

**Муниципального дошкольного образовательного учреждения г.  
Мурманска № 89**

*Описание дополнительной общеобразовательной программы  
общеразвивающего вида социально – гуманитарной направленности  
«Речевичок-2»*

Возрастная направленность: 4-5 лет

Программа логопедического кружка «Речевичок-2» позволяет оказывать специализированную логопедическую помощь детям 4-5 лет. При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко, а также собственные методические разработки и пособия автора программы.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель работы кружка: создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
7. Работа над интонационной выразительностью речи (использование логических пауз, ударений, мелодики, темпа, ритма, тембра).
8. Расширение словарного запаса.
9. Формирование связной речи.
10. Воспитание культуры речевого общения.

Принципы построения Программы.

- принцип опоры на развитие речи в онтогенезе;
- принцип системности;
- принцип опоры на коммуникативную функцию речи;
- принцип учёта индивидуальных особенностей ребёнка.

Методы и приёмы:

- наглядные (показ, рассмотрение предмета, картинки, игрушки и т. д.);

- практические (игры – драматизации, настольные инсценировки, дидактические игры);
- словесные (которые связаны с художественным словом, метод рассказа и метод беседы);
- игровые.