

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ «Калинка»
Протокол № 1 от «27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Калинка»
Т.П. Ивашкевич
Приказ № 51/01 от «28» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному развитию
для детей раннего и дошкольного возраста
(0,9 мес. – 3 лет)

Разработчики программы:
музыкальные руководители
Агафонова Н.Л., Морозова А.А.

Черногорск, 2020 г.

Содержание

Раздел программы	Страница
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи образовательной деятельности по программе	4
3. Содержание образовательной деятельности	5
4. Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды	6
5. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности:	
• Группа младенческого возраста	7
• Группа раннего возраста	11
6. Планируемые результаты освоения программы	16
7. Перспективное планирование праздников и развлечений	17
8. Перспективное планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития	17
9. Перспективное планирование работы с педагогами по вопросам музыкальной и досуговой деятельности	18
10. Мониторинг уровня освоения программы	18
11. Список используемой литературы	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации непосредственно образовательной деятельности групп раннего и дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Калинка», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с учетом рекомендаций Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костиной.

Программа ориентирована на развитие музыкальности ребёнка буквально с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признаёт раннее детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребёнка.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- ✓ Имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребёнка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью.
- ✓ Заложена возможность развивающей коррекционной работы; приведены показатели музыкального развития ребёнка, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребёнком музыкальной деятельности определить его отставание и оказать ему развивающую коррекционную помощь.
- ✓ Учтён оздоровительный компонент. Содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Программа разработана с учётом следующих дидактических принципов:

Принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности.

Принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат).

Принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях лично ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ.

Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного.

Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития способностей и познавательных процессов.

Принцип вариативности – свободная, самостоятельная, творческая успешная саморазвивающаяся личность рождается только в ситуации выбора, в ситуации, где нет жестко определенного единственно верного ответа на поставленный вопрос, а есть варианты, каждый из которых имеет свои возможности и ограничения. Способность выбирать из разных вариантов оптимальный, лучший для конкретной ситуации - сегодня это основа успешной самореализации в условиях динамично меняющегося мира.

2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Ведущие цели Программы:

- Разностороннее и полноценное музыкальное образование(развитие, воспитание, обучение) детей с 6 месяцев до 3-х лет.
- Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.
- Приобщение к музыкальному искусству; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки.
- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Задачи музыкального развития:

- Формировать основы музыкальной культуры дошкольников.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности.
- Развивать музыкальные способности: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

3. Содержание образовательной деятельности

Группа младенческого возраста (от 9 месяцев до 1,5 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Развивать слуховую сосредоточенность, побуждать к эмоциональному отклику на прослушанное музыкальное произведение. Увлекать слушанием вокальной, инструментальной музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию.
Исполнительство: Пение	Знакомить малышей в процессе пения взрослого с окружающим миром: игрушками, домашними животными, детскими музыкальными инструментами, другими людьми. Знакомить с певческой интонацией вопроса, развивать интонации радости и грусти, побуждать к элементарным вокальным импровизациям.
Музыкально ритмические движения	Вовлекать в простейшие игровые действия под музыку. Приобщать к элементарным движениям под музыку (хлопки, притопы ногами, лёгкое полуприседание, кружение и т.п.)

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Виды музыкальной деятельности	Содержание работы
Восприятие, слушание	Формировать навык внимательного слушания спокойных и бодрых песен, музыкальных пьес разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, и о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Исполнительство: Пение	Побуждать детей к активному подпеванию и пению, вызывать интерес к содержанию песни и стремление выслушивать её. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать ребенка к сольному пению.
Музыкально ритмические движения	Формировать навыки эмоционального, выразительного движения под веселую ритмичную музыку, способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук, кружиться на одном месте, легко бегать, подпрыгивать.

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультуре; - в НОД; - во время умывания; - другая образовательная область (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другая образовательная область; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных произведений в группе; - НОД; - праздники, развлечения; - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); - детские игры, забавы, потешки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - пение знакомых песен. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - игры в «праздники», «концерты»; - Музыкально-дидактические игры; - пение знакомых песен. 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - театрализованная деятельность; - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей – стенды, папки, ширмы передвижки; - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - посещение детских музыкальных театров.
---	--	--	---

4. Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды

Учебно-методическое оснащение

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки)
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.)
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и шапочки к пляскам, играм.
- Нотный материал.

- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов, и т.д.; музыкальная лесенка, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- CD диски с записями детских песен, шедевров классической и народной музыки.
- Синтезатор.

5. Примерное календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Группа младенческого возраста

Недели	Тема ОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«Детский сад»	Слушание музыки	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на пение педагога, звучание музыкальной игрушки
	«Любим мы в саду играть»		
II	«Разноцветная Осень»	Подпевание	Формирование навыка слушания пения педагога, проявления эмоциональной активности элементарным звукоподражанием
	«Мы любим осень»		
III	«В магазин игрушек»	Музыкально ритмические движения	Создание условий для побуждения желания двигаться под ритмичную, весёлую музыку и пение педагога, освоения простейших танцевальных движений – ходьба, прыжки, притопы.
	«Я люблю свои игрушки»		
IV	«Хлоп да топ»	Музыкально ритмические движения	Создание условий для побуждения желания двигаться под ритмичную, весёлую музыку и пение педагога, освоения простейших танцевальных движений – ходьба, прыжки, притопы.
	«Ай-да, ай-да»		
Октябрь			
I	«У медведя во бору»	Слушание музыки.	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку,

	«Мы грибочки»		развивать элементарную слуховую сосредоточенность
II	«Весёлые поварята»	Подпевание	Создание условий для формирования умения подпевать звукоподражания и отдельные интонации.
	«Вот какие мы большие»		
III	«Помощники»		
	«Вот как весело у нас»		
IV	«Поиграем в прятки»	Музыкально ритмические движения	Создание условий для двигательной активности малышей, желание под музыку перенимать движения взрослых
	Осенние развлечения		
Ноябрь			
I	«Вместе весело играть»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: обогащения слухового опыта, формирования эмоциональной отзывчивости.
II	«На машине»		
	«Мы едем, едем, едем»		
III	«В самолёте полетим»	Подпевание	Продолжать приобщать малышей к активному звукоподражанию («ай», «ля», «да» и т.п.)
	«Кораблики»		
IV	«Мишка шалунишка»	Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения выполнять элементарные танцевальные и игровые действия («показать и спрятать ручки», «закрыть глазки ладошками» и т.п.).
	«В гости куколка пришла»		
Декабрь			
I	«Здравствуй гостья зима»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе:

	«Волшебница зима»		формирования интереса к праздничной музыки, связанной с традиционным празднование нового года. Воспитания любви к новогодним забавам.
II	«Лесные песенки»		
	«Зимние фантазии»		
III	«Зимние забавы»		
	«Любим зиму»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения подпевать с движениями.
IV	«Скоро Ёлка»		
	«Новогодний хоровод»		
		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения двигаться стайкой друг за другом.
Январь			
II	«Коляда пришла»	Слушание музыки.	Продолжать развитие слухового внимания детей, эмоциональной отзывчивости на музыку шуточного характера Формирование подпевания повторяющихся интонаций, фраз (окончание), совместно с педагогом.
	«В гости к нам пришла Матрёшка»		
III	«Как у нас во дворе»		
	«С песней веселей»		
IV	«На бабушкином дворе»	Подпевание	
	«Птичий двор»	Музыкально ритмические движения	Продолжать развивать: элементарные танцевальные навыки(пружинка, повороты кистей рук, притопы)
Февраль			
I	«Весёлые медвежата»	Слушание музыки.	Развитие: -эмоциональной отзывчивости на контрастные произведения, - слуховой памяти (узнавание знакомых песен и пьес)
	«Зверобика»		
II	«Музыкальная игротка»		
	«Кукла заболела»		Продолжать развивать

III	«Мы по городу идём»	Подпевание	элементарные певческие навыки: звукоподражание, подпевание окончаний фраз.
	«Любимый город»		
IV	«Мы солдаты»		
	«Мой папа солдат»	Музыкально ритмические движения	Воспитание интереса к пляскам и игровой деятельности. Вызывать желание детей участвовать в играх и плясках.
Март			
I	«Мамин праздник»	Слушание музыки	Развитие: -устойчивого слухового внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку разнообразного характера.
	«Поздравляем маму»		
II	«Одеваем куклу Машу»		
	«Надевай сапожки»	Подпевание	Развитие - навыков эмоционального подпевания голосу педагога.
III	«Мама, папа, я»		
	«Вот какие малыши»		
IV	«Весна красна»		
	«Песенка весны»	Музыкально ритмические движения	Формирование -умения двигаться под музыку одновременно, слаженно выполнять танцевальные движения.
Апрель			
I	«Звёздочки»	Слушание музыки.	Активизация к восприятию знакомых музыкальных произведений, вызывая положительные эмоции.
	«На ракете полетим»		
II	«Морская песенка»		
	«Плывет кораблик»		
III	«Хоровод у берёзки»	Подпевание	Развитие: -навыка эмоционального подпевания в сопровождении музыкального аккомпанемента и пения педагога
	«В лесу»		
IV	«На полянке»		
	«Цветики»		

		Музыкально ритмические движения	Продолжать развитие элементарных музыкально-ритмических навыков.
Май			
I	«На парад»	Слушание музыки	Формирование умения у детей соотносить музыку с той или иной иллюстрацией, игрушкой
	«Весенняя полянка»		
II	«Как у наших у ворот!»		
	«Солнышка друзья»		
III	«На солнечной поляне»	Подпевание	Закрепление навыков эмоционального реагирования на пение педагога и навыков элементарного звукоподражания.
	«Мы играем и поём»		
IV	«Скоро лето!»		
	«Здравствуй лето!»		

Группа раннего возраста

Недели	Тема НОД	Виды музыкальной деятельности	Содержание
Сентябрь			
I	«Детский сад»	Слушание музыки	Создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, пение педагога, умение слушать песни до конца, устойчивого слухового внимания
	«Любим мы в саду играть»		
II	«Разноцветная Осень»		
	«Мы любим осень»		
III	«В магазин игрушек»	Подпевание	Создание условий для: формирования умения подпевать и петь вместе с педагогом, способствования формированию первоначальных вокализаций: «мяу», «гав» и т.д.
	«Я люблю свои игрушки»		
	«Помогаем маме»		

IV		Музыкально ритмические движения	Создание условий для побуждения желания двигаться под ритмичную, весёлую музыку и пение педагога, освоения простейших танцевальных движений – ходьба, лёгкий бег, прыжки. Освоения навыка ходьбы по кругу «стайкой»
	«В стране музыкальных звуков»		
Октябрь			
I	«У медведя во бору»	Слушание музыки.	Создание условий для: формирования умения слушать и понимать содержание новой песни, чувствовать настроение
	«Мы грибочки»		
II	«Весёлые поварята»	Подпевание	Создание условий для: формирования умения подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, исполнять песню вместе с педагогом.
	«Вот какие мы большие»		
III	«Помощники»		
	«Вот как весело у нас»		
IV	«Поиграем в прятки»	Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: освоения ритма шага и бега, формирования умения чувствовать смену частей музыки, начала и окончания, начинать движение с началом музыки и заканчивать с полной остановкой музыки.
	Осенние развлечения		
Ноябрь			
I	«Вместе весело играть»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: обогащения слухового опыта, понимания характера музыки (весёлый, грустный), формирования эмоциональной отзывчивости.
II	«На машине»		
	«Мы едем, едем, едем»		
III	«В самолёте полетим»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования положительного отношения к подпеванию, пению с педагогом и с
	«Кораблики»		
IV	«Мишка шалунишка»		

	«В гости куколка пришла»		товарищами, освоения пения на распев. Воспитания любви к пению.
		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения выполнять элементарные танцевальные и игровые действия (показать, спрятать руки) побуждение отклика на показ движения игрушкой, выполнения движения вместе с педагогом и по показу.
Декабрь			
I	«Здравствуй гостя зима»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования интереса к праздничной музыки, связанной с традиционным празднование нового года. Воспитания любви к новогодним песням и забавам.
	«Волшебница зима»		
II	«Лесные песенки»		
	«Зимние фантазии»		
III	«Зимние забавы»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: освоения пения на распевах, по показу педагога, пения в едином темпе-ритме с музыкальным сопровождением (фортепиано, баян), формирования умения петь с движениями в хороводе.
	«Любим зиму»		
IV	«Скоро Ёлка»	Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: формирования умения двигаться по кругу в хороводе, останавливаясь при смене характера музыки, освоения умения прислушиваться к началу и окончанию музыкальной фразы, распределяя танцевальные движения.
	«Новогодний хоровод»		
Январь			
II	«Коляда пришла»	Слушание музыки.	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: развития устойчивого
	«В гости к нам пришла»		

	Матрёшка»		слухового внимания, формирования: - умения различать звуки по высоте и тембральной окраске, - отмечать смену музыки различными игровыми движениями рук.
III	«Как у нас во дворе»		
	«С песней веселей»		
IV	«На бабушкином дворе»		
	«Птичий двор»	Подпевание	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: подпевания повторяющихся интонаций, фраз (окончание), совместно с педагогом, пение на распеве.
		Музыкально ритмические движения	Создание социальной ситуации развития детей в процессе: развития навыков: элементарных танцевальных движений (пружинка, повороты, притопы, лёгкий бег)
Февраль			
I	«Весёлые медвежата»	Слушание музыки.	Развитие: - эмоциональной отзывчивости на контрастные произведения, - слуховой памяти (узнавание знакомых песен и пьес) Воспитание общей культуры слушания.
	«Зверобика»		
II	«Музыкальная игротека»		
	«Кукла заболела»		
III	«Мы по городу идём»	Подпевание	Формирование навыка: - коллективного музицирования, пения, - пения после вступления и по жесту педагога, - чистого интонирования.
	«Любимый город»		
IV	«Мы солдаты»	Музыкально ритмические движения	Формирование чувства ритма, умения определять характер движений в связи с звучащей музыкой. Воспитание интереса к общим танцам, пляскам и игровой деятельности.
	«Мой папа солдат»		
Март			
I	«Мамин праздник»	Слушание музыки.	Развитие: - устойчивого слухового внимания, слуховой памяти в узнавании песен, пьес. - музыкального мышления, умения в движения передавать характер музыки.
	«Поздравляем маму»		
II	«Одеваем куклу Машу»		

	«Надевай сапожки»	Подпевание	Развитие - навыков пения на распеве, чистого интонирования с голоса педагога. Активизация воспитанников к сольному и подгрупповому пению.
III	«Мама, папа, я»		
	«Вот какие малыши»		
IV	«Весна красна»	Музыкально ритмические движения	Формирование - умения двигаться под музыку выслушивая музыкальное вступление, настраиваясь на образ. - навыков синхронного, одновременного выполнения танцевальных движений.
	«Песенка весны»		
Апрель			
I	«Звёздочки»	Слушание музыки.	Активизация к восприятию знакомых музыкальных произведений, вызывая положительные эмоции. Развитие памяти, воображения, музыкально сенсорных способностей.
	«На ракете полетим»		
II	«Морская песенка»		
	«Плывет кораблик»		
III	«Хоровод у берёзки»	Подпевание	Развитие: - навыка согласованного пения в сопровождении музыкального аккомпанемента и пения педагога. - умения выслушивать музыкальное вступление.
	«В лесу»		
IV	«На полянке»	Музыкально ритмические движения	Развитие: - навыка согласованного пения в сопровождении музыкального аккомпанемента и пения педагога. - умения выслушивать музыкальное вступление.
	«Цветики»		
Май			
I	«На парад»	Слушание музыки.	Формирование умения у детей соотносить музыку с той или иной иллюстрацией, игрушкой. Развитие способности воспринимать рассказы с музыкальными иллюстрациями на основе новых и знакомых
	«Весенняя полянка»		
II	«Как у наших у ворот!»		
	«Солнышка друзья»		

III	«На солнечной поляне»		произведений. Активизация музыкальной памяти и творчества детей.
	«Мы играем и поём»		
IV	«Скоро лето!»	Подпевание	Повторение знакомых любимых песен выученных за год. Развитие и совершенствование певческих умений и навыков в музыкально-игровой деятельности.
	«Здравствуй лето!»		

6. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу каждого возрастного периода.

Целевые ориентиры на первоначальном этапе освоения Программы:

- проявляет интерес к пляскам и играм, реагирует активными движениями;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на звучащую музыку и пение взрослого;
- проявляет интерес к детским музыкальным шумовым инструментам (погремушке, бубну, барабану).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

- имеет потребность в самовыражении посредством музыкально-игровой деятельности (с удовольствием пляшет, музицирует на детских музыкальных инструментах, играет в музыкальные игры);
- обладает первоначальными музыкальными навыками (вокальными, музыкально-ритмическими);
- эмоционально отзывчив на музыку, проявляет интерес к музыкально-художественной деятельности.

7. Перспективное планирование праздников и развлечений

Цель: Обеспечение каждого ребёнка отдыхом (пассивным и активным), эмоциональным благополучием, создание условий для формирования умения занимать себя.

Задачи:

- Проводить развлечения различной тематики: показ кукольных спектаклей, музыкальных сказок, музыкально-игровых развлечений, соответствующих календарным временам года.
- Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от музыкально-творческой деятельности.
- Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.

Месяц	Мероприятие	Ответственные
Октябрь	«Золотая осень» (<i>кукольный спектакль</i>)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Декабрь	Новогодний утренник	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Апрель	Весеннее развлечение (<i>музыкальная сказка</i>)	Музыкальные руководители, воспитатели групп

8. Планирование работы с родителями по вопросам музыкального воспитания и развития

Форма работы	Срок
Помощь в подборке и записи на аудио-носители музыкальных произведений для домашнего музицирования	Сентябрь Октябрь
Консультация «Советы взрослым об охране детского голоса»	Ноябрь
Привлечение родителей к участию в изготовлении новогодних маскарадных костюмов, атрибутов к играм и пляскам (снежки, фонарики, султанчики и т.п.)	Декабрь
Консультация «Для чего ребёнку музыка?»	Январь
Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребёнком?»	Февраль
Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к весеннему развлечению (ленточки на палочке, веночки)	Март
Консультация для родителей «Поём вместе с мамой»	Апрель
Привлечение родителей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов-шумелок	Май

9. Планирование работы с педагогами по вопросам музыкальной и досуговой деятельности

Дата	Вид деятельности
Сентябрь	➤ Консультация «Малыш и музыка»
Октябрь	➤ Совместная подготовка и проведение: осеннего утренника
Ноябрь	➤ Консультация «Музыкальный уголок»
Декабрь	➤ Консультация «Роль воспитателя в музыкально-игровой деятельности детей» ➤ Совместная подготовка и проведение новогоднего утренника
Январь	➤ Консультация «Музыка в повседневной жизни детского сада»
Февраль	➤ Консультация «Учимся танцевать»
Март	➤ Совместная подготовка и проведение весеннего музыкального развлечения
Апрель	➤ Консультация «Раннее музыкальное развитие»
Май	Совместное планирование музыкально-игровой деятельности для вновь поступающих детей на период адаптации

10. Мониторинг уровня освоения программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. В её основе лежат следующие принципы: анализ реального поведения ребенка посредством прямого наблюдения за деятельностью воспитанника в игровых ситуациях, непосредственной образовательной деятельности (реакция на прослушанную музыку, пение педагога, выполнение просьбы, и т.д.), развлечениях и праздниках, режимных моментах и других мероприятиях. Проведение педагогической диагностики позволяет выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребёнка. Мониторинг уровня освоения программы детьми проводится в сентябре и мае без прекращения образовательного процесса.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Группа младенческого и раннего возраста

№ п/п	ФИО ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1											
2											

- 3 – Индикатор подтверждается
 2 – Индикатор скорее подтверждается
 1 – Индикатор скорее не подтверждается

11. Список литературы.

1. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – Москва, Просвещение, 2006.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
5. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008.

