

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска №89

Принято на заседании
педагогического совета
от 01.09.2021 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 89
Н.Ю. Позднеева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЧЕВИЧОК -1»
Возраст 3-4 года
Срок реализации: 6,5 мес.

Составитель:
Осипова Лариса Федоровна
Учитель-логопед

Мурманск
2021 г.

С о д е р ж а н и е

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цели и задачи Программы.
 - 1.3. Принципы построения Программы.
 - 1.4. Методы и приёмы.
 - 1.5. Планируемые результаты Программы.
 2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Особенности развития речи детей 3-4 лет.
 - 2.1. Учебно- тематическое планирование работы дополнительной образовательной услуги «Речевичок-1».
 - 2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.
 - 2.2.1. Задачи совместной работы.
 - 2.2.2. Формы работы.
 3. Организационный раздел.
 - 3.1. Расписание занятий.
 - 3.2. Материально- техническое обеспечение Программы.
 4. Список литературы.
- Приложение.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 3-4 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.

Кружковая логопедическая работа является преемственной перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа логопедического кружка «Речевичок» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 3-4 лет

При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 3-4 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

1.3. Принципы построения Программы.

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;
- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.

1.4. Методы и приёмы:

- наглядные (показ, рассмотрение предмета, картинки, игрушки и т. д.);
- практические (игры – драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры);
- словесные (которые связаны с художественным словом, метод рассказа и метод беседы);
- игровые.

1.5 Планируемые результаты освоения программы детьми среднего дошкольного возраста.

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела.

- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

2. Содержательный раздел

2.1 Особенности развития речи детей 3-4 лет.

1. Фразовая речь ребенка усложняется, становится разнообразней, правильнее, богаче.
2. Активный и пассивный словарный запас непрерывно увеличивается.
3. Предложения усложняются, состоят уже из 5-6 слов.
4. В речи ребенок использует предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.
5. Звуковая сторона речи развивается, совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко; исчезает замена шипящих и свистящих звуков.
6. Уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии.
7. Дети довольно легко запоминают и рассказывают сказки, стихи, передают содержание картинок, могут отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, передавать своими словами личные впечатления. В этом возрасте начинается оречевление игровых действий, что свидетельствует о формировании регулятивной стороны речи.
8. Речь становится более связной и последовательной, совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Учебно-тематическое планирование работы кружка «Речевичок»

Октябрь

№	Тема	Цель	Методические приемы	Доп. материал
Зн.	1з. Давайте знакомиться.	Познакомить детей с работой кружка. Выявить уровня речевой подготовленности детей средней группы. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.	Беседа с детьми по теме. Координация речи с движениями. Дыхательные упражнения.	Логоритмические упр-я Е.Железноваой «Весёлая логоритмика.»
	2з.Овощи.	Работа над темпом и ритмом речи.	Пальчиковая игра «У Лариски - две редиски.» Игра с палочками «Домик» (квадрат, треугольник)	Песня Е.Тиличевой «Есть у нас огород.»

№	Тема	Цель	Методические приемы	Доп. материал
4н.	1з.Составление рассказа «Ягодка.» 2з. «Ягоды.» Звуки А,У.	Учить детей при составлении рассказа связывать предложения между собой по смыслу. Развивать творческое воображение. Предложить детям, отметить, какие ягоды больше им нравятся. После составления рассказа зарисовать ягодку. Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.	Рассказы ,рисунки детей. Показ презентации. Логоритмические упр-я: пропевание звуков. «Ходим, ходим.Стоп.» Координация речи с движениями.	РНП «Калинка-малинка» Хоровод «На горе-то калина» «По малину в сад пойдём» Презентация – «Ягоды» – «Ягодка» (песенка)М.Морозова.
5 н	1з.№ Витамины и здоровый образ жизни 2з.Здоровая пища	Закрепить знания о витаминах, их пользе для здоровья. Учить детей отвечать полным ответом Рассказать детям о продуктах питания. Познакомить с понятиями «Здоровое питание», «Питательные вещества»	Беседа о пользе витаминов. Задание на развитие графических навыков «Невидимый художник». Коррекция речи с движениями « Жил один садовод». Беседа с детьми . Чтение стих-я « Мороженное» Ю.Морец Дыхательное упражнения «Колоски» Координация речи с движениями.	Песня Е.Железновой «Витаминки». Иллюстрации Музыка РНП «Каравай.»

Ноябрь

<p>1н. ноября</p>	<p>1з. Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяжностью слов (длинные, короткие)</p> <p>2з. Грибы.</p>	<p>Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Продолжать знакомить с моделированием. Формировать интерес к речевой деятельности, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Игровое упражнение «Соедини правильно» Игра «Загадки-отгадки» Физкультминутка. Игра «Встреча друзей» Игра «Какие бывают слова». Рисование «Иголки»</p> <p>Демонстрация муляжей. Просмотр презентации. Дыхательные упражнения. Координация речи с движениями. Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>«Мы пошли в лесочек, Мы нашли грибочек, А грибочек маленький, А грибочек красненький, Он под деревом сидит И на нас глядит». – Логоритмика «По грибы» сл. и муз. Л. Абелян.</p>
<p>2н.</p>	<p>1з. Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка. Звук и буква – О.</p> <p>2з. Дикие животные.</p>	<p>Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию. Учить рисовать округлые и прямые линии. Формировать интерес к речевой деятельности. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>	<p>Игровое упражнение «Кто в домике живет» Физкультминутка «Зарядка» Игра «Подскажи словечко» Игровое упражнение «Соедини правильно» Рисование «Солнышко».</p> <p>Слушание музыки. Игра на ДМИ. Координация речи с движениями. Логоритмич. упр-я: «Медвежата», «Охотник и заяц», «Зайка», «Аэробика. Е. Железнова», «Десять зайцев», «Мишка». Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» .</p>	<p>«Песня Красной Шапочки», «Баю- баюшки-баю» («Детские песни») М. Глинки «Заяц» «Зайки серые сидят» сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского</p>

		голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Оздоровительные упражнения.	
3н.	1з.Звук «Ш» (песенка «ветра»), рисование шариков, заучивание потешки. 2з. Зима.	Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Учить выразительно читать потешку, пользуясь естественными логическими паузами. Формировать интерес к речевой Деятельности. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	Игра «Подскажи словечко» Игровое упражнение «Будь внимательным» Физкультминутка «Шарик» Рисование «Шарики» Заучивание потешки. Упражнения на дыхание. Темпо- ритмические упражнения. Координация речи с движениями.	«В лесу родилась ёлочка», «Песенка о ёлочке», хороводы к празднику. «Три белых коня» «Российский дед Мороз» «Тик-так» «Конькобежцы»
4н.	1з.Дидактическая игра «Проведи дорожку»	Учить детей составлять предложения связанные между собой по смыслу. Побеседовать о подготовке семьи к празднованию Нового года. Воспитывать желание готовиться к празднику дружно.	Игра. Беседа по вопросам.	Логоритмическое упр-е «Левая и правая» Е.Железновой

	23.Новый год.	Учить детей отгадывать новогодние загадки. Учит выполнению движений в соответствии с музыкой и текстом.	Словестные (загадки). Музыкально-ритмические движения. Координация речи с движениями.	«Кабы не было зимы» «Три белых коня» «Что нам нравится зимой»
--	---------------	--	---	---

Январь

№	Занятие	Цель	Методические приемы	Допол. матер-л
3н.	1з.Звук «Ж» (песенка жука), рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко 2з. Посуда.	Учить интонационно выделять звук "ж" в словах. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Развивать внимание, наглядно-образное. Формировать интерес к речевой деятельности. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.	Игра «Загадки и отгадки» Игровое упражнение «Раздели правильно» Игровое упражнение «Будь внимательным» Физкультминутка « Жуки» Рисование «Желуди» Игровое упр-е « Как у бабушки Федоры» Координация речи с движениями «дзынь ля-ля».	Стих-е «Жуки» И.Солдатенко «Самовар» Е.Птичкин-М.Пляцковский «Антошка»

4н.	<p>1з.Звуки «Ш-Ж», рисование дорожек, повторение стихотворений.</p> <p>2з. «Мои любимые животные»</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином "звук". Развивать поэтический слух. Формировать избирательность зрительного восприятия, интерес к речевой деятельности. Развивать графические навыки.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи</p>	<p>Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон» Игра «Подскажи словечко» Физкультминутка Игровое упражнение «Соедини правильно», «Повторяем стихи»</p> <p>Пальчиковая игра «У оленя» Рисование «Мои любимые животные».</p>	<p>«Медвежата» «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка». «Аэробика Е. Железнова».</p> <p>«Десять зайцев», «Мишка». Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е. Железнова.</p>
5н.	<p>1з.Здоровая пища.</p> <p>2з. Рыбы.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с понятием «Правильное питание»</p> <p>Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p>	<p>Беседа с детьми . Чтение стих-я «Мороженное» Ю.Морец Дыхательное упражнения «Колоски» Координация речи с движениями.</p> <p>Чтение стих-я «Рыбка» С. Коростылёва. Координация речи с движениями. Беседа по вопросам.</p>	<p>Песня В.Шаинскгр « Антошка».</p> <p>«Любитель-рыболов», «Рыбки весело резвятся В чистой тёпленькой реке. То согнутся, разогнутся, То зароятся в песке». - логоритмика «Аквариум» муз. К.Сен-</p>

		Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.		Санса
--	--	--	--	-------

Февраль

№	Занятие	Цель	Методические приемы	Доп. матер-л
1н.	1з. Драматизация сказки «Колобок» 2з. Открытое занятие Тема: «Колесо сказок».	Продолжать учить детей распределять роли между собой, вживаться в образы сказочных героев, использовать разную интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к художественному творчеству. Закрепление знаний знакомых художественных произведений. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Учить передавать диалог, воспитывать интонационную выразительность речи.	Упражнение «Колобок нитки сматывал в клубок». Пальчиковая гимнастика. Словесная игра. Беседа. Вопросы. Координация речи с движениями.	«Утята» «Аэробика Е.Железнова» «Пора начинать» «Аэробика Е.Железнова»
2н.	1з. Составление рассказа о зиме. 2з. «Весёлый Снеговик». Повторение гласных звуков.	Упражнять детей в составлении рассказов из личного опыта. Развивать воображение, мышление, связную речь. Работа над темпом и ритмом речи.	Рассказы записываются, оформляются рисунками детей Пальчиковая игра «Ладушки – ладошки» Игра «Много снега намело» (Обрывание бумаги). Отгадывание загадок. Игра «Напиши на манжету букву, какая первой стоит в отгадке»	«Кабы не было зимы» «Три белых коня» «Что нам нравится зимой» сл. Л.Некрасовой, муз. Е.Тиличевой.

Зн.	<p>1з. Защитники Отечества.</p> <p>2з. Родина. Отечество.</p>	<p>Работа над темпом и ритмом речи (ст-е « Аты- баты»).</p> <p>Развитие связной речи.</p> <p>Работа над просодической стороной речи.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений</p> <p>В заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.</p> <p>Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре.</p>	<p>Рассказ педагога о празднике: День защитников Отечества:«Наша армия», «Военная техника», «Знакомство с профессией военных», «Кто такие военные моряки», «Кто защищает наше небо», «Для чего нужны танки»</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Координация речи с движениями: динамические игры.</p> <p>Развитие голосовых навыков.</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики.</p>	<p>Песня В.Шаинского «Мне купила мамам быстрого коня.»</p> <p>«Моя Родина, «Мы шагаем как солдаты», «Россия» “Будущий солдат» Д.Трубачёв, В.Трубачёва. «Марш» «Аэробика. Е.Железнова»</p>
-----	---	---	---	---

Март

№	Занятие	Цель	Методические приемы	Дополн. Материал.
1н.	<p>1з. Заучивание скороговорки «Мама купила покупки»</p> <p>2з. «Мимоза для мамы»</p>	<p>Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, интонационную выразительность речи.</p> <p>Работа над темпом и ритмом речи. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседа по теме. Чтение чистоговорки.</p> <p>Пальчиковая игра «Цветочек» Рисование «Мимоза для мамы»</p>	<p>Песня Т. Тиличев ой «Мамочка милая мама моя»</p> <p>Песня И. Папатенко «Веточка мимозы».</p>
2н.	<p>1з. «Дружба»</p> <p>2з. Весна. Март.</p>	<p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p>	<p>Пальчиковая игра «Дружба» Игра «Шоферы»</p> <p>Презентация «Ранняя весна». Чтение ст-я «Вешние воды». Слушание музыки. Релаксация. Координация речи с движениями.</p>	<p>«В траве сидел кузнечик», «Добрый жук» «Подснежник» П. Чайковский «Зима прошла» РНП «Ах, вы, сени!».</p>

3н.	1з. Звуки «С-СЬ», рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой	Учить различать твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть первый звук в словах. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строками из стихотворения, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки.	Рисование «Неваляшка» Игра «Подскажи словечко» Физкультминутка. «Мы немножко рисовали» Игровое упражнение «Раздели правильно» Заучивание стихотворения	«Танец червяков», «Мы попрыгаем» «Аэробика. Е.Железнов а» «Разминка», «Левая и правая».
	2з.Игра- драматизация рнс «Лиса и журавль».	Продолжать учить детей внимательно слушать сказку, пересказывать ее содержание, различать положительных и отрицательных героев. Развивать умение понимать содержание сказки, сопереживать героям сказки.	Демонстрирование иллюстраций с сказке. Рассказывание . Пересказ с обыгрыванием.	РНП «Во дворе- то калина»
4н.	1з. Человек.	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучить с детьми комплекс само массажа лица и шеи.	Просмотр презентации. Координация речи с движениями. Пальчиковые игры. Самомассаж.	«Но ты – человек. Ты сильный и смелый». «Точка, точка, запятая...» «Любимые песни Лунтика «Палка, палка, огуречек... «Любимые песни Лунтика «Если нравится тебе, то делай
	2з. Звуки «М- МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-МЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких звуков в словах. Учить называть первый звук в слове. Учить отгадывать загадки, развивать графические навыки.	Заучивание стихотворения Рисование «Мишка» Физкультминутка Игровое упражнение «Раскрась правильно»	Ст-е «Медвежата в чаще ж

Апрель

№	Занятие	Цель	Методические приемы	Дополн. материал
1н.	1з. Одежда.	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону.</p> <p>«Сказка о Маше-растеряше» Дать детям знания классификации одежды по сезону.</p> <p>Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</p> <p>Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.</p>	<p>Чтение сказки.</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Комплекс игр. массажа.</p> <p>Упр-я на развитие тонкой моторики пальцев.</p> <p>Музыкально- ритмические движения.</p>	<p>«Лимпопо».</p> <p>Аэробика.</p> <p>Е.Железнова</p> <p>»</p> <p>«Перчатка»</p> <p>Пальчиковые песенки-игры</p> <p>«Пять весёлых поросят»</p> <p>Е.Железнова.</p> <p>«Ходим в шляпах».</p> <p>«Весёлая логоритмика»</p>
	2з. Космос.	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение</p>	<p>Просмотр презентации.</p> <p>Разучивание чистоговорки « Вокруг Земли Луна летает...».Координация мелких движений пальцев с речью.</p> <p>Релаксация.</p> <p>Слушание музыки.</p>	<p>«Белые кораблики»,</p> <p>«Облака»,</p> <p>«Дуэт Принцессы и Трубадура»</p> <p>Ген. Гладков-Ю.Энтин,</p> <p>«Солнечный зайчик»</p> <p>Р.Вильданов-А.Файнберг.</p> <p>«Созвездие Гончих Псов» ,</p> <p>«Солнце и</p>

		<p>расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p>		Звезда»
2н.	1з. Обувь.	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p>	<p>Просмотр презентации.</p> <p>Упр-я на развитие слухового внимания «Угадай, что звучит».</p> <p>Упр-я на развитие мелкой моторики.</p> <p>Координация речи с движениями.</p>	«Каблучки» русская народная песня, кадрили.
	2з.Первоцветы.	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Чтение стихотворения «Подснежник» С. Маршак</p> <p>Релаксация под музыку.</p> <p>Координация речи с движениями.</p>	«Крылатые качели». «Песня жаворонка» П.Чайковского «Подснежник» П.Чайковский

		Воспитывать интонационную выразительность речи, Любовь к РНС.	иллюстраций, обсуждение.	
5 н.	4з.Летние виды спорта	Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта. Учить детей отвечать полными ответами. Продолжать учить детей правильно дышать	Показ иллюстраций Беседа. Игра-иммитация «Аист делает зарядку»	Логоритмическая песенка Е.Железновой «Зарядка» « Шире шаг» муз. Красева
	5з.Игра-инсценировка РНС «Бабушка, внучка, да курочка»	Снятие страха перед агрессией, реализация индивидуального подхода с использованием психологического тренинга.	Рассказывание сказки. Беседа по вопросам. Инсценировка сказки. Психологический тренинг.	Песенка « Не бойся » .муз Ветлиной

2.2. Особенности взаимодействия кружковой работы с семьями воспитанников.

2.2.1. Задачи совместной работы:

- создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;
- повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей,
- побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье;
- целенаправленно воздействовать на родителей с учетом их подготовленности к воспитанию детей;
- учитывать пожелания родителей, их предложения;
- познакомить родителей с кругом знаний детей.

2.2.2. Формы работы:

Коллективная.

- Консультация в родительском уголке «Что нужно знать родителям о речевом развитии ребёнка 4- 5 лет.»

Практические рекомендации по вопросам развития речи воспитанников дошкольного возраста.

- Консультация «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»
Теоретические и практические знания по теме. Обучение родителей формам совместной деятельности с детьми, носящими пропедевтическую направленность (артикуляционная, пальчиковая гимнастика...)
- Открытое занятие «Колесо сказок.»

Индивидуальная.

-Беседы с родителями по мере необходимости.

3. Организационный раздел.

Занятия организуются с середины октября по май, 2 раза в неделю по 15 мин.
Всего – 54 занятия в год.

Основная форма организации занятий – фронтальная, наполняемость группы - 09 человек.

3.1 Расписание занятий.

Дни недели	Время занятий
Вторник.	18.00 – 18.15
Четверг	18.00 – 18.15

3.2. Продолжительность занятий :

Продолжительность занятия	15 минут
Количество занятий в месяц	8

3.3 Материально- техническое обеспечение Программы.

Для реализации Программы имеются развивающие игрушки соответственно возрасту: игрушечные персонажи весёлый лягушонок Язычок, кукла Жужа, Буквоежка, дидактические игры, наглядные пособия, сюжетные картинки по развитию речи.

Подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту.

Разработаны картотеки дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики, загадок, скороговорок, чистоговорок.

Имеются иллюстрации к сказкам и художественным произведениям, записи музыкальных произведений.

Наглядный материал

Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Автор	Название
1.	Русская народная сказка	«Пузырь, Соломинка и Лапоть»
2.	Благинина Е.	«Посидим в тишине»
3.	Данько В.Я.	«Добрый мышонок»
4.	Маршак С.Я.	«Про все на свете»
5.	Сельвинский И.	«Что правильно?»
6.	Чуковский К.И.	«Мойдодыр»
7.	Белозеров Т.	«Праздник Победы»
8.	Чуковский К.И.	«Муха-Цокотуха»
9.	Аким Я.Л.	«Первое мая» - отрывок

Игры по развитию речи

Игры дидактические	Игры сюжетно ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
«Составь картинку» «Что у человека по два» «Вершки-корешки» «Из чего салат?» « Чудесный мешочек». «Что из чего?» «У кого кто?» «Кто чем питается?» «Похож – не похож» «Скажи ласково»	«Дочки – матери» «Овощной магазин» «Как зайчонок маму искал» «Шофёры»	Физминутки: «Мы капусту рубим» «Зайцы скачут» «Солнышко» «Засолка капусты» «Едем, едем на машине» Подвижные игры: «Мышеловка» «Замри» «Куклы» «Солнечные зайчики»

<p>«Где спрятался звук «с» «Помоги Солнышку» «Ласковые слова» «Четвертый лишний» «Кем быть» «Кому нужны эти вещи?» «Расскажи о профессии военного» «Какая мама?» «Назови детёныша» «Назовите предметы, которые понадобятся для умывания» «Умывайся правильно» «Связующая нить» «Собери из частей целое» «Что изменилось?»</p>		<p>«Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» «Что изменилось? » «Самолёт» «Акула» «Ровным кругом» «Светофор» «Небо, море, земля, рельсы» «Горелки»</p>
--	--	---

4. Список литературы:

- 1.Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., Детство – Пресс, 2005.
- 2.Галанов А.С. Развивающие игры для малышей. М., 2009.
- 3.Гербова В.В «Развитие речи в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.М.,1986.
- 5.Жукова О.С. Развивающие игры для дошкольного возраста. ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»,2004.
- 6.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
- 7.Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПб., 2005.
8. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С., Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. М.,2007.
9. Нищева Н. В.Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 656 с.
10. Петраков А.В., Девина И.А. Развиваем внимание: Учебное пособие для практической деятельности- М.: «Ось – 89»,1999.
- 11.Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
12. Ткаченко Т.А, Веселые пальчики.ООО Издательство «ЭКСМО», 2010.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.,1989.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания, мелкой моторики и релаксационных упражнений

1. Упражнения для проведения дыхательной гимнастики.

«Куры»

Бормочут куры по ночам, бьют крыльями тах-тах,
Поднимем крылья мы к плечам, потом опустим так

И.п. – стоя. Наклониться пониже, свободно свесив руки и опустив голову. Произнося «тах-тах», одновременно похлопывать себя по коленям – выдох. Выпрямиться, подняв руки к плечам, - вдох. Повторить 3-5 раз.

«Самолёт»

Посмотрите в небеса, самолёт там, как оса.
«Ж-ж-ж-ж-ж», - жужжит самолёт и машет крыльями.
Ребята, в полёт, летаем-ка с нами!

И.п.: стоя. Развести руки в стороны, ладонями вверх. Сделать поворот в сторону, произнося «ж-ж-ж-ж», - вдох, опустить руки – выдох. Повторить 2-4 раза в каждую сторону.

«Насос»

Это очень просто: накачай насос ты. Направо, налево руками скользя,
Назад и вперед наклоняться нельзя. Накачай насос ты – это очень просто.

И.п.: стоя. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочередно вправо и влево. При наклоне – выдох с произнесением «с-с-с», при выпрямлении – вдох. Повторить 4-5 раз.

«Подуем на плечо»

Подуем на плечо, подуем на другое, нам солнце горячо пекло дневной порою.
Подуем и на грудь мы и грудь свою остудим. Подуем мы на облака и остановимся пока.
Потом повторим всё опять – раз, два, три, четыре, пять.

И.п.: стоя, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову влево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох трубочкой. Голова прямо – вдох. Затем опустить голову, подбородком касаясь груди, - сделать спокойный, слегка углублённый выдох. Голова прямо – вдох. Поднять лицо вверх и снова подуть через губы, сложенные трубочкой. Повторить 2-3 раза.

«Ходьба»

Как косолапый мишка, пойдём мы все потише, потом пойдём на пятках, а после – на носках.
Повторим так, ребятки, и скажем слово «ах».
При каждом упражнении мы скажем «ах» в движении.
Потом быстрее мы пойдём и после к бегу перейдём.

И.п.: стоя, голову не опускать, как в первом упражнении, движения сопровождаются произнесением слова «ах» в ритм шагам. Ходьбу постепенно ускорять, переходя на умеренный по темпу бег, а потом снова на ходьбу. Остановиться, сделать выдох, расправить плечи, поднять голову – вдох. Повторить 2 раза. Продолжительность упражнения 40-45 сек.

«Трубочка»

Мы пришли и сели, играем на трубе.
Тру-ру-ру, бу-бу-бу! Подудим в свою трубу.

И.п.: сидя на стуле. Поднести кисти рук, сжатые в кулак, к губам и, как в трубу, произнести «тру-ру-ру».
Повторить 3-4 раза.

«Ёж»

Вот свернулся ёж в клубок, потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся, ёжик сладко потянулся.

И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть ноги и руками притянуть их к груди – выдох с произнесением «бр-р-р» (ёжик замёрз). Опустить ноги, поднять руки кверху – вдох (ёжик согрелся). Повторить 4-6 раз.

«Жук»

Усы раздвинул смело, жуки жужжат в траве.

«Ж-ж-у, - сказал крылатый жук, - посижу и пожужжу».

И.п.: сидя, скрестив руки на груди. Опустить голову. Сжимать грудную клетку, произнося «ж-ж-ж», - выдох. Развести руки в стороны, расправить плечи, голову держать прямо – вдох. Повторить 5-6 раз.

Дыхательная гимнастика для восстановления носового и дифференциации ротового и носового дыхания

- Глубокий вдох – выдох через нос с произношением звука «м-м-м» (рот плотно закрыт).
- Вдох через нос короткими толчками (рот плотно закрыт).
- Выдох поочередно через левую и правую ноздрю (другая плотно прижата пальцем, рот закрыт).
- Полный вдох через рот под счёт 1:2:3:4. Нос зажать пальцами – задержка дыхания под счёт 5:6:7; под счёт 8:9:10 – выдох через нос. Полный вдох через рот.
- Положить на ладонь лёгкую бумажку - дуть её, делая поочередно выдох левой или правой ноздрей (рот плотно закрыт).
- «Ныряльщики: разводим руки в стороны, делаем вдох ртом. Обхватываем себя руками и приседаем (опускаем под воду). Выдох ртом.
- «Кто лучше надует игрушку? – вдох носом, медленный выдох через рот, в отверстие игрушки.
- «Часики» - стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд (вдох) – назад (выдох) произносить: «Тик-так».
- «Трубач» - сидя на стуле, кисти рук сжаты в кулаки и подняты вверх перед ртом. Медленный выдох с громким произношением звука «Ф-ф-ф».
- «Лыжник» - стоя, ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитируем ходьбу на лыжах. Выдох через нос с произношением звука: «М-м-м».
- «На турнике» - стоя, ноги вместе. Гимнастическая палка в обеих руках перед собой. Поднимаясь на носки, поднять палку вверх – вдох, опустить палку на лопатки – длительный выдох с произношением звука: «Ф-ф-ф».
- «Ёжик» - сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке: «Ф-ф-ф». Выпрямить ноги – вдох.
- «Гребля на лодке» - сидя, ноги врозь. Вдох – живот втянуть (руки вперёд), выдох – живот выпятить (руки в стороны).
- «Журавли» - основная стойка. Медленная ходьба. На вдох руки поднять в стороны, на выдох – опустить руки вниз с длительным произношением звука: «У-у-у».
- «Пилка дров» - дети становятся друг против друга парами. Берутся за руки и имитируют пилку дров. Руки на себя – вдох, руки от себя – выдох.
- «Дровосек» - ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить вниз – выдох с произношением слова: «Ух-ух-ух».

«Вырастем большими» - ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить вниз – медленный выдох с произношением слова: «Ух-ух-ух».

«Гуси гогочут» - сидя, кисти рук прижаты к плечам. Быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад – длительный выдох с произнесением слова: «Га-а-а». Голову держать прямо. Вернуться в исходное положение – вдох.

«Маятник» - ноги на ширине плеч, палка за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне – выдох с произнесением слова: «Ту-у-ук». Выпрямляясь – вдох.

«Заканчиваем гимнастику» - встать, ноги на ширине плеч. Подняться на носки, руки вверх – вдох. Встать на полную ступню, наклониться вперёд, руки вниз – выдох.

Дыхательные упражнения для детей среднего дошкольного возраста.

«Вырастем большими»

На счёт «раз, два» подняться на носки, руки в стороны, вверх, ладонями вовнутрь, потянуться – глубокий вдох через нос; на счёт «три, четыре» - руки вниз, сгибая ноги в коленях, наклониться вперёд – усиленный выдох через рот. Повторить в медленном темпе 5-6 раз.

«Дровосек»

И.п. – широкая стойка, ноги врозь, кисти рук в замок. «Раз» - поднять руки вверх, прогибаясь в пояснице – глубокий вдох через нос. «Два» - наклоняясь вперёд, руки опустить резко между ног (имитация рубки дров) – усиленный выдох через рот. «Три» - и.п. Повторить 7-8 раз в медленном темпе.

«Гуси шипят»

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки на пояс. «Раз, два, три, четыре» - наклониться вперёд и, вытягивая шею, произнести на удлинённом выдохе: «Ш-ш-ш». Повторить 4-5 раз в медленном темпе.

« Косарь»

Встать, ноги врозь на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях и подняты вперёд, пальцы сжаты в кулак. Поворачиваясь направо и налево, имитируя движения косаря, делать размашистые движения руками и произносить: «Ж-у-х! Ж-у-х!» Повторить 7-8 раз в среднем темпе.

« Пилим дрова»

Упражнение выполняется парами.

Встать лицом друг к другу, ноги врозь, левая нога вперёд, взяться за руки. Наклонившись вперёд и поочередно сгибая руки в локтях, имитировать движениями рук пилку дров, при этом произносить: «Ж-ж-ж».

« Паровоз»

Ходьба на месте или по комнате с попеременным движением согнутых в локте руках и имитацией звука отходящего или останавливающегося поезда: «Ч-у-х! Ч-у-х!»

« Надуй шар»

Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счёт «раз, два» - сделать глубокий вдох через рот. На счёт «три, четыре» - усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар.

2. Игры на развитие мелкой моторики.

1. «Девочки и мальчики»

Девочки и мальчики

Наши девочки и мальчики

Ловко прыгают как мячики

(дети держат руки на поясе)

(прыгают)

Головой слегка качают	(качают головой)
И красиво приседают	(приседают)
Ручками хлопают вот так, вот так	(хлопки 4 раза)
Ножками топают вот так, вот так	(топают 4 раза)
Кулачки сжимают вот так, вот так	(Показывают один кулачок, потом другой)
Ладшки раскрывают вот так, вот так	(Поочерёдно раскрывают ладошки)
На ладошки мы подуем	(Дуют поочерёдно на обе ладошки)
Наши пальчики разбудим.	(Шевелят пальчиками)

2. Массаж рук

Оборудование: Массажные резиновые мячики с шипами.

Ход работы: Педагог предлагает ребенку покатать мячик между ладонями.

Покатать мячик по столу (правой потом левой рукой).

Ритмичные сжимания и разжимания пальцами рук.

Ритмичное поглаживание каждого пальчика, сжатие и разжимание кулачков.

3. «Лес»

Мы идем в осенний лес.

Мы идем в осенний лес. (маршируем на месте)

А в лесу полно чудес! (разводим руки в стороны, «удивляемся»)

Дождь вчера в лесу прошел (потряхиваем ладонями обеих рук

Это очень хорошо. (хлопаем в ладоши)

Будем мы грибы искать(приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону

И в корзинку собирают сводят руки перед собой в «корзинку»)

Вот сидят маслята, (загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка)

На пеньке – опята,

А во мху – лисички,

Дружные сестрички. (делают манящие движения руками)

«Подосиновик, груздок, (грозят указательным пальцем правой руки)

Полезайте в кузовок! (присесть, обнять себя руками)

Ну, а ты, мухомор, (встаем, разводим руками в стороны)

Украшай осенний бор!

4. «Погремушка»

Задача : заполнить пластмассовую бутылку фасолью, закрыть крышкой и погременуть.

Дидактический материал : пластиковая бутылка с узким горлышком, фасоль в тарелочке

Содержание : Лево́й рукой ребенок держит бутылку, а правой рукой (щепотью или двумя пальцами (большим и указательным) берет по одной фасоли и опускает ее в бутылку. В конце закрыть бутылку крышкой и погременуть получившейся погремушкой.

5. «За работу»

Ну-ка, братцы, за работу.

Покажи свою охоту.

Большаку дрова рубить

Печи все тебе топить,

А тебе воду носить,

А тебе обед варить,

А тебе посуду мыть.

А потом всем песни петь,

Песни петь да плясать,

Наших деток забавлять.

(Поочередно разгибать пальцы,
начиная с большого, а на слова

«Песни петь да плясать»-
энергично шевелить ими.)

6.«Дорожка»

Задача : посыпать «дорожку» манкой или пшеном.

Дидактический материал : листы бумаги, крупа (манка или пшено)

Содержание : Сделать на столе дорожку шириной 3-5 см, ограниченную с обеих сторон полосками бумаги.

Предложите малышу посыпать ее манкой или пшеном. Крупу нужно брать тремя пальцами и стараться не просыпать за края дорожки.

Варианты использования : В начале игры дорожка должна быть прямой, затем можно усложнять (зигзаги, волны)

7.«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик - апельсин,(Поочередно разгибают пальчики из кулачка,

Он, конечно, не один, начиная с большого)

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас.(Показывают ладошками вокруг и на себя.

8.«Вежливый Зайка»

Дайте капусты кочанчик другой! (махать двумя руками к себе)

Разве так просят? Подумай, косой. (повороты в сторону)

Дайте, пожалуйста, - вспомнил Зайчишка,- (наклоны вперед руки вперед)

И, если можно, с большой кочерыжкой. (показать большой круг)

Вот, молодец, ему лапу пожали (пожать ладошки)

И самых вкусных кочанчиков дали... (погладить живот)

9. «Дружная семья»

Знаю я что у меня

Дома дружная семья: (в соответствии с текстом

Это – мама, в определенной последовательности загибают, пальцы)

Это – я,

Это – бабушка моя,

Это – папа,

Это – дед.

И у нас разлада нет.

10. «Волшебная бумага»

Дидактический материал : лист бумаги или салфетка

Содержание : Ребенку дается лист бумаги или салфетка и предлагается ее смять. Получившийся «шарик» можно бросать в корзину с расстояния.

11.«Гусь»

Гусь стоит и все гогочет

Ущипнуть тебя он хочет.

Ладонь согнута под прямым углом. Большой палец отставлен немного вниз, другие прижаты друг к другу.

12.«Зашнуруйте ботинки»

Материал: пара кроссовок и шнурки.

Ход игры

Ведущий показывает как, по-разному, можно зашнуровать обувь, и просит ребенка зашнуровать так же второй ботинок. Необходимо сначала зашнуровывать обувь вместе с ребенком. По мере усложнения задачи можно демонстрировать готовые образцы.

13.«Ножницы»

Материал: поднос, на которой лежат ножницы (лучше пластмассовые, с тупыми концами) и несколько листов плотной цветной бумаги. На некоторых листах обозначены линии разреза.

Ход игры

Ведущий загадывает загадку. После того как ребенок отгадал загадку, ведущий предлагает ему разрезать ножницами бумагу. Если ребенок легко справился, ему дают задание разрезать бумагу по линиям и выполнить сложные движения по вырезанию узора. Следует учесть, что, приобретая навыки уверенно держать ножницы, ребенок потом так же уверенно сможет держать карандаш и проводить на бумаге прямые линии.

14«Прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики)

Мы во двор пошли гулять

(указательным и средними пальчиками "идем" по столу)

Бабу снежную слепили (катаем ручками "комоч")

Птичек крошками кормили ("кормим птичек ")

С горки мы потом катались

(ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись

(кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки)

Суп поели ("едим суп"),

Спать легли (ладошки под щечку).

2 неделя

15. «Ожерелье»

Материал: нитки, пуговицы разного размера и разного цвета.

16«Елочка»

Ждут красавицу колючую («Рисуют» руками елочку.)

В каждом доме в декабре. (Делают ладошками «дом».)

На ветвях зажгут фонарики, (Показывают «фонарики».)

Искры брызнут в серебре. (Руки над головой, пальцы оттопырены.)

Сразу станет в доме празднично, (Берутся за руки и становятся в хоровод.)

Закружится хоровод.

Дед Мороз спешит с подарками, (Идут по кругу с воображаемым

Наступает Новый год. мешком за плечами.)

17.«Играем на пианино»

Описание упражнения

Дети сидят за столом, поют вместе с педагогом песенку

Одновременно с пением педагог и дети выполняют движения пальцами, имитируя игру на пианино: кисти обеих рук чуть округлены, пальцы опираются на стол. На каждый слог припеваемой песни синхронно поднимаются и опускаются одноименные пальцы на обеих руках (начиная с большого до мизинца, а затем в обратном порядке). Начинать «играть» каждую новую строчку следует с большого пальца. По мере усвоения детьми упражнения можно ускорить темп выполнения.

Жи-ли у ба-бу-си

1 2 3 4 5 4

Два ве-се-лых гу-ся:

1 2 3 4 5 4

О-дин се-рый, дру-гой бе-лый,

1 2 3 4 5 4 3 2

Два ве-се-лых гу-ся.

1 2 3 4 5 4

Условные обозначения: большой палец — 1, указательный — 2, средний — 3, безымянный — 4, мизинец — 5.

18.«Снежок»

1,2,3,4.Мы с тобой снежок лепили.

Круглый, крепкий очень гладкий.

И совсем – совсем не сладкий

Раз - подбросим, два – поймаем,

Три – уроним, и – ломаем.

(Загибание пальчиков, лепка, гладят одной ладонью другую, подбрасывают, приседают ловят, встают роняют, топаю

19.«Посуда».

Девочка Иринка порядок наводила.

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в маслёнке,

Хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль? Ну, конечно, в солонке! Поочередно соединяют большой палец с остальными.

20.«Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

(ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять.

(поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями)

21.«Правила дорожного движения»

Дорожных правил очень много:

Раз – внимание, дорога! (Загибаем пальчики, начиная с мизинца.)

Два – сигналы светофора

Три – смотри, дорожный знак,

А четыре – переход. Вот!

Правила всем надо знать (Указательным пальцем делаем круг около загнутых пальчиков и грозим этим пальцем.)

22.«Косички»

Плетение косичек из веревочек Ребенок заплетает косички кукле из веревочек, шнурков. Для своей сестрички я плету косички Из шнура и из тесьмы, с нею очень мы дружны.

23. «Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой, Дети вытягивают большие пальцы.

Из земли большую репку. указательные.

К ним пришла тут внучка, средние.

Подбежала Жучка, безымянные.
Кошка тоже потянула. мизинцы.
Хоть держалась крепко, берут репку.
Вытянута репка! поднимают руки вместе с репкой.

24. «Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты,
Бодрым шагом мы идем.
Пальцы бодро «маршируют» по столу.
В нашу армию, ребята,
Просто так не попадешь.
Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.
Нужно быть умелыми,
Сильными и смелыми.
Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.

25 «Пекарь»

Пекарь, пекарь, из муки
Испеки нам колобки. Выполняем круговые движения ладонями
Две сушки — Ванюшке, Имитируем скатывание колобка.
Две баранки – Танюшке Пекарь
Поочередно соединяем большие пальцы
Два бублика – Мишке, обеих рук с остальными пальцами
Два калача – Маришке. – упражнение «колечки».

26.»Мамочка»

Мамочка хорошая, (Воздушный поцелуй над ладонью.)
Мамочка любимая! (Поцелуй над другой ладонью.)
Очень я её люблю, (Сдуваем с ладони поцелуй.)
Поцелуй ей дарю! (Сдуваем поцелуй с другой ладони.)

27.«Мебель»

На кровати мы спали, (Руки под щеку.)
Вещи в шкаф уже убрали. (Свободно двигаем руками – «убираем вещи».)
Мы на стуле посидели (Ладонью одной руки накрываем кулак другой.)

28. «Дятел»

Дятел дерево долбит:
Тук-тук-тук.
Целый день в лесу стоит
Стук-стук-стук.(Одна ладонь прямая –это «дерево», другая «дятел»-кулачком стучит о неё). Смена рук.

29"Идем в цирк"

По дорожке мы пойдем -
В цирк с тобою попадем.
Выше пальчик поднимай,
Дружно, весело шагай.
Руки вместе поменяем
И обратно зашагаем.
("Гулять" по столу пальчиками правой, а потом левой руки)

30.Космонавт»

В звёздном небе звёзды светят.
(показываем звёзды, пальчики переплетаются)
Космонавт летит в ракете.

(изображаем полёт ракеты: руки вверх соединить)
День летит, ночь летит (загибаем пальцы)
И на землю вниз глядит (изображаем иллюминатор)

31. «Солнышко, солнышко»

Солнышко, солнышко (хлопают ладонями)
Золотое донны
Гори, гори ясно, (сгибают и разгибают ладони.)
Чтобы не погасло.
Побежал в саду ручей, (показывают волну)
Прилетели сто А сугробы тают, тают, (опускают руки вниз)
А цветочки подрастают. (поднимают руки вверх)

3.Релаксационные упражнения.

-Упражнение «Кулачки».

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

Руки на коленях,
Кулачки сжаты,
Крепко, с напряжением
Пальчики прижаты, (сжать пальцы)
Пальчики сильней сжимаем-
Отпускаем разжимаем...» (разжать) (2 раза).
Обратить внимание на неприятные ощущения во время напряжения мышц рук и наоборот, в момент расслабления!

-Упражнение «Шалтай — Болтай».

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

«Шалтай – Болтай сидел на стене, (поворот туловища влево – вправо),
Шалтай – Болтай свалился во сне» (наклон туловища вперёд, свесив голову и руки).

-Упражнение «Замедленное движение»

Цель: обучение позе покоя.

«Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют, расслабляться — отдыхать.
Есть у нас игра такая – очень лёгкая простая,
Замедляются движенья, исчезает напряженье.
(Дети ложатся на ковёр, руки – вдоль туловища, ноги слегка раздвинуты).
И становится понятно, расслабление приятно».
(Отдых лёжа на ковре, под спокойную музыку).

- Упражнение «Потягивание».

Потянули ручки, ножки и улыбнулись друг другу.

-Упражнение «Улыбнись – рассердись».

Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

-Упражнение «Волшебный сон».

Цель: обучение позе покоя.

Дети лежат на ковре лицом вверх, звучит не громко музыка. Педагог медленно произносит:
Напряженье улетело...
И расслаблено всё тело, (2 раза)
Будто мы лежим на травке,
На зелёной мягкой травке...
Греет солнышко сейчас...
Руки тёплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...
Ноги тёплые у нас...
Дышится легко...ровно...глубоко...
Губки тёплые и вялые
И нисколько не усталые,
Губы чуть приоткрываются,
Всё чудесно расслабляется, (2 раза)
И послушный наш язык
Быть расслабленным привык.
Нам понятно, что такое
Состояние покоя...» (пауза)

-«Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Потянуться! Улыбнуться!»

-Упражнение «Пружинки».

Цель: напряжение и расслабление мышц ног.

Наши руки так стараются, пусть и ноги расслабляются.

Давайте представим, что мы поставили ноги на пружинки. Они выскакивают из пола и отталкивают носки наших ног так, что они поднимаются вверх, а пятки продолжают упираться в пол. А теперь нажимаем на пружинки. Крепче! Сильнее. Ноги напряжены! Тяжело так стоять. Перестали нажимать. Ноги расслабились. Приятно отдыхаем. Вдох – выдох!

-«Что за странные пружинки, упираются в ботинки?

Ты носочки опускай,
На пружинки нажимай...
Нет пружинок – отдыхай!
Руки не напряжены,
Ноги не напряжены,
И расслаблены...»

-Упражнение «Штанга».

Цель: напряжение – расслабление мышц рук, ног и корпуса.

Поднимаем «воображаемую» штангу напрягая при этом мышцы рук, ног и туловища. Затем расслабляем – бросаем штангу.

«Мы готовимся к рекорду, будем заниматься спортом, (наклон вперёд)

Штангу с пола мы поднимем (выпрямится, руки вверх)

Крепко держим...

И бросаем!

Наши мышцы не устали

И ещё послушней стали.

Нам становится понятно:

Расслабление приятно».

-Упражнение «Шишки».

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах (напряжение). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...

-Упражнение «Лягушки».

Цель: расслабление речевого аппарата.

Губы втягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.
«Тянем губы прямо к ушкам!
Вот понравится лягушкам!
Потяну – перетяну
И нисколько не устану!
Губы не напряжены
И расслаблены».

-Упражнение «Спящий котёнок».

Цель: освоение и закрепление позы покоя.

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

-Упражнение «Олени».

Цель: напряжение и расслабление мышц рук.

Представим себе, что мы – олени. Поднять руки над головой, скрестить их, широко расставив пальцы. Вот какие рога у оленя! Напрягите руки. Они стали твёрдыми! Нам трудно и неудобно держать так руки. Напряжение неприятно. Быстро опустите руки, уроните их на колени. Расслабили руки. Спокойно. Вдох – выдох.

«Посмотрите: мы – олени,
Рвётся ветер нам навстречу!
Ветер стих,
Расправим плечи,
А теперь немножко лени...
Руки не напряжены
И расслаблены.
Знайте девочки и мальчики,
Отдыхают ваши пальчики!
Дышится легко, ровно и глубоко».
Восстановление дыхания.

-Упражнение «Хоботок».

Цель: расслабление речевого аппарата.

Вытянуть губы «хоботком» (как при артикуляции звука «у»). Напрягались губы. Опускаем хоботок. Теперь губы стали мягкими, ненапряжёнными (рот слегка приоткрыт, губы расслаблены).

«Подражаю я слону,
Губки хоботком тяну,
А теперь их отпускаю и на место возвращаю.
Губы не напряжены
И расслаблены».

-Упражнение «Шарик».

Цель: напряжение и расслабление мышц живота.

Представим, что мы надуваем воздушный шар. Положите руку на живот. Надуваем живот, будто это большой воздушный шар. Мышцы живота напрягаются. Это сильное напряжение неприятно! Не будем надувать большой шар. Сделаем спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц. Плечи поднимать нельзя. Вдох – выдох! Мышцы живота расслабились.

«Вот как шарик надуваем!
А рукою проверяем (вдох).
Шарик лопнул, выдыхаем,
Наши мышцы расслабляем.
Дышится легко...ровно...глубоко...»

-Упражнение «Кораблик».

Цель: напряжение и расслабление мышц ног.

Представим себе, что мы на корабле. Качает. Чтобы не упасть, расставьте ноги пошире и прижмите их к полу. Руки сцепите за спиной. Качнуло палубу, прижимаем к полу правую ногу, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола. Выпрямились! Расслабили ногу. Качнуло в другую сторону, прижимаем к полу левую ногу. Выпрямились! Вдох – выдох!

«Стало палубу качать!

Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем,

А другую расслабляем.

Снова руки на колени,

А теперь немножко лени...

Напряженье улетело,

И расслаблено всё тело...

Наши мышцы не устали

И ещё послушней стали.

Дышится легко...ровно...глубоко...».

-Упражнение «Любопытная Варвара».

Цель: расслабление мышц шеи.

И. п: стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

«Любопытная Варвара смотрит влево... смотрит вправо...

А потом опять вперед – тут немного отдохнет

Шея не напряжена, а расслаблена».

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх!

Выше всех, дальше всех!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена,

И расслаблена».

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

«А Варвара смотрит вниз!

Мышцы шеи напряглись!

Возвращается обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена,

И расслаблена».

-Упражнение «Тишина».

Цель: саморасслабление, снятие напряжения.

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки:

«Тише, тише, тишина...

Разговаривать нельзя...

Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать...

И тихонько будем спать».

-Упражнение «Спортсмены».

Цель: напряжение и расслабление мышц ног и корпуса.

На первую часть стихотворения, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны (напрягаются все мышцы). На вторую часть – мышечное расслабление.

«Спортом надо заниматься, каждый день тренироваться,
Руки в сторону, не падай, очень трудно так стоять,
Ногу на пол не спускать!
Мы все мышцы напрягаем,
А теперь их расслабляем, опускаем руки вниз.
Ну – ка, быстро улыбнись!».

-Этюд «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Играющие стоят в кругу. Ведущий произносит слова:

«Земля» — руки вниз;
«Вода» — руки вперёд;
«Воздух» — руки вверх;
«Огонь.» — вращение руками.

-Упражнение «Стульчик».

Цель: напряжение и расслабление мышц живота.

И. п.: ребёнок лежит на спине, руки вдоль тела. Медленно он начинает подниматься и садиться, как будто на стульчик. Мышцы живота, то напрягаются, то расслабляются.

-Упражнение «Рот на замочке».

Цель: расслабление – напряжение мышц лица.

Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрываем рот на замочек. Сильно – сильно сжимаем губы. Им становится неприятно. Отпускаем губы. Вот какими мягкими они стали.