

Комитет по образованию администрации города Мурманска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Мурманска № 89

Принято на заседании
педагогического совета
от 25.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 89
Н.Ю. Позднеева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Мультудия «Рыжий кот»

возраст 6-7 лет

Срок реализации программы 6,5 месяцев

Составитель:
Воспитатель
Тихонова Ольга Павловна

Мурманск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Адресат программы:.....	6
1.4. Срок реализации	7
1.5. Форма реализации программы и методы освоения программного материала.....	7
II Содержательный раздел	9
2.1. Учебный план	9
2.2. Содержание программы.....	10
2.3. Планируемые результаты	13
2.4. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	14
III. Организационный раздел.....	20
3.1. Условия реализации программы.....	20
Список литературы	22

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги «РЫЖИЙ КОТ» разработана в соответствии с Конституцией РФ, с учетом законодательства РФ, опираясь на Конвенцию ООН о правах ребенка, а также на основе документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 27.12.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи»;
- Локальные нормативные акты образовательной организации.

В программе реализуется системный, комплексный, личностный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики).

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей в свете концепции развития целостной личности с учётом психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы познавательной направленности «Рыжий кот» была использована методическая литература данной направленности (Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки», Тихонова Е.Р. «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», П.И. Анофриков «Принципы работы детской студии мультипликации»).

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей, планируемые результаты освоения детьми содержания Программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование.

Программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на создание специальных условий для познавательного развития детей. Используется игровой метод подачи материала, снижающий риски излишней интеллектуализации детей, провоцирования искусственного убыстрения развития детей старшего дошкольного возраста. Реализация Программы сделает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, сформирует необходимые умения, опыт деятельности, необходимый для последующего успешного обучения в начальной школе, а также сформирует качества личности, являющиеся целевыми ориентирами в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Рыжий кот» обусловлена тем, что при разработке мультфильмов большое внимание будет уделяться сюжетам по ознакомлению детей с достопримечательностями города Мурманска и с природой, разработаны оригинальные конспекты, предложены игровые методы и приемы по формированию информационной компетентности и навыков работы в мультстудии, разработан диагностический инструментарий по выявлению результатов освоения образовательной программы.

Курс предполагает использование компьютеров, интерактивной сенсорной панели, интерактивного стола. Дети получают представление об особенностях работы с компьютером, интерактивным столом. Методические особенности реализации программы предполагают сочетание возможности развития индивидуальных творческих способностей и формирование умений взаимодействовать в коллективе, работать в группе.

В качестве платформы для ознакомления с элементарным программированием используется Мультстанок, который позволяет работать покадрово, снимать с помощью применения дополнительных программ, например InShot. Так же можно рисовать сыпучие мультфильмы - методом песочной анимации. Реализация программы предполагает создание мультфильмов методом перекладки, песочной анимации и съемок изображений.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Рыжий кот» обусловлена тем, что в сегодняшнем мире дети практически с рождения смотрят мультфильмы, которые очень притягивают детей к себе.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Детская мультипликация – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими

руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера. За время создания фильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации.

Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 6 до 7 лет.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Программа по ритмике рассчитана на 6,5 месяцев обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет.

Программа рассчитана на 52 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 час – 30 минут).

Уровень сложности: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала,

минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – познавательное развитие детей с помощью обучения навыкам работы в мультстудии, формирование информационной компетентности.

Задачи:

1. формировать основы компьютерной грамотности воспитанников в области создания мультфильмов;
2. дать представление об особенностях мультипликации;
3. обучения навыкам работы в мультстудии;
4. развивать образное и логическое мышление;
5. развивать творческие способности;
6. способствовать адаптации детей дошкольного возраста к цифровой среде;
7. воспитывать привычку соблюдать здоровьесберегающие правила использования цифровой среды.

1.3. Адресат программы:

Данная программа направлена на подготовку воспитанников 6-7 лет Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 89.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст - период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни - обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок:

- Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.
- Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а

маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.

– Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

– Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35-40 минут, выполняя какую-либо череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

– Очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

1.4. Срок реализации

Срок реализации программы рассчитан 6,5 месяцев, 1 год. Программа дополнительного образования реализуется 2 раза в неделю. Продолжительность 1-го занятия 30 минут. Занятия организуются в помещении логопедического кабинета.

Расписание занятий составлено с учетом режима дня в дошкольных образовательных учреждениях и свободного времени воспитанников. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.5. Форма реализации программы и методы освоения программного материала

Форма обучения	Очная
Образовательная технология	с применением информационно - коммуникационных технологий
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности	интегрированная
Форма и тип организации работы учащихся	групповая, индивидуально-групповая, коллективная
Форма обучения и виды занятий	игровые приемы и ситуации, практические занятия, релаксационные упражнения.

Методы освоения программного материала:

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод - овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

II Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу «Все о мультипликации»	3	1	2	Мониторинг, наблюдение
2	Сочиняем Мультфильм. Съемка мультфильма в плоскостной анимации	6	1	5	Презентация готового мультфильма «Один день в Мурманске»
3	Пластилиновая анимация. «Приключение северного оленья»	4	0,5	3,5	Презентация готового мультфильма «Приключение северного оленья»
4	Предметная анимация. «Кто живет в Лапландском заповеднике»	4	0,5	3,5	Презентация готового мультфильма «Кто живет в Лапландском заповеднике»
5	Перекладная анимация. «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»	5	0,5	4,5	Презентация готового мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»
6	Пластилиновая анимация «Кто живет в реке Паз»	4	0	4	Презентация готового мультфильма «Кто живет в реке Паз»
7	Перекладная анимация. «Кто живет в тундре»	4	0	4	Презентация готового мультфильма «Кто живет в тундре»
8	Плоскостная анимация «Как Саша плавал на ледоколе Ленин»	5	0,5	4,5	Презентация готового мультфильма «Как Саша плавал на ледоколе Ленин»
9	Перекладная анимация. «Приключение Лены в Мурманском порту»	4	0,5	3,5	Презентация готового мультфильма «Приключение Лены в Мурманском порту»
10	Кукольная анимация. «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее»	6	0,5	5,5	Презентация готового мультфильма «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее»
11	Перекладная анимация. «Приключение кота Семёна в лабиринте Вавилон»	5	0	5	Презентация готового мультфильма «Приключение кота Семёна в лабиринте Вавилон»
12	Итоговый раздел	2	0	2	Итоговое мероприятие «Добро пожаловать в наш мультзал»
	Итого:	52	5	47	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу. «Все о мультипликации» (3ч) (октябрь)

Теория (1 час): Знакомство с мультстудией. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Знакомство детей с различными анимационными техниками. Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание

Практика (2 часа): Викторина с использованием ИКТ «Угадай мультфильм», Просмотр презентации и обсуждение «Профессия мультипликатор», Показ мультфильма «Красная книга Мурманской области», рассказ о его создании; обсуждение известных детских мультфильмов; обсуждение «Мой любимый мультик». Просмотр мультфильма «Солнышко», созданного детьми.

Раздел 2. Сочиняем мультфильм. Съемка мультфильма в плоскостной анимации (6ч) (октябрь-ноябрь)

Теория (1 час): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике перекладка (рисованные мультфильмы). Рассматривание фотографий достопримечательностей Мурманска; знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение). Знакомство с различными материалами. «Для чего нужны декорации?»

Изучение способов изготовления декораций. Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма

Практика (5 часов): Обсуждение идей для мультфильма. Создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем); Придумывание сюжетной истории про папу, маму и сына. рисование героев мультфильма; изготовлений декораций по сюжету о Мурманске; обучение технике раскадровки. Репетиция мультфильма о достопримечательностях Мурманска в форме игры-драматизации; обучение технике безопасности в мультстудии; съемка мультфильма о Мурманске; озвучивание и монтаж мультфильма; просмотр мультфильма, обсуждение названия; обсуждение проделанной работы; викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме».

Раздел 3. Пластилиновая анимация. «Приключения северного оленя» (4 ч) (ноябрь)

Теория (0,5 часа): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике пластилиновой анимации.

Практика (3,5 часа): Обсуждение идей для нового мультфильма, изготовление персонажей со сменными эмоциями; разработка сюжета и съемка мультфильма «Приключения северного оленя». Упражнения на развитие риторики; изготовление персонажей со сменными артикуляциями; разработка сюжета и съемка мультфильма «Приключения северного оленя». Обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека; игры на развитие положительного отношения к себе и повышение самооценки; изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; разработка сюжета и съемка мультфильма «Приключения северного оленя». Беседа с детьми на тему «Животные севера»; упражнения на развитие доброжелательного отношения к животным; показ мультфильма, обсуждение.

Раздел 4. Предметная анимация. «Кто живет в Лапландском заповеднике» (4 ч) (ноябрь-декабрь)

Теория (0,5 часа): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике предметной анимации.

Практика (3,5 часа): Разбор сюжета, определение персонажей, декораций. подготовка персонажей и декораций. Разбор сюжета сказки «Кто живет в Лапландском заповеднике»; определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 5. Перекладная анимация. «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике» (5 ч) (декабрь) Теория (0,5 часа): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике перекладной анимации. Практика (4,5 часа): Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Разбор сюжета, определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Определение сюжета поздравления. Подготовка декораций, персонажей. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. Беседа с детьми на тему «Животные заповедника»; упражнения на развитие доброжелательного отношения к животным; показ мультфильма, обсуждение.
Раздел 6. Пластилиновая анимация. «Кто живет в реке Паз» (4 ч) (январь) Практика (4 часа): Беседа с детьми о свойствах воды, придумывание сюжета, раскрывающего жизнь какого либо персонажа живущего в реке. Подготовка персонажей, декораций. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. Придумывание сюжета. Подготовка персонажей, декораций. Беседа с детьми на тему «Животные заповедника». Упражнения на развитие доброжелательного отношения к животным. Показ мультфильма, обсуждение.
Раздел 7. Перекладная анимация. «Кто живет в тундре (4 ч) (январь-февраль) Практика (4 часа): Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео. Придумывание сюжета, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Беседа с детьми на тему «Животные тундры»; упражнения на развитие доброжелательного отношения к животным. Покадровая съемка. Показ мультфильма, обсуждение.
Раздел 8. Плоскостная анимация. «Как Саша плавал на ледоколе Ленин» (5 ч) (февраль) Теория (0,5 часа): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике плоскостной анимации. Рассказ о профессиях мультипликатор. Практика (4,5 часа): Просмотр презентации по теме «Атомный ледокол «Ленин». Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Лови момент». Придумывание сюжета, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций. Разработка сценария мультфильма «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин», игра-драматизация по сюжету мультфильма. Просмотр движения. Покадровая съемка. Показ мультфильма, обсуждение.
Раздел 9. Перекладная анимация. «Приключения Лены в мурманском порту» (4 ч) (февраль-март) Теория (0,5 часа): Знакомство с различными механизмами анимирования объектов.. Практика (3,5 часа): Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Придумывание сюжета. Разработка сценария мультфильма. Разбор сюжета, определение персонажей, декораций, подготовка персонажей и декораций. Подготовка декораций. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Монтаж и наложение звука. Съёмка и монтаж. Показ мультфильма. Обсуждение.
Раздел 10. Кукольная анимация. «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее» (6 ч) (март) Теория (0,5 часа): Знакомство с процессом создания мультфильма в технике кукольной анимации. История кукольной анимации. Знакомство с профессией монтажера. Постройка игрового пространства. Основные техники озвучивания. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации.

Практика (5,5 часа): Просмотр кукольных мультфильмов. Расстановка персонажей мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Разработка сценария мультфильма. Обучение выразительному произношению закадрового текста. Игра «Говорим разными голосами». Беседа с детьми на тему «Краеведческий музей»; Изготовление персонажей, декораций к мультфильму. Чтение скороговорок. Игра «Нарисуй свое настроение». Процесс съемки. Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Раздел 11. Перекладная анимация. «Приключения кота Семена в лабиринте Вавилон» (5 ч) (апрель)

Практика (5 часов): Просмотр фильма, сделанного в технике перекладной анимации (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Придумывание занимательной истории о коте Семене, дополнение ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Придумывание характерных особенностей главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: идеи по анимации мимики героев мультфильма. Работа в микро группах: рисование и вырезание фона и декораций. Игра «Найди отличия». Игра «Раз картинка, два картинка». Игра «Говорим разными голосами». Повтор и создание своих, новых звуков. Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Раздел 4. Итоговый раздел (2 ч) (апрель)

Практика (2 час). Обсуждение: Как назвать свой мультфильм? Как сделать рекламу? Изготовление рекламных плакатов. Подготовка к итоговому мероприятию. Просмотр мультфильма, сделанных родителями. Просмотр мультфильмов, созданных детьми. Обсуждение. Викторина «Угадай мультфильм». Вручение грамот «Юный мультипликатор».

2.3. Планируемые результаты

В результате реализации Программы дети будут знать: основы создания мультфильмов;

- правила поведения за компьютером;
- техники создания мультипликации;
- этапы создания мультфильмов;
- процесс создания мультфильма в технике перекладка (рисованные мультфильмы);
- процесс создания мультфильма в технике пластилиновой анимации;
- процесс создания мультфильма в технике предметной анимации.

В результате реализации Программы дети приобретут следующие навыки:

- навыки создания мультфильма в технике пластилиновой анимации;
- навыки создания мультфильма в технике предметной анимации;
- умение выбрать сюжет для мультфильма или составить свой собственный сценарий;
- умение режиссировать свой мультфильм (показ мультфильма в игре-драматизации);
- умение составлять изображения декораций и изготавливать героев мультфильма.
- умение осуществлять съемку эпизодов,
- умение осуществлять звуковое оформление и выбор музыкального сопровождения;

В результате реализации Программы дети будут уметь:

- видеть идею мультфильма;
- наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;
- создавать мультфильмы в предложенных техниках;
- применять полученные навыки в практической деятельности.

2.4. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	17	18.30-19.00	групповая	1	Что такое мультфильм?	Кабинет	Наблюдение
2	октябрь	19	18.30-19.00	групповая	1	Какие бывают мультфильмы?	Кабинет	Наблюдение
3	октябрь	24	18.30-19.00	групповая	1	Кто создает мультфильм? Профессия мультипликатор	Кабинет	Наблюдение
4	октябрь	26	18.30-19.00	групповая	1	«Создадим свой первый мультик». О чем он будет?	Кабинет	Мониторинг, наблюдение
5.	октябрь	31	18.30-19.00	групповая	1	Создаем сюжет мультфильма о Мурманске.	Кабинет	Мониторинг, наблюдение
6.	ноябрь	2	18.30-19.00	групповая	1	Рисуем героев и готовим декорации к мультфильму о Мурманске	Кабинет	Мониторинг, наблюдение
7.	ноябрь	7	18.30-19.00	групповая	1	Первая съемка мультфильма о Мурманске.	Кабинет	Мониторинг, наблюдение
8.	ноябрь	9	18.30-19.00	групповая	1	Как озвучить мультфильм? Работа над мультфильмом о Мурманске.	Кабинет	Мониторинг, наблюдение
9.	ноябрь	14	18.30-19.00	групповая	1	Просмотр первого мультфильма «Один день в Мурманске»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Один день в Мурманске»
10.	ноябрь	16	18.30-19.00	групповая	1	Профессия сценарист. Работа над мультфильмом «Приключения северного оленя»	Кабинет	Наблюдение
11.	ноябрь	21	18.30-19.00	групповая	1	Изготовление героев к мультфильму «Приключения северного оленя»	Кабинет	Наблюдение
12.	ноябрь	23	18.30-19.00	групповая	1	Репетиция мультфильма «Приключения северного оленя»	Кабинет	Наблюдение
13.	ноябрь	28	18.30-19.00	групповая	1	Съемка и озвучивание мультфильма «Приключения северного оленя»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Приключение северного оленя»
14.	ноябрь	30	18.30-19.00	групповая	1	Работа над мультфильмом «Кто живет в Лапландском заповеднике?»	Кабинет	Наблюдение
15.	декабрь	5	18.30-19.00	групповая	1	Изготовление героев к мультфильму «Кто живет в Лапландском заповеднике?»	Кабинет	Наблюдение
16.	декабрь	7	18.30-19.00	групповая	1	Рисование героев и декораций к мультфильму «Кто живет в Лапландском заповеднике?»	Кабинет	Наблюдение
17.	декабрь	12	18.30-19.00	групповая	1	Съемки мультфильма «Кто живет в Лапландском заповеднике?»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Кто живет в Лапландском заповеднике»
18.	декабрь	14	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике».	Кабинет	Наблюдение

19.	декабрь	19	18.30-19.00	групповая	1	Подготовка героев мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике». Профессия художник	Кабинет	Наблюдение
20.	декабрь	21	18.30-19.00	групповая	1	Репетиция мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»	Кабинет	Наблюдение
21.	декабрь	26	18.30-19.00	групповая	1	Съемка мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»	Кабинет	Наблюдение
22.	декабрь	28	18.30-19.00	групповая	1	Показ мультфильма мультфильмом «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике» родителям	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»
23	январь	9	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Кто живет в реке Паз?»	Кабинет	Наблюдение
24.	январь	11	18.30-19.00	групповая	1	Репетиция мультфильма «Кто живет в реке Паз?». Профессия аниматор.	Кабинет	Наблюдение
25.	январь	16	18.30-19.00	групповая	1	Съемки и монтаж мультфильма «Кто живет в реке Паз?»	Кабинет	Наблюдение
26.	январь	18	18.30-19.00	групповая	1	Показ мультфильма «Кто живет в реке Паз?» родителям	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Кто живет в реке Паз»
27	январь	23	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Кто живет в тундре?»	Кабинет	Наблюдение
28.	январь	25	18.30-19.00	групповая	1	Разработка сценария и драматизация мультфильма «Кто живет в тундре?»	Кабинет	Наблюдение
29.	январь	30	18.30-19.00	групповая	1	Съемки мультфильма «Кто живет в тундре?»	Кабинет	Наблюдение
30.	февраль	1	18.30-19.00	групповая	1	Показ мультфильма «Кто живет в тундре?»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Кто живет в тундре»
31.	февраль	6	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин»	Кабинет	Наблюдение
32.	февраль	8	18.30-19.00	групповая	1	Разработка сценария мультфильма «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин»	Кабинет	Наблюдение
33.	февраль	13	18.30-19.00	групповая	1	Рисование героев мультфильма «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин»	Кабинет	Наблюдение
34.	февраль	15	18.30-19.00	групповая	1	Съемки мультфильма «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин»	Кабинет	Наблюдение
35.	февраль	20	18.30-19.00	групповая	1	Профессия звукорежиссер. Озвучивание, монтаж и показ мультфильма «Как Саша плавал на атомном ледоколе «Ленин»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Как Саша плавал на ледоколе Ленин»
36.	февраль	22	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Приключения Лены в Мурманском порту». Обсуждаем сценарий	Кабинет	Наблюдение

37.	февраль	27	18.30-19.00	групповая	1	Герои мультфильма «Приключения Лены в Мурманском порту»	Кабинет	Наблюдение
38.	март	1	18.30-19.00	групповая	1	Изготовление декораций для мультфильма «Приключения Лены в Мурманском порту»	Кабинет	Наблюдение
39	март	6	18.30-19.00	групповая	1	«Приключения Лены в Мурманском порту»	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Приключение Лены в Мурманском порту»
40.	март	13	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Приключения кота Семена в Мурманском краеведческом музее» Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма	Кабинет	Наблюдение
41.	март	15	18.30-19.00	групповая	1	Снимаем мультфильм «Приключения кота Семена в Мурманском краеведческом музее»	Кабинет	Наблюдение
42.	март	20	18.30-19.00	групповая	1	Снимаем мультфильм «Приключения кота Семена в Мурманском краеведческом музее»	Кабинет	Наблюдение
43.	март	22	18.30-19.00	групповая	1	Озвучиваем мультфильм. «Приключения кота Семена в Мурманском краеведческом музее»	Кабинет	Наблюдение
44.	март	27	18.30-19.00	групповая	1	Профессия монтажер. Монтаж мультфильма «Приключения кота Семена в Мурманском краеведческом музее»	Кабинет	Наблюдение
45.	март	29	18.30-19.00	групповая	1	Подборка музыкального сопровождения	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее»
46.	апрель	3	18.30-19.00	групповая	1	Работа над новым мультфильмом «Приключения кота Семена в лабиринте «Вавилон»	Кабинет	Наблюдение
47.	апрель	5	18.30-19.00	групповая	1	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Кабинет	Наблюдение
48.	апрель	10	18.30-19.00	групповая	1	Подготовка листов декораций для мультфильма «Приключения кота Семена в лабиринте «Вавилон»	Кабинет	Наблюдение
49.	апрель	12	18.30-19.00	групповая	1	Мы – аниматоры мультфильма «Приключения кота Семена в лабиринте «Вавилон»	Кабинет	Наблюдение
50.	апрель	17	18.30-19.00	групповая	1	Мы -звукорежиссеры. Озвучивание мультфильма «Приключения кота Семена в лабиринте «Вавилон» Монтаж фильма.	Кабинет	Презентация готового мультфильма «Приключение кота Семена в лабиринте Вавилон»
51.	апрель	19	18.30-19.00	групповая	1	«Как назвать свой мультфильм? Как сделать рекламу?»	Кабинет	Наблюдение
52.	апрель	24	18.30-19.00	групповая	1	Итоговое мероприятие «Добро пожаловать в наш мультзал»	Кабинет	Итоговое мероприятие «Добро пожаловать в наш мультзал»

Формы аттестации и оценочные материалы

Для подведения итогов реализации программы «Рыжий кот» используются разнообразные формы и методы: наблюдение, результаты реализации детьми проектов, участия в конкурсах.

Результаты заносятся в протокол освоения программы и индивидуальные карты воспитанников.

Для определения уровня сформированности умений и навыков в начале и в конце учебного года осуществляется предварительная и итоговая педагогическая диагностика.

Текущий контроль - в течение учебного года в виде опросов, беседы, проведения открытых показов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по результатам реализации проектов, выполнения практических работ, участия в конкурсах и показах.

Итоги работы объединения за учебный год подводятся на итоговом занятии «Добро пожаловать в наш мультзал», который проходит в форме праздника с премьерным показом мультфильмов, творческого отчета воспитанников кружка.

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
ноябрь	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Один день в Мурманске»	Презентация готового мультфильма «Один день в Мурманске»	Высокий Средний Низкий
ноябрь	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Приключение северного оленя»	Презентация готового мультфильма «Приключение северного оленя»	Высокий Средний Низкий
декабрь	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Кто живет в Лапландском заповеднике»	Презентация готового мультфильма «Кто живет в Лапландском заповеднике»	Высокий Средний Низкий
декабрь	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»	Презентация готового мультфильма «Необычные приключения Саши в Кандалакшском заповеднике»	Высокий Средний Низкий

январь	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Кто живет в реке Паз»	Презентация готового мультфильма «Кто живет в реке Паз»	Высокий Средний Низкий
февраль	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Кто живет в тундре»	Презентация готового мультфильма «Кто живет в тундре»	Высокий Средний Низкий
февраль	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Как Саша плавал на ледоколе Ленин»	Презентация готового мультфильма «Как Саша плавал на ледоколе Ленин»	Высокий Средний Низкий
март	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Приключение Лены в Мурманском порту»	Презентация готового мультфильма «Приключение Лены в Мурманском порту»	Высокий Средний Низкий
март	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее»	Презентация готового мультфильма «Кот Семен в Мурманском краеведческом музее»	Высокий Средний Низкий
апрель	Определить уровень умения и навыков при создании мультипликационного фильма «Приключение кота Семена в лабиринте Вавилон»	Презентация готового мультфильма «Приключение кота Семена в лабиринте Вавилон»	Высокий Средний Низкий
апрель	Определить уровень умения и навыков полученных на занятиях дополнительной услуги	Итоговое мероприятие «Добро пожаловать в наш мультзал	Высокий Средний Низкий

Оценочный материал

Критериями оценки являются правильные ответы на вопросы, успешный показ мультипликационных проектов и оцениваются по трём уровням – высокий, средний и низкий.

Низкий уровень - воспитанник владеет $\frac{1}{2}$ объема знаний, менее чем $\frac{1}{2}$

предусмотренных программой умений и навыков; избегает употреблять специальные термины, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, выполняет лишь простейшие практические задания.

Средний уровень – объем знаний, умений и навыков освоенных ребенком составляет более $\frac{1}{2}$, воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой, с оборудованием работает с помощью педагога, выполняет задания на основе образца.

Высокий уровень – ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, ребенок употребляет специальные термины, самостоятельно работает с оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудования	Количество
Материалы:	
1. Мультстудия	1 шт.
2. Фигурки для создания мультфильмов	1 шт.
3. Пластилин	12 шт.
4. Декорации для мультфильмов	10 шт.
5. Открытки с достопримечательностями города Мурманска	12 шт.
6. Фотографии природы Мурманска	24 шт
7. Фотографии заповедников Мурманской области	20 шт.
8. Демонстрационные плакаты «Правильная осанка при работе на компьютере», «Гимнастика для глаз». Технические средства обучения	4 шт.
6. Компьютер для педагога.	1 шт.
7. Компьютеры или планшеты для детей.	12 шт.
8. Проектор или интерактивная доска.	1 шт.

Информационно – образовательные ресурсы

- Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации.

Издание второе, исправленное и дополненное. 2011 г. 43 стр.

- Венгер А. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М. 2001.
- Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. Издание второе, исправленное и дополненное 2011 г., 41 стр. с илл.
- Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.

Учебно – методическое обеспечение

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Компьютерные презентации	32 шт.
Компьютерные игры	2 шт.
Картинки	32 шт.
Рисунки	20 шт.
Фигурки для анимации	30 шт.
Видеоматериалы	15 шт.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя рисунки, специальную и дополнительную литературу, фотографии, разработку отдельных тематических занятий.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует воспитатель.

Список литературы

1. Анофриков П.И. Принципы работы детской студии мультипликации. Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. Издание второе, исправленное и дополненное. 2011 г. 43 стр.
2. Венгер А. А., Дьяченко О М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, М. 2001.
3. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. Издание второе, исправленное и дополненное 2011 г., 41 стр. с илл.
4. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011 г. 59 стр.