

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «25» 08 2021

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ «Калинка»

Т.П. Ивашкевич

Приказ № 35 от «25» 08 2021



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Креативная мастерская»
(для воспитанников 6-7 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
педагог дополнительного
образования Михайлюк О.В.**

Черногорск

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рабочая программа составлена с учётом интеграции по развитию детей, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Работа в кружке «Креативная мастерская» - прекрасное средство развития фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы автоматически развиваем и речь.

Программа «Креативная мастерская», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 6 до 7 лет в количестве 36 часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- создать условия, для изготовления композиций используя нетрадиционные техники рисования.
- обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- игры,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети научатся:

- планировать порядок рабочих операций,
- контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- овладеют приемами изготовления несложных поделок,
- научатся различным приемам работы с3d – ручкой,
- научатся следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Результаты обучения в кружке: участия в конкурсах, выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ,

которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Календарно-тематическое планирование.

Мес яц	Нед еля	Тема занятия	Техника художественной деятельности
Сентябрь	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с рисованием цветной манкой
	2	Изготовление цветной манки.	Рисование цветной манкой.
	3	«Веселая радуга»	Рисование цветной манкой.
	4	«Осенний листочек»	Рисование цветной манкой.
Октябрь	1	Вводное занятие. Знакомство со световым планшетом. Техника безопасности.	Работа со световыми планшетами.
	2	«Свободный полет»	Работа со световыми планшетами.
	3	«Дом»	Работа со световыми планшетами.
	4	«Космос»	Работа со световыми планшетами.
Ноябрь	1	Вводное занятие. Знакомство с 3D-ручкой. Правила и техника безопасности.	Знакомство с 3D-ручкой.
	2	Рисование по шаблону «Смайлик»	Работа с 3D-ручкой.
	3	Рисование по шаблону «Звезда»	Работа с 3D-ручкой.
	4	Рисование по шаблону «Паутинка»	Работа с 3D-ручкой.
Декабрь	1	Знакомство с рисованием в технике Эбру. Правила и техника безопасности.	Знакомство с рисованием в технике Эбру.
	2	«Здравствуй, солнце!»	Рисование в технике Эбру.

	3	«Музыка леса»	Рисование в технике Эбру.
	4	«Волшебная бабочка»	Рисование в технике Эбру.
	5	«Зимние узоры»	Рисование в технике Эбру.
Январь	1	«Новогодний праздник»	Рисование цветной манкой.
	2	«Морозные узоры на стекле»	Рисование цветной манкой.
	3	«Зимний лес»	Рисование цветной манкой.
Февраль	1	«Избушка на курьих ножках»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	2	«Наручные часы»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	3	«Звезда» папе в подарок	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	4	«Вазочка маме в подарок»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
Март	1	«Волшебный цветок»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	2	«Подснежники»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	3	«Поющая тишина морских глубин»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	4	«Медуза»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
Апрель	1	«Весенние веточки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	2	«Золотой петушок»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	3	«Стрекоза»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	4	«Разноцветные очки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
Май	1	«Загадка весны»	Работа по трафарету со световыми планшетами

	2	«Цветы для мамы»	Работа по трафарету со световыми планшетами
	3	«Одуванчики»	Работа со световыми планшетами.
	4	«Мир чудес»	Работа по трафарету со световыми планшетами
		Всего за год	36 занятий

Система мониторинга

ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей
художественной направленности
«Креативная мастерская»
МАДОУ «Калинка» (подготовительная группа 6-7 лет)

Дата проведения: _____

Педагог _____

№	Ф.И. ребенка	Рисование манкой				Световые планшеты				3D-ручка				Рисование Эбру			
		Самостоятельно намазывает клей, не выходя за контур рисунка		Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом		Знает правила, правильно держит и пользуется ручкой		Самостоятельно пользуется трафаретом, придумывает и составляет сюжет		Знает правила и технику безопасности, держит и пользуется правильно ручкой		Знает правила смены стержня, меняет стержень, сочетает цвета.		Знает правила и технику рисования кисточкой, шпажкой, гребешком		Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																	
2																	
3																	

ИТОГО:

Подтверждается (П) _____

Скорее подтверждается (СП) _____

Скорее не подтверждается (СНП) _____

Не подтверждается (НП) _____

Выполнение программы начало года (конец года) _____ %

Литература,

Используемая для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Технология традиционного эбру <http://ebru-art.ru>
2. Нетрадиционная техника рисования эбру <https://moluch.ru>
3. Эбру — рисование на воде красками <https://wearts.ru>
4. Рисование цветной манкой <https://www.moirebenok.u>