

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «25» 08 2021г

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ «Калинка»

Т.П. Ивашевич

Приказ № 35 от «25» 08 2021г



**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Изо – студия «Колор»»
(для воспитанников 6-7 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
Педагог дополнительного образования
Ващенко К.В.**

Черногорск

Пояснительная записка

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель:

Развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
3. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
4. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
5. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

Методы:

- Наглядный
- Словесный
- Практический

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Вводное занятие	Рисование материалом на выбор.	Дать возможность ребенку проявить свои творческие способности.	Бумага, цветные карандаши, акварель, гуашь и фломастеры.
2.	Занятие-игра «Натюрморт»	Работа с наглядным материалом.	Рисование натюрморта «Ваза с цветами» с использованием готовых форм: ваза, цветы, орнамент на вазе.	Белая или тонированная бумага, распечатка с вариантами ваз, орнаментов, цветов, игральный кубик, цветные карандаши или гуашь.
3.	Наш урожай	Рисование красками.	Рассмотреть овощи, выделить их внешние отличительные особенности. Учить	Различные виды бумаги, краски,

			рисовать овощи заполняя ими всю композицию листа. Учить украшать изображения различными приемами.	простые карандаши, ватные палочки, мятая бумага.
4.	Монотипия	Отпечаток краски на бумаге.	Ознакомить детей с новой техникой рисования «монотипия».	Бумага, кисти, гуашь различных цветов.
Октябрь				
1.	Осень на опушке краски разводила	Печать растений.	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Листы бумаги, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
2.	Осеннее дерево	Модульная пластиногр афия.	Создать изображение осеннего дерева на листе картона при помощи отдельных модулей из пластилина.	Пластилин, картон, доска для лепки, иллюстрации осенних деревьев.
3.	Осенний лес	Рисование акварелью.	С помощью иллюстраций и рассказами детей о природе, создание осеннего пейзажа с помощью акварели.	Акварель, кисти, бумага.
4.	Рябиновая тарелочка	Работа с наглядным материалом.	Рассмотреть веточку рябины с ягодами, полюбоваться ее красотой. Выделить элементы для узора. Закреплять умение рисовать ягоду поворотом кисти. Развивать умение создавать круговую композицию из выделенных элементов.	Тарелочка картонная, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.
Ноябрь				
1.	Ночной город	Заливка водой	Расширять представления о жанре пейзаж средствами знакомства с городским пейзажем. Обсудить возможные элементы	Белая бумага, краски, вода, кисти.

			композиции городского пейзажа. Создавать условия для самостоятельного рисования и творческого развития темы ночного города.	
2.	Сказочная птица	Рисование гуашью.	Знакомить со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Рассмотреть иллюстрации к этой сказке. Выделить характерные особенности золотого петушка, его части. Создавать условия для творческого изображения золотого петушка в технике гуашь.	Бумага, краски, восковые мелки, кисти.
3.	Ожившие предметы.	Рисование фломастерами.	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами.	Бумага простой карандаш фломастеры.
4.	Первый снег	Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
Декабрь				
1.	Шишки на ветке	Рисование «тычком».	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой

			терпеливость.	карандаш.
2.	Мои любимые снежинки	Рисование гуашью.	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.
3.	Новогодний шар	Папье-маше.	Рассмотреть елочные шары. Знакомить детей с техникой «папье-маше» и последовательностью этапов выполнения работы в ней. Учить равномерно наклеивать кусочки бумаги на фору. Учить грунтовать шар белой и цветной гуашью. Создавать условия для росписи шаров детьми по собственному замыслу в рамках новогодней темы и символа года.	Клей, маленькие воздушные шарики, краски, бумага, кусочки газеты.
4.	Новогодняя ёлка	Разбрызгивание по трафарету .	Рассматреть иллюстрации новогодних ёлок, предложить детям рассказать о своей новогодней ёлке. Ознакомить детей и наглядно показать технику разбрызгивания краски по трафарету.	Бумага, кисти, гуашь, трафарет елки, трафареты шариков.
Январь				
1.	Медвежонок	Рисование акварелью.	Развивать у детей интерес к изобразительной	Чёрная и цветная гуашь, листы бумаги.

			деятельности.	
2.	Зайчата	Тычок сухой кистью.	Расширять знания детей о зайцах, рассмотреть иллюстрации Е. Чарушина. упражнять в смешении цветов и пользовании палитрой. Учить рисовать зайчат и раскрашивать их в технике «тычок сухой кистью».	Белая бумага, черная и коричневая гуашь, палитры, жесткие кисти.
3.	Метель в городе	Рисование фломастером.	Создаем зимний пейзаж в нетрадиционной технике рисования черным фломастером, знакомство с различными видами штриховки (штрихи, кружочки, снежинки, крестики, точки), эмитируя ветер, снежную метель.	Белый лист бумаги, черный фломастер, гуашь.
4.	Тоненькие нити	Рисование нитками.	Знакомство детей с техникой рисования нитками на бумаге, с помощью краски, развивая их воображение.	Бумага, кисти, гуашь, нитки.

Февраль

1.	Открытка для папы	Рисование различными техниками.	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисть, тампоны из поролона, иллюстрации, эскизы.
2.	Пингвины на льдине	Рисование гуашью.	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных	Листы формата А3, гуашь, кисть, иллюстрации.

			цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	
3.	Снегири на ветке	Рисование гуашью.	Рассматриваем иллюстрации с изображением зимующих птиц. Выясняем с детьми особенности внешнего вида снегиря, особенности окраски. Закрепляем умение детей делать набросок для построения рисунка, овальное туловище, небольшая голова, крылья, небольшой хвостик. Подбираем гуашь для раскрашивания. Совершенствуем технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваемся выразительного изображения птицы (снегиря).	Иллюстрации «Зимующие птицы», лист бумаги А4, карандаш, гуашь, кисть синтетика .
4.	Мягкая кисточка	Рисование поролоном.	Ознакомить детей с техникой рисование поролоном.	Бумага, гуашь, кубики поролона.
Март				
1.	Портрет для мамы	Живопись.	Объясняем детям, какие виды портретной живописи бывают. Делаем карандашный набросок портрета в полный рост. Раскрашиваем гуашью. Напоминаем детям отображать в работе детали, для сходства портрета с оригиналом (цвет глаз, цвет и длина волос, одежда и т.п.).	Бумага, гуашь, кисти, простой карандаш.
2.	Украсть вазу для цветов	Штампование	Закреплять умение составлять простые	Примеры ваз, поролоновые

			узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	тампоны, гуашь в мисочках.
3.	Чудесные платки	Рисование гуашью.	Познакомить с городецкой росписью, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	Белая х/б ткань (20*20 см), гуашь, городецкая роспись эскизы.
4.	Заюшкина избушка	Рисование гуашью.	Прочитать сказку «Заюшкина избушка», рассмотреть иллюстрации к ней. Развивать фантазию и умение детей рисовать домики лисы и зайца. Закреплять умение рисовать в технике предметная монотопия.	Белая бумага, гуашь, поверхности для монотопии.
Апрель				
1.	Звездное небо	Набрызг.	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
2.	Барашек	Печать мятой бумагой.	Прочитать стихотворение С. Маршака «барашек». Учить рисовать барашка от простой	Белая бумага, гуашь, листы газеты.

			формы (овал). Развивать навык раскрашивания изображения в технике «печать мятой бумагой». Учить рисовать завитки и украшать ими барашка.	
3.	Пасхальные яйца	Роспись на предмете.	Повторить виды народных росписей (дымковская игрушка, городец) и их элементы. Учить составлять композицию в овале из выделенных мотивов.	Соленое тесто белого цвета, гуашь, краски, кисти тонкие.
4.	Космический пейзаж	Набрызг.	Поддерживать интерес к теме космоса и расширять знания о других планетах. Помочь создать композицию на тему планеты солнечной системы в технике «набрызг». Создать условия для развития фантазии детей и их творческого самовыражения..	Белая бумага А3, гуашь, шаблоны планет, простой карандаш, клей, кисти.

Май

1.	Цветы небывалой красоты	Штампирование.	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти.
2.	Капитошка	Рисование мыльными пузырями.	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание:	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги.

			способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.	
3.	Одуванчики	Штампование.	Рассматривание иллюстраций одуванчиков.	Бумага, штамп из втулки, гуашь или акварель.
4.	Итоговая выставка рисунков	Зрительное восприятие.	Рассмотреть с детьми рисунки. Изготовление паспорта.	Рисунки детей за год.
Всего за год: 36 часов				

Система мониторинга

ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования художественной направленности детей 6-7 лет изо-студия «Колор»

Дата проведения обследования: _____

Педагог Ващенко Кристина Витальевна

№	Фамилия имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей	Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом	Концентрация внимания за работой	Умение слышать и выполнять требования	Умение точно выполнять действия
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

**Литература, используемая
для разработки программы и организации
образовательного процесса**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.