

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «24» 08 2022г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 40/24 от «24» 08 2022г.

**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Арт - студия»  
(для воспитанников 6-7 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Виншу О.С.**

**Черногорск, 2022**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Студия творчества и дизайна» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, с нетрадиционными материалами, цветными нитками, 3D ручкой, гофрированной бумагой и тд. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть к 6 годам даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Студии творчества и дизайна», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 4 до 5 лет в количестве 72 часов непосредственно образовательной деятельности (НОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность НОД составляет 20 минут.

Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

**Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

– научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, из нетрадиционного материала, 3d ручки, шаров для моделирования и тд.

- научить работать с цветными нитками, пайетками, стразами, гофрированной бумагой, аквагримом, ватными дисками, цветного песка, пластилина соленого теста, материала, текстильных помпонов, пряжи, коктейльных трубочек и прочих материалов.

### **Задачи программы**

Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию дошкольников;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание детей;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

### **А также различные методы:**

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в

области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

**Проверка усвоения программы производится в конце учебного года.**

Результаты участия в конкурсах, выставках, индивидуальная таблица проверки результатов освоения программы.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, нетрадиционным материалам, 3d - ручкой, бумагой и картоном;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся в группе, в ДОУ
- Участие в конкурсах

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

**Календарно – тематический план  
подготовительной группы**

месяц	неделя	Тема занятия	техника художественной деятельности
Сентябрь	1	«Осеннее дерево» работа с нетрадиционным материалом (крупа)	Учить детей работать с крупой, красить крупу в цвета осени.
	2	«Осеннее дерево» работа с нетрадиционным материалом (крупа) продолжение занятия № 1	Учить детей правильно по шаблону распределять крупу, создавать общую картину.
	3	«Павлин» аппликация с элементами декора	Познакомить детей с новым материалом пайетки. Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Павлин» аппликация с элементами декора продолжение занятия №3	Продолжать совершенствовать навыки работы с различными материалами. Научить аккуратно наклеивать детали. Развивать мелкую моторику рук.
Октябрь	5	«Улитка» работа с бумагой	Познакомить детей с новым, рукоделием квиллинг, бумажная филигринь, бумагокручение; способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумажными полосками и картоном
	6	«Улитка» работа с бумагой продолжение занятия № 5	Готовые спиральки украшаем улитку.
	7	«Зонтик» работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги круг, склеивать из них треугольники. Самостоятельно моделировать зонтик.
	8	«Зонтик» работа с бумагой продолжение занятия № 8	Объемная фигурка из бумаги. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги круг, склеивать из них треугольники. Самостоятельно моделировать зонтик.

<b>Ноябрь</b>	<b>9</b>	Браслет из резинок «Рыбий хвост»	Познакомить детей с новой техникой, научить детей плести из тонких резинок на специальном станке в технике «Рыбий хвост»
	<b>10</b>	Браслет из резинок «Тротуар»	Познакомить детей с новой техникой, научить детей плести из тонких резинок на специальном станке в технике «Тротуар»
	<b>11</b>	Браслет из резинок «Толстая коса»	Познакомить детей с новой техникой, научить детей плести из тонких резинок на специальном станке в технике «Толстая коса»
	<b>12</b>	«Букет Каллы» работа с ватой и нетрадиционным материалом	Учить детей работать с ватными дисками, делать цветок из ватных дисков.
<b>Декабрь</b>	<b>13</b>	«Снежинка» работа с бумагой	Конструирование. Учить детей отрезать от листа неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать «Снежинку»
	<b>14</b>	«Снеговик» работа с материалом и крупой	Научить детей делать снеговика из детского носочка. Формировать снеговика из крупы.
	<b>15</b>	«Елочка» работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.
	<b>16</b>	«Елочка» работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.
<b>Январь</b>	<b>17</b>	Каникулы	
	<b>18</b>	«Букет роз» работа с бумагой	Объемная аппликация. Учить детей делать объемный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка

			пшеном.
	19	«Букет роз» работа с бумагой	Объёмная аппликация. Учить детей делать объёмный цветок, вырезая детали (лепестки, лист) по шаблону. Совершенствовать навык работы с шаблонами, ножницами. Учить закруглять кончики листьев с помощью ножниц, украшать серединку цветка пшеном.
	20	«Панно» работа с нетрадиционным материалом	Учить детей красить макароны «Цветочки» Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
Февраль	21	«Панно» работа с нетрадиционным материалом	Учить детей красить макароны «Цветочки» Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
	22	«Снежинка» работа с нетрадиционным материалом	Аппликация из соли. Учить равномерно распределять по форме снежинки, развивать аккуратность, четкость.
	23	«Чебурашка» работа с нетрадиционным материалом	Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заварки. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию
	24	«Розы» работа с бумагой	Учить детей разрезать бумагу по спирали. Научить детей делать розы из спиральки.
Март	25	Цветы из ниток работа с нетрадиционным материалом	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	26	Цветы из ниток работа с нетрадиционным материалом продолжение занятия №»25	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками,



			соответствующим участку изображения цветом.
	27	«Тюльпаны» работы с бросовым материалом	Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования-составление целого из частей; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук
	28	«Тюльпаны» работы с бросовым материалом продолжение занятия № 28	Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования-составление целого из частей; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук
Апрель	29	«Акула» работа с бумагой	Объемная фигурка из бумаги. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги. склеивать из них различные детали фигуры.
	30	«Акула» работа с бумагой продолжение занятия № 29	Объемная фигурка из бумаги. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги. склеивать из них различные детали фигуры.
	31	«Одуванчики» работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	32	«Одуванчики» работа с нитками	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
Май	33	Бусы из резинок	Продолжать учить детей плести из резинок на специальном станке
	34	Бусы из резинок	Продолжать учить детей плести из резинок на специальном станке

	<b>35</b>	«Дерево весеннее» работа с бумагой	Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
	<b>36</b>	Итоговое занятие	Выставка работ

## **Литература.**

Программа «Шаг в искусство» С.Погодина

«Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева

«Объёмная аппликация» И.М.Петрова

«Мозаика из круп и семян» Перевертень Г.И. Москва: АСТ, 2011

Коньшева И.М. Москва «Чудесная мастерская»

Нагибина М.И. Ярославль «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Е.А.Румянцева. Москва: ООО «Дрофа» «Необычная аппликация»

Е.А.Румянцев. «Необычные поделки из природных материалов»

## **Интернет ресурсы:**

[https://vk.com/podelki\\_dlia\\_detei](https://vk.com/podelki_dlia_detei)

[https://vk.com/dets\\_podelki](https://vk.com/dets_podelki)

<https://vk.com/neskuchaica>

[https://vk.com/det\\_podelki](https://vk.com/det_podelki)

**Диагностика уровня развития воспитанников декоративно - прикладного искусства  
"Студия творчества и дизайна"**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев								Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности										И т о г ( н а ч а л о у ч · г.	И т о г ( к о н е ц у ч · г.	И т о г			
		Кисти рук имеют хорошую подвижность	Владеет навыками умениями работы с инструментами	Развита координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль	Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствуется технические умения и навыки работы (развития моторики)	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка	Владеет приемами работы с различными материалами	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	Использует свои конструктивные решения в процессе работы	Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей	Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.				Н.	К.	Н.
1		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	К. Г.			
2																									
3																									

4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						

**Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.**

Критерии диагностики разработаны исходя из задач кружковой работы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии были разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребёнком продуктивного труда. Данные диагностики обработаны и получены следующие результаты по развитию у детей мелкой моторики рук и освоению качества продуктивной деятельности.

**Критерии оценивая в баллах**

- 1-низкий,
- 2-недостаточно,
- 3-средний,
- 4-достаточно,

5-высокий уровень развития.

Ознакомить с техникой работы. Учить

аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным