

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Название программы: Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)» в МБДОУ г. Мурманска №89

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Основной образовательной программой МБДОУ г. Мурманска № 89 с учётом:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.
- парциальной программы «Праздник каждый день» «Ладушки» / И.Каплунова, И.Новоскольцева;

Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, чувства ритма и красоты мелодии, движения, внимания, индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П.Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Особенностью Программы является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Основные разделы программы:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Развитие чувства ритма
- Игра на детских музыкальных инструментах

К программе прилагается тематический план по всем видам музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками программы по музыкальному развитию воспитанников:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (ФГОС дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май)