

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА ОЛЬХОВЕЦ
ЛЕБЕДЯНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению на
Педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
ШМС
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ «СОШ с.
Ольховец»
_____ Е.Ю. Масякина
приказ от 31. 08. 2023 г. № 277

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиацентр»

Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации программы: 1 год

с. Ольховец

2023 г.

Оглавление

1.Пояснительная записка	стр. 3
2.Цель и задачи программы	стр. 4
3.Учебный план.	стр. 5
4.Планируемые результаты освоения программы	стр. 8
5.Календарный учебный график	стр. 9
6. Содержание программы	стр. 9
7. Оценочные и методические материалы.	стр. 14
8. Список литературы	стр. 16
9.Приложение. Календарно-тематическое планирование	стр. 17

Пояснительная записка

Программа технической направленности «Медиацентр» МБОУ «СОШ с. Ольховец» реализуется в рамках национального проекта «Образование» и функционирования «Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Согласно концепции модернизации российского образования, необходимо создавать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеллектуального и духовного развития.

Одной из самых важных задач дополнительного образования является создание условий для самоутверждения юной личности, для чего необходимо предоставить каждому ребенку возможность свободно отстаивать свои взгляды, свои интересы, обращаться к общественному мнению.

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других – возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Медиацентр» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъемкой – шаг в этом направлении.

Новизна программы заключается в том, что кроме печатного формата газеты, юные корреспонденты будут создавать видео выпуски школьной газеты, вести блог в социальных сетях.

Программа курса предусматривает занятия по культуре речи, общему этикету и психологии, которые учат детей правильно и образно выражать свои мысли, учат юных корреспондентов правилам общения с людьми разного возраста, учат их наблюдательности и внимательному отношению к собеседнику. А также обучить принципу построения и хранения изображений, научить правильным, грамотным приемам ведения фото- и видеосъемки, рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах.

Цель и задачи

Цель программы: организовать единую информационную службу новостей о детстве, о жизни подростков и осуществить реальную для детей возможность издавать свою газету, непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъёмки.

Задачи реализации программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъёмки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный план

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения общекультурного (базового) уровня реализуемого содержания:

Общекультурный (базовый) комплектуется из обучающихся не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. Итогом совместной работы группы становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Программа интегрирует знания обучающихся по истории, народоведению, черчению, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения обучающихся планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки произведений народного творчества, встречи с народными мастерами.

Пути реализации поставленных задач

– Проработка правовых аспектов, связанных с функционированием детских средств информации.

– Содействие в оснащении детской редакции современной компьютерной, множительной, аудиовизуальной техникой.

– Формирование банка детских публикаций.

– Изучение опыта взрослых изданий (местной и окружной прессы).

– Взаимообмен опытом, информацией, материалами с детскими СМИ района.

– Выпуск с участием юных корреспондентов собственной газеты Центра детского творчества.

– Проведение конкурсов, фестивалей детской прессы, юнкорских экспедиций; создание системы финансирования данных мероприятий.

– Поощрение выступлений кружковцев во взрослых средствах массовой информации и участия детей и подростков в конкурсах, организованных детской газетой.

Комплексность программы, заключающаяся во включение её содержания нескольких образовательных областей: словесность, психология, краеведение, дизайн, предпрофильная подготовка.

Единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности воспитанников в сочетании с практической деятельностью.

В основе учебно- воспитательного процесса лежит принцип детоцентризма (приоритетность интересов ребёнка) и сотрудничества (признание ценности совместной деятельности детей и взрослых).

Программа рассчитана на участие всех желающих детей и подростков в возрасте от 10 до 18 лет. Набор в группу кружка – свободный, основанный на желании детей заниматься журналистикой, а также фото- и видеосъемкой.

Формы занятий:

1. Теоретические занятия по основам журналистики:

- групповые занятия в форме рассказа, беседы, лекции, объяснения, методы консультаций по работе с технической и справочной литературой, а также с компьютером.

2. Практические занятия:

- наблюдение за работой корреспондентов, операторов, дикторов местных СМИ;
- участие в конкурсах, выставках;
- работа с компьютером;
- работа с видеокамерой, фотоаппарата;
- индивидуальная работа с одарёнными детьми.

Программа рассчитана на 105 недель. Занятие проходят 3 раза в неделю.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов
1	Раздел 1. Введение в предмет	2
2	Раздел 2. Средства массовой информации. Понятие фото- и видеокамера.	20
3	Раздел 3. Все тонкости фото- и видеосъемки.	28
4	Раздел 4. Знакомство и работа с программами AdobePhotoshop, MicrosoftOffice, Publisher,PowerPoint, SonyVegas	53
7	Итого	102

Требования к уровню подготовки (ЗУН) обучающихся к концу учебного года

Обучающиеся должны знать:

- историю и значение журналистики;
- основные понятия журналистики;
- классификацию жанров журналистики;
- принципы подготовки материалов в различных жанрах;
- профессии сферы журналистики;
- организацию работы издательства;
- основы газетного дизайна.

Обучающиеся должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации;
- общаться с людьми;
- пользоваться диктофоном;
- собирать, анализировать, обобщать материал по теме и излагать его в письменном виде;
- набирать текст на компьютере;
- готовить публикации своих работ в газете;

- проявлять активность мышления, его творческий характер.

Оценивание деятельности кружковцев производится высоким, средним и низким баллами.

«Низкий уровень» - кружковцы недостаточно точно выполняют свои обязанности, редко посещают кружок. Не выполняют требования к уровню подготовки ЗУН.

«Средний уровень» - кружковцы выполняют свои обязанности, посещают кружок, но в конце учебного года требования к уровню подготовки ЗУН не выполняют.

«Высокий уровень» - кружковцы выполняют свои обязанности, посещают кружок, в конце учебного года требования к уровню подготовки ЗУН выполняют.

Реализация программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий (далее - ДОТ), под которыми понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогов. Для реализации программы с применением ДОТ в школе созданы условия, обеспечивающие освоение обучающимися программы в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся и педагогов:

- электронные информационные ресурсы;
- электронные образовательные ресурсы;
- соответствующие технологические средства.

В обучении с использованием ДОТ используются следующие формы учебной деятельности: урок, видеоурок, лекция, консультация, семинар, практическое занятие, лабораторная работа, практическая работа, проектная работа. Самостоятельная работа обучающихся может включать работу с электронным учебником, просмотр видеолекций, прослушивание аудиофайлов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

Планируемые результаты освоение курса дополнительного образования

Личностными результатами программы являются:

- готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметными результатами являются регулятивные универсальные учебные действия:

- определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.
- формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

- работать с 3D-изображениями и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна.
- создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции.
- создавать и обрабатывать изображения,
- создавать рекламную и полиграфическую продукции.
- создавать короткие видеофрагменты, репортажи и новостные ролики.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год	01.09.2023	25.05.2023	34	34	3 раза в неделю

Содержание дополнительной общеразвивающей программы

№	Содержание учебной дисциплины	Характеристика основных видов деятельности
Раздел 1. Введение в предмет (2ч)		
1	Вводная беседа, объяснение целей, задач, системы обучения	Цели и задачи курса. Знакомство с новыми членами кружка
2	Выявление способностей, интересов членов кружка	Распределение обязанностей кружка: фотокорреспонденты, корреспонденты, дизайнеры, творческая группа, заместитель редактора и т.д.
Раздел 2. Средства массовой информации. Понятие фото- и видеокамера. (20ч)		
4	Возникновение газет, радио, телевидения, Интернета Цели и задачи журналистики. Газета, радио, телевидение – соратники или соперники?	История возникновения СМИ. Популярные виды СМИ. Для чего нужны СМИ? Основные цели и задачи журналистики. Газета, радио, телевидение. Их роли в жизни. Плюсы и минусы СМИ.
5	Главная цель и задача корреспондента	Наблюдение за работой диктора радио и телевидения. Богатство и разнообразие словаря говорящего. Точность, ясность, правильность речи. Как вступить в диалог с незнакомым человеком.
6	Как правильно взять интервью: выбор темы, разработка вопросов	Что такое интервью? Вопросы интервью. Техника общения. Коммуникабельность. Выбор темы интервью. Правильная постановка вопросов по заданной теме.
7	Индивидуальная работа: написание статьи	Написание статьи в газету с соблюдением норм и правил русского языка. Последовательность статьи. Структура статьи.

8,9,10	Индивидуальная работа: написание статьи	Написание статьи в газету с соблюдением норм и правил русского языка. Последовательность статьи. Структура статьи.
11,12,13	Верстка и печать газеты	Освоение принципов типографской верстки
14	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография.	Самые первые фото в истории! История фотографии.
15	Виды фотоаппаратов и камер.	Какие виды фотоаппаратов бывают? Преимущества и недостатки различных типов цифровых малоформатных камер - зеркальных, компактных Все виды фотоаппаратов.
16	Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить	Основные виды поломок фотоаппаратов. Попадание влаги на фотоаппарат. ... Неисправности с картой памяти в фотоаппарате.
17,18	Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер	Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер
19,20,21	Техника постановочной, репортажной съемки	Репортажная съемка: что такое репортаж. Этот жанр в отличие от постановочной съёмки, которую мы изучали ранее, предполагает минимальное вмешательство фотографа в происходящее.
22,23	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	Устройство и принцип работы. Что такое светосила объектива. Уход за объективами. Принцип работы объектива фотоаппарата основан на одном из главных оптических свойств света – преломлении световых лучей
Раздел 3. Все тонкости фото- и видеосъемки. (28ч)		
24,25,26	Фотографирование в школе, мастерских портретов, пейзажей	Практические занятия фотосъемкой.
27,28,29	Понятие композиции. Построение фотоснимка	Основы композиции в фотографии. 15 правил для начинающих.
30,31,32	Выбор композиции. Определение и построение фотоснимка	Правильный выбор точки или линии, на которой располагается основной объект съемки, позволяет увеличить выразительность снимка. При прочих

		<p>равных условиях имеет место следующее: если на снимке присутствует только один объект, его желательно расположить с левой стороны кадра. Рекомендация основана на выработанной чтением привычке просматривать образы слева направо (аналогично для читающих справа налево). ... Закономерности в фотографии – это повторяющиеся объекты, которые можно использовать при построении композиции кадра. Вокруг нас очень много закономерностей, особенно в городском ландшафте. Текстура сама по себе не играет роли.</p>
33, 34, 35, 36	Масштаб изображения. Изображение пространства	<p>Изображение пространства. Между произведением искусства и жизненным явлением, которое лежит в его основе, нельзя ставить знака равенства, так как художник не копирует действительность. ... В фотографии известна следующая закономерность: масштаб изображения предмета на снимке, определяющийся отношением величины изображения предмета к его действительной величине, прямо пропорционален фокусному расстоянию объектива и находится в обратной зависимости от расстояния, с которого ведется съемка.</p>
37, 38, 39	Фотосъемка природы. Ночной пейзаж Натюрморт. Предметная фотосъемка	Практические занятия фотосъемкой.
40, 41	Съемка еды. Искусство портретной съемки	Практические занятия фотосъемкой.
42, 43	Репортажная съемка. Фоторепортаж	Практические занятия фотосъемкой.
44	Типичные ошибки фото и видеосъемки	Типичные ошибки фото и видеосъемки
45	Определение типичных ошибок фото и видеосъемки	Определение типичных ошибок фото и видеосъемки
46	Выбор места съемки, освещение, план	Практические занятия фотосъемкой.

47, 48	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото	Практические занятия фотосъемкой.
49, 50	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое видео	Практические занятия фотосъемкой.
Раздел 4. Знакомство и работа с программами AdobePhotoshop, MicrosoftOfficePowerPoint, SonyVegas (55ч)		
50, 51, 52	Знакомство с AdobePhotoshop	знакомство с Photoshop. Узучаем стандартные инструменты.
53, 54, 55, 56	Простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop	основные функции, возможности и принципы работы Adobephotoshop. Интерфейс. - рассмотреть основные возможности; - выявить области применения; - раскрыть основные функции .
57, 58, 59, 60	Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	Работа в редакторе.
61, 62, 63	Монтирование фотографий. Создание многослойных документов	Работа в программе по монтажу фотографий.
64, 65, 66	Тоновая коррекция фотографий. Цветовая коррекция фотографий	Работа в программе по монтажу фотографий.
67, 68, 69	Ретуширование фотографий	Работа в программе по монтажу фотографий.
70	Использование программы MicrosoftOfficePowerPoint, для создания презентаций	Создание мультимедийной презентации.в программе MicrosoftOfficePowerPoint
71, 72, 73	Создание фотоальбома. Титры и переходы	Практические занятия
74, 75, 76	Музыкальное сопровождение	Практические занятия
77, 78	Основы записи звука	Практические занятия
79, 80	Видео сопровождение	Практические занятия

81, 82, 83	Знакомство с программой SonyVegas	Функциональный видеоредактор на русском. Монтаж, фильтры, титры и др.
84, 85	Работа с программой SonyVegas	Работа в программе
86, 87, 88	Процесс создания видеофильма в программе SonyVegas	Практические занятия по созданию видеофильма.
89, 90, 91	Создание видеофильма с использованием эффектов	Практические занятия по созданию видеофильма.
92, 93, 94, 95	Создание видеофильма с использованием переходов и вставка титров	Практические занятия по созданию видеофильма.
96, 97, 98, 99	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	Практические занятия по созданию видеофильма.
100- 102	Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта	Практические занятия по созданию видеофильма.

Оценочные и методические материалы. Организационно-педагогические условия

Оценочные материалы для раздела программы «Adobe Photoshop»:

Обучающиеся после изучения материала предлагается выполнить итоговые задания по программе.

Итоговые задания: за каждое верно выполненное задание – 1 балл.

1. Создайте изображение с использованием инструмента трансформация (не менее 3-х слоев), примените стиль слоя к каждому из 3-х слоев.
2. Придумайте и создайте открытку с использованием инструментов кисть и ластик.
3. Отретушируйте предложенное фото, используя цветокоррекцию.
4. Создайте элегантный фон для рекламного изображения.
5. Создайте коллаж фотографий (не менее 5 фото).
6. Создайте изображение, где будут применены: выход за пределы изображения, слой- маска, инструмент Текст.

Оценочная шкала заданий

Оценка	1 (низкий уровень)	2 (средний уровень)	3 (высокий уровень)
Тестовый балл	0-2	3-4	5
% выполнения	менее 50%	60%-80%	100%

Критерии определения уровня освоения программы

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра

Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Результаты выполнения итоговых заданий	0-7 баллов	8-13 баллов	14-15 баллов
Творческие достижения обучающегося в течение года	0-7 баллов	8-13 баллов	14-15 баллов
Оценивает педагог			
Итого:	0-14 баллов	16-26 баллов	28-30 баллов

Методические материалы.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Методическое обеспечение представлено экранными лекциями, видеороликами и информационными материалами.

Ресурсное обеспечение:

1. Компьютерный класс
2. Экран
3. Фотоаппарат
4. Ноутбуки
5. Штатив
6. Телефон
7. Проектор

Список литературы:

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM) – Изд-во Диалектика, 2009
2. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
3. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
4. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. – Изд-во Вильямс, 2009
5. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотекапользователя (+CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008
6. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002
7. Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003

**Календарно-тематическое планирование
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«Медиацентр»**

в рамках национального проекта «Образование» и функционирования
«Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

№	Раздел (количество часов)	Дата	
	Тема дополнительного образования	План	Факт
Раздел 1. Введение в предмет (2ч)			
1	Вводная беседа, объяснение целей, задач, системы обучения	1	
2	Выявление способностей, интересов членов кружка	1	
Раздел 2. Средства массовой информации. Понятие фото- и видеокамера. (20ч)			
4	Возникновение газет, радио, телевидения, Интернета	1	
5	Цели и задачи журналистики. Газета, радио, телевидение – соратники или соперники?	1	
6	Главная цель и задача корреспондента	1	
7	Как правильно взять интервью: выбор темы, разработка вопросов	1	
8,9,10	Индивидуальная работа: написание статьи	3	
11,12,13	Индивидуальная работа: написание статьи	3	
14	Верстка и печать газеты	1	
15	С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография.	1	
16	Виды фотоаппаратов и камер.	1	
17, 18	Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить	2	
19, 20, 21	Устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер	3	
22	Техника постановочной, репортажной съемки	1	
23	Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	1	
Раздел 3. Все тонкости фото- и видеосъемки. (28ч)			

24,25,26	Фотографирование в школе, мастерских портретов, пейзажей	3		
27,28,29	Понятие композиции. Построение фотоснимка	3		
30,31,32	Выбор композиции. Определение и построение фотоснимка	3		
33,34,35,36	Масштаб изображения. Изображение пространства	4		
37,38,39	Фотосъёмка природы. Ночной пейзаж Натюрморт. Предметная фотосъёмка	3		
40,41	Съёмка еды. Искусство портретной съёмки	2		
42,43	Репортажная съёмка. Фоторепортаж	2		
44	Типичные ошибки фото и видеосъёмки	1		
45	Определение типичных ошибок фото и видеосъёмки	1		
46	Выбор места съёмки, освещение, план	1		
47,48	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото	2		
49,50	На конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое видео	2		
Раздел 4. Знакомство и работа с программами AdobePhotoshop, MicrosoftOfficePowerPoint, SonyVegas (55ч)				
50,51,52	Знакомство с AdobePhotoshop	3		
53,54,55,56	Простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop	4		
57,58,59,60	Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления	4		
61,62,63	Монтирование фотографий. Создание многослойных документов	3		
64,65,66	Тоновая коррекция фотографий. Цветовая коррекция фотографий	3		
67,68,69	Ретуширование фотографий	3		
70	Использование программы MicrosoftOfficePowerPoint, для создания презентаций	1		
71,72,73	Создание фотоальбома. Титры и переходы	3		
74,75,76	Музыкальное сопровождение	3		
77,78	Основы записи звука	2		
79,80	Видео сопровождение	2		
81,82,83	Знакомство с программой SonyVegas	3		
84,85	Работа с программой SonyVegas	2		
86,87,88	Процесс создания видеофильма в программе SonyVegas	3		

89,90,91	Создание видеофильма с использованием эффектов	3		
92,93,94,95	Создание видеофильма с использованием переходов и вставка титров	4		
96,97,98,99	Анализ, доработка, редактирование снятого материала	4		
100-102	Монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта	6		