

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «25» 08 20212

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ «Калинка»

Г.П. Ивашкевич

Приказ № 35 от «25» 08 20212



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Креативная мастерская»
(для воспитанников 5-6 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
педагог дополнительного
образования Михайлюк О.В.**

Черногорск

Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рабочая программа составлена с учетом интеграции по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Работа в кружке «Креативная мастерская» - прекрасное средство развития фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы автоматически развиваем и речь.

Программа «Креативная мастерская», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 5 до 6 лет в количестве 36 часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный

состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- создать условия, для изготовления композиций используя нетрадиционные техники рисования.
- обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- игры,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников.

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети научатся:

- планировать порядок рабочих операций,
- контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- овладеют приемами изготовления несложных поделок,
- научатся различным приемам работы с 3D – ручкой,
- научатся следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Результаты обучения в кружке: участия в конкурсах, выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния

здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Тема занятия | Техника художественной деятельности |
|-----------------|----------|--|-------------------------------------|
| Сентябрь | 1 | Вводное занятие, знакомство со световым планшетом. | Работа со световыми планшетами. |
| | 2 | Это чудо - световой планшет. | Работа со световыми планшетами. |
| | 3 | "Рисуем волшебные картинки" | Работа со световыми планшетами. |
| | 4 | "Звуки природы" | Работа со световыми планшетами. |
| Октябрь | 1 | Вводное занятие, изучение правил и техники безопасности. | Рисование в технике Эбру. |
| | 2 | "Волшебный платок" | Рисование в технике Эбру. |
| | 3 | «Сказочный лес» | Рисование в технике Эбру. |
| | 4 | «На морском дне» | Рисование в технике Эбру. |
| Ноябрь | 1 | Вводное занятие. Правила и техника безопасности. | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 2 | "Разноцветные зонтики" | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 3 | "Ветка рябины" | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 4 | "Машинка" | Рисование по шаблону 3D –ручкой |

| | | | |
|----------------|----------|--------------------------------|---|
| Декабрь | 1 | "Животный мир" | Рисование цветной манкой. |
| | 2 | "Праздничная Елка" | Рисование цветной манкой. |
| | 3 | "Подарок Деда Мороза" | Рисование цветной манкой. |
| | 4 | "Новогоднее настроение" | Рисование цветной манкой. |
| Январь | 1 | "Сказочная страна" | Работа со световыми планшетами. |
| | 2 | «Узоры на стекле» | Работа со световыми планшетами. |
| | 3 | «Зимний лес» | Работа со световыми планшетами. |
| | 4 | «Снежинки» | Работа со световыми планшетами. |
| Февраль | 1 | «Кормушка для воробья» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 2 | «За синими морями» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 3 | «Медаль» папе в подарок | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 4 | «Цветок в вазе для мамы» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| Март | 1 | «Удивительный мир» | Нетрадиционной рисование техникой эбру. |
| | 2 | «Подснежники» | Нетрадиционной рисование техникой эбру. |
| | 3 | «Поющая тишина морских глубин» | Нетрадиционной рисование техникой эбру. |
| | 4 | «Медуза» | Нетрадиционной рисование техникой эбру. |

| | | | |
|---------------|----------|---------------------|---------------------------------|
| Апрель | 1 | «Весенние веточки» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 2 | «Золотой петушок» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 3 | «Стрекоза» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| | 4 | «Разноцветные очки» | Рисование по шаблону 3D –ручкой |
| Май | 1 | «Загадка весны» | Рисование цветной манкой. |
| | 2 | «Цветы для мамы» | Рисование цветной манкой. |
| | 3 | «Одуванчики» | Рисование цветной манкой. |
| | 4 | «Мир чудес» | Рисование цветной манкой. |
| Всего за год | | | 36 занятий |

Система мониторинга

ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей
художественной направленности
«Креативная мастерская» МАДОУ «Калинка» (старшая группа 5-6 лет)

Дата проведения: _____

Педагог _____

| № | Ф.И. ребенка | Рисование манкой | | | | Световые планшеты | | | | 3D-ручка | | | | Рисование Эбру | | | |
|---|-----------------|---|------|--|------|--|------|---|------|--|------|--|------|--|------|--|------|
| | | Самостоятельно намазывает клей, не выходя за контур рисунка | | Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом | | Знает правила, правильно держит и пользуется ручкой | | Самостоятельно пользуется трафаретом, придумывает и составляет сюжет | | Знает правила и технику безопасности, держит и пользуется правильно ручкой | | Знает правила смены стержня, меняет стежень, сочетает цвета. | | Знает правила и технику рисования кисточкой, шпажкой, гребешком | | Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом | |
| | | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ИТОГО:

Подтверждается (П) _____

Скорее не подтверждается (СНП) _____

Скорее подтверждается (СП) _____

Не подтверждается (НП) _____

Выполнение программы начало года (конец года) _____ %

**Литература, используемая
для разработки программы и организации
образовательного процесса**

1. Технология традиционного эбру <http://ebru-art.ru>
2. Нетрадиционная техника рисования эбру <https://moluch.ru>
3. Эбру — рисование на воде красками <https://wearts.ru>
4. Рисование цветной манкой <https://www.moirebenok.ru>

