

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «14» 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Ивашкевич Т.П.
Приказ № 40/21 от «14» 08 2022г.

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»
(для воспитанников 9 мес. -2 лет)**

Срок реализации: 9 месяцев

**Автор программы:
педагог дополнительного образования
Петрова П.А.**

Черногорск, 2022

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественную деятельность, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л.С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает. Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может»

Процесс изобразительной деятельности несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации изобразительной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, возможно использование нетрадиционных техник. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. А для создания «мозаичного» шедевра подойдёт лист хорошо помятой бумаги. И даже пушистую шубку зайчонку подарит колючая малярная кисть из папиного ящика с инструментами и дешёвая зубная паста. Да как много различных способов для самовыражения маленького фантазёра! А с помощью взрослого будет проще реализовать свои фантазии!

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре различные эмоциональные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь.

Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Цель:

Создание условий для художественного развития детей посредством нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Создать условия для использования приемов нетрадиционных техник рисования.
- Обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.

- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Основные методики нетрадиционных техник рисования

Занятия по разработанным Т.С.Комаровой и Т.Г.Казаковой методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

❖ Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

❖ Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисти (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

❖ Рисование методом тычка

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

❖ Рисование ватными палочками.

Средства выразительности: пятно, фактурность окраски, цвет. **Материалы:** половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

❖ Оттиск пробкой

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ – ребёнок прижимает печатку с краской к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу, прижимать уверенно, ритмично, не сдвигая с места. Использовать различные пробки, крышки.

❖ **Оттиск печатками из овощей и фруктов.**

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ – вырезать печатки из картофеля. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

❖ **Оттиск смятой бумагой.**

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ – сначала ребёнок мнёт бумагу, формирует комочек, опускает в краску и прижимает к бумаге.

❖ **Печать листьями**

Средства выразительности – фактура, цвет.

Способ – листья разных деревьев покрывают краской при помощи кисточки, затем окрашенную сторону плотно прижать к бумаге.

❖ **Метод тычка с помощью поролона –**

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ- поролон погружается в густую краску, затем прижимается к бумаге оставляя отпечаток. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

❖ **Рисование бумажной втулкой:**

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ- берем одну втулку целиком и разрезаем её тонкими полосками, приблизительно до середины, по кругу целиком, края втулки отгибаем. Кисточкой наносим краску на втулку и прикладываем на лист.

❖ **Рисование вилкой:**

Средства выразительности – пятно, фактура, цвет.

Способ- опускаем пластиковую вилку обратной стороной в краску, после делаем отпечаток на листе.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Чудо-ягода-арбуз!	Рисование пальчиками	Учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Учить наносить ритмично точки на образец.	Плотный лист с шаблоном, пальчиковые краски, салфетки
2.	Рябинка	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки и листики. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, гуашь, ветки рябины.
3.	Осенние листочки	Рисование ватными палочками	Развивать эстетическое восприятие.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь желтая. Иллюстрации листопада, осенние листья.
4.	Выросли грибочки, в нашем во лесочке	Отпечаток стопы	Закрепляем умение быстро наносить краску на поверхность. Прижимать уверенно к листу, не сдвигая с места	Лист бумаги, аппликация щенка, гуашь, вода
Октябрь				
1.	Яблочки в компоте (баночки)	Оттиск печатанья яблочка	Познакомить с техникой печатания яблоком. Учить окунать яблоко в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Половинки яблока, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Мы едем, едем, едем...	Отпечаток стопы	Закрепляем умение быстро наносить краску на поверхность. Прижимать уверенно к листу, не сдвигая с места	Лист бумаги, аппликация щенка, гуашь, вода

3.	Листопад, листопад листья по ветру летят!	Оттиски листочков	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
4.	Осеннее дерево	Рисование поролоном	Познакомить с техникой тычка поролоном, учить изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции	Шаблон с изображением дерева, поролон, краски
Ноябрь				
1.	Наряд для куклы	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками и ладошкой; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
2.	Осминожек	Отпечаток ладони	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, пальчиками, штампами, радоваться полученному результату.	Картинки с изображением морского дна. Гуашь, салфетки.
3.	Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок	Рисование поролоном	Продолжать Упражнять в рисовании поролоном. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Шаблон с изображением льда, поролон, краски
4.	Подсолнушек (коллективная)	Рисование ладошками	Продолжать закреплять умение рисовать ладошкой, создавать коллективную композицию	Гуашь, салфетка, картинки для показа.
Декабрь				
1.	Шарики воздушные, ветерку послушные	Оттиск картофеля, ватные палочки	Вызвать интерес к сочетанию разных материалов: воздушные шарики изображать	Бумага размером 1/2 альбомного листа, картофель, ватные палочки,

			отпечатком картофеля, а ниточки к ним — ватными палочками.	гуашь разного цвета.
2.	Жираф	Рисование пальчиком	Рассматриваем картинку с жирафом, закрепляем умение динамично наносить точки пальцем	Заготовки с рисунком жирафа, гуашь черная, вода, салфетки
3.	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить украшать елочку.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек
4.	Зайчик	Рисование пальчиками	Учить закрашивать рисунок	Бумага, гуашь, салфетка
Январь				
1.	Снеговик	Рисование пальчиками, ватными палочками.	Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему, закреплять умения рисовать пальчиками круг.	Игрушка снеговик. Тонированные листы бумаги, гуашь.
2.	Рукавички для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Бумага размером ½ альбомного листа, кисти, гуашь
3.	Снежинки	Рисование по крупе.	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение солнца, тучек, поднос с манной крупой.
4.	Полосатые	Рисование	Рисование узоров из	Гуашь цветная

	полотенца для зверюшек	пальчиками	прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоры 2-3 цветов или разных линий)	бумага (прямоугольник), Салфетка
Февраль				
1.	Бусы для куклы Кати	Оттиск пробки	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой	Силуэт нитки для бус, бусы, красная гуашь, пробка.
2.	Чашечка для дедушки	Рисование поролоновой губкой	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, салфетки, выставка посуды
3.	Украсим галстук для папы	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	Ватные палочки, гуашь, салфетка
4.	Морковка для зайки	Отпечаток ладони	Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
Март				
1.	Цветы для мамы	Отпечаток пластиковой вилкой	Учить быстро, наносить краску на вилку и делать отпечаток на бумагу. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, пластиковые вилки, листы, салфетки.
2.	Нарядные матрешки	Рисования пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике	Контур матрешки, гуашь разных цветов. Салфетка.

			печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	
3.	Веточка мимозы	Рисования ватной палочкой	Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Бумага, гуашь, ватные палочки, салфетка
4.	Веселые сосульки	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, гуашь
Апрель				
1.	Паровоз	Оттиск пробкой	Учить окуна́ть пробку в краску и уверенно прижимать к листу бумаги, не двигая с места	На листе бумаги нарисован паровоз, гуашь, пробка, вода, салфетки
2.	Мишка, это чьи следы?	Рисование по манной крупе	Формировать у детей творческий потенциал с помощью нетрадиционной техники рисования	Разносы, манная крупа
3.	Украсть яичко	Рисование ватными палочками, бумажными втулками	Упражнять в технике рисования ватными палочками, бумажными втулками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, развивать воображение и художественный вкус	Шаблон яйца, ватные палочки, втулки, краски
4.	Бабочка	Рисование пальчиком.	Закрепляем умение рисовать пальчиком точки, пятна, мазки.	Заготовка с изображением бабочки, краска разных цветов, вода, салфетки.

Май				
1.	Праздничный салют	Рисование пробкой, губкой	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	Гуашь, пробка, губка, салфетка.
2.	Одуванчики	Рисование пластиковой вилкой.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие.	Листы, пластиковая вилка белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
3.	Гусеница	Рисование пластилином	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Пластилин, бумага, карандаш
4.	Разноцветная радуга	Рисование пальчиком	Учить рисовать пальцем линии, используя разные цвета	Половинки альбомного листа, краски, вода, салфетки
Всего за год: 36 часов				

Система мониторинга

ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей художественной направленности
«Мастерская чудес» МАДОУ «Калинка» (группа раннего развития)

Дата проведения обследования: _____

Педагог _____

№	Фамилия имя ребенка	Передача на элементарном уровне сходства с конкретным предметом		Использование знания о форме, цвете, размере		Владение навыками пальчикового рисования ,инструментами и материалами		Интенсивное нанесение краски на ладонь, губки, палочки, щетки и тд.		Знание и выбор основных цветов палитры в соответствии и с замыслом		Общее количество баллов	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													

14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

1 балл — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

2 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

14 -15 баллов – высокий уровень

8 -13 баллов – средний уровень

5 -7 баллов – низкий уровень

ИТОГО:

_____ Высокий

_____ Средний

Низкий _____

Выполнение программы _____ %

**Литература, используемая
для разработки программы и организации
образовательного процесса**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. -264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006г.
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004г.
8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003г.

