированную, а также без использования средств автоматизации (на бумажных носителях) обработку, накопление, размещение на официальном сайте учреждения, хранение и другое использование ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств им. Л.С.Соколовой г. Ельца» (МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца»), расположенному по адресу: 399770, город Елец, ул. Мира, дом 94

МОИХ: паспортные данные; данные, подтверждающие законность представления прав ребенка; адрес регистрации и адрес фактического проживания; данные о банковских реквизитах родителей (законных представителей) с целью оказания материальной помощи, социальных выплат; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) с целью получения муниципальной услуги в информационной системе «БАРС. Электронное дополнительное образование», номер телефона (домашний, мобильный);

РЕБЕНКА: фамилия, имя, отчество, пол; данные свидетельства о рождении или паспортные данные; адрес регистрации и адрес фактического проживания; сведения о состоянии здоровья; страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) с целью получения муниципальной услуги в информационной системе «БАРС. Электронное дополнительное образование»; информация о приеме, переводе, отчисления из МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца»; информация об индивидуальных достижениях ребенка, наградах и поощрениях, участие в конкурсах и олимпиадах; сведения об успеваемости, посещаемости, причинах отсутствия на уроках.

Передача, обработка персональных данных разрешается на срок действия образовательных отношений, а также на срок хранения документов, содержащих данную информацию, установленной нормативно-правовым актом РФ.

Настоящее согласие может быть отозвано путем направления мною заявления в письменной форме не менее чем за 3 дня до момента отзыва согласия.

Права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: _____

_____/_____
Подпись Ф.И.О.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих на обучение в ДШИ

Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства

Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания и собеседования. Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в непривычных для него условиях.

1.1. Собеседование включает 3-4 общих вопроса:

- 1) Как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится танцевать?
- 4) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. При просмотре диагностируются параметры: слух, чувство ритма, шаг, гибкость, выворотность, форма, прыжок и координация.

1.2.1. Слух: детям предлагается повторить отдельные звуки - две-четыре мелодии, взятые на фортепиано.

1.2.2. Ритм: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

1.2.3. Шаг: педагогом проверяется степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба, который зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек.

1.2.4. Гибкость: ребёнку предлагается максимально прогнуться назад, держась за балетный станок. Прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков.

1.2.5. Выворотность: педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения.

1.2.6. Форма: визуальный осмотр ребёнка. При отборе детей особое внимание уделяется пропорциональному сложению тела, ибо пропорционально сложенный организм легче переносит нагрузки и перегрузки, которые неизбежны в будущей

работе. Определяются хореографические данные, такие как выворотность ног, величина шага, подъем стопы, гибкость тела, прыжок.

1.2.7. Прыжок: ребёнку предлагается высоко выпрыгнуть вверх. Проверяется сила отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног. Мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

1.2.8. Координация: ребёнку предлагается пройти в разных темпах, с использованием разных шагов, разных положений рук по заданию преподавателя.

Формы отбора детей и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области театрального искусства

Индивидуальный отбор осуществляется в форме прослушивания и собеседования. Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в непривычных для него условиях.

1.1. Собеседование включает 3-4 общих вопроса:

- 1) Как тебя зовут, сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

1.2. При просмотре диагностируются параметры: речь, этюд, ритм, память, пластичность, внимание и воображение.

1.2.1. Речь: детям предлагается исполнить басню, рассказ, стихотворение, отрывок из прозы (одно произведение любого жанра на выбор наизусть).

1.2.2. Этюд: поступающему даются упражнения (задания) в предлагаемых обстоятельствах на раскрытие творческого воображения, способности к образному мышлению, эмоциональной возбудимости.

1.2.3. Ритм: детям проигрываются несколько коротких мелодических отрывков, ярких в ритмическом отношении, и предлагается воспроизвести ритмическую фигуру хлопанием в ладоши. Дополнительно можно проверить чувство ритма в движении под музыку, при этом менять темп, характер, наблюдая при этом за реакцией ребёнка, который должен ходить, бегать, топать.

1.2.4. Память: детям предлагается выразительно прочесть стихотворение, спеть за преподавателем попевку (вверх, вниз).

1.2.5. Пластика: детям предлагается исполнить произвольный танец (оценка танцевальных движений, художественного образа, представленного в танце). Исполнять танец можно под фонограмму (обязательно наличие аудиозаписи на флешке).

1.2.6. Внимание и воображение:

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.
Система оценок, применяемая
при проведении отбора в ДШИ

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
хореографического искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Слух	точное интонирование за преподавателем отдельных звуков разной высоты, попевок. Умение повторить предложенную попевку от другого звука	владение интонационным слухом и голосом хорошее, но допускаются (2-3) неточности, которые исправляются с помощью преподавателя	интонационные ошибки (4-5) поступающий исправляет со второго или с третьего раза. Допускается владение одним регистром голоса (грудным или головным)	интонационный слух и владение голосом не развиты. Поступающий не может повторить предложенные звуки и попевки ни в одном регистре.
Ритм	абсолютно точное и уверенное повторение за преподавателем 4-х ритмических рисунков	ритмические рисунки поступающий повторяет достаточно точно, но не уверен или неточен в двух из ритмических рисунков	ритмические ошибки (3-4) ребёнок исправляет не сразу, может потребоваться речевая поддержка	чувство ритма не сформировано, поступающий не может повторить даже простейших ритмических рисунков
Прыжок	Абсолютно точное исполнение прыжка на 2 ногах на максимальную высоту. Предельное вытягивание корпуса, коленей и стоп. Полное опускание пяток при приземлении через полупальцы. Отталкивание производится полной ступней	Исполнение прыжка с некоторыми неточностями по исполнению (не полностью вытянутые колени (корпус, стопы), не опускание пяток после исполнения прыжка и т.д.	Исполнение прыжка с маленькой высотой, с более выраженными ошибками по технике исполнения	Тяжелый толчок от пола пятками, приземление на вся стопу. Или поступающий не может исполнить даже простейший прыжок
Выворотность	Выворотность в стопе, колене и бедре в	Исполнение упражнений на выворотность с	Исполнение упражнений на выворотность с	Поступающий не смог показать требуемых

	положении лежа на спине, точное касание этих частей тела пола при их выворачивании в сторону	некоторыми не большими не точностями по технике (колени не доходит до пола и т.п)	большим расстоянием стопы, колена до пола. Скос стопы при исполнении упражнений (косопласть).	упражнений при поступлении.
Гибкость	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается легко и свободно, с устойчивым равновесием в нижней части корпуса. Идеальная гибкость не обязательна	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается с некоторыми трудностями (перекос в одну сторону) или сгибание коленей при исполнении прогиба	При выполнении упражнений на перегибы корпуса у поступающего верхняя часть корпуса перегибается с некоторыми трудностями (перекос в одну сторону) и сгибание коленей при исполнении прогиба	Поступающий не смог показать требуемых упражнений при поступлении.
Шаг	При выполнении упражнений на выявление шага у поступающего, нога должна идти свободно без усилий боли, связки должны эластично растягиваться. Колени и стопы предельно вытянуты.	При выполнении упражнений на выявление шага поступающего, нога идет с некоторым усилием, но в тоже время высоко. Стопы и колени предельно вытянуты	При выполнении упражнений на выявление шага у поступающего, нога идет тяжело, не высоко, колени и стопы не дотянуты	Поступающий не смог показать требуемых упражнений при поступлении.
Координация	Свободная координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с небольшими недочетами	Координация движений рук, ног и корпуса при марше и беге в заданном темпе с значительными недочетами	Нарушение координации движений

**Критерии и шкала оценивания для поступающих на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
театрального искусства**

Диагностируемые параметры	Критерии и шкала оценивания			
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла
Речь	точное внятное произнесение слов, без дефектов речи. Речевой аппарат ребенка отлично развит.	Поступающий достаточно точно, внятно произносит слова, имеет один, два дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит неплохо.	Поступающий недостаточно точно произносит слова, имеет три дефекта речи. Речевой аппарат ребенка развит плохо.	Поступающий неточно произносит слова, имеет много дефектов речи. Речевой аппарат ребенка развит очень плохо.
Этюд	Поступающий может самостоятельно придумать этюд на заданную тему и исполнить его.	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему и исполнить его.	Поступающий может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, но не может его исполнить.	Поступающий не может с помощью преподавателя придумать этюд на заданную тему, и не может исполнить уже придуманный за него.
Ритм	Поступающий точно повторяет предложенный темп - ритм, правильно на слух в заданном темпе выполняет движение.	Поступающий достаточно точно повторяет предложенный темп – ритм. Почти правильно на слух в заданном темпе – ритме выполняет движение.	Поступающий с ошибками повторяет предложенный темп – ритм. С ошибками на слух в заданном темпе – ритме выполняет движение.	Поступающий не может повторить предложенный темп – ритм. Не может двигаться ни в каком из заданных темпо-ритмах.
Память	поступающий выразительно и безошибочно декламирует достаточно развернутое стихотворение (не менее 2-х четверостиший), или исполняет	допускаются ошибки (2-3) в стихотворении или в песне.	не смог полностью исполнить произведение, так как забыл окончание или начало.	память слабая, поступающий не справился с заданиями

	заранее выученную песню			
Пластика	Поступающий технически качественно и художественно осмысленно исполняет комплекс упражнений, умеет координировать движения, исполнять их в заданном музыкальном темпе	Отражает грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)	Исполняет с большим количеством недочётов, а именно: не выразительно выполняет движения, не анализирует своё исполнение, обладает слабой техникой	Координация в движениях отсутствует
Внимание и воображение	Поступающий правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий достаточно правильно повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий с ошибками, но все же повторяет заданную актёрскую эмоцию.	Поступающий не может повторить заданную актёрскую эмоцию.

В МБУДО «ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца» при проведении индивидуального отбора устанавливается трёхуровневая система оценивания:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

Комиссия по отбору детей оценивает творческие способности по каждому диагностируемому параметру по 5-ти бальной шкале. Общее количество баллов индивидуального отбора определяется суммированием полученных по каждой позиции баллов. Результаты индивидуального отбора заносятся в ведомость, которая передаётся в приёмную комиссию.

На заседании приёмной комиссии общее количество баллов индивидуального отбора переводится в трёхуровневую систему оценивания, которая заносится в протокол приёмной комиссии вместе с результатами голосования:

Высокий	Средний	Низкий
20-30 баллов	10-20 баллов	5-10 баллов

На основании полученных результатов составляются пофамильные списки-рейтинг поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Формы: ведомости индивидуального отбора, протокола заседания комиссии и пофамильного списка-рейтинга

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА

на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательные программы в области хореографического искусства

Образовательная программа _____

Дата проведения просмотра _____

Состав комиссии по отбору: _____

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Возраст	Гибкость	Слух	Ритм	Шаг	Выворотность	Форма	Прыжок	Координация	Общий балл

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
от « _____ » _____ 20 ____ г.

о приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области хореографического искусства

« _____ »
(наименование программы)

Приёмная комиссия в составе:

председатель комиссии: _____

члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Рассмотрев «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в
«ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца», комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Общий балл индивидуального отбора	Оценочный уровень (высокий, средний, низкий)	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)

Решение принято: «за» - _____ голосов
«против» - _____ голосов

Председатель приёмной комиссии: _____ / _____

Члены приёмной комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Секретарь:

_____/_____

области хореографического искусства

Образовательная программа: _____

Дата проведения прослушивания: _____

Результаты индивидуального отбора:

[illegible]

ВЕДОМОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА

на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательные
программы в области театрального искусства

Образовательная программа _____

Дата проведения просмотра _____

Состав комиссии по отбору: _____

Результаты индивидуального отбора:

№	Фамилия, имя поступающего	Возраст	Речь	Этюд	Ритм	Память	Пластика	Внимание и воображение	Общий балл

Председатель комиссии по отбору: _____ / _____

Члены комиссии по отбору:

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

_____ / _____

Секретарь:

_____ / _____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания комиссии по индивидуальному отбору поступающих
от « _____ » _____ 20 ____ г.

о приёме на обучение по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области театрального искусства

« _____ »
(наименование программы)

Приёмная комиссия в составе:

председатель комиссии: _____

члены комиссии: _____

Секретарь комиссии: _____

Рассмотрев «Ведомости индивидуального отбора» поступающих на обучение в
«ДШИ им. Л.С.Соколовой г. Ельца», комиссия приняла следующее решение:

№	Фамилия, имя поступающего	Общий балл индивидуального отбора	Оценочный уровень (высокий, средний, низкий)	Решение комиссии (рекомендовано/ не рекомендовано обучение)

Решение принято: «за» - _____ голосов
«против» - _____ голосов

Председатель приёмной комиссии: _____ / _____

Члены приемной комиссии:

_____/_____
_____/_____
_____/_____
_____/_____

Секретарь:

_____/_____

[illegible]