ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3F00F9856A756176492E338071CD8AA2
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЛУКОВНИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ВИЦЕ-АДМИРАЛА В.А. КОРНИЛОВА"
Действителен: с 24.01.2023 до 18.04.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**
**Отдел образования Администрации Старицкого Муниципального округа Тверской области**
**МБОУ « Луковниковская СОШ им.вице-адмирала В.А.Корнилова».**

| **Рассмотрено :** | **Согласовно:** | **Утверждаю:** |
|---|---|---|
| Руководитель МО | заместитель директора по УР | Директор Школы: |
| _____ | _____ | _____ |
| Протокол №1 | | приказ №109 |
| От «29» августа 2023 | от «29» августа 2023 года года | «30» августа 2023 года |
| от | | |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
# ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
# 3 КЛАСС СКК ( I ВАРИАНТ).

**Количество часов: 34 часа**

**с.Луковниково 2023 год.**

# СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА.....3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ .....10

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....11

# I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основнойобщеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальныминарушениями)далееФАООПУО(вариант1),утвержденнойприказомМинистерствапросвещенияРоссииот24.11.2022г. №1026(https://clck.ru/33NMkR).

ФАООПУО(вариант1)адресованаобучающимсяслегкойумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)сучетомреализацииихособыхобразовательныхпотребностей,атакжеиндивидуальных особенностейивозможностей.

Учебныйпредмет«Изобразительноеискусство»относитсякпредметной области«Искусство»иявляетсяобязательнойчастьюучебногоплана.Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»в4классерассчитанана34учебныенеделиисоставляет34часавгод(1часвнеделю).

Федеральнаяадаптированнаяосновнаяобразовательнаяпрограммаопределяетцельизадачиучебногопредмета«Изобразительноеискусство».Цельобучения- развитиеличностиобучающегосясумственнойотсталостью(интеллектуальныминарушениями)в процессеприобщенияегокхудожественнойкультуреиобученияумениювидеть прекрасноевжизнииискусствеатакжеформированиеэлементарныхзнанийобизобразительномискусстве,общихиспециальныхуменийинавыковизобразительнойдеятельности(врисовании,лепке,аппликации),развитиезрительного восприятияформы,величины,конструкции,цветапредмета,егоположениявпространстве,атакжеадекватногоотображенияеговрисунке,аппликации,лепке; развитииумениянользоватьсяполученными практическиминавыкамивповседневнойжизни.

Задачиобучения:

– воспитаниеинтересакизобразительномуискусству;

– раскрытиезначенияизобразительногоискусствавжизничеловека;

– воспитаниевдетяхэстетическогочувстваипониманиякрасотыокружающего мира,художественноговкуса;

– формированиеэлементарныхзнанийовидахижанрахизобразительного искусства.Расширениехудожественно-эстетическогокругозора;

– развитиеэмоциональноговосприятияпроизведенийискусства,умениянализироватьихсодержаниеиформулироватьсвоемнениеоних;

– формированиезнанийэлементарныхосновреалистическогорисунка;

– обучение изобразительным техникам и приемам с использованиемразличныхматериалов,инструментовиприспособлений,втомчислеработавнетрадиционныхтехниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию,лепке,аппликации)

– обучениеправиламизаконамкомпозиции,цветоведения,построениямонаментаидр.,применяемымвразныхвидахизобразительнойдеятельности;

– формированиеумениясоздаватьпростейшиехудожественныеобразыснатурыипообразцу,памяти,представлениюивоображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах,выполняяопределенныйэтапработы,дляполучениярезультатаобщей изобразительнойдеятельности(коллективноерисование,коллективнаяаппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительноеискусство» в4 классе определяетследующие задачи:

– развитиевосприятияцветапредметовиявленийвокружающейприродной среде и формирование у детей умений фиксировать у детейумений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветнымиахроматическимихудожественными материалами;

– формированиеуменийанализироватьформуистроение(конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостнои различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя егочасти,и изображатьего правдиво;

– обучениенекоторымправиламработынадкомпозициейвпрактическойдеятельности;

– обучениевосприятиюнекоторыхпроизведенийизобразительногоискусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведенийдекоративно-прикладного искусства,являющихсятемойзанятия.

**Планируемые результаты освоения содержания рабочей программыпоучебномупредмету«Изобразительноеискусство»в4классе**

**Личностныерезультаты:**

– осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) кобучению;

– воспитаниеуважительногоотношениякиномумнению,историииикультуредругихнародов;

– способностькосмыслениюсоциальногоокружения,своегоместавнем,принятиесоответствующихвозрастуценностейисоциальныхролей;

– принятиеиосвоениесоциальнойролиобучающегося,проявлениесоциальных мотивовучебнойдеятельности;

– воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностей,чувств;

– овладение начальными навыками адаптации в динамичноизменяющемсяиразвивающемся мире;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми вповседневнойжизни;

– формированиенавыковсотрудничествасвзрослымиисверстникамивразныхсоциальныхситуациях.

**Уровнидостижениянредметныхрезультатов поучебномупредмету«Изобразительноеискусство»наконец4класса**

Минимальныйуровень:

−знать названия художественных инструментов и приспособлений, ихсвойствназначения,обращенияисанитарно-гигиеническихтребованийприработесними;

−знатьэлементарныеправилакомпозиции,цветоведения,передачиформыпредмета;

−знатьнекоторыевыразительныесредстваизобразительногоискусства: «точка»,«линия»,«штриховка»,«пятно»;

− уметьпользоватьсяматериаламидлярисования,аппликации,лепки;

− знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке иаппликации;

− уметьорганизовыватьрабочееместовзависимостиотхарактеравыполняемойработы;

− следоватьпривыполненииработыинструкциямпедагогическогоработника;

− владетьнекоторымиприемамилепки(раскатывание,сплющивание,отщипывание)и аппликации(вырезаниеинаклеивание);

− рисоватьпообразцупредметынесложнойформыиконструкции;

− применятьприемыработыскарандашом,гуашью,акварельнымикраска

мисцельюпередачи фактуры предмета;

- ориентироватьсявпространствелиста;

–

размещатьизображенияодногоилигруппыпредметоввсоответствииспараметрами изобразительнойповерхности;

–адекватнопередаватьцветаизображаемогообъекта,определениенасыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенковцвета.

Достаточныйуровень

–знатьназванияжанровизобразительногоискусства;

–знатьназванийнекоторыхнародныхинациональныхпромыслов(Дымково,Гжель,Хохломаи др.);

–знатьосновныхособенностейнекоторыхматериалов,используемыхврисовании,лепке иаппликации;

– знать и применять выразительные средств изобразительногоискусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка»,«контур»,«пятно»,«цвет»,объемидр.;

–знатьправилацветоведения,светотени,перспективы;построенияорнамента,стилизации формы предметаи др.;

–знатьвидыаппликации(предметная,сюжетная,декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический,комбинированный);

–находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформациювматериалах учебника,рабочейтетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя илиинструкциям,представленнымвдругихинформационныхисточниках;

–оцениватьрезультатысобственнойизобразительнойдеятельностииодноклассников(красиво,некрасиво,аккуратно,похоженаобразец);

–использоватьразнообразныетехнологическиеспособывыполненияаппликации;

–применятьразныеспособылепки;

-рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений,передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать повоображению;

-различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своеотношениек природе,человеку,семьеи обществу;

-различатьпроизведенияживописи,графики,скульптуры,архитектурыи декоративно-прикладного искусства;

-различатьжанрыизобразительногоискусства:пейзаж,портрет,натюрмор т,сюжетное изображение.

## Системаоценкидостиженияобучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоенияобразовательнойпрограммыпо учебномупредмету «Изобразительноеискусство» в4классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценкупродвиженияобучающегосявовладениисоциальными(жизненными) компетенциями,можетбытьпредставленавусловныхединицах:

- 0баллов-нетфиксируемойдинамики;
- 1 балл-минимальнаядинамика;
- 2балла-удовлетворительнаядинамика;
- 3балла-значительнаядинамика.

## Критерииинормыоценкидостижений

Оценка«5»— уровеньвыполнениятребованийвысокий,отсутствуютошибкивразработкеко мпозиции,работаотличаетсяграмотнопродуманнойцветовойгаммой,всеобъе ктысвязанымеждусобой,правильнопереданыпропорцииизмеры,приэтоми спользованыинтегрированныезнанияизразличныхразделовдлярешенияпост авленнойзадачи;правильноприменяютсяприемыиизученныетехникирисова ния.

Работавыполненавзаданноевремя,самостоятельно,ссоблюдениемтехнологическойпоследовательности,качественно итворчески.

Оценка«4» — уровеньвыполнениятребованийдостаточныйпривыявлениииуобучающегося незначительныхошибоквразработкекомпозиции,нарушенийвпередачепропорцийиразмеров;приэтомобучающийсяпослеснебольшойподсказкиучителя можетсамостоятельноисправитьошибки.Работавыполненавзаданноевремя,самостоятельно.

Оценка«3» — уровеньвыполнениятребованийдостаточный,минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передачепропорцииизразмеров;владеетзнаниямиизразличныхразделов,ноиспытывает затруднения в их практическом применении при выполнениирисунка;понимаетпоследовательностьсозданиярисунка,нодопускаетотдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушениемтехнологическойпоследовательности

Оценка«2» -неставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированиюуобучающихсяинтересакизобразительномуискусству, потребностикизображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формированиеразличныхспособоввоспроизведенияпредметовиобъектов,воспринимаемых снатуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываютсяприемы работы мастеровв различных видах жанров изобразительногоискусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и попамяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладногоискусстванаправленонаформированиеуобучающихсяинтереса кданномувидутворчества,обусловленномупотребностьюукрашатьсвоюжизньнеобычнымипредметами,создаваемыерукамимастеров.

Содержаниеразделов

| № п/п | Названиераздела | Количество часов | Контрольные работы |
|---|---|---|---|
| 1. | «Обучениекомпозиционнойдеятельности» | 11 | - |
| 2. | «Развитие у обучающихся уменийвоспринимать и изображатьформупредметов,пропорциииконструкцию» | 9 | - |
| 3. | «Обучение восприятию произведенийискусства» | 4 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятияцвета, предметов и формирование уменийпереливать еговживописи» | 10 | - |
| **Итого:** | | 34 | - |

## III. ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Темапре дмета | Кол-вочас | Программное содержание | Дифференциациявидов деятельности | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Минимальныйуровень | Достаточныйуровень | |
| 1. | «Детисобираютгрибы». Аппликация | 1 | Повторениевыполнения аппликацииспособом обрывания. Закреплениетехнических навыковиприемов обрывнойаппликации. Закреплениезнанийодарах природы,осъедобныхи несъедобныхгрибах,о местах,гдеонирастут. Закреплениеобобщающего понятия«съедобные грибы». | Повторяютвыполнение аппликацииспособом обрывания. Развиваюттехнические навыкииприемыобрывной аппликации. Получаютопыт эстетическихвпечатлений от красоты природы. Умеютразличатьгрибы, разныепоцветуи форме. | Развиваютдекоративное чувствопривыборецвета, присовмещенииматериалов изаполнениифорсы (прямоугольного листа бумаги). Понимаютрольцветав созданииаппликации. Работувыполняют самостоятельнопообразцу. | 04.09 |
| 2. | Рисованиесимметричных форм | 1 | Повторениепонятия симметрия. Выполнениеупражненийв дорисовываниикартинок справаислева. | Ориентируютсяналисте подконтролемучителя. Стараютсясоблюдать пропорции. Подбираютцветапод контролемучителя. Выполняютработу, используютрафареты. | Ориентируютсявплоскости листа. Соблюдаютпропорции. Подбираютцветапо образцу. Самостоятельносоставляют узор. | 11.09 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | «Листьяосенью».Рисование | 1 | Рассматривание картинхудожников(Леонардодавинчи. «Дубовая ветвь сжелудями»,Ф.Толстой. «Ягодыкраснойибелойсмородины»). Рассматривание, изучениецвета,формы. Рисование ираскрашиваниевтехнике акварелипо-сырому. | Рассматривают картины.Повторяют технику работыс акварелью под контролемучителя. Ориентируются наплоскости листа подконтролем учителя.Изображают дубовую веткус желудями, листья, глядянапредложенныйучителем образец. | Отвечаютнавопросыпок артине. Овладевают живописныминавыками работы акварельюпо-сырому. Ориентируются наплоскости листа.Используют выразительныесредства живописи длясозданияобразаосенних листьевиветки. | 18.09 |
| 4. | Аппликация «Листьяберезы» | 1 | Рассматриваниеберезы, освещеннойсолнцем. Изучение листья березы.Повторение цветов - темно-зеленый,светло-зеленый. Теплые цвета.Холодные цвета. | Уясняюттакиепонятия,каксвет,тень, контраст. Определяютместоположениеглавногопредмета(группы предметов) в композиции.Изображают березу, листьяна ней способомаппликации,с дорисовыванием. | Анализируют форму,тональные отношения,сравнивать рисунок снатурой. Выполняют рисунок,аппликацию от общего кчастномуиотчастностей сновак общему. Применяют выразительныеграфические средства исредства аппликациив работе. | 25.09 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Сосуды:ваза, кувшин,тарелка.Рисование. Украшение сосудоворнаментом(узором) | 1 | Повторениепонятий «сосуд», «силуэт».Примеры сосудов -вазы,чаши, блюда, бокалы,тарелкии т. д. Украшение силуэтовразных предметоворнаменто м(узором).Выбор предмета дляукрашения. | Усваиваютпонятия:сосуд,с илуэт,узорорнамент. Работают по трафаретам,подконтроле мучителя. Закрепляютнавыкиработыс акварелью. Выбирают предметыукрашенияподк онтролемучителя. | Различают:сосуд,силуэт,у зорорнамент. Работают живописныминавыками с акварелью.Овладевают навыкамисравнения, учатсясравниватьсвоюра ботусоригиналом (образцом),Работувыпол няютсамостоятельно. | 02.10 |
| 6. | Сосуды:ваза, кувшин,тарелка.Рисование. Украшение сосудоворнаментом(узором) | 1 | | | | 09.10 |
| 7. | Что изображают художники?Какониизобража ют? Что они видят, чемлюбуются? Беседаохудожникахиихка ртинах | 1 | Формирование навыковвосприятияиоц енки деятельностиизвестных художников. Изучение жанраизобразительногоиск усства – пейзаж.Рассматривание картинызнаменитыххудож никовИ.Шишкина,В.Сурик ова,К. Моне. | Рассматриваюткартину. Усваиваютпонятия «рисоватьснатуры», «рисовать по памяти».Изучают понятие пейзаж.Отличаютпейзажот другихжанров под контролемучителя. | Рассматривают и сравниваюткартиныразныхх удожников, разных жанров,рассказывать о настроении иразных состояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,грустное,таинст венное, нежное и т. д.)Усваиваютпонят ия «пейзаж». | 16.10 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | Знакомство с пейзажем.Рисованиекар тины | 1 | Рассматривание картинхудожников пейзажистов.(А. Саврасов. «Проселок»,К. Шебеко. «Осеннийхоровод»,И.Лев итан. «Озеро.Русь»). Усвоение понятий «далеко-близко»,«даль», «меньше размер», «большеразмер». | Рассматривают картиныхудожников-пейзажистов.Усваиваютп онятия «далеко», «близко».Учатся строить рисунок сучетом планов (дальний,передний). Работаютподконтролему чителя. | Знакомятсяспонятием «перспектива»,усвоить. Выделяют этапы работы всоответствии с поставленнойцелью. Повторяютизатемварьир овать системунесложных действий схудожественнымиматер иалами, выражаясобственный замысел.Развиваютнавык иработы карандашомиакварелью. | 23.10 |
| 9. | Знакомство с пейзажем.Рисованиекар тины | 1 | | | | 13.11 |
| 10. | Что изображают художники?Какониизобража ют? Что они видят, чемлюбуются? Беседаохудожникахиихка ртинах | 1 | Формирование навыковвосприятияиоц енки деятельностиизвестных художников. Изучение жанраизобразительногоиск усства - натюрмортРассматривание картинызнаменитых художниковИ.Хруцкого «Натюрморт»,Ф.Снейдерс «Фрукты вчаше на красной скатерти»,И.Машков«Снед ь | Рассматривают картину.Понимают, что картина —это особый мир, созданныйхудожником, наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Усваиваютпонятия «рисоватьснатуры», «рисовать по памяти».Различаютжанрнат юрмортподконтролемучите ля | Рассматривают и сравниваюткартиныразныхх удожников, разных жанров,рассказывать о настроении иразных состояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,грустное,таинст венное, нежное и т. д.)Усваиваютпонят ие «натюрморт» | 20.11 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | московская.Хлебы» | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11. | Рисованиепостановочного натюрморта | 1 | Рассматриваниепостановочногонатюрморта, Поэтапное выполнениеработы. Компоновка.Прорисовываниепоточкам . Форма предмета.Детали . Уточнение. Раскрашивание фона.Раскрашиваниепредметов | Рассматриваютнатюрморт. Ориентируются вплоскости листа подконтролемучителя. Работают по шаблону.Подбирают цвета подконтролемучителя . Работаютв совместнойдеятельности сучителем. | Рассматриваютнатюрморт, отвечают на вопросыПравильно располагаютнатюрморт вплоскостилиста. Самостоятельноподбирают цвета. Работу выполняютсамостоятельно. | 27.11 |
| 12. | Рисованиепостановочного натюрморта | 1 | | | | 04.12 |
| 13. | Что изображают художники?Как художник работает надпортретомчеловека? Беседаохудожникахиихкартинах | 1 | Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестных художников. Изучение жанраизобразительногоискусства - портрет.Рассматривание картинызнаменитыххудожниковО.Кипренский « Портрет А.Пушкина»,В. Серова «ПортретбалериныТ. Карсавиной»,П. | Рассматривают картину.Понимают, что картина —это особый мир, созданныйхудожником, наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Усваиваютпонятия «рисоватьснатуры», «рисовать по памяти».Различают жанр портретподконтролемучителя. | Рассматривают и сравниваюткартиныразныхх удожников, разных жанров,рассказывать о настроении иразных состояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,грустное,таинственное, нежное и т. д.)Усваиваютпонятие «портрет». | 11.12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Заболотского«Портрет поэтаМ.Лермонтова». | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 14. | Автопортрет<br>Лепка. | 1 | Изучение разнообразныхкомплексныхобъемов.<br>Пластика.<br>Форма.<br>Преимуществапластилинографии передлепкой объемных фигур.Изображение, полученное втехникепластилинографии | Приемы лепки выполняютподконтролему учителя.<br>Лепят портрет подконтролем учителя.Используют выразительныесредства живописи ивозможности пластинографии длясозданияпортрета. | Закрепляют навыки работыотобщегокчастному.<br>Усваивают такие понятия,как контур, контраст,изображение,портрет.<br>Анализируют форму частей,соблюдаютпропорции.<br>Работу выполняютсамостоятельно. | 18.11 |
| 15. | Автопортрет<br>Лепка | 1 | | | | 25.12 |
| 16. | Автопортрет.<br>Рисование | 1 | Последовательностьрисованиялицачеловека.Овал лица.<br>Формаглаз,бровей.<br>Цвет лица, бровей, ресниц,волос.<br>Развитиехудожественных навыков при созданииобразанаосновезнаний простыхформ | Понимают, что такоеавтопортрет.<br>Работают по шаблону.Размечают части лица подконтролемучителя.<br>Изображаютживописными средствами автопортретподконтролем учителя. | Работают графическимиматериалами с помощьюлинийразнойтолщины.<br>Выполняюттворческое задание согласно условиям.Создают композициюрисункасамостоятельно.<br>Подбирают необходимыецветадлявыполнения работы. | 15.01 |
| 17. | Автопортрет.<br>Рисование | 1 | | | | 22.01 |
| 18. | Рисованиеновогодней открытки | 1 | Созданиепоздравительной открытки. | | | 29.01 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19. | Рисование новогоднейоткрытки | 1 | Тема Нового года.ОбразДедамороза,Снегурочки | Понимаютроль художникавсоздании поздравительнойоткрытки. Создают открытку копределенному событию.Приобретают навыкивыполнения лаконичноговыразительного изображения определенной(новогодней) тематики. | Объясняют роль художникав создании поздравительнойоткрытки. Создаютсредствами живописи эмоционально-выразительный образновогоднего праздника.Передают с помощьюрисунка и цвета характерперсонажей — Деда МорозаиСнегурочки. Выполняютэскизы поздравительной открыткиназаданную тему. | 05.02 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20. | Художники о тех, ктозащищаетРодину. Щитимеч | 1 | Изучениегероев-защитников. Богатыри.Рассматривание картинхудожников — В.Васнецова«Богатыри», М.Врубеля «Богатырь», П.Корина «АлександрНевский». Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестных художников. Выражение в картинахлюбви к Родине,стремления защитить,сберечьРодину, ее богатства. | Понимают, что картина — это особый мир, созданныйхудожником наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Рассуждаютотворческойработе зрителя, о своемопыте восприятияпроизведений изобразительного искусства, рассказывающихолюбви кРодине. | Рассматривают и сравниваюткартиныразныхх удожников, рассказывают онастроении и разныхсостояниях, которыехудожник передает цветом(радостное, праздничное,патриотическое, грустное,таинственное,нежноеит. д.). Усваивают понятие «герой-защитник». Называют имена знаменитыххудожников, изображающихгероев, богатырей,защитников. | 12.02 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21. | Нарисуйшлем,щит,копье.Ислисамого богатыря. | 1 | Формирование навыковвосприятияиоценки деятельностиизвестных художников. Картинысоздаваемые художниками. Рассматривание картиныизвестныххудожниковП.Корина «АлександрНевский»,И.Билибина «Тридцать три богатыря».Продолжениезнакомстваспонятиями«форма», «простаяформа». | Рассматриваюткартины. Учатся мастерствурисования, глядя накартины известныххудожников. Продолжаютзнакомитьсяс понятием«форма». Работаютподконтролему учителя. | Анализируют формупредмета. Развивают наблюдательность привосприятии сложной формы.Выполняют работу поэтапно.Овладевают навыкамиизображения фигурычеловека. Выполняюттворческое задание согласно условиям.Подбирают необходимыецветадля выполнения работы. | 19.02 |
| 22. | Доброеизлоевсказках.Показврисунках | 1 | Сказочный мир,знакомство . Героисказок. Изучениедобрыхизлыхсказочныхгероев. Рисованиедоброгоизлогогероя. | Рассматривают картиныУясняютпонятия «злой», «добрый». Создают графическимисредствами эмоционально-выразительный образсказочного героя (доброго,злого). Работаютпошаблонам. | Отвечаютнавопросыпок артинам. Понимают условность исубъективностьхудожественногообраза. Закрепляют навыки работыотобщегокчастному . Работувыполняют самостоятельно. | 26.02 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23. | Беседаохудожникахиихкартинах. Художники,которыерисуют море | 1 | Знакомство со знаменитымрусским художником И.Айвазовский. Картина«Девятыйвал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомствосхудожникамиих картинами(К.Моне «Морской пейзаж», В. ВанГог «Море в Сент-Мари»,И.Левитан «Берег Средиземного моря»).Изображение моря вкартинаххудожников сказочников. | Рассматривают картины.Понимают, что картина -особый мир, созданныйхудожником, наполненныйего мыслями, чувствами ипереживаниями. Работают под контролемучителя. | Рассматривают и сравниваюткартиныразных художников-маринистов,рассказываютонастроенииразных состояниях морскогопейзажа, которые передают всвоихработаххудожники. Усваиваютпонятия «морскойпейзаж»,«волна», «буря». | 04.03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24. | Рисование«Море» | 1 | Рисование акварелью втехнике «по-сырому».Передачаформы,цветов,тональности. Выполнениерисункаморя | Знакомятся снетрадиционнойизобразительнойтехникой — акварелью по сыромуслоюбумаги. Учатся рисовать море,волны,передаватьформу,цвет,тональность. Выполняют рисунок моря,когдананемподнимаютсявысокие волны в техникеакварельюпо-сырому. | Представляютрисуноки близкий для его настроенияколорит. Определяют, какие цвета(темныеисветлые,теплыеихолодные,контрастныеисближенные) подойдут дляпередачиморскогопейзажа. Обсуждают творческиеработыодноклассниковидают оценку результатамсвоей и их творческо-художественной деятельности. | 11.03 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25. | Школьныесоревнованиявбеге.<br>Лепка | 1 | Рассматривание вазы израскопок Древней Греции.Изображение художникомбегущихспортсменов.<br>Соревнование.<br>Руки.<br>Ноги.<br>Наклон фигуры.Бег.<br>Лепка бегущих фигурок изпластилина(пластилинография) сучетомпросмотренного материала. | Рассматривают картины.Объясняют, в чем разницапонятий«человексстоит», «человекбежит». Называютразныечастителачеловека. Работаютподконтролему чителя. | Развиваютнавыкиработывтехникелепкиирисунка. Используют выразительныесредства живописи ивозможности лепки длясоздания картинки,изображающейсоревнующихсядетей. Анализируют форму частей,соблюдать пропорции. | 18.03. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 26. | Беседа. Народное искусство.Гжель | 1 | БеседаоГжели. Знакомство с традиционнойроспись — выполненные отруки растительные игеометрические орнаменты.Ознакомление сразнообразием русскихнародных промыслов, снародным искусствомГжель. Обучениеузнаватьизделия сгжельскойросписью. | Знакомятся сразнообразием русскихнародных промыслов.Учатся различать изделия,знать характерныеособенности Гжели. Знакомятся с искусствомгжельскихма стеров. | Рассказывают о мастераГжели. Уясняют, какие три цветаиспользуют в гжельскойросписи. Понимают, что такоерастительный игеометрическийорнаменты . | 01.04 |
| 27. | Беседа. Народное искусство.Гжель | 1 | | | | 08.04 |
| 28. | Украшать изображениеросписью. Росписьвазы | 1 | Продолжениезнакомстваср азнообразиемрусских народныхпромыслов, | Закрепляют приемырисованияконцо мкисти, | Рисуют простейшие цветы изкапелек,выделяясередину цветком. | 15.04 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29. | Украшать изображениеросписью. Росписьвазы | 1 | обучение узнаваниюразличных изделий,характерных для того илииногонародногоискусства.Использованиехудожественных средствввыразительности. Знакомство с искусствомгжельскихмастеров. Обучение расписываниючашки, блюдца, выделениекаймы. Обучение рисованиюпростейших цветов изкапелек, выделениесерединыц ветком. Закрепление приемоврисования концом кисти,всем ворсом, примакивание. | всем ворсом,примакиванием. Расписываютчашки блюдца, выделять кайму спомощьюучителя Работают по шаблону.Работу выполняют подконтролемучителя. | Закрепляют приемырисования концом кисти,всем ворсом,примакиванием. Работу выполняютсамостоятельно. | 22.04 |
| 30. | Беседа улицы города.Людинаулицегорода | 1 | Составлениерассказовпокартинам художников(П. Кончаловский.«Сан- | Рассматриваюткартины художников, изображающихулицы города. | Используютточныеслова дляобозначенияпредметов. | 06.05 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31. | Беседа улицы города.Людинаулицег орода | 1 | Джиминисано»,«Крым. Алупка»;Т.Насипова. «Станцияметро«Сокол», Ю. Пименов. «НоваяМосква»). Обучение составлениюописательн огорассказа.Использова ние точныхсловдляобозначе ния предметов. Закрепление знаний оправилах движения иповедениянешеходовн а улице. | Развивают навыкисоставления описательногорассказапо картинке. Работают по шаблону.Работу выполняют подконтролемучителя. | Закрепляют знания оправилах поведениянешеходо внаулице. Работают по иллюстрациямкартин известныххудожников. Различаютизображение фигурывзрослогочеловекавд вижении, пропорциивзрослогоиребенк а. | 13.05 |
| 32. | Беседа. Цвета, краски лета. Цветылета | 1 | Разговоролете. Рассматривание картинхудожников(И.Ши шкин. | Рассматриваюткартину. Называют цветы, растущиелетом. | Называютпризнакилетнегов ременигода. | 20.05 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33. | Беседа.<br>Цвета, краски лета.<br>Цветылета.<br>Рисованиекартиныолете | 1 | «Рожь»,Г.Мясоедов.<br>«Дорога во ржи»,<br>К.Маковский.«Девушка ввенке»,А.Шилов.<br>«Портрет Оленьки»).Развитие познавательнойактивности .Формированиепозитивного взгляда намир.<br>Воспитаниеэмоциональной отзывчивостиккрасоте природы.<br>Формированиебережного отношениякприроде. | Умеют описывать летнююпору, красоту природы,многообразие животного ирастительногомира.<br>Составляют рассказ понаводящим вопросамПодбирают краски лета подконтролемучителя. | Развиваютпамять, мышление, способностьправильно и грамотновысказывать свои мысли.Учатся составлять рассказ потеме. | 27.05 |
| 34. | Рисование венка из цветов и колосьев | 1<br>1 | Рисование венка изполевыхцветовиколосьев .Деление окружности наравныепромежутки.<br>Дорисовываниелепестков.<br>Заполнение оставшихсяпромежутков.<br>Уточнениедеталей.<br>Прорисовка | Изображают венок изполевых цветов, глядя напредложенный учителемобразец.<br>Овладеваютживописными навыками работыакварелью, используяпомощьучителя.<br>Рисуютпо шаблону.<br>Работу выполняют подконтролемучителя. | Используют выразительныесредстварис ункаи живописи для созданияобразавенкаизц ветовиколосьев.<br>Выполняют работу поэтапно,соблюдаяразмерпр опорции.<br>Овладеваютнавыками работывтехникеакварель. | 31.05 |