

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Козлово

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СОШ с. Козлово  
И.Е. Садикова  
Приказ № 148/5  
от «01» сентября 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Ткачество»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 34 часа

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Романова А.В.

с. Козлово, 2025 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	«Ткачество»
<b>Направленность</b>	<b>Художественно-эстетическая</b>
<b>Разработчик программы</b>	педагог дополнительного образования Романова А.В.
<b>Общий объем часов по программе</b>	34 часа
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 7-12 лет
<b>Аннотация программы</b>	Программа включает в себя основы знаний декоративно-прикладного творчества. Изучаются различные виды ткачества: ткачество поясов; ткачество на станке; ткачество бисером; - ткачество на станке.
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	По итогам обучающиеся получат: – знания способствующие развитию творческого потенциала, осознанию ребенком своей индивидуальности, формированию творческих способностей, умений изготавливать различные творческие изделия.

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ткачество» составлена в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - 2) приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года

№ 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3) приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

4) Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;

5) письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6) положением муниципального общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа с.Козлово «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе»

## Направленность программы – «Ткачество».

Программа «Ткачество» предназначена для детей с 7 до 12 лет.

Программа ориентирована на успех каждого ребенка и дает ему возможность не зависимо от особенностей здоровья реализовываться в данном виде деятельности. На занятиях осуществляется индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. На каждом занятии формируется гибкая система развития творческих способностей ребенка, осуществляется запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в той или иной творческой деятельности. Набор учащихся производится по желанию родителей и детей.

**Актуальность программы** состоит в том, что ручное ткачество – древнейший способ обработки волокнистых материалов и один из самых интересных видов декоративно-прикладного искусства, который вдохновляет не только умелых мастеров, профессиональных художников и дизайнеров на создание уникальных художественных произведений, но не оставляет равнодушными обычных зрителей. Изделия, выполненные в технике ручного ткачества, - красивы, оригинальны, востребованы и как объекты современного искусства, сувенирная продукция, и как утилитарные изделия: предметы быта, одежды или детали оформления интерьера. Технологии ручного ткачества доступны для освоения, позволяют выполнять

неповторимые тканые полотна даже людям, не имеющим специальной художественной подготовки. Освоив необходимые технические приемы, даже ребенок сумеет выполнять не сложные, но самобытные декоративные работы в различных техниках ручного ткачества. Занятия ткачеством позволяют овладеть основами художественного ремесла, воспитывают усидчивость и аккуратность, позволяют и самовыражаться в материале, и работать по образцу, прививают интерес к художественному творчеству, формируют изобразительные навыки.

**Цель реализации программы:** творческое развитие учащихся средствами приобщения к аутентичным направлениям в декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- изучить специфику декоративной композиции, орнаментации, дизайна изделий и гармонизации цвета, характерную для ручного ткачества;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии гладкого ткачества;
- научить применять полученные знания для творческой работы по ткачеству, соблюдая требования технологии.

**Развивающие:**

- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества;
- развивать внимание, память, воображение, образное, абстрактное, логическое и аналитическое мышление, творческие способности в процессе художественно-поисковой и практической деятельности по созданию эскизов и воплощению их в материале;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству.

**Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ на ткани: усидчивость, терпение, упорство, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Новизна программы**, в том, что обучение ткачеству происходит на основе детских инициатив (идей, замыслов и даже мечтаний). В рамках освоения программы происходит развитие творческого потенциала, углубляется процесс осознания ребенком своей индивидуальности. Благодаря программе «Ткачество», учащимся предоставляется возможность, изучая традиционное ремесло переосмысливать и адаптировать опыт поколений к реалиям современного мира. Программа делится на разделы. Темы в разделах взаимосвязаны между собой. Один или несколько разделов могут быть использованы другими педагогами в качестве методического материала или краткосрочной программы для работы в условиях ГОЛ или ДОЛ.

## **Отличительные особенности программы.**

Данная программа дополнительного образования школьников базируется на основе *педагогических принципов*:

- доступности (соответствует возрастным особенностям детей 7-12 лет);
- последовательности (учебный материал изучается от простого к сложному, от упражнений на освоение технических приемов ткачества к самостоятельным творческим работам)
- наглядности (предусматривает использование наглядно-дидактических материалов, иллюстраций, демонстраций технических приемов);
- научности (практическое освоение технологий росписи ткани опирается на изучение теории);
- индивидуальности (освоение программы предполагает индивидуальный подход и вариативность заданий);
- результативности (предусмотрены различные виды учета образовательных результатов).

**Ключевые понятия**, которые включает содержание данной программы по ручной росписи ткани:

*Тканое полотно* – полотно, полученной путем переплетения вертикальных нитей (основы) с горизонтальными нитями (утком).

*Основа* – прочная нить, которую навивают на станок или ткацкую раму, образуя каркас для будущего полотна из множества вертикально натянутых нитей.

*Уток* – пряжа, которую прокладывают горизонтально, последовательно пропуская между четными и нечетными нитями основы.

*Один ряд ткачества* – пропуск уточной пряжи между четными и нечетными нитями основы туда и обратно.

*Челнок* – приспособление, на которое наматывают пряжу, для того чтобы пропустить ее сквозь нити основы.

*Бердо* – деталь ручного ткацкого станка, с помощью которого можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

*Ремизки, проборная планка* – детали устройства ремизной рамы, с помощью которых можно последовательно приподнимать четные и нечетные нити основы.

*Технический рисунок ткачества* – рисунок для выполнения многоцветных орнаментов для полотен или сюжетов для gobelinов, заключенный в модульную сетку, где одна клетка соответствует прокидке одного ряда утка между двумя нитями основы

## **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения школьников ткачеству.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Художественно-эстетическая** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся сможет применить в повседневной жизни.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-12 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творчеству.

**Количество обучающихся в группе** – 10 человек.

**Форма обучения:** групповая

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся в группе

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 60 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

**По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:**

- **словесный** – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- **наглядный** – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- **практический** – самостоятельное выполнение заданий.

**По степени активности познавательной деятельности обучающихся:**

- **объяснительно-иллюстративные** – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **исследовательский** – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

**По логичности подхода:**

- **аналитический** – анализ этапов выполнения заданий.

**По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:**

- **частично-поисковый** – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – проводится тест.

## **Ожидаемые результаты:**

- **Личностные результаты:**
  - критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
  - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
  - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
  - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
  - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
  - воспитание чувства справедливости, ответственности;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

## **Метапредметные результаты:**

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
  - умение принимать и сохранять учебную задачу;
  - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
  - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
  - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
  - умение различать способ и результат действия;
  - умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
  - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
  - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
  - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
  - умение осуществлять поиск информации;
  - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.

- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:  
**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

## **предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила пользования станка.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- уметь применять их в повседневной жизни

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- техникой ткачества

## **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере ткачества.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере прав и обязанностей.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественного ремесла.

## **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде теста.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

**Итоговая аттестация** – проводится в виде тестирования с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

**Критерии оценивания уровня освоения программы**

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ткачество»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практические занятия	
<b>1 год обучения</b>					
1. 1.	Гладкое ткачество	34	14	20	
1.1.	Введение в изучаемый курс: «Ткачество».	2	2	-	-
1.2.	Материалы, оборудование и инструменты для ткачества.	2	2	-	Проверка готовности оборудования
1.3.	Подготовка к ткачеству.	4	1	3	Руководство подготовкой к ткачеству, осуждение ошибок.
1.4.	Технология ткачества гладкого полотна на станке	8	1	7	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.5.	Техника и приемы ткачества саржевого полотна.	2	1	1	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.6.	Техника и приемы бранного ткачества.	2	1	1	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.7.	Техника и приемы изготовления элементов отделки тканых изделий.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1	Техника и приемы	4	1	3	Наблюдение

1.8.	ткачества на картоне.				за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.9	1 Технология ткачества фенечек.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.10	1 Итоговое занятие: «Умелые мастера»	2	2	-	Тестирование. Выставка детских работ.
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Ткачество»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практические занятия	
<b>1 год обучения</b>					
1. 1.	1 Гладкое ткачество	34	14	20	
1.1.	1 Введение в изучаемый курс: «Ткачество».	2	2	-	-
1.2.	1 Материалы, оборудование и инструменты для ткачества.	2	2	-	Проверка готовности оборудования
1.3.	1 Подготовка к ткачеству.	4	1	3	Руководство подготовкой к ткачеству, осуждение ошибок.
1.4.	1 Технология ткачества гладкого полотна на станке	8	1	7	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.5.	1 Техника и приемы ткачества саржевого полотна.	2	1	1	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.

1.6.	1 Техника и приемы бранного ткачества.	2	1	1	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.7.	Техника и приемы изготовления элементов отделки тканых изделий.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.8.	1 Техника и приемы ткачества на картоне.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.9	1 Технология ткачества фенечек.	4	1	3	Наблюдение за ткачеством, обсуждение и оценка результатов.
1.10	1 Итоговое занятие: «Умелые мастера»	2	2	-	Тестирование. Выставка детских работ.
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	

## **2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ткачество»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия	
			Тема занятия	Содержание занятия
1.	Введение в изучаемый курс: «Ткачество».	2		<p>Цель, задачи и содержание изучаемого курса. Основные требования к выполнению учебных заданий, практических аудиторных и самостоятельных работ.</p> <p>Возникновение, развитие и современное состояние техники гладкого ткачества. Художественные и технические особенности технологии гладкого ткачества с одноцветным перебором. Ассортимент утилитарных изделий, сувенирной продукции и</p>

			декоративно-художественных произведений, выполненных в технике гладкого ткачества.
2.	Материалы, оборудование и инструменты для ткачества.	2	<p>Художественные и технологические характеристики пряжи, различного состава и фактуры, применяемой в технике гладкого ткачества. Разновидности нитей основы, их назначение, состав и техническая характеристика. Советы по хранению нитей и пряжи.</p> <p>Виды ткацких рам и станков, их назначение, характеристика с точки зрения домашнего творчества и доступности для обучения детей. Советы по изготовлению ремизной рамы.</p> <p>Инструменты и приспособления для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности выполнения практических работ в технике гладкого ткачества в мастерской художественной обработки материалов.</p>
3.	Подготовка к ткачеству.	4	<p>Классификация ткацких станков. Краткая история их развития от ручного ткачества до механического. Устройство ручного горизонтального полумеханического станка. Механизм и детали, связанные с пуском ткацкого станка в работу, осуществляющие движение основы и подачу утка на примере крестьянского стана. Изучение названий и назначение его основных деталей и механизмов таких как: сволок, притужальник, ниченки, ремизки, бердо, набилки, челнок, подножки, поднебник и т.д.</p> <p>Устройство ткацкой рамы с бердом, название и назначение ее частей. Последовательность</p>

			<p>подготовки рамы к работе. Устройство ткацких рам с ремизками, их разновидности. Различные способы подготовки их к работе.</p> <p>Способы натягивания основы, их преимущества и недостатки для различных видов декоративных работ.</p> <p>Подготовка к выполнению работ в технике гладкого ткачества, организация рабочего места. Технология подготовки ремизной рамы к работе: сновка основы, прокладывание полоски картона и проборной планки, привязывание ремизок, выполнение уравнительной плетенки.</p>
4.	Технология ткачества гладкого полотна на станке	8	<p>Понятие о строении тканого полотна. Переплетение нитей основы с нитями утка в различных ткацких переплетениях. Виды переплетений в гладком ткачестве: полотняное, саржевое, атласное, рогожка. Репсовое переплетение и его значение для гладкого ткачества.</p> <p>Последовательность выполнения технических операций по изготовлению тканого полотна с одноцветным перебором. Навивание утка на челнок, закрепление конца уточной нити. Прокидка уточных рядов путем поднятия четных или нечетных нитей основы с помощью берда, ремизок или разделительной палки. Правила прокладки и пришивки уточной нити. Приемы формирования боковых кромок. Завершение работы, снятие изделий со станка, закрепление нитей основы.</p>
5.	Техника и приемы ткачества саржевого полотна.	2	<p>Особенности саржевого плетения и сфера его применения в гладком ткачестве. Чередование нитей основы с помощью проборной планки в саржевом переплете.</p> <p>Приемы ткачества двумя челноками с использованием</p>

			саржевого переплетения. Последовательность выполнения узора «диагональные столбики» с помощью двух челноков на ткацкой раме. Правила чередования челноков и переплетения цветных нитей для образования правильной кромки.
6.	Техника и приемы бранного ткачества.	2	<p>Роль и место бранного ткачества в русском народном костюме. Примеры орнаментов русского бранного ткачества.</p> <p>Применение технических рисунков, и орнаментальных схем для выполнения практических работ в технике бранного ткачества.</p>
7.	Техника и приемы изготовления элементов отделки тканых изделий.	4	<p>Роль накладных элементов в декоративной отделке тканых полотен, выполненных в технике гладкого ткачества с одноцветным перебором.</p> <p><i>Многообразие элементов отделки, выполненных из текстильных материалов, в том числе и из нитей и пряжи: кисти, помпоны, шнурсы, цепочки. Их художественные характеристики. Материалы и инструменты для изготовления элементов отделки. Техника и приемы их выполнения.</i></p>
8.	Техника и приемы ткачества на картоне.	4	<p>Примеры изделий: сувениров, игрушек, салфеток, элементов одежды вазочек и т.д., которые можно выполнить путем ткачества на картоне. Особенности внешнего вида, варианты отделки и технологические карты для их изготовления.</p> <p>Материалы и инструменты для ткачества на картоне. Специфика натягивания основы на прямоугольную, круглую и цилиндрическую форму.</p>
9.	Технология ткачества фенечек.	4	Примеры ткачества фенечек, ремешков, шнуров, поясов и различных тканых полос на различных ручных приспособлениях: берде, бердечке и т.п. Инструменты и оборудование для

			ткачества подобных изделий. Техника и приемы ткачества и плетения при изготовлении фенечек различными способами: с применением ремизок, приспособлений для плетения или просто ручным перебором. Правила использования орнаментальных схем и технических рисунков для выполнения рисунков в процессе плетения фенечек.
10.	Итоговое занятие: «Умелые мастера»	2	Проверка уровня усвоения теоретических знаний по теме: «Ручное ткачество» (Тестовые задания в приложении к программе.) Организация выставки детских работ, включая работы по ткачеству и эскизы, выполненные в течение учебного года.
	<b>Итого часов:</b>	<b>34</b>	

## 2.4. Календарный учебный график реализации программы

### «Ткачество»

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		всего	теория	практика	недель	дней		
1		34	14	20	34	34	01.09.2531.05.26	10 дней, январь 2026

## 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ткачество»

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ с.Козлово.

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Мастерская	1
1.2	напольный ткацкий станок	1
1.3	настольный ткацкий станок	1
1.4	утюг.	1
1.5	Материалы и инструменты, необходимые для занятий: различные нитки, разнообразная ткань, линейка, утки пластиковые, пластиковые карточки, фетр, шерсть для валяния, шерсть для прядения, чески для шерсти, веретено подвесное, бердо, ножницы, нож для ткачества, иглы для шитья, пластиковые иглы, бумага, цветные карандаши или фломастеры.	
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Компьютер	1
2.2		
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	

3.1	Проектор	1
3.2		
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Методическое оборудование	3
4.2.	<b>И другое оборудование в соответствии с вашей программой</b>	

### **3.2 Информационное обеспечение** **Список рекомендованной литературы**

#### **Для педагога**

##### **Основная литература**

1.   Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
2.   Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.
3.   Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

##### **Дополнительная литература**

1.   Зариф М. Ковры: [справочник]/Мехди Зариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.; ил.
2.   Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 155с.
3.   Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112с.

#### **Для обучающегося**

1.   Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
2.   Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.
3.   Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

#### **Для родителей**

1.   Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
2.   Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 80 с.: ил.
3.   Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению

для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

## **Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы**

1. Кравчук О. А. Психологические особенности детей от 7 до 17 лет [nsportal.ru]. – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2013/05/15/psikhologicheskie- osobennosti-detey-ot-7-do-17-let>
2. Сорокина М.В. Родительские установки [nsportal.ru]. – Режим доступа: URL: <https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologija/10105-roditelskieustanovki>
3. Россия – страна возможностей [rsv.ru]. – Режим доступа: URL: <https://rsv.ru/blog/chem- zanimaetsya-dizajner-odezhdy/>
4. ГОСКАТАЛОГ. [goskatalog.ru]. – Режим доступа: URL: <https://goskatalog.ru/>
5. КУЛЬТУРА. РФ [www.culture.ru] – режим доступа: URL: <https://www.culture.ru/>

ТКАЧЕСТВО [vk.com/tcachestvo] – режим доступа: URL: <https://vk.com/tcachestvo>

### **3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

Материалы о ткачестве: полезные советы для начинающих, основные техники и приемы народного ткачества, участие в фестивалях [.](#)

### **3.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2022года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: устное изложение, беседы с разбором и анализом дорожного происшествия.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети на учебных занятиях овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий

После основного теоретического курса организуется обучения на практическом примере.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:** в соответствии с программой

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение.
- общение.
- творчество.
- игра.

- труд.

**Форма организации учебных занятий: в соответствии с программой**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет

**Типы учебных занятий: в соответствии с программой**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: освоение правил дорожного движения.

**Учебно-методические средства обучения: в соответствии с программой**

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

## **Педагогические технологии в соответствии с программой**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, створчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.





















