

Принята  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с «Калинка»  
Протокол № 4 от «14» 03 2014 г.



Утверждаю  
заведующая МАДОУ д/с «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 012 от «14» 03 2014 г.

**ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
художественной направленности  
«ЯРИЛКА»

Автор программы:  
музыкальный руководитель – Агафонова Н.Л.

Черногорск, 2014 год

## **Пояснительная записка**

МАДОУ д/с «Калинка» имеет статус учреждения автономного вида, где помимо общеобразовательных групп имеются группы кратковременного пребывания и семейные группы, осуществляются дополнительные и платные услуги. Известно, что развитие невозможно без систематической и целенаправленной деятельности всех специалистов, сочетания разнообразных приёмов и методов, форм работы. Народная педагогика может стать действенным средством воспитания и развития детей, как дошкольных групп, так и групп компенсирующей направленности. Разнообразие жанров фольклора позволяет развивать как духовную сторону личности ребёнка, так и его физические качества, способствует развитию психических функций (память, мышление, внимание), что оказывает благотворное влияние на подготовку детей к будущей учебной деятельности. Народное искусство это так же основа для воспитания гражданина и патриота своей страны.

На базе детского сада создана детская фольклорная студия «Лапоток». Помимо этого создан фольклорный дуэт музыкальных руководителей «Лада», которых объединило, главное, преданность своему делу и, конечно же, любовь к русской народной песне. Фольклор является для многих педагогов приоритетным направлением в работе нашего учреждения. Поэтому составление своей рабочей программы по фольклору стало необходимым условием для полноценного и качественного развития дошкольников, воспитания у них любви к родной культуре, её традициям.

Рабочая учебная программа художественно-эстетического направления «Ярилка» предназначена для детей 5 – 7 лет. Она может применяться в рамках существующих программ воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а так же как дополнительная в работе кружков и студий. Основа рабочей программы сложилась на примере программы М. В. Хазовой «Горенка» (2003).

Обновление содержания программы осуществляется на основе различных учебных пособий по фольклору, программы Е. Г. Борониной «Оберег» (2003), а так же из личного опыта работы.

Курс программы «Ярилка» рассчитан на 2 года. Занятия по изучению музыкального фольклора проводятся раз в неделю с октября по май, ежемесячно, продолжительностью – 30 минут.

Общее количество занятий в год – 32.

Программный материал усваивается на занятиях в фольклорной студии, частично закрепляется на традиционных музыкальных занятиях и в различной досуговой деятельности. Повторение фольклорного материала осуществляется в рамках интеграции с ИЗО и театрализованной деятельностью, развитием речи, в свободной творческой деятельности детей, на прогулке, а так же в форме творческого отчёта.

Контроль качества усвоения материала может проводиться 2-3 раза в год в форме праздников, концертов, а так же способом диагностического обследования, педагогического наблюдения и опроса родителей.

Содержание программы расширяет представления детей о фольклоре, его жанрах, знакомит с особенностями народной музыки и русской культуры в целом. Дошкольный возраст – это время зарождения личностных качеств. Именно в этом возрасте формируются такие нравственные категории как сопереживание и терпение, уважение и любовь.

Исходя из этого, определяется и главная цель данной программы – воспитание ребёнка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

#### Программные задачи:

Познакомить детей с разнообразием жанров народного творчества и звучанием отдельных русских народных инструментов. Способствовать развитию песенных, танцевальных и музыкально-игровых способностей детей.

- Формировать чувство гордости и любви к своей Родине, семье, уважение к труду и культуру общения.
- Воспитать эстетическое отношение к окружающей природе, предметам русского быта, народному костюму, обычаям.

Программа «Ярилка» состоит из нескольких разделов:

- I. «Народная песня»
- II. «Народная хореография»
- III. «Народная игра»
- IV. «Народные музыкальные инструменты»
- V. «Устное народное творчество»
- VI. «Календарные праздники»

В каждом разделе дано программное содержание согласно теме, сезонным изменениям и возрастным особенностям детей.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: специально организованный музей русской культуры на базе детского сада, создание фольклорного ансамбля педагогов и детей, наличие национальных костюмов, русских народных музыкальных инструментов, технические средства обучения и методическое обеспечение.

## Тематический план

### I год

№	Название темы	Общее количество занятий	Занятия по ознакомлению с материалом	Занятия по закреплению материала	Календарные праздники, развлечения
1	«Осенние хлопоты»	4	1	3	«Праздник урожая»
2	«Колыбель и колыбельная песня»	4	2	2	
3	«Посиделки»	4	2	2	«Ярмарка»
4	«Каледа – Маледа»	4	1	3	
5	«Кто, кто в теремочке живёт?»	4	2	2	«Святки»
6	«Быт. Уклад жизни»	4	1	3	
7	«Встреча весны. Масленица»	4	2	2	«Масленица» «Грачевник»
8	«Братья наши меньшие»	4	1	3	«Егорий вешний»

	Итого	32	12	20	

### Тематический план II год

№	Название темы	Общее количество занятий	Занятия по ознакомлению с материалом	Занятия по закреплению материала	Календарные праздники, развлечения
1	«Осенины. Колыбельные песни»	4	2	2	«Осенины»
2	«Свадебные хлопоты»	4	2	2	«Покровская ярмарка» «Свадьба на Руси»
3	«Шуточные песни»	4	1	3	«Вечер русской культуры»
4	«Рождественские колядки»	4	2	2	«Рождественские колядки»
5	«Деревенские посиделки»	4	1	3	«Деревенские посиделки»
6	«Делу время – потехе час»	4	2	2	«Сретение» «Масленица»
7	«Весна пришла»	4	1	3	«День весеннего равноденствия»

					«Пасха»
8	«Православный календарь»	4	2	2	«Благовещение»  «Честной семик»
	Итого	32	13	19	

## Содержание программы

### I год

#### I раздел «Народная песня»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенние хлопоты»	«Ты коси моя коса», «Земелюшка – чернозём», «Яблочко», «Урожайная», «Грибы»	Знакомить детей с народными песнями об урожае. Прививать уважение к тем, кто трудится
Ноябрь	«Колыбель и колыбельная песня»	«Гуркота – гуркота», «Ты собаченька не лай», «Уж ты, котенька – коток», «Баю – баюшки»	Познакомить с колыбельными песнями. Учить петь протяжным звуком
Декабрь	«Посиделки»	«Да и где же это видано?», «Дрёма», «Я с комариком плясала», «Где был, Иванушка?», «Чепуха», «Во – кузнице»	Знакомство с жанром – шуточная песня. Учить исполнять песни выразительно, с задором
Январь	«Коляда – Маляда»	«Святочное песнопение», «Приходила коляда», «Сею, вею, посеваю», «Мороз, мороз», «Воробушек летит», «Уж я сяду на порог»	Знакомство с жанром – игровая песня. Разучивание рождественских колядок
Февраль	«Кто, кто в теремочке живёт?»	«Русская рябинушка», «Да во горнице», «Как у наших у ворот», «Ах вы,	Расширять объём песенного репертуара. Познакомить с новым

		сени», «Пойду ль я, выйду ль я»	жанром – плясовая песня
Март	«Быт. Уклад жизни»	«Русская изба», «Прялица», «Вот уж зимушка проходит», «Дуня – тонкопряха», «Я на камушке сижу»	Учить правильно интонировать. Познакомить с жанром – бытовая песня
Апрель	«Встреча весны. Масленица»	«Солнышко», «Веснянка», «Кулики», «Блины», «Бай, качи, качи», «А мы Масленицу дожидаем», «У Егорья», «Как под наши ворота», «Разлился родник»	Знакомство с календарными песнями. Разучивание весенних закличек.
Май	«Братья наши меньшие»	«Божья коровка», «Дождик, лей на крылечко», «Украл котик клубочек», «В сыром бору тропина», «Коровушка», «Ой, вставала я ранёшенько», «Берёзонька», «Милая Авдотья»	Знакомство с хороводными песнями. Через песни прививать любовь к животным и родной природе



## II раздел «Народная хореография»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенние хлопоты»	Хоровод «Каравай»	Учить двигаться в хороводе, менять направление, идти за ведущим, перестраиваться в пары
Ноябрь	«Колыбель и колыбельная песня»	«На горе – то калина»	Разучить танцевальные движения – «В две ноги», «Горошек»
Декабрь	«Посиделки»	«Пойду ль я, выйду ль я да»	Ввести новые элементы народного танца («Улица», «Дробь»)
Январь	«Коляда – Маляда»	Пляска «Кадриль»	Познакомить детей с танцевальным элементом кадрили «До – за – до»
Февраль	«Кто, кто в теремочке живёт?»	«Ах вы, сени»	Расширять объём плясовых движений («Полочка», «Юбочка», «Семенящий шаг»)
Март	«Быт. Уклад жизни»	«Как у наших у ворот»	Разучить новые танцевальные движения («Стенка на стенку», «Плетень»)

Апрель	«Встреча весны. Масленица»	«Во саду ли, в огороде»	Учить двигаться «змейкой», «по солнцу», «против солнца», проходить в «воротца»
Май	«Братья наши меньшие»	Хоровод «Во поле берёза стояла»	Двигаться в двух кругах «противоходом», выполнять движение «Выворачивание круга»

### III раздел «Народная игра»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенние хлопоты»	«Репка – репонька», «У медведя во бору»	Вызывать желание участвовать в общих действиях, выполнять правила игры
Ноябрь	«Колыбель и колыбельная песня»	«Кошки – мышки»	Использовать считалки для выбора ведущих
Декабрь	«Посиделки»	«Летает, не летает»	Развивать внимание, способствовать проявлению творческой инициативы
Январь	«Коляда – Маляда»	«Летал, летал воробей»	Учить детей инсценировать, импровизировать
Февраль	«Кто, кто в теремочке живёт?»	«Теремок»	Учить одновременно, выполнять игровые действия и исполнять текст, диктующий эти действия
Март	«Быт. Уклад	«Бабка Ёжка»,	Вызывать желание

	жизни»	«Марома»	участвовать в играх с театральными действиями
Апрель	«Встреча весны. Масленица»	«Горелки», «Гори ясно», «Ручеёк»	Поощрять самостоятельность, воспитывать выдержку
Май	«Братья наши меньшие»	«Козёл», «Гуси»	Знакомить с новыми играми, вызывать положительные эмоции

#### IV раздел «Народные музыкальные инструменты»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенние хлопоты»	«На зелёном лугу»	Учить приёмам игры на ложках
Ноябрь	«Колыбель и колыбельная песня»	«Утушка луговая»	Продолжать обучение игры на ложках. Познакомить с инструментом – трещотка
Декабрь	«Посиделки»	«Как у наших у ворот»	Игра на ложках в ансамбле
Январь	«Коляда – Маляда»	«Русские народные музыкальные инструменты» (кассета)	Слушать игру на музыкальных инструментах в записи, учить узнавать
Февраль	«Кто, кто в теремочке живёт?»	«Ах вы, сени»	Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочки, коробочки)

Март	«Быт. Уклад жизни»	«Камаринская»	Учить играть на бубнах и колокольчиках
Апрель	«Встреча весны. Масленица»	«Ночка»	Совершенствовать навыки игры на шумовых и ударных инструментах
Май	«Братья наши меньшие»	«Русская рябинушка»	Учить играть в оркестре, совершенствовать чувство ритма

### У раздел «Устное народное творчество»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенние хлопоты»	«Огуречик – огуречик», «Поехали с орехами»	Познакомить с потешками об урожае, народными приметами осени.
Ноябрь	«Колыбель и колыбельная песня»	«Мыши водят хоровод», «Потягушки – порастушки», «С гуся вода»	Разучить потешку к игре «Кот и мыши». Знакомство с жанром – пестушка.
Декабрь	«Посиделки»	«Из – за леса, из – за гор», «Скок, поскок»	Продолжать знакомство с жанром потешки. Добавлять к тексту движения.
Январь	«Коляда – Маляда»	«Ёлочки – сосёночки», «На дворе трава»	Разучивание скороговорок. Разгадывание русских народных загадок.
Февраль	«Кто, кто в теремочке живёт?»	«Скачет зайка», «Бык тупогуб»	Познакомить с жанром устного творчества – скороговорка. Рассматривание примет зимы.
Март	«Быт. Уклад	«Солнышко – солнышко»,	Разучивание закличек, знакомство с

	жизни»	«Дождик». Поговорки, пословицы о труде	пословицами и поговорками.
Апрель	«Встреча весны. Масленица»	«Андрей воробей» «Лады – ладушки»	Продолжить разучивание потешек, скороговорок. Познакомить с приметами весны.
Май	«Братья наши меньшие»	«Шла кукушка», «Тара – бара», «Как у нас на сеновале», «Пчёлы в поле полетели»	Разучивание считалок к играм.

## VI раздел «Календарные праздники»

	Праздники и развлечения	Рекомендации
Осенние праздники	«Праздник урожая»  «Ярмарка»	Проведение праздника урожая и обряда «поклонение хлебу».  Участие в развлечении «Ярмарка», подготовка детьми к нему изделий народного промысла
Зимние праздники	«Святки»  «Масленица»	Знакомство со святочными праздниками: Новый год, Рождество, Крещение. Участие в обряде «колядование» (ряжение, пение колядок, засевание, гадание)  Исполнение масленичных песен. Проведение обряда «проводы зимы» с чучелом Масленицы. Угощение блинами.

Весенние праздники	«Грачевник»	Пение закличек. Выпечка обрядового печенья.
	«Егорий Вешний»	Участие в обряде «первого выгона скота». Прививать любовь к домашним животным

## Содержание программы

### II год

#### I раздел «Народная песня»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенины. Колыбельные песни»	«Песня жниц», «Сенокосная», «Жатвенная», «Яблочко», «Урожайная», «Ты коси, моя коса», «Гуркота», «Ты, собаченька, не лай», «Уж ты, котенька – коток», «Баю – баюшки»	Слушание и исполнение песен об урожае. Закреплять умение петь колыбельные песни
Ноябрь	«Свадебные хлопоты»	«Вьюн над водой», «Я ли в поле да не травушка была», «Посеяли лён за рекою», «Наша Марьюшка», «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	Знакомство с обрядовыми свадебными песнями
Декабрь	«Шуточные песни»	«Вот дали!», «Я с комариком плясала», «Я селезня любила», «Да и где же это видано?», «Комара женить мы будем», «Чепуха», «Шёл да пошёл»	Совершенствование певческих и исполнительских навыков посредством шуточных песен
Январь	«Рождественские колядки»	«Коляда», «Уж ты, зимушка – зима», «Воробушек летит», «Приходила коляда», «Сею,	Разучивание колядок. Слушание

		вею, посеваю», «Уж я сяду на порог», Рождественские песнопения в аудиозаписи	рождественских песнопений
Февраль	«Деревенские посиделки»	«Устюжанские частушки», «Частушки – нескладушки», «А у нас ноне белый день», «Во кузнице», «У меня младой», «Семечки», «Украл котик клубочек», «Как на тоненький ледок»	Знакомство с песенным жанром – частушка. Работа над дикцией и артикуляцией
Март	«Делу время – потехе час»	«Дуня – тонкопряха», «Прялица», «Дома ль дед Матвей», «Русская изба», «Бай, качи», «Чики – чикалочки», «Коровушка», «Ой, вставала я ранёшенько»	Знакомство с бытовыми и трудовыми песнями Учить петь в ансамбле
Апрель	«Весна пришла»	«Вот уж зимушка проходит», «Сидит кошка на окошке», «Ты прощай, Масленица», «Кулики – жаворонушки», «Наша Масленица», «Как на масленой недели», «Ой, бежит ручьём вода», «Жаворонки прилетите», «Солнышко – колоколнышко»	Расширение песенного репертуара. Исполнение обрядовых масленичных песен, весенних закличек
Май	«Православный календарь»	«В сыром бору тропина», «Ходила младёшенька», «Куда летишь, кукушечка», «Благослови, Троица», «То не ветер берёзку обвивает», «Во поле берёза стояла», «Я на камушке сажу», «А я по лугу», Колокольный звон (запись), Духовная музыка (запись)	Слушание духовной музыки и колокольного звона  Разучивание хороводных, лирических песен

## II раздел «Народная хореография»

Дата			
------	--	--	--

(месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенины»	«Посею лебеду на берегу»	Разучивание плясовых элементов: «Плетень», «Капустка», «Заплетающийся плетень»
Ноябрь	«Свадебные хлопоты»	«Как во поле калина»	Введение новых элементов пляски: «Улица», «Топающий шаг», «Ковырялочка»
Декабрь	«Шуточные песни. Хоровод круглый год»	«Выходили, красны девицы»	Танцевальные девичьи движения для рук: «Юбочка», «Полочка». Разучивание хороводного шага
Январь	«Рождественские колядки»	«Золотые ворота», «Во кузнице»	Расширять объём плясовых движений. Разучивание русской пляски. Закрепление и повторение двигательного материала
Февраль	«Деревенские посиделки»	«Кадриль»	Разучивание танцевальных элементов: «Нитка с иглой», «Стенка на стенку», «Горошек»
Март	«Делу время – потехе час»	«Кострома»	Разучивание плясовых элементов: «Выворачивание круга», «В три ноги», «Дробь»
Апрель	«Весна пришла»	«Ах вы, сени»	Совершенствование двигательных навыков. Усложнение плясовых элементов: «Гармошечка», «Распашонка»



Май	«Православный календарь»	Хоровод «Русская рябинушка»	Основные движения: «Выворачивание рукава», «Ниточка с иглой», «Фасолька», «Перестроения из большого круга в малые», «Кружение звёздочкой» и «Кружение в парах крендельком»

### III раздел «Народная игра»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенины»	«Горелки», «Где был, Иванушка?», «Марома» (хороводные), «Скакалка» (подвижная)	Разучивание игр с предметами (скакалка, платок), а так же игр с ведущим. Использование считалок.
Ноябрь	«Свадебные хлопоты»	«Поцелуйная», «Летели две птички» (хороводные), «Сиди Яша», «Хромая лиса», «Горшки» (подвижные)	Знакомство детей со свадебным обрядом через шуточные игры. Прививание правил поведения на ярмарке
Декабрь	«Шуточные песни»	«Раздуйся пузырь» (хороводная), «Звонарь» (подвижная)	Продолжать разучивать народные игры. Способствовать совершенствованию игровых навыков
Январь	«Рождественские колядки»	«Заря – заряница» (хороводная), «Горячее место», «Ремешок» (подвижные)	Стимулировать двигательную активность детей через игру

Февраль	«Деревенские посиделки»	«Летал, летал воробей» (хороводная), «Башмачник», «Бабка Ёжка» (подвижные)	Расширять объём игрового материала
Март	«Делу время – потехе час»	«Кострома», «Кувшинчик» (хороводные), «Два мороза», «Челнок» (подвижные)	Поощрять самостоятельность и творчество
Апрель	«Весна пришла»	«Огородник», «Утка и селезень», «Удочка» (подвижные)	Привлекать к ведущей роли малоактивных детей. Продолжать совершенствовать игровые навыки
Май	«Православный календарь»	«Золотые ворота», «Венок», «Берёзка», «Плетень» (хороводные), «Летает, не летает», «Козёл» (подвижные)	Знакомство с обрядовыми играми. Разучивание игр на внимание и ориентировку в пространстве

#### IV раздел «Народные музыкальные инструменты»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенины»	Деревянные ложки, барабанка (Кассета «Наигрыши и рассказы о Русских музыкальных инструментах», изд-во «Весть-Тда», М., 2005. – Далее: К.: «Наигрыши и рассказы»)	Разнообразие приёмов игры на деревянных ложках
Ноябрь	«Свадебные хлопоты»	Свистулька. Тростниковая свистёлка. Дудка, свирель. Рожок. (К.: «Наигрыши и рассказы»)	Знакомство с духовыми народными инструментами (свистулька, дудочка, рожок)
Декабрь	«Шуточные	Русская народная музыка в записи	Совершенствование навыков игры на ударных народных

	песни»		инструментах (бубны, трещотки, ложки)
Январь	«Рождественские колядки»	Жалейка. (К.: «Наигрыши и рассказы»)	Беседа о жалейке, слушание звучания. Оркестр шумовых инструментов
Февраль	«Деревенские посиделки»	Народная скрипка. (К.: «Наигрыши и рассказы»)	Знакомство с народной скрипкой. Развивать чувство ритма и ансамбля.
Март	«Делу время – потехе час»	Гусли. Балалайка. (К.: «Наигрыши и рассказы»)	Продолжать знакомить с народными инструментами и их звучанием (Струнные: гитара, балалайка, гусли)
Апрель	«Весна пришла»	Русская народная музыка в записи	Совершенствование исполнительских навыков на ударных и духовых инструментах
Май	«Православный календарь»	Гармонь. (К.: «Наигрыши и рассказы») Пасхальный благовест. (К.: «Колокольные звоны Новгорода»)	Слушание звучания колокольного звона. Знакомство с народной гармонью

#### У раздел «Устное народные творчество»

Дата (месяц)	Тема	Репертуар	Программное содержание
Октябрь	«Осенины»	«А тпру, тпру, тпру!», «У пчёлки хвори», «Ай не плач, не плач», «Вода текучая», «Барашеньки», «Уж ты, серенький коток»	Малые жанры устного народного творчества (пестушки, потешки)
		«Раз, два – голова», «Теля – меля», «Огурец,	Разучивание считалок.

Ноябрь	«Свадебные хлопоты»	огурец», «Заяц белый, куда бегал?», «Родивон, выйди вон!», «Фома, у тебя в избе тепло?»	Знакомство с народными небылицами
Декабрь	«Шуточные песни»	«Антошка – картошка», «Ванька - встанька», «Борис – барбарис», «Андрей – воробей», «Коля, Коля, Николай», «Лёшка – лепёшка», «Плакса – вакса»	Познакомить с жанром - дразнилки
Январь	«Рождественские колядки»	«В богатстве правды нет», «Силачи – богатыри», «Леший. Водяные и русалки. Домашние духи», «Творение мира», «Басни о животных и растениях»	Знакомство с жанрами русской народной прозы (предания, суеверия, рассказы и басни, христианские легенды)
Февраль	«Деревенские посиделки»	Народные приметы	Продолжать знакомство с жанрами устного творчества Рассказать о приметах народного календаря
Март	«Делу время – потехе час»	Пословицы и поговорки о труде, дружбе, родине и др.	Разучивание пословиц и поговорок
Апрель	«Весна пришла»	«Барыня», «Испорченный телефон», «Чепуха», «Я золото хороню», «Но зато я», «Ваньк! А повторь слово «иду»!», «Ванечка хорошенький, да Ванечка пригоженький»	Потешный фольклор (словесные народные игры, подделки)
Май	«Православный календарь»	Народные загадки о музыкальных инструментах, предметах быта,	Продолжить знакомство с потешным фольклором (загадки, скороговорки)

		животных и растениях. «Ехал Грека через реку», «Бык – тупогуб», «Веники – помелики»	
--	--	--	--

## VI раздел «Календарные праздники»

	Праздники и развлечения	Рекомендации
Осенние праздники	«Осенины»  «Покровская ярмарка»  «Свадьба на Руси»	Разучивание осенинных обрядовых песен. Завивание «бороды», плетение венков. Проведение шуточного «торжища» со зрелищами  Знакомство со старинным свадебным обрядом
Зимние праздники	«Деревенские посиделки»  «Рождественские колядки»  «Сретение» (15 февраля)  «Масленица»	Проведение дня русских народных игр и забав Привлечение детей к участию в обыгрывание обычая «кликания коляды».  «Зима с весной встречается»  Проводы зимы. Исполнение масленичных песен. Русские народные игры на улице.
Весенние праздники	«День весеннего равноденствия» (22 марта)	Вторая встреча весны  Знакомство с обычаями

	<p>«Пасха»</p> <p>«Благовещение» (7 апреля)</p> <p>«Честной семик» (Троица)</p>	<p>празднования, проведение игр с крашеным яйцом</p> <p>Третья встреча весны</p> <p>Участие в обрядах «завивание берёзки», «кумление». Хороводы.</p>
--	---	--

**Диагностическая карта по ознакомлению детей  
с музыкальным фольклором**

Ф. И. ребёнка	Теоретические знания		Практические знания				
	Знание жанров народного творчества	Знание календарных праздников и народных обычаев	Игра на русских народных музыкальных инструментах	Умение играть в народные игры	Исполнительские навыки		Активное участие в народных посиделках и праздниках
					Двигательные	Певческие	


Диагностические параметры:

Н – (низкий уровень)

С – (средний уровень)

В – (высокий уровень)

**Карта – анкета педагогических наблюдений**

1. Фамилия, имя, отчество ребёнка.

2. Год рождения.

3. Группа.

4. Настроение на занятиях.

5. Желание заниматься.

6. Интерес к занятиям.

7. Отношение к занятиям в свободное время.

8. Отношение к музыке.

9. Удовлетворённость проведённым занятием.

Педагогические наблюдения проводятся по данным параметрам в процессе всего исследования.

Знаком (+) отмечаются положительные результаты наблюдений.

Знаком (--) отмечаются отрицательные результаты наблюдений.

### Технические средства обучения

Звуковые	Аудиовизуальные
Музыкальный центр	Телевизор
Синтезатор	DVD
Магнитофон	Мультимедийная система

### Наглядные пособия

Изделия народно-прикладного искусства	Альбомы и иллюстрации	Атрибуты	Русский народный костюм	Музыкальные инструменты
Вязаные изделия (шали, салфетки, игольницы, рукавицы, носки и др.) Деревянные изделия (ковши, ложки, чашки, разделочные доски и др.) «Жостовские»	«Календарный фольклор»  «Русские народные музыкальные инструменты»  «Русский	Муляжи (овощи, фрукты, грибы)  Маски, шапочки (животные, птицы, фольклорные персонажи)	Мужской костюм (штаны, косоворотка, кушак, кафтан, зипун, шуба, кожух);  Женский костюм (сорочка, сарафан, понёва, передник, фартук,	Балалайки  Дудочки  Свистульки  Рожки  Трещотки



подносы, посуда и сувенирные изделия, расписанные под хохлому и гжель. Вышитые полотенца, полотна, тряпичные куклы, резные короба, соломенные и берестяные изделия и др.	народный костюм»	Предметы быта крестьян (вёдра, коромысла, самовар, топор, веретено, прялка, русская печь, колодец, лавки, стиральная доска и др.)  Рождественская звезда, чучело Масленицы, ленты, венки, цветы и др.	душегрея, телогрея, кушак, муфта);  Головные уборы (колпак, картуз, кичка, кокошник, шаль, платок, капор, венчик);  Обувь (сапоги, валенки, лапти и др.)	Бубенцы  Бубны  Гармошки  Деревянн ые Ложки
--	---------------------	--	--	---

**Способы проверки уровня освоения программы**  
**График проведения мониторинга развития по музыкальному фольклору**

Дата	Форма	Содержание
Сентябрь	Вводная диагностика уровня знаний, умений, навыков  (Диагностическая карта по ознакомлению детей с музыкальным фольклором)	<u>Теоретические знания:</u> * Жанры народного творчества * Календарный фольклор <u>Практические умения:</u> * Игра на музыкальных инструментах * Умение играть в народные игры * Исполнительские навыки (двигательные, певческие) * Участие в народных праздниках
Октябрь - апрель	Наблюдение  (Карта – анкета педагогических	<u>Объект наблюдения:</u> * Настроение на занятиях * Желание заниматься

	наблюдений)  (Фольклорные праздники и развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Интерес к занятиям</li> <li>* Отношение к занятиям</li> <li>* Отношение к фольклору</li> <li>* Удовлетворённость</li> </ul> <p>Самостоятельность и творческая активность в процессе участия в досуговых мероприятиях</p>
Май	<p>Итоговая диагностика</p> <p>(Диагностическая карта по ознакомлению детей с музыкальным фольклором)</p> <p>Анкетирование родителей</p>	<p>(Смотри: содержание – сентябрь)</p> <p>Тема: «Значение фольклора в развитии вашего ребёнка»</p>

**Требования, предъявляемые к оценке компетентности воспитанников по музыкальному фольклору**

**Уровни освоения программы (представления, умения, навыки)  
I год**

I раздел «Народная песня»	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Некоторое количество русских народных песен</li> <li>*Общее представление о жанрах народной песни</li> <li>*Исполнение песен различного характера</li> </ul>
II раздел «Народная хореография»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Основные движения хоровода</li> <li>*Общее представление о народной плясовой</li> <li>*Выполнение простых элементов народного танца</li> </ul>
III раздел «Народная игра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Некоторое количество русских народных игр</li> <li>*Общее представление об играх подвижных, хороводных и словесных</li> <li>*Самостоятельный выбор</li> </ul>

	ведущего с помощью считалок
IV раздел «Народные музыкальные инструменты»	*Духовые и ударные народные музыкальные инструменты *Общее представление об истории появления музыкальных инструментов *Основные приёмы звукоизвлечения на ложках, бубнах, трещотке
V раздел «Устное народное творчество»	*Некоторые виды малых жанров народного фольклора *Общее представление о народных приметах *Применение в самостоятельной деятельности жанров устного фольклора
IV раздел «Календарные праздники»	* Основные календарные праздники *Общие сведения тех или иных праздничных обычаях *Коллективное исполнение народных песен, танцев.

### Требования, предъявляемые к оценке компетентности воспитанников по музыкальному фольклору

**Уровни освоения программы (представления, умения, навыки)**

#### II год

I раздел «Народная песня»	*Шуточные, лирические, игровые, календарные и колыбельные песни *Общее представление о жанрах народной песни, об особенностях колядок и закличек *Выразительное, интонационно чистое исполнение песен различного характера
II раздел «Народная хореография»	* Основные движения хоровода и кадрили *Общее представление о женских и мужских народных танцах *Танцевальная импровизация, создание своего танцевального рисунка

III раздел «Народная игра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Русские народные программные игры</li> <li>*Общее представление об их классификации</li> <li>*Самостоятельное распределение ролей и точное следование правилам игры</li> </ul>
IV раздел «Народные музыкальные инструменты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Народные музыкальные инструменты, их классификация</li> <li>* Общее представление об истории появления музыкальных инструментов, способах их изготовления</li> <li>* Основные приёмы звукоизвлечения на народных музыкальных инструментах.</li> </ul>
V раздел «Устное народное творчество»	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Малые жанры устного народного творчества (программные)</li> <li>*Общее представление об их классификации</li> <li>*Применение малых жанров фольклора в самостоятельной игровой деятельности</li> </ul>
IV раздел «Календарные праздники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Основные календарные праздники, время их проведения</li> <li>*Общее представление о значении и содержании народных праздников</li> <li>*Индивидуальное и коллективное исполнение народных песен, танцев.</li> <li>*Выступление перед публикой</li> </ul>

### Список литературы:

1. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольном образовательном учреждении. М.: Гном – Пресс, 2000.
2. М. Ю. Картушина. Русские народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Ф. М. Селиванова. Библиотека русского фольклора. Частушки. – М.: Сов. Россия, 1990.
4. Ю. А. Зацарный. Русские народные песни. Выпуск № 10. – М.: Сов. композитор , 1991.
5. Ю. А. Вакуленко. Игры, праздники и забавы в дошкольном образовательном учреждении для детей 4-6 лет: занятия,

- мероприятия, творческая деятельность. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
  7. Т. А. Жданова, Е. А. Дунаева. Святая Русь. – М.: Радость, 2013.
  8. Е. А. Гальцова. Дошколятам досуг – хороший друг. – Волгоград: Учитель, 2008.
  9. С. И. Мерзлякова. Фольклор – музыка – театр. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.
  10. А. Н. Зимина. Государственные праздники для дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2007.