

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Черногорска детский сад «Золотая рыбка»**

Принята:
на педагогическом совете №1
от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Золотая рыбка»
В.В. Коренная
Приказ от 30.08.2024 №67-А



**Программа дополнительного образования
по пластилинографии для детей от 4 до 5 лет
«Пластилиновые чудеса»**

Составила:
педагог дополнительного образования
Карезенкова ТС.

г. Черногорск

Оглавление

Содержание:

	Паспорт программы	2
	Пояснительная записка	3
1.	Содержание программы	7
1.1	Календарно-тематическое планирование с детьми	8
1.2.	Перспективный план работы с родителями	13
1.3.	Требования к уровню подготовки воспитанников	14
2.	Контроль за реализацией программы	30
3.	Механизм реализации программы	32
4.	Педагогическая диагностика	
	Список литературы	34
	Приложение	35

Паспорт программы

Наименование Программы	Программа кружка пальчиковой живописи группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет на 2024 - 2026
Основание для разработки Программы	Закон РФ «Об образовании» от 29.12. №273-ФЗ Санитарно эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.1 3049 -13) Приказ Министерства образования России от 17.10. 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта». Программа «Развития МАДОУ ДС № 34» Программа «Цветные ладошки». Автор: Лыкова И.А.- ООО Программа «Детство» Образовательная программа МАДОУ ДС Золотая рыбка
Организация исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Черногорска детский сад «Золотая рыбка»
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Составители программы	Воспитатель: Карезенкова Т.С
Цель Программы	Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством пластилинографии
Задачи Программы	Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
Ожидаемые результаты реализации программы	1. Дети умеют составлять простые композиции на плоскости. 2. Дети применяют различные техники пластилинографии: налеп, растягивание, витраж, оттиск, коллаж с применением декоративного материала. 3. Дети проявляют познавательный интерес к технике пластилинография. у ребёнка развит интерес к творческой деятельности; 4. Ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
Сроки реализации	2 года

Актуальность

Пластилинография является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. Тема кружковой работы является актуальной, так как работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет себя вести естественно и непринужденно. В работе с пластилином привлекает не только доступность, разнообразие выбора, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Лепка в нетрадиционной технике имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Пластилинография так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Основным материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа -

обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе

Возраст от 4 до 5 лет - время наиболее бурного развития ребенка. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети проявляют интерес к лепке из нетрадиционных материалов (пластической массы, глины, теста). Формируется способность применять различные приемы в лепке (прищипывание, вытягивание, сглаживание, сплюскивание, вдавливание), а так же стремление украшать вылепленные композиции узором при помощи дополнительного оборудования (стеки, палочек, декоративных украшений, природного материала). Развивается интерес к пластилинографии, как к одной из техник лепки. Посредством пластилинографии ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми в данной технике способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывает творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

Цель: Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через изобразительную и прикладную деятельность, развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи

Обучающие:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать и укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Продолжительность реализации программы – 1 год

Основные принципы

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа родителями)

Ожидаемый результат:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

1. Содержание программы

Этапы программы: подготовительный, диагностический, основной, итоговый.

1 этап: подготовительный. - определение целей и содержания работы с воспитанниками, разработка программы и подбор инструментария для мониторинга по выявлению уровня сформированности навыков детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2 этап: Педагогическая диагностика развития ребенка.

3 этап: Основной. - организация игровой деятельности согласно перспективному тематическому плану; работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки.

4 этап: итоговый. - отслеживание динамики развития ребенка.

Учебный план

Месяц	Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во занятий
Сентябрь	1	1	«Воздушные шары»	1
	2	2	«Осеннее дерево»	1
	3	3	«Зелененький, полосатенький, а в середине сладенький»	1
	4	4	«Овощи для засолки»	1
Октябрь	1	5	«Птичка»	1
	2	6	«Мячик»	1
	3	7	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	1
	4	8	«Дождик проказник»	1
Ноябрь	1	9	«Кудряшки для овечки»	1
	2	10	«Петя - петушок и его друзья»	1
	3	11	«Цветик-семицветик».	1
	4	12	«Украсим Кате чашку»	
Декабрь	1	13	«Зимнее деревце»	1
	2	14	«Пингвины на льдине»	1
	3	15	«Украсим платье Кате»	1
	4	16	«Вырастала ёлка на горе»	1
Январь	1	17	«Ёлочная игрушка».	1
	2	18	«Разноцветный светофорчик»	1
	3	19	«Снеговик»	1
	4	20	«Ёжик»	1
Февраль	1	21	«Красивая салфетка»	1
	2	22	«Облака»	1
	3	23	«Галстук для папы»	1
	4	24	«Узоры на окнах»	1
Март	1	25	«Веточка мимозы в подарок маме»	1
	2	26	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1
	3	27	«Бусы для Люси»	1
	4	28	«Клубочки для котёнка»	1
Апрель	1	29	«Чудо - домик»	1
	2	30	«Звездное небо»	1
	3	31	«Черепаша»	1
	4	32	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	1

Май	1	33	«Салют».	1
	2	34	«Радуга-дуга не давай дождя»	1
	3	35	«Рыбки в аквариуме»	1
	4	36	«Божья коровка»	1
Всего	36	36		36

Расписание занятий

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
20 минут	2 раза	160	1920

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Формы проведения занятий: 1 раз в неделю во 2-ой половине дня продолжительностью 20 минут по подгруппам

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-практикумы, выставка работ.

Методы:

1. Наглядные (показ взрослого, образцы).
2. Словесные (объяснения, художественное слово, поощрение).
3. Игровые (сюрпризный момент, приход сказочного персонажа).
4. Практические.

Способы:

1. Рассматривание и обыгрывание образца.
(Обратить внимание на форму тела, расположение крупных и мелких частей; их пропорциональность, а также его положение относительно стола.)
2. Показ приёмов лепки.
(Принципы оттягивания, вдавливания, сглаживания. Движения рук: круговые и параллельные.)
3. Работа детей.
(Необходимая индивидуальная помощь воспитателя детям.)
4. Положительная оценка детских работ.

1.1. Календарно-тематическое планирование с детьми

Неделя	Тема (техника рисования, методы и приёмы)	Программное содержание	Материал к занятию
Сентябрь 1	«Воздушные шары»	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Картон, цветной пластилин, стеки
2	«Осеннее дерево»	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании.	тонируемые альбомные листы; пластилин - жёлтого, красного, оранжевого, коричневого цветов Заготовка деревьев по кол-ву детей
3	«Зелененький, полосатенький, а в середине сладенький».	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; - формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца;	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Овощи для засолки»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности	мягкий цветной пластилин салфетки, иллюстрации
Октябрь 1	«Птичка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	открытки с изображением птиц, картон, цветной пластилин
2	«Мячик»	Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Картон, цветной пластилин, стеки

3	«Грибы- грибочки выросли в лесочке»	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки;
4	«Дождик проказник»	Освоение приемов: отщипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Ноябрь 1	«Кудряшки для овечки»	Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Петя - петушок и его друзья»	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы	Заготовки картинок по кол-ву детей разноцветные перышки, крупа
3	«Цветик-семицветик».	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Украшим Кате чашку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Декабрь 1	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Пингвины на льдине»	закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию	салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением пингвина

3	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
4	«Вырастала ёлка на горе»	Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Январь 1	«Ёлочная игрушка».	Продолжать учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве; формировать прием размазывания пластилина подушечкой пальца; показать детям способ обведения контура рисунка пластилином (тонкой линией, либо жгутиком);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
2	«Разноцветный светофорчик».	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Снеговик»	Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
4	«Ёжик»	Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

Февраль 1	«Красивая салфетка».	учить детей располагать кусочки пластилина на ограниченном пространстве; развивать композиционные умения у детей, эстетические чувства.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
2	«Облака»	Учить передавать ощущения подвижности и легкости облаков приемами заглаживания и размазывания пластилина стекой	Пластилин, стеки, картон
3	«Галстук для папы»	обуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
4	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. .Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки
Март 1	«Веточка мимозы в подарок маме»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы	пластилин, стеки, силуэты цветов, картон.
2	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
3	«Бусы для Люси»	Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки	Картон, цветной пластилин, стеки
4	«Клубочки для котёнка»	Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки

		обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	
Апрель 1	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.
3	«Черепашка»	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации
Май 1	«Салют».	- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией; - учить детей крепить комочки пластилина на основу (цветной картон) в виде мазков (с помощью большого или указательного пальца);	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки
2	«Радуга-дуга не давай дождя»	- Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. - Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.
3	«Рыбки в аквариуме»	Развивать умение продумывать композиционное	картон с контурным рисунком;

		построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.	набор пластилина; салфетка для рук;стеки
4	«Божья коровка».	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика);	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации

1.2. Перспективный план работы с родителями

месяц	мероприятия
Сентябрь	Анкетирование на тему: «Любит ли ваш ребенок лепить?» Консультация «Как научить вашего малыша лепить» Презентация кружка «Пластилиновое чудо»
Октябрь	Консультация «Изобразительная деятельность в семейном воспитании». Папка-передвижка в родительский уголок «Игры с пластилином». Мастер-класс по нетрадиционным техникам лепки
Ноябрь	Консультация «Приобщение к пластилинографии» Индивидуальные беседы: Побеседовать с родителями об организации уголка творчества дома.
Декабрь	Консультация «Как организовать домашнее занятие по лепке» Папка-передвижка в родительский уголок «Лепим дома».
Январь	Консультация «Ребенок и пластилинография». Индивидуальные беседы: Побеседовать с родителями о том, как создать детский шедевр в домашних условиях
Февраль	Консультация «Использование различного материала в пластилинографии» Папка-передвижка в родительский уголок «Нетрадиционные методы лепки как средство эстетического воспитания»
Март	Консультация «Нетрадиционные приемы лепки». Индивидуальные беседы: Побеседовать с родителями о том, какие нетрадиционные методы и приемы можно использовать в детском творчестве дома.
Апрель	Консультация «Игры с пластилином или открой в себе художника» Выставка детских работ
Май	Консультация «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях лепки дошколят». Совместное занятие с родителями и детьми «Волшебные превращения»

1.3. Требования к уровню подготовки воспитанников

<i>Критерии(индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Овладение основными знаниями: - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии; - правила работы в коллективе.	Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.	Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.	Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.
Овладение основными умениями и навыками: - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности; - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография; - выполнять коллективные работы.	Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.	Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

1. Образовательная деятельность с воспитанниками.

Критерии	Показатели	Инструментарий	Сроки	Ожидаемый результат
Развитие художественных качеств	Количество воспитанников с высоким средним низким уровнем развития	Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей. <i>Материал:</i> пластилин, стека, доска для лепки	Сентябрь Май	Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку

Уровень сформированности представлений и практических умений	Количество воспитанников с высоким средним низким уровнем усвоения задач.	Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей. Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий	Сентябрь Май	4 балла – самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы 3 балла – справляется с заданием с помощью взрослого 2 балла справляется с заданием со второй попытки. 1- не понимает задания
--	---	--	-----------------	---

2.Контроль за реализацией программы

Контроль – это процесс, обеспечивающий достижение целей организации, который необходим для обнаружения и разрешения возникающих проблем раньше, чем они станут слишком серьезными, а также используется для стимулирования успешной деятельности.

Контроль позволяет выявить проблемы и скорректировать образовательную деятельность в группе кратковременного пребывания детей от 3 до 4 лет.

№	Мероприятия контроля	Сроки	Ответственные
1	Тематический контроль «Готовность образовательного учреждения к новому учебному году»	Сентябрь (1 неделя)	Административный аппарат, комиссия ДОУ
2	Тематический контроль «состояние работы по реализации программы «Пластилиновое чудо»	Октябрь (4 неделя)	Зам. зав. по ВМР
3	Предупредительный контроль качества предоставления дополнительных услуг в условиях консультативного пункта.	Ноябрь (2 неделя)	Зам. зав. по ВМР
4	Инспекционный (тематический) контроль за соблюдением требований к организации образовательного процесса, соответствие учебного плана реализуемой программы, СанПиНа в группе общеразвивающей направленности детей среднего возраста	Февраль (1, 2 неделя)	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР
5	Контроль за состоянием программно – методического обеспечения ДОУ в соответствии с реализуемой программой	Май (2 неделя)	Заведующий ДОУ Зам. зав. по ВМР Зам. зав. по АХР

3. Механизм реализации программы

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям старшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;
- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Такое построение занятий кружка "Пластилиновое чудо" способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

4. Педагогическая диагностика

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью через нетрадиционные приёмы лепки, необходимый продуктивный раздел работы. С этой целью используются индивидуальные диагностические задания, где определяется уровень овладения изобразительной деятельностью, используя нетрадиционные техники.

Для диагностирования определены критерии и показатели уровня овладения изобразительной деятельностью нетрадиционными методами.

1. Выявление умений у ребенка владением приемами лепки из шара, сплющивать для получения блюда, тарелочки и т.д

Методика проведения: Наблюдение. Беседа. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема сплющивания

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемом лепки сплющивания.

Средний уровень: Ребенок владеет приемом сплющивания, но затрудняется, так как слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемом сплющивания для получения нужной формы.

2. Выявление умений способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков пластилина (зернышки для цыплят), скатывание пластилина между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывание колбаски, палочки), присоединение (баранки, колечки), сравнение (пряники, блины)

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки, приема: раскатывания, скатывания, сдавливания. Индивидуальная работа по отработыванию приема раскатывания

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет приемами лепки такими как: раскатывание (колбаски, палочки), скатывание пластилина круговыми движениями между ладоней для получения округлых форм (мячики, яблочки), а также сдавливание пластилина между ладоней (пряники, блины)

Средний уровень: Ребенок владеет приемами лепки, но затрудняется раскатывать его между ладоней круговыми движениями для получения колбаски, палочки. Слабо развита мелкая моторика рук.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет приемами лепки, затруднение вызывается при раскатывании пластилина круговыми движениями

3. Выявление приемов и навыков у детей пятого года жизни. Ребенок должен уметь при соединении частей хорошо прижимать и примазывать их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и наклеивать (голову к туловищу, ручку к чашке).

Методика проведения: Наблюдение. Показ способа лепки. Индивидуальная работа по отработыванию приема лепки

Уровни: Высокий уровень: Ребенок хорошо владеет навыками и приемами лепки, хорошо прижимает и примазывает отдельные детали (голову к туловищу, ручку к чашке).

Средний уровень: Ребенок владеет приемом лепки таким как примазывание и прижимание, но поделку выполняет не аккуратно.

Низкий уровень: Ребенок частично владеет таким приемом лепки, как прижимание и примазывание.

Список литературы

1. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М; 2010
2. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности: коллективное творчество. М; 2009
3. Величко Н. В. «Поделки из пластилина».
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория- 2003» 2011, 72 стр..
6. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
7. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
8. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис- пресс. 2008
9. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008
10. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
11. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
12. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003

Приложение

Техника безопасности работы с пластилином особенности используемого материала.

- *Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:
- - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.
- Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:
- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.
- **Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:**
- быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- легко отмываться с рук теплой водой.
- **Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**
- Достань принадлежности лепки.
- Надень рабочую одежду.
- Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.
- **Правила поведения на занятиях кружка «Пластилиновые чудеса»**
- На перемене не бегай и не прыгай , чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластики – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.

- Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
- Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.
- **Правила уборки своего рабочего места**
- Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- Сними рабочую одежду.
- Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.
5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках -технике мазка и технике барельефа.

Занятие по пластилинографии: Украсим кукле платье.

Цель: Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.
2. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

3.Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга.

4.Развивать мелкую моторику пальцев.

5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: Закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.

Ход занятия:

В гости к детям пришла кукла (плоскостная). Предлагаем детям познакомиться её с куклами нашей группы.

Во время знакомства кукла хвалит нарядную одежду кукол. Она говорит, что тоже хочет иметь такие красивые платья. Воспитатель предлагает детям помочь кукле. Она показывает детям заранее приготовленные заготовки платья и предлагает их украсить цветными горошинами и подарить кукле. Дети соглашаются.

Дети садятся за столы. На них заранее разложены заготовки платьев, пластилин.

Прежде чем начать украшать платья, мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:Швейная машинка

Колесо вращаю я,

Кисти рук сжаты и вращаются.

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Стучим пальчиками по столу

Научилась шить сама.

Протягиваем руки

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем “рисовать” горошины?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите пальчиком, где будем рисовать горошины.

Дети показывают.

Воспитатель: Посмотрите, сколько горошин на платье?

Дети: Много.

Воспитатель: Мы тоже много горошин нарисуем.

Каким цветом мы будем рисовать горошины?

Дети: Красным, синим...

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин.

- Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Миша, а ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

Работа детей.

По окончании занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам. Кукла примеряет свои новые наряды, хвалит детей.

Оформление выставки работ.

Занятие по пластилинографии: Листопад.

Цель: Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях).
2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.
3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Реч задача: Обогащение словаря: листопад, вьются, пасмурно, дождливо.

Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой красивый букет осенних листьев я вам принесла.

- Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, на улице стало холодно, дождливо и листья с деревьев начали падать. На прогулке мы с вами часто наблюдаем, как листочки отрываются от веточек и, красиво кружась, падают на землю. Как называется это осеннее явление?

- Правильно. Листопад.

Под музыкальную композицию П.Чайковского “Октябрь. Осенняя песня” из альбома “Времена года” разбрасываем листочки.

Воспитатель: Падают, падают листья
В нашем саду листопад
Красные, желтые листья
По ветру вьются, летят.

Воспитатель: Посмотрите, какой листопад у нас получился.

Предлагаем детям поднять листья, спрашиваем какого они цвета.

Воспитатель: А давайте с вами нарисуем листопад и подарим его мамам!

Дети садятся за столы, на которых заранее разложены изображения силуэтов деревьев, пластилин.

Воспитатель: Прежде чем начать “рисовать” листопад мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

Мы листочки -2 раз (сжимать, разжимать ладошки)
Мы осенние листочки
Мы на дереве висели
Ветер дунул уууууу полетели (плавные движения руками)
Мы летали-2 раз
И под дерево упали.

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать листья?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите мне пальчиком, где мы будем рисовать листья? Дети показывают.

Воспитатель: Каким цветом будем рисовать листья?

Дети: Красным, желтым.

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли пластилин.

Ира, какого цвета ты взяла пластилин? Петя, ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили получившийся шарик на веточки дерева, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его.

Во время работы помогаем детям, используя прием ” рука в руке”.

Итог: Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какой красивый, разноцветный листопад у нас получился, на цвет листьев, хвалим детей.

Оформление выставки работ.

Занятие по пластилинографии: «Шубка» для ежежков.

Цель: Учить детей передавать образ ежежка в технике пластилинографии.

Задачи:

- 1.Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.
- 2.Продолжать обучать размазыванию “ иголочек” на ограниченном пространстве.
- 3.Воспитывать отзывчивость

Предварительная работа: Накануне с детьми проводится беседа о ежежке. Где живет. Что есть у ежежка. Зачем ежежку иголочки.

Обращаем внимание детей на какие-то звуки, раздающиеся в корзинке.

Воспитатель: Ребята послушайте, что это за звуки? Кто там к нам пришёл.

Воспитатель: Достаем из корзинки... Он живёт в лесу дремучем, сам он круглый и колючий.

Угадайте, кто же это? Ну конечно, это (показываем)... ежежк.

Воспитатель: Лера кто это... Катя кто это...

Да это ежежк! Какая у него колючая шубка! Как много иголочек у ежежка на спинке растет! Потрогайте его иголочки (дети трогают ежежка).

Воспитатель: Осторожно трогайте, не уколитесь! Иголочки у ежежа длинные, острые! Петя, какие иголочки у ежежа? А каким цветом иголочки?А вы знаете, зачем ежежу там много иголочек нужно? Эти иголочки ежежка от врагов защищает. Захочет его волк обидеть, а он его иголочками уколет, волк и убежит! Обращаем внимание детей на то, что в корзинке еще кто-то есть.

Воспитатель: Ребята, оказывается ежежк пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями-ежами. Достаем картинки.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а у этих ежежков есть колючие шубки? (растут иголочки на спинке?)Дети: Нет

Воспитатель: Чем же или как они будут от врагов защищаться? Давайте поможем ежежкам, “нарисуем” им иголочки.

Предлагаем детям сесть за столы.

Воспитатель: Давайте подготовим наши ручки к “рисованию”. Разминка для рук:

Ежежк маленький замерз

И в клубок свернулся

Солнце ежежка согрело

Ежежк развернулся

Воспитатель: Посмотрите, чем мы будем “рисовать” иголочки для ежежка?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Молодцы, а теперь посмотрите на ёжика, и покажите мне пальчиком, где у ежика спинка, где мы будем “рисовать” иголки. А каким цветом мы будем рисовать ежу иголки?

Обращаем внимание детей на мольберт, на котором прикреплена заготовка ежика у воспитателя.

Воспитатель: У меня тоже есть ежик, и я вместе с вами буду рисовать ему иголочки.

Взяли все кусок черного пластилина. Другой рукой отщипнули маленький кусочек пластилина. Надавливаем его на спинку ежика и размазываем.

Все свои действия воспитатель показывает на мольберте. В течение выполнения работы воспитатель осуществляет индивидуальную помощь детям.

Используя прием “рука в руке” или повторное словесное объяснение.

Воспитатель: Какие у нас замечательные ежата получились. Несите их все ко мне.

Воспитатель: По сухой лесной дорожке, топ-топ топчут ножки, ходит, бродит вдоль дорожек, весь в иголках серый ежик... Дети подносят ежиков, воспитатель их прикрепляет к стенду.

Воспитатель: Ребята что мы с вами делали?

Дети: Рисовали иголочки для ежей.

Воспитатель: Посмотрите, как ежата радуются своим новым колючим шубкам. Молодцы ребята, постарались, нарисовали. Теперь им не один враг не страшен.

Занятие по пластилинографии: Букет для мамы.

Цель: Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.
2. Закреплять прием вдавливания.
4. Развивать мелкую моторику пальцев
5. Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: Букет, цветы, мамин праздник.

Ход занятия:

Воспитатель: Приближается мамин праздник, 8 марта. Каждая мама будет рада букету цветов. Давайте мы с вами создадим красивые букеты цветов и подарим их своим мамам.

Дети: Давайте. Привлекаем внимание детей к готовому образцу на мольберте.

Воспитатель: Подарю я мамочке сказочный букет.

Простоит он в вазочке много-много лет.

Вот такие сказочные букеты мы сейчас с вами будем создавать.

Дети садятся за столы, на которых заранее приготовлено:

1. Картинка с изображением вазы.
2. Пластилин.
3. Макароны изделия, окрашенные в разные (основные) цвета.

Пальчиковая игра:

Наши алые цветки - распускают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Ветерок чуть дышит, ветерок колышет. (Потихоньку пошевелить пальчиками)

Наши желтые цветки - закрывают лепестки. (Сжимаем, разжимаем кулачки)

Тихо засыпают, головками качают. (Кисти рук опустить вниз. Круговые движения кистями рук).

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем создавать такой сказочный букет. (Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).

Воспитатель: Сначала мы будем рисовать листочки. Какого цвета листья у цветов?

Дети: Зеленого. Воспитатель: Возьмите кусочек зеленого пластилина.

Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Павел, а ты взял пластилин какого цвета?

Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите над вазой и пальчиком надавите на него, расплющите, чтобы листок закрепился на основе. (Размазываем пальчиком от середины к краям). Вот какой у нас листик получился! Давайте сделаем ещё один листочек. (Делаем несколько листочков).

Воспитатель: Теперь на эти листочки мы будем прикреплять (вдавливать) цветочки. Посмотрите, у вас на столах лежат такие красивые, разноцветные цветы. Берем по одному цветку и пальчиками вдавливаем его в листочки. (Цвета дети выбирают самостоятельно).

Итог: Предлагаем детям рассмотреть свои работы.

Воспитатель: Какие чудесные у вас букеты получились! Вы все очень старались, ваши мамы будут очень рады!

Я пришел сегодня к маме.

С поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет,

Улыбнулась мне в ответ.

И сказала, что цветы –

Небывалой красоты.

Эти чудные цветы

Я не рвал, не покупал,

Я их сам нарисовал.

Занятие по пластилинографии: Мячики для котенка.

Цель: Учить детей создавать мячики для котенка в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.
3. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.
4. Развивать мелкую моторику пальцев.
5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Активизация речи детей: Котенок, кот, котик, разноцветные мячи, коготки, цап-царап.

Ход занятия:

Обыгрывание игрушки. Котенок играет с мячиком.

Воспитатель: Кто это? Что он делает? Дети: Это котенок, он играет мячиком.

Воспитатель: Как вы думаете, ему грустно или весело? Дети: Ему весело!

Воспитатель: Почему ему весело? Дети: Он играет с мячиком.

Воспитатель: Ребята посмотрите, а у меня есть другие котята, но они такие грустные.

Показываем картинки с изображением котят.

Воспитатель: Как вы думаете, почему они такие грустные? Дети: У них нет мячика.

Воспитатель: А давайте мы нарисуем и подарим котяткам мячики, чтобы их развеселить!

Дети: Давайте. Воспитатель:

Серый котик игрунок
Мячик бросим мы тебе
Ты с мячиком играй
И не скучай.

Дети садятся за столы.

Прежде чем начать рисовать мячики мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

По ладошке по дорожке,

Ходит маленькая кошка. (Пальчики идут по столу)

В маленькие лапки

Спрятала царапки. (Сжимать разжимать кулачки)

Если вдруг захочет

Коготки поточит. (Скребем по столу)

Цап-царап (сжимать разжимать кулачки)

Рассматривание разнообразных мячей: разноцветных, больших и маленьких.

Воспитатель: Посмотрите на мячик. Какой он формы?

Дети: Круглой. Воспитатель: А какого цвета?

Дети: Красного (зеленого, синего и т.д.)!

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать разноцветные мячи с помощью пластилина.

Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям.

Воспитатель: Возьмите кусочек пластилина любого цвета.

Оля, какого цвета ты взяла пластилин? Ваня, а ты какого цвета взял пластилин?

Скатайте из него шарик. Готовый шарик положите рядом с котенком и слегка надавите на него, расплющите, чтобы мячик закрепился на основе.

Занятие по пластилинографии: Подводное царство.

Цель: Учить детей рисовать рыбок и водоросли в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки.
2. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме.
3. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.
4. Развитие мелкой моторики рук.
5. Учить доводить дело до конца.

Речевая задача: Аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, плавают.

Ход занятия:

Обращает внимание детей на аквариум.

Воспитатель: Ребята, что вы видите в аквариуме? Дети: Рыбки, водоросли. Воспитатель: Предлагаем рассмотреть рыбок, сказать, какого они цвета.

Дети: Красные, синие, желтые, зеленые. Воспитатель: А водоросли - травка какого цвета? Дети: Зеленого.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много у меня аквариумов, но они все пустые! (Показываем бумажные силуэты). Давайте заселим их рыбками и подарим нашим куклам, что бы и у них был аквариум! Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». изображая ныряющих рыбок.

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, рук очень плотно сжимаются.

Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются

То зароятся в песке!

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать рыбок и водоросли в аквариуме? Дети: Пластилином.

Воспитатель: начинаем рисовать рыбок вместе со мной! (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Дети, взяли пластилин! Оля, какого цвета ты взяла пластилин? Ваня, а ты какого цвета взял пластилин? Воспитатель: Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили в аквариум, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его чуть вверх. Затем опять ставим пальчик на этот, шарик надавливаем на него и размазываем его чуть вниз. У нас получилась рыбка. Только одной рыбки будет скучно в аквариуме жить, давайте много рыбок нарисуем! Дети рисуют 3-4 рыбки, используя разные цвета пластилина.

Воспитатель: А теперь мы им нарисуем водоросли – травку. Каким цветом мы будем рисовать водоросли? Дети: Зеленым. Воспитатель: Покажите пальчиком, где мы будем рисовать водоросли. Как мы будем рисовать водоросли? Дети показывают.

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Взяли все зеленый пластилин. Надя, какого цвета ты взяла пластилин? Коля, а ты какого цвета взял пластилин? Отщипнули от него маленький-маленький кусочек.

Скатали между пальчиками. Положили на низ (дно) аквариума, надавили пальчиком и потянули его кверху. Предлагаем детям рассмотреть получившееся подводное царство. Обращаем внимание, какие длинные, зеленые, густые водоросли получились и какие разноцветные красивые рыбки плавают в аквариуме. Хвалим детей. Размещаем аквариумы в кукольном уголке.

Занятие по пластилинографии: Кудряшки для овечки.

Цель: Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой.
2. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка.

Ход занятия:

Показываем детям картинку: на одной изображена овечка с кудряшками, на другой нарисован силуэт овечки.

В одном селе у речки жили овечки.

Одна овечка была белая, кудрявая!

И очень-очень веселая!

А другие были серыми и грустными!

Ребята мне очень жалко этих серых, грустных овечек. А вам? Дети: Жалко!

Воспитатель: А вы хотите их обрадовать! Нарисовать им белую, кудрявую шерстку!

Дети: Да. Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Возле речки гуляют овечки. (крутим сжатыми в кулак руками).

А у овечки вся шерстка в колечках

Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки.)

Два колечко!

Три колечко!

Четыре колечко! Повторяем то же самое правой рукой!

Воспитатель: Вместе со мной начинаем рисовать шерстку для овечек. (Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).

Воспитатель: Какого цвета шерстка у овечки?

Дети: Белого!

Воспитатель: Взяли белый пластилин.

Лера, какого цвета у тебя пластилин? Владик, а ты взял пластилин какого цвета?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, надавили на скатанный шарик пальцем.

Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, рядом с уже прикрепленным кусочком пластилина и надавили на скатанный шарик пальцем.

(Так мы делаем много раз, пока все туловище овечки не покроется белыми шариками).

Усложнение:

Воспитатель: Украсим наших овечек! Сделаем овечкам “ кудряшки”!

Возьмем стеки (полые трубочки) и придавим вертикально ими по пластилину. Прижали стеку к пластилину - подняли. Прижали стеку к пластилину - подняли...

Итог работы: предлагаем детям рассмотреть своих овечек. Обращаем внимание детей на то, что все овечки стали веселыми. Почему? У них теперь кудрявые, белые шерстки. Хвалим детей!

Оформление выставки работ.

Занятие по пластилинографии: «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)

Цель: Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.
2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4. Умение работать в коллективе.

Речевая задача: Активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?

Ход занятия:

Вносим в группу букет из одуванчиков. Чтение стихотворения

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые цветы! Называются они – одуванчиками.

Этот цветок, похожий на маленькое золотое солнышко, растет повсюду: в огородах и садах, на лугах и полях, по обочинам дорог и на нашем участке. Его ярко-желтые цветочки собраны в круглую корзинку. Рассматривание цветка:

Воспитатель: Скажите, дети, какую форму вам напоминает цветок одуванчика?

Дети: Форму круга. Воспитатель: Действительно, одуванчик имеет округлую форму с пушистыми краями. Это все оттого, что цветок одуванчика состоит из большого количества отдельных цветочков. Показываем детям цветок с близкого расстояния, чтобы каждый мог в этом убедиться.

Обращаем внимание на лист одуванчика, он похож на маленькую елочку, а каждая отдельная часть листика похожа по форме на треугольник. Обращаем внимание детей на незавершенную композицию картины, предлагаем детям завершить её, дорисовать одуванчики и украсить этой картиной группу. Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Светит солнышко в окошко, («фонарики») Потанцуем немножко

Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, ("фонарики")

Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (хлопаем)

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Возьмите кусочек пластилина.

Оля, ты взяла пластилин, какого цвета? Ваня, а ты взял пластилин какого цвета?

Скатайте из него шарик. Готовый шарик расплющите между ладошек.

Давайте с вами законсервируем наш собранный урожай и угостим наших мам!

Дети: Давайте. Садимся за столы.

Пальчиковая игра:

Тук! Тук! Тук! Тук! Стучат правым кулаком по левой ладони

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили, выполняют рубящие движения руками

Перетерли, посолили имитируют соответствующие движения

И набили плотно в кадку. Наклоняются вперёд, «утрамбовывают» капусту

Все теперь у нас в порядке. Вытягивают руки вперёд, подн вверх большие пальцы обеих рук

Давайте с вами рассмотрим наши овощи.

Воспитатель: Что это? (Это помидор.) Какого цвета помидор? (Помидор красный.)

Какой помидор по форме? (Помидор круглый.) Какой помидор по величине? (Маленький, большой.) Что это? (Это огурец.) Какого цвета огурец? (Зеленый огурец.)

Какой огурец по форме? (Овальный огурец, чуть-чуть изогнутый) Какой огурец по величине? (Длинный, маленький, большой.) Показ и словесное объяснение.

Воспитатель: Сначала мы в банку положим помидор. Взяли пластилин.

Лера, ты взяла пластилин, какого цвета? Данил, а ты взял пластилин какого цвета?

Правильно! Помидор красного цвета, поэтому все взяли красный пластилин.

Оторвали все от красного пластилина небольшой кусочек. Скатали из него шарик. Полученный шарик положили в банку и расплющили его пальчиками.

Воспитатель: Какой у нас красный, круглый помидор получился! Теперь мы в банку положим огурчик. Давайте сделаем его. Воспитатель: Какого цвета огурец? Дети: Зеленого.

Воспитатель: Возьмем зеленый пластилин. Отрываем от него маленький кусочек, скатываем из него колбаску. Готовую колбаску берем пальчиками за оба конца и чуть-чуть изгибаем. Готовый огурчик кладем рядом с помидором, слегка прижимая его к основе.

Воспитатель: Посмотрите в банки еще много пустого места осталась. Давайте еще сделаем огурчики и помидорчики и положим их в банку.

Занятие по пластилинографии: Наш друг – светофор.

Цель: Учить детей создавать светофор в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму.

2. Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука".

3. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.

Речевая задача: Активизация словаря: Светофор, красный цвет горит - идти нельзя, пешеход, правила дорожного движения.

Ход занятия:

В группу входит светофор.

Днем и ночью я горю,
Все сигналы подаю,
Есть три цвета у меня,
Как зовут меня друзья? (Светофор)

Воспитатель: Кто это к нам в гости пришёл?

Дети: Светофор!

Воспитатель: Правильно, это светофор. Он стоит около дорог и помогает машинам ездить, а нам пешеходам переходить дорогу! Давайте его рассмотрим.

Рассматривание светофора. (Посмотрите внимательно на светофор. Какой формы его огоньки? - круглой.- Где располагается красный сигнал? - Вверху светофора. - Желтый? - посередине. - Зеленый? – внизу.)

Воспитатель: А что обозначают сигналы светофора?

Дети: Красный – стой, желтый – жди, а зеленый – проходи!

Перейти через дорогу
Вам на улицах всегда
И подскажут и помогут
Говорящие цвета.
Красный цвет вам скажет:
«Нет!» - сдержанно и строго.
Желтый цвет дает совет –
Подождать немного.
А зеленый цвет горит:
«Проходите»-говорит

Воспитатель: Светофор хочет с нами поиграть!

Будьте внимательны. У меня три сигнала. Если я показываю красный сигнал – вы тихо стоите, если желтый – хлопаете в ладоши, зеленый – маршируете на месте.

Молодцы!

Воспитатель: На какой цвет светофора, мы должны переходить дорогу?

Дети: Зеленый.

Закрываем светофор.

Воспитатель: Ребята! Беда! Светофор перегорел! Давайте поможем зажечь светофор!

Дети садятся за столы, где заранее разложен пластилин, заготовки силуэта светофора.

Пальчиковая игра:

1,2,3,4,5-

поочередно загибаем пальчики на одной руке

1,2,3,4,5.

поочередно загибаем пальчики на другой руке

десять пальцев, две руки, все твои помощники!

покрутить кистями рук, "как фонарики".

Воспитатель: Сначала мы будем зажигать красный огонек, он находится на самом верху. Покажите пальчиком, где верх у светофора (работа детей по словесному объяснению). Взяли красный пластилин. Оторвали небольшой кусочек. Скатали его в шарик. Расплющили его между ладошек и прикрепили его сверху светофора.

Воспитатель: Какой огонек горит у светофора посередине?

Дети: Желтый.

Воспитатель: Правильно, желтый. Взяли желтый пластилин...

Воспитатель: каким цветом горит нижний огонек?

Дети: Зеленым!

Воспитатель: Правильно зеленым! Взяли зеленый пластилин...

Воспитатель: Ребята! Какие вы молодцы! Все наши светофоры заработали, зажгли свои огоньки!

Давайте вспомним, если загорится красный сигнал светофора, что надо делать?

Правильно, красный сигнал запрещает движение пешеходов.

А при каком сигнале светофора мы можем переходить улицу?

Дети: При зеленом.

Воспитатель: Молодцы ребята! Я думаю, что вы никогда не будете нарушать правила дорожного движения.

Занятие по пластилинографии: Снеговик.

Цель: Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.
2. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук.

Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый.

Ход занятия: Стук в дверь.

Воспитатель: Кто это к нам в гости пришёл?

С метлой в руке,

с ведром на голове

Стоит зимой он на дворе.

Кто это?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: Правильно, это снеговик. Ему грустно одному на улице стоять!

Давайте нарисуем ему друзей- снеговиков! А чтобы они не растаяли, мы их нарисуем на наших рисунках. Обращаем внимание на рисунки “Снежная зима”, выполненные гуашью накануне.

Воспитатель: Посмотрите на снеговика, какого он цвета? Дети: Белого. Воспитатель: Из каких форм он состоит? Дети: Из круглых.

Воспитатель: Да, снеговик состоит из большого круга, поменьше и совсем маленького.

Показываем детям рисунки “Снежная зима”, на которых нарисованы три круга.

Давайте сядем за столы и закрасим эти круги пластилином.

Пальчиковая игра:

Снег руками собирали

Наши пальчики устали Энергично сжимать и разжимать пальцы

Мы их будем растирать

Мы их будем согреть Энергично потирать ладонь о ладонь

Воспитатель: Сначала мы будем закрашивать белым пластилином самый большой кружок. Покажите мне пальчиком самый большой кружок.

Воспитатель: Взяли белый пластилин. Отрываем маленький кусочек, скатываем его между пальчиками, и полученный шарик кладем на основу и размазываем. Делаем это аккуратно, не выходя за контур. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать кружок поменьше. Это средний кружок. Покажите мне его пальчиком. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать самый маленький кружок.

Работа детей. Воспитатель: Посмотрите на наших снеговиков. Что еще мы забыли им сделать?

Дети: Глазки, носик, ручки. Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые белые, снеговики у нас получились! Посмотрите как их много! Теперь им будет не скучно!

Раз - рука, два - рука - мы слепили снеговика!

Три - четыре, три - четыре, нос морковка!

Пять – рот широкий, пусть смеется он у нас.

шесть- и глазки не забыли!

Семь и восемь, семь и восемь,

Мы сплясать его попросим.

Девять - десять - снеговик

Занятие по пластилинографии: Узоры на окнах.

Цель: Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.

2. Закреплять приём размазывания.

3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.

4. Развивать мелкую моторику пальцев.

5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор, иней.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придет в гости!

Весь в серебре сверкает, весь искрится при луне,
Елки в шубы наряжает,
И рисует узоры на окне:
Он такой большой проказник -
Ущипнёт за щёки, нос,
Отгадайте-ка, ребята,
В гости к нам идёт...

Дети: Дед Мороз!

Вносим игрушку Деда Мороза. Дед Мороз здоровается с детьми.

Воспитатель: Ребята как вы думаете Дед Мороз волшебник?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, волшебник. Он укрыл всю землю снежным одеялом, нарядил все деревья, все елочки в белые шубки! Даже на окнах Мороз нарисовал причудливые узоры!

Обращаем внимание детей на окна, покрытые морозными узорами. Демонстрируем фотографии узоров.

Воспитатель: А хотите, он и вас сделает волшебниками, и вы нарисуете такие красивые узоры на окнах?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Закрыли все глазки, сейчас Д.М. дотронется до вас своей волшебной палочкой, и вы станете волшебниками.

Дети закрывают глаза, Д.М. дотрагивается до каждого ребенка.

Воспитатель: Теперь вы стали волшебниками, давайте сядем за столы и проверим свои волшебные силы.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Маленькая снежинка села на ладошку - Дети показывают снежинку

Я ее поймаю, посиди немножко. Накрывают ее ладошкой

Раз, два, три, три, четыре, пять Загибают пальчики

Отпускаю полетать Дуют на снежинку.

Воспитатель: У вас на столах лежат «окошки». На них мы и будем рисовать узоры. Прежде чем начнем рисовать, мы их заморозим!

Обращаем внимание детей на замерзшие окна или на фото окон. Посмотрите, замерзшие окна становятся белого цвета, потому что все покрыты белым инеем! А где мы с вами возьмем белый иней? Но мы, же с вами волшебники, мы сейчас дотронемся до белого пластилина, и он станет белым инеем, и им мы покроем все окна.

Взяли все белый пластилин и покрываем им окна.

Воспитатель: Катя расскажи, что ты делаешь?

Катя: Я взяла белый пластилин, отщипнула маленький кусочек, скатала его между пальчиками, и полученный шарик размазала на окне.

Работа детей. (Во время работы Дед Мороз хвалит, всячески подбадривает детей).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все окно покрыли инеем. А теперь мы будем рисовать узоры. В этом нам помогут “волшебные” палочки.

Рисование узоров стеками (дети самостоятельно выбирают “волшебные” палочки).

Воспитатель: Какие у вас красивые узоры появляются! Ну и красота! Вы настоящие маленькие волшебники! Давайте скажем Д.М. спасибо за то, что он нас научил рисовать такие красивые узоры на окнах. Окна у нас стали просто расписные, узоры - загляденье!

Наши окна кистью белой

Дед Мороз разрисовал.

Снегом полюшко одел он,

Снегом садик закидал.

Разве к снегу не привыкнем,

Разве в шубу спрячем нос?

Мы как выйдем да как крикнем:

— Здравствуй, Дедушка Мороз

Оформление выставки работ.

Занятие по пластилинографии:»Мячик для котенка»

Цель: Учить детей закрашивать мячик в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей способом размазывания закрашивать мячик.
2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
3. Развивать согласованность в работе обеих рук.
4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается

Речевая задача: Активизация словаря: Мячик, разноцветные, много.

Ход занятия:

Обращаем внимание на картину

Воспитатель: Посмотрите, наша Таня громко плачет! Почему она плачет, что случилось?

Дети: Уронила в речку мячик.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите Тане помочь?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: А как (чем) мы ей поможем?

Дети: Достанем мячик, новый подарим...

Воспитатель: А давайте мы ей нарисуем мячик!

Дети: Давайте.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая гимнастика.

Пальчики девочек

пальчики мальчиков!

Прыгают, как мячики.

Ручками хлопают.

Ножками топают.

Глазками моргают.

После отдыхают.

Воспитатель: Посмотрите, какие у меня мячи. Этот большой, а этот? Правильно, маленький. Этот мяч красного цвета. А какого цвета этот мяч?

Посмотрите, у вас на столе лежит рисунок мячика. Какой он формы?

Дети: Круглый.

Воспитатель: Давайте вот эти мячи мы раскрасим и подарим Тане. Дети: Давайте!

Воспитатель: А чем мы будем их раскрашивать? Дети: Пластилином.

Воспитатель: Катя, каким цветом ты хочешь раскрасить мячик? Петя, а ты каким цветом хочешь раскрасить мячик?

Воспитатель: Катя расскажи, как ты будешь раскрашивать мячик.

Катя: Я возьму красный пластилин, оторву от него маленький кусочек, скатаю из него шарик и размажу его внутри контура мячика. Работа детей.

Воспитатель: Раскрашиваем мячик аккуратно, не выходя за контур.

Усложнение: Раскрашиваем мячик двумя цветами пластилина.

Воспитатель: Как много мячиков мы с вами раскрасили для Тани. Какие они все разноцветные. Ира ты, каким цветом раскрасила свой мячи? Петя, а твой мячик какого цвета?

Дети прикрепляют свои мячики на картину рядом с Таней. (Таня уже не плачет).

Как вы думаете, Таня обрадовалась нашим мячикам? Дети: Да.

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Таня улыбается!

Занятие по пластилинографии: Петя - петушок и его друзья.

Цель:

Учить детей передавать образ петушка в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка.
2. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.
3. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы (разноцветные перышки, крупа).
4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).

Активизация речи детей: Петя – петушок, гребешок, бородка, разноцветный хвостик; закрепления названий основных цветов, умение подражать пению петушка.

Звучит крик Петушка.

(Таким приемом мы привлекаем внимание детей)

Воспитатель: Кто это кричит? Дети: Петушок.

Воспитатель: Посмотрите, где он кричит?

Обращаем внимание детей на книжку В. Сутеева “Петушок и краски”.

(До этого мы с детьми читали сказку В. Сутеева “Петушок и краски”.)

Воспитатель: Вот он в книжке кричит, в гости к нам просится! Пустим его к нам?

Прикрепляем петушка на доске.

Воспитатель: Посмотрите, какой он красивый! Какой у Петушка красный гребешок, а хвостик, какой разноцветный! Какой у петушка хвостик? Кто помог Петушку стать таким красивым? Кто его раскрасил? Дети: Краски!

Воспитатель: Какие молодцы эти краски! Так замечательно раскрасили Петушка! Так чего он так кричит? Давайте его спросим, что случилось?

Ребята, оказывается, Петушок пришел к нам в гости не один, а со своими друзьями петушками.

Воспитатель: Ой, посмотрите, вот они! (Из книжки выпадают картинки с петушками) Ребята посмотрите, какие они грустные. Как вы думаете, почему они такие грустные?

(Вводим детей в проблему, ищем, как её решить)

Воспитатель: Не раскрашенные и оттого грустные. Поможем их раскрасить?

Дети: Да, поможем!

Воспитатель: Прежде чем мы начнём раскрашивать Петушков, давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая игра

Петушок стоит весь яркий,

(Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.)

Гребешок он чистит лапкой.

(Сжимаем, разжимаем кулачки)

Воспитатель: Посмотрите на столы, а у нас красок нет, карандашей нет. Чем же мы будем их раскрашивать?

Дети: Пластином!

Воспитатель: Раскрашивать Петушков мы начнем с головы и шеи. Покажите мне пальчиком, где у Петушка голова шея?

Воспитатель: Катя, каким цветом ты будешь раскрашивать Петушку голову и шею?

Владик, расскажи, как ты будешь раскрашивать Петушка.

Влад: Я возьму синий пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на голове.

Работа детей.

Воспитатель: Теперь мы будем раскрашивать туловище у Петушка. Покажите мне пальчиком, где у Петушка туловище?

Воспитатель: Петя, каким цветом ты будешь раскрашивать туловище у Петушка?

Андрей, расскажи, как ты будешь раскрашивать Петушка.

Андрей: Я возьму зеленый пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на туловище у Петушка. Работа детей.

Воспитатель: Что еще мы не раскрасили у Петушка? Дети: Гребешок, бородку!

Воспитатель: Катя, какого цвета у Петушка гребешок?

Владик, расскажи, как ты будешь раскрашивать гребешок у Петушка.

Влад: Я возьму красный пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на гребешке.

Работа детей.

Воспитатель: Теперь мы будем раскрашивать бородку у Петушка. Покажите мне пальчиком, где у Петушка бородка? Воспитатель: Петя, какого цвета у Петушка бородка?

Андрей, расскажи, как ты будешь раскрашивать бородку у Петушка.

Андрей: Я возьму красный пластилин, оторву от него кусочек и размажу его на бородке.

Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые, яркие гребешки и бородка у наших петушков!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а чего ещё не хватает у наших Петушков?

Дети: Хвостика, крылышек. Воспитатель: Художник забыл нарисовать хвостики и крылышки у Петушков!

На столе лежат различные заготовки: перышки, крупа, семечки...

Воспитатель: Посмотрите на наши заготовки, из чего мы можем сделать хвостик и крылышки для Петушка? Дети: Из перышек.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые разноцветные перышки лежат на нашем подносе. Давайте для хвостика мы выберем самые длинные перышки, а для крылышек короткие.

Работа детей.

Воспитатель: Покажите пальчиком, куда будем прикреплять крылышки, хвостик. Работа детей.

По окончании работ звучит веселое какуреканье петушков (аудиозапись).

Воспитатель: Какие у нас получились замечательные петушки! Необыкновенной красоты! Как они задорно кукарекают! Ребята мы смогли им помочь? Что мы сделали?

Дети: Да, смогли, мы их раскрасили!

Консультации для воспитателей и родителей

«Пластилинография – это интересно!»

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Развивается волевое усилие – дети проводят больше времени при выполнении задания, стараются выполнить его до конца, формируются элементарные навыки самоконтроля (организованно готовят рабочее место, убирают его, контролируют поведение), отмечается повышенный интерес к занятиям (стараясь выполнять задание правильно).

Реализуется познавательная активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у детей жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в памяти. Это позволяет уточнить уже усвоенные ребенком знания, расширить их и применять на практике.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином должен идти непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность.

Развиваются сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), что занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. При создании работы дети знакомятся со средствами художественной выразительности (пропорция, ритм, цвет, объем, фактура, колорит).

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев, что необходимо для накопления социокультурного опыта ребенка.

Особенности используемого материала.

Пластилин – мягкий, податливый материал, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- Несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детским пальчикам.
- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

1. Пластилин – материал объемный, а значит имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приемов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
2. Чтобы картинка со временем не теряла своей привлекательности, следует основу покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки можно снять лишний пластилин, не оставляя следов.
3. Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой пленкой со временем твердеет, изделие становится более ярким, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
4. На рабочем столе ребенка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
5. Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе ее выполнения в виде физических разминок и пальчиковых игр.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому в работе важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, таких как, игра, сюрпризный момент, музыкальное сопровождение и т.д.

Обучение рисованию в технике пластилинографии следует начинать с учетом постепенного нарастания сложности материала. Развитие сюжета лучше начинать с предметных изображений: сначала нужно отработать все основные элементы сюжетного рисунка, а затем переходить к более сложным композициям. Также необходимо обращать внимание не только на техническую, но и на выразительную сторону деятельности.

Иногда ребенок отказывается от работы из-за страха, что он не справится с ней. Поэтому детям требуется поощрение. Успешное выполнение работы придает ребенку уверенность в своих силах, положительно настраивает его на дальнейшие задания.

Пластилинография в детском саду

Пластилинография – относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе все больше и больше внимания. Почему? Что такое пластилинография? Какими развивающими возможностями обладает данная техника? И как работать с пластилином и бумагой, чтобы получился рисунок?

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными. Допускается включение дополнительных материалов – бисера, бусинок, природного и бросового материалов.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию). Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилин также обогащает сенсорный опыт ребенка, который ярко ощущает пластику, форму и вес. Создавая изображение с помощью пластилинографии, ребенок покрывает пластилином поверхность листа, скатывает и раскатывает различные формы, что делает руку более послушной. Можно с уверенностью сказать, что пластилинография готовит руку ребенка к школьному письму.

Пластилинография также развивает детское творчество (в первую очередь изобразительное) – ведь с помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин, слепляют детали изображения друг с другом. При знакомстве с пластилинографией для детей 3 – 4 лет крайне важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку».

Поэтому и сюжеты и задания для детей данного возраста должны быть просты и легки. Вот какие работы можно предложить детям 3 – 4 лет: «Солнышко» (ребенок на голубом картоне изображает пластилиновый круг, а затем скатывает из маленьких кусочков кружочки, прикрепляет их к основе и размазывает, придавая им форму лучей), «Травка и цветы» (может стать продолжением предыдущего сюжета – в ответ на ласковые лучи солнца на полянке выросла зеленая травка, а затем распустились цветы), «Бусы на елочку», «Снежинки», «Осенние листья», «Новогодняя ёлочка» и т. д.

В старшем возрасте дети готовы создавать более сложные композиции, активно и умело смешивают цвета пластилиновых мазков, сплющивают, прищипывают, оттягивают детали от общей формы, соединяют элементы изображения способом примазывания, создают декоративные налесты.

Поэтому работы, которые могут выполнять в этом возрасте дошкольники могут быть сложнее и по замыслу, и по композиции. Дети могут изображать целостные объекты (животных, растения, плоды), а могут и создавать жанровые картинки (в них присутствует действие, несколько героев). Возможно выполнение коллективных работ (например, «В зоопарке»), включение в изображение дополнительных материалов (семян,

крупы, блесок, ниток и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии). Чем старше художник, тем больший арсенал действий с пластилиновым изображением он может совершать: процарапывать поверхность, обрезать стеклой (например, как на фотографии перья у птицы).

Таким образом, пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Консультация для педагогов ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Большое значение начинает приобретать цвет пластилина как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Обычно пластилинография детям очень нравится и становится для малышей самым любимым занятием. Причин этому много:

- во-первых, рисунки пластилином на картоне создавать очень просто,
- во-вторых, пластилинография помогает снять мышечное и нервное напряжение,
- в-третьих, картины из пластилина легко поддаются корректировке – если что-то не вышло, то эту часть можно просто снять стеклой и переделать.

Техника рисования пластилином

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага;
- деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
- емкость с водой для смачивания рук;
- набор разноцветного пластилина;
- влажные салфетки для рук;
- набор стеколов разной формы.

Создание поделки в технике пластилинография состоит из следующих операций:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина.

Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая

внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.

2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой.

При этом используем различные приемы лепки:

- раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;
- скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;
- заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
- сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;
- прищипывание;
- вытягивание.

3. Для создания картин из пластилина с большим количеством деталей, а также более выразительной прорисовки предметов можно использовать медицинский шприц без иглы. Внутрь шприца помещают брусочек пластилина и осторожно нагревают, а затем аккуратно выдавливают длинными тонкими «нитьями». Для более толстых нитей можно использовать кондитерский шприц. Нагреть шприц можно погрузив его в емкость с горячей водой, или положив на батарею отопления.

4. Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:

- не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;
- добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;
- получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белый пластилин.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получают знания и умения, навыки, идёт осознание единства человека с природой, знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

При обучении детей пластилинографии в ДОУ воспитателю не следует ставить перед детьми сложные задачи, чтобы не испугать и не отбить желание заниматься подобным творчеством. Поскольку работа с пластилином требует много времени, в середине занятия проводят физкультурную разминку. После того как дети овладеют основными приемами пластилинографии, можно переходить к более сложным и даже коллективным картинам.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗУЕМОГО МАТЕРИАЛА

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).
- При работе с пластилином следует использовать как основу плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания.
- Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Так же возможно использование в качестве основы для работы пластиковых поверхностей. Контур в данном случае выполняют обычным фломастером, который так же без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок вдруг ошибся в изображении объекта. Если нет возможности покрыть основу скотчем, контур рисуется простым карандашом.

Если работа выполняется в качестве подарка или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность сделанной композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой твердеет, изделие становится более прочным и сохраняет яркость, с лакированной поверхности легче убирать пыль.

На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.

Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Пластилиновое увлечение

В кругу педагогов, занимающихся художественной деятельностью, этот метод называется «пластилинография». Попросту говоря, - это рисование пластилином.

Начинать рисование с детишками этим способом можно с трех лет, а если есть интерес, то и раньше. Просто, чем старше ребенок, тем меньше будет вашего руководства, помощи, больше самостоятельности и творчества.

Это рисование может быть предметным (например: новогодняя игрушка), сюжетным (зимний пейзаж, барашки на лугу), по образцу («кукла Маша»), из опыта (герои сказок), или поделка к любому празднику («Розы в мамин день», «Открытка для папы», «Космос», «Я люблю океан», «День

победы») – спектр тем и творческих возможностей не ограничен.

Пластилинографию можно комбинировать с рисованием (фломастеры, гуашь, карандаши, мелки), с деталями аппликации из бумаги, картона или «бросового материала» (нитки, ткань, бусины, пуговицы) на различные темы («Цветущий сад», «Ветка сирени», «Гроздь винограда», «Котята»). Чем нужно запастись для успешной работы?

1. Обязательный материал: картон белый и цветной, пластилин (как можно больше оттенков), доска для лепки или клеенка, простой карандаш.
2. Вспомогательный материал: трафареты для обводки (если навыки рисования не высоки), наглядный образец (ваза с листьями) или натура (пейзаж зимних деревьев в снегу за окном, «картинки из сказок»), а также материал для комбинированных работ (в зависимости от фантазии).

Во-первых, Вы можете создать практически применимую вещь: украшение, подарок, поздравление, оформить рамку для фото, воздать памятный «портрет» (например, любимой игрушки).

Во-вторых, пластилинография развивает тонкость восприятия цвета: от выбора фона (цветного или белого) очень много значит (ваша работа по-другому заиграет). Тонкость выбора цвета пластилина тоже играет важную роль. Цветовое разнообразие или точность попадания в нужный цвет придает изделию неповторимые колорит, и иногда можно угадать манеру молодого автора.

В-третьих, выбор сюжета, его воплощение развивает у ребенка художественный вкус, образное мышление. Это простое в исполнении творчество, но оно всегда получается ярко и красиво. А дети любят заниматься и возвращаться к тому занятию, которое у них получается. Это увлекательно для ребенка, что немаловажно при воспитании его усидчивости, настойчивости в достижении цели, развития творческих способностей.

В-четвертых, пожалуй, самое важное с точки зрения полезности – это развитие мелкой моторики пальцев рук и подготовки ее в будущем к тяжелому школьному занятию – письму.

А теперь несколько практических рекомендаций по технике пластилинографии.

1. Примазывание. Т.е. берем нужного цвета пластилин и размазываем его по картону (примазыванием). Например: надо «нарисовать» голубое облако. Предварительно в нужной части листа делаем карандашный набросок или обводим по трафарету. Берем голубой пластилин и, не выходя за контур наброска, примазываем пластилин («раскрашиваем» голубым пластилином облачко). Для большей натуральности можно сделать два-три мазка белым пластилином.

2. Скатывание колбасок. Например: вы рисуете машинку. Сначала выбираем фон. Затем – карандашный набросок. Далее выбираем пластилин, который будет «выгодно» смотреться на выбранном вами фоне. Раскатываем пластилиновые колбаски нужной длины и толщины, и этими колбасками выкладываем контур машины (черным - колеса, кузов – зеленым и т.д.). Подключаем фантазию и вкус.