

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 13/4 от «28» 08 2024 г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Креативная мастерская»  
(для воспитанников 5-6 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Михайлюк О,В,**

**Черногорск, 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рабочая программасоставлена с учетом интеграции по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Работа в кружке «Креативная мастерская» - прекрасное средство развития фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы автоматически развиваем и речь.

Программа «Креативная мастерская», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования, рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы своспитанниками от 5 до 6 лет в количестве 36часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный

состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

- создать условия, для изготовления композиций используя нетрадиционные техники рисования.
- обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- игры,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

**А также различные методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

### Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

### Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки дошкольников.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети научатся:

- планировать порядок рабочих операций,
- контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- овладеют приемами изготовления несложных поделок,
- научатся различным приемам работы с 3D – ручкой,
- научатся следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

**Результаты обучения в кружке:** участия в конкурсах, выставках.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния

здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия	Техника художественной деятельности
Сентябрь	1	Вводное занятие, знакомство со световым планшетом.	Работа со световыми планшетами.
	2	Это чудо - световой планшет.	Работа со световыми планшетами.
	3	"Рисуем волшебные картинки"	Работа со световыми планшетами.
	4	"Звуки природы"	Работа со световыми планшетами.
Октябрь	1	Вводное занятие, изучение правил и техники безопасности.	Рисование в технике Эбру.
	2	"Волшебный платок"	Рисование в технике Эбру.
	3	«Сказочный лес»	Рисование в технике Эбру.
	4	«На морском дне»	Рисование в технике Эбру.
Ноябрь	1	Вводное занятие. Правила и техника безопасности.	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	2	"Разноцветные зонтики"	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	3	"Ветка рябины"	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	4	"Машинка"	Рисование по шаблону 3D – ручкой

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	"Животный мир"	Рисование цветной манкой.
	<b>2</b>	"Праздничная Елка"	Рисование цветной манкой.
	<b>3</b>	"Подарок Деда Мороза"	Рисование цветной манкой.
	<b>4</b>	"Новогоднее настроение"	Рисование цветной манкой.
<b>Январь</b>	<b>1</b>	"Сказочная страна"	Работа со световыми планшетами.
	<b>2</b>	«Узоры на стекле»	Работа со световыми планшетами.
	<b>3</b>	«Зимний лес»	Работа со световыми планшетами.
	<b>4</b>	«Снежинки»	Работа со световыми планшетами.
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	«Кормушка для воробья»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>2</b>	«За синими морями»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>3</b>	«Медаль» папе в подарок	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>4</b>	«Цветок в вазе для мамы»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
<b>Март</b>	<b>1</b>	«Удивительный мир»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>2</b>	«Подснежники»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>3</b>	«Поющая тишина морских глубин»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>4</b>	«Медуза»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.

<b>Апрель</b>	<b>1</b>	«Весенние веточки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>2</b>	«Золотой петушок»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>3</b>	«Стрекоза»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>4</b>	«Разноцветные очки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
<b>Май</b>	<b>1</b>	«Загадка весны»	Рисование цветной манкой.
	<b>2</b>	«Цветы для мамы»	Рисование цветной манкой.
	<b>3</b>	«Одуванчики»	Рисование цветной манкой.
	<b>4</b>	«Мир чудес»	Рисование цветной манкой.
<b>Всего за год</b>			<b>36 занятий</b>

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей

художественной направленности

«Креативная мастерская» МАДОУ «Калинка» (старшая группа 5-6 лет)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Рисование манкой				Световые планшеты				3D-ручка				Рисование Эбру			
		Самостоятельно намазывает клей, не выходя за контур рисунка		Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом		Знает правила, правильно держит и пользуется ручкой		Самостоятельно пользуется трафаретом, придумывает и составляет сюжет		Знает правила и технику безопасности, держит и пользуется правильно ручкой		Знает правила смены стержня, меняет стежень, сочетает цвета.		Знает правила и технику рисования кисточкой, шпажкой, гребешком		Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1																	
2																	
3																	

ИТОГО:

Подтверждается (П) \_\_\_\_\_  
 Выполнение программы начало года (конец года)  
 \_\_\_\_\_%

Скорее подтверждается (СП) \_\_\_\_\_  
 Скорее не подтверждается (СНП) \_\_\_\_\_  
 Не подтверждается (НП) \_\_\_\_\_



**Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Технология традиционного эбру <http://ebru-art.ru>
2. Нетрадиционная техника рисования эбру <https://moluch.ru>
3. Эбру — рисование на воде красками <https://wearts.ru>
4. Рисование цветной манкой <https://www.moirebenok.ru>