**Учебный предмет «Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)»**

***1.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191 – 01 – 39/06 – ГИ.

 Учебный предмет «Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получении ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно – нравственное развитие.

 Общеразвивающая программа по учебному предмету учебного предмета «Ознакомление с музыкальным инструментом (фортепиано)» реализуется с целью привлечения к музыкальному исполнительству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих отличных творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Таким образом, социальная значимость программы соотносится с долгосрочными задачами учреждения дополнительного образования и создаёт психологический комфорт процесса обучения. Актуальность программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности современных учащихся, их интересы и потребности в занятиях музыкой.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов и направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, а так же способствует развитию исполнительской техники и общего культурного уровня учащихся.

 Программа рассчитана на четырех-летний срок обучения. Возраст детей приступающих к освоению программы 7– 14 лет.

 Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на развитие интересов самого учащегося.

***2. Срок реализации учебного предмета***

 Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент фортепиано» - 4 года. Продолжительность учебных занятий с 1 по 4 год составляет 34 недели в год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,****нагрузки, аттестации** | **Затраты учебного времени** | **Всего часов** |
| Годы обучения |  1 |  2 |  3 |  4 |  |
| Количествоучебных недель | 34 | 34 | 34 | 34 |  |
|  Количество часов на аудиторные занятия  | 68 | 68 | 68 | 68 | 272 |
|  Количество часов  на внеаудиторные занятия (самостоятельная работа) | 68 | 68 | 68 | 68 | 272 |
| Максимальная учебная нагрузка  | 136 | 136 | 136 | 136 | 544 |

***3.Объем учебного времени***

 Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа. Недельная нагрузка учащегося: 2 часа в неделю.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;

- подготовка к концертным выступлениям;

 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);

- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

 Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цель:**

- обеспечение развития музыкальных способностей у учащихся на основе приобретенных практических навыков и знаний для приобщения к домашнему музицированию;

-развитие музыкально-творческих способностей учащихся знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;

-приобретение знаний в области музыкальной грамотности;

-овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение;

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

-обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным текстом, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

-воспитание у учащихся трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

-приобретение обучающимися опыта публичных выступлений;

-расширение музыкального кругозора учащихся (ознакомление с ансамблевым репертуаром), а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

***6. Структура программы***

 Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

***7. Методы обучения***

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

 Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

 Материально – техническая база образовательного учреждения МБУ ДО «ДМШ № 36» соответствует санитарным и противопожарным нормам и нормам охраны труда.

 Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальный инструмент фортепиано» оснащены роялями или фортепиано, имеют площадь не менее 6 кв. м., хорошо освещены, а так же имеют 2 концертных зала.

 В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

 Методическое обеспечение учебного процесса:

- Учебные издания – сборники музыкальных произведений, гамм, упражнений, этюдов;

- методическая и учебная литература;

- музыкальные словари, энциклопедии.