

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

Принято:
с учётом мнения
Педагогического
совета

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Золотая рыбка»

В.В. Коренная
Приказ № ~~83~~-А от 25.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы общеразвивающей
направленности
(от 5 до 6 лет)

Составитель:
Хохлова А.А.
Агеенко А.С.

г. Черногорск

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 .Цели и задачи реализации программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

2. Планируемые результаты освоения Программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерное календарно – тематическое планирование

2.2.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

3.3.1. Физкультурно-оздоровительная работа

3.3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды

3.3.3. Методическое обеспечение программы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для детей 5-6 лет, на основе общеобразовательной программы ДОУ. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Основывается на комплексно - тематическом принципе образовательного процесса. Предусматривает решение образовательных задач не только в организованной образовательной деятельности, а также в самостоятельной, совместной деятельности и во взаимодействии с родителями.

Содержание и организация образовательного процесса базируются на программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, на развитие способностей в процессе специфических видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее - СанПиН).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №Ю14"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования МАДОУ д\с «Золотая рыбка» реализует основную общеобразовательную программу в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Рабочая программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи:

охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;

развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;

развивать речевую активность посредством обогащения активного словаря, активизации связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, навыков речевого общения;

освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;

развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность;

формировать предпосылки учебной деятельности.

Целью практической психологической работы с детьми является достижение психического здоровья ребенка, а его психическое и личностное развитие - условием и средством достижения этой цели.

Задачами психологической помощи являются:

содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;

обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;

профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию ключевых компетентностей дошкольников решаются интегрировано в ходе освоения образовательных областей. Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Учет общих закономерностей развития детей 5-6 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Построение образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе;

Решение развивающих, образовательных и воспитательных задач предусмотрено в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом их деятельности является игра;

Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы в русле основных видов детской деятельности.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

образовательная деятельность взрослого и детей;

образовательная деятельность в ходе режимных моментов;

свободная самостоятельная деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Реализуемые образовательные программы:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование образовательных программ</i>	<i>Авторы, авторы- составители и др.</i>	<i>На что направлены, что развивают</i>	<i>Контингент обучающихся воспитанников (возраст, группы и др.)</i>
1.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.	<i>старшая группа (5-6 лет)</i>

Реализуемые парциальные образовательные программы:

№	Направленность дополнительных образовательных программ	Наименование дополнительной образовательной программы (авторы-составители)	Форма реализации дополнительной образовательной программы	На что направлены, что развивают	Контингент обучающихся воспитанников (возраст, группы и др.)
1	Физическое развитие	Н.И.Пензулаева «Мозайка – Синтез», Москва 2014.	ОД, через все виды деятельности	Комплексное оздоровление, укрепление психофизического и физиологического здоровья детей, воспитание физически развитого человека.	старшие группы (5-6 лет)
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина Издательство «Мозайка-Синтез», Москва 2012.	ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.	старшие группы (5-6 лет)
3	Речевое развитие	В.В. Гербова; Издательство «Мозайка-Синтез», Москва 2014.	Часть ОД, Совместная деятельность течение дня	Решение задач по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.	старшая группа (5-6 лет)
4	Художественно эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И. А. (Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.)	Часть ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	старшая группа (5-6 лет)

		«Изобразительная деятельность в детском саду». Т.С.Комарова.Мозаика - Синтез, 2008.	Часть ОД, через все виды деятельности	Формирование у детей дошкольного возраста технических навыков и умений, формирование разнообразие выразительных средств различных изобразительных материалов, которые могут использовать в своих рисунках дети.	<i>старшая группа (5-6лет)</i>
5	Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева Издательство «Мозайка-синтез», 2012.	Часть ОД, через все виды деятельности	Формирования у детей дошкольного возраста правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами деятельности.	<i>старшая группа (5-6лет)</i>

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако, подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной

жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. (Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2014

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

1.Творческая инициатива
(Наблюдение за сюжетной игрой)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно используют предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забывая об их связности. Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). Ключевые признаки Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном-макет, сюжетный рисунок).</p>

2 Инициатива как целеполагание и волевое усилие

(наблюдение за продуктивной деятельностью)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

(наблюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной)

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по</p>

<p>обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>
---	---	--

Таблица 4

Познавательная инициатива

(наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)

<p>1 уровень: Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>2 уровень: Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования,</p>	<p>3 уровень: Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы,</p>
--	---	---

	<p>конструирования.</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p>Ключевые признаки</p> <p>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>
--	---	---

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень - для 4-5 лет, 3 уровень - для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области природы, естествознания, математики и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Сроки	Образовательное событие	Цель	Примерное содержание совместной деятельности	Взаимодействие со специалистами
«Я хорошая игрушка, буду девочкам подружкой!»	Сентябрь 1 неделя	Подготовка и проведение выставки «Кукольный парад» для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений о разнообразии и значении кукол.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Самая лучшая кукла». • Презентация «Моя любимая кукла». • Изготовление кукол из ниток. • Исследовательская деятельность «Куклы со всего света». • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма «Три толстяка». • Изготовление пригласительного плаката на выставку кукол для детей детского сада. • Разучивание стихов о куклах. 	Музыкальный руководитель: Обыгрывание музыкальной игры «К нам гости пришли...».
«Тетушка Тыква и её замечательное семейство»	Сентябрь 2 неделя	Создание и организация выставки для детей детского сада «Тыквенные чудеса»	Создание условий для формирования представлений детей об овощах	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Кто играет в прятки на осенней грядке?» • Семейная мастерская: «Огородные чудеса» изготовление поделки и карточки – инструкции для выставки. • Разучивание стихов об овощах. • Изготовление рекламного плаката выставки (скручиванием шариков из салфеток). • «Кулинарные секреты» приготовление печеной тыквы для дегустации на выставке. • Лепка «Золотая голова у 	Музыкальный руководитель: Обыгрывание музыкальной игры с пением «Огородная - хороводная». Инструктор по физической культуре: «Огородная зарядка».

«Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!»	Сентябрь 3 неделя	Создание игрового макета «Движением полон город, бегут машины в ряд».	Создание условий для формирования представлений о правилах дорожного движения.	забора прилегла». • Исследовательская деятельность «Если видишь этот знак, знай, что он не просто так!». • Аппликация «Дорожные знаки» для макета. • Семейная мастерская: изготовление домов для макета. • Изготовление машин из бросового материала. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма по ПДД «Уроки тетушки Сова».	Инструктор по физической культуре: Спортивное развлечение «Дорожные приключения Торопыжки».
«Познай себя»	Сентябрь 4 неделя	Создание папки – раскладки «Наша группа»	Создание условий для формирования представлений об организме человека	Исследовательская деятельность «Мальчики или девочки». • Коллаж из фотографий «Давайте познакомимся!». Исследовательская деятельность «Из чего же сделаны наши детишки?». • Коллаж «Наши любимые игрушки». Исследовательская деятельность «Не похожий на меня, не похожий на тебя» определение цвета волос и глаз. • Исследовательская деятельность «Левша или правша?».	Музыкальный руководитель: Разучивание песни «Из чего же сделаны наши девчонки...».
«Осень, осень в гости просим!».	Октябрь 1 неделя	Создание условий для формирования представлений о признаках времени года - осень.	• Исследовательская деятельность «Листья желтые, листья красные». • Коллективная работа «Лес, точно терем расписной». • «Бусы для Осени» изготовление гирлянды из осенних листьев. • Заучивание стихов об осени.	Инструктор по физической культуре (бассейн): Игры на воде «Солнышко и дождик». Музыкальный руководитель: Разучивание музыкальной игры «Что нам осень подарила?».	Создание условий для формирования представлений о признаках времени года - осень.

			<ul style="list-style-type: none"> • Выставка «Портрет Осени» объемная аппликация (для оформления зала). • Рисование (ладошками и пальцами) «Листопад, листопад, лес осенний конопат!». • Рисование (ватными палочками) «Кисть рябинки, гроздь калинки». 		
«Где растет цветик – семицветик?»	Октябрь 2 неделя	Создание коллективного панно «Волшебная полянка нашей группы».	Создание условий для формирования представлений о разнообразии цветов и их оттенков.	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность по получению разнообразных красок и оттенков. • Изготовление объемного цветка из бумаги «Мой волшебный цветок». • Ежедневное раскрашивание лепестков цветка в любимый цвет. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильма «Цветик - семицветик». 	Инструктор по физической культуре: Спортивное развлечение «Путешествие с цветиком - семицветиком»
«В каждом зернышке пшеницы, сила солнышка храниться».	Октябрь 3 неделя	Подготовка и проведение праздника «Худ обед, когда хлеба нет».	Создание условий для формирования представлений о значении хлеба в жизни людей.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективный коллаж «Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют» (труд людей). • Разучивание стихов о хлебе, о труде людей. • «Весь из золота отлит на соломке стоит» исследование зерен злаковых культур. • Аппликация «Колосок». • «Вот он хлебушек душистый» (выпечка хлеба и составление рецепта изготовления хлеба в картинках); • Лепка «Чи-чи-чи-мы любим калачи». • «Самый вкусный...» выставка хлебных изделий. 	Музыкальный руководитель: Разучивание хороводных игр.
«Птичий»	Октябрь	Подготовка и проведение	Создание условий для	• Исследовательская	Музыкальный

карнавал».	4 неделя	развлечения - дефиле «Птичий карнавал».	формирования представлений о птицах.	деятельность «Летят, плывут, бегут». • Семейная мастерская: изготовление костюма птицы. • Разучивание песни или стихотворения - презентации своей птицы. • Пластические этюды, изображающие характер и повадки птиц. • Изготовление пригласительных билетов на развлечение. • Аппликация «Птичий парад» (разнообразные птицы). • «Птичий концерт» прослушивание записи птичьих голосов	руководитель: Разучивание музыкальных, хороводных игр. Музыкальное сопровождение дефиле. Инструктор по физической культуре (бассейн): Игра на воде «Найди свое гнездышко».
«Кто быстрее всех на свете? Ну, конечно, это...»	Ноябрь 1 неделя	«Наш друг ветер» создание самодельных атрибутов для определения направления и силы ветра на метеоплощадке участка.	Создание условий для формирования представлений о свойствах и значении воздуха.	• Исследовательская деятельность «С чем играет ветер?». • «Воздух - фокусник» проведение экспериментов и опытов с воздухом. • «Поиграем с ветерком» изготовление вертушек и султанчиков. • Изготовление воздушного плота из пластиковых бутылок для игр в бассейне. • «Детский кинотеатр» просмотр мультфильмов «Воздух для вдохновения», «Ветер про запас», «Чудо - мельница», «Золотые колосья».	Музыкальный руководитель: Разучивание «Пляска с султанчиками» Инструктор по физической культуре (бассейн): Игра на воде «Пузырь».
«Рыжая плутовка, всех обманет ловко»	Ноябрь 2 неделя	Изготовление познавательной энциклопедии «Все мы знаем про лису»	Создание условий для формирования представлений об обитателях леса.	• Исследовательская деятельность «В каком лесу живет лиса?» • Коллаж «Лесные тайнички» • Исследовательская деятельность «Что сегодня на обед?»	Инструктор по физической культуре: «Зверобика» спортивное развлечение.

				<ul style="list-style-type: none"> • Коллаж «Обед для лисы». • Сюжетное рисование по русским народным сказкам с участием лисы. • Исследовательская деятельность «Лиса – друг или враг?» • Составление цепи питания. 	
«В гостях у Водяного»	Ноябрь 3 неделя	Создание книжки – раскраски «Кто живет в пруду?» для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений об экосистеме – пруд.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Кто живет в воде?». • Рассматривание книжных иллюстраций Е. Чарушина, В. Сутеева. • Контурное рисование «Зеленая толстушка, зовут ее лягушка». • Контурное рисование «Рыбы плавают в пруду». • Рисование ладошками «Рыбки». • Аппликация «Гуси и утки на пруду». 	Музыкальный руководитель: Разучивание «Танец с ложками».
«Этот камень можно есть, он в салате, в супе есть»	Ноябрь 4 неделя	Создание мини – музея соли.	Создание условий для формирования представлений о происхождении и значении полезных ископаемых на примере знакомства с солью.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти соль?» • Эксперимент «Как вырастить соль?» • Опыты с соленой водой. • Изготовление и лепка из соленого теста. • Рисование цветной солью «Соленые фантазии». • Изготовление цветной соли в бутылочках. 	Инструктор по физической культуре: Организация закаливающего босохождения по солевым дорожкам.
«Секреты из сундучка»	Ноябрь 5 неделя	Создание мини – музея пуговиц.	Создание условий для формирования представлений о швейных принадлежностях и фурнитуре.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Одеваться соберешься, без меня не обойдешься». • Просмотр мультфильмов и создание фильмотеки «Сто пуговиц», «Храбрый 	Инструктор по физической культуре: «Маленькие ножки идут по дорожке» изготовление массажной дорожки из пуговиц.

				<p>портняжка», «Заяц - портной», «Портной Бесо».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление поделок из пуговиц: «Змейка», «Клоун», «Пуговичные бусы» и пр. • Создание картотеки «Мы играем с пуговицами». • Создание коллекции пуговиц для сюжетно – ролевой игры «Ателье». • Составление сказки «Маленькая Пуговка и ее друзья». • Изготовление шумовых погремушек из пуговиц. 	
«Здравствуй, Зима – Чародейка!»	Декабрь 1 неделя	Создание настенного панно «Блеснул мороз, и рады мы, проказам матушки Зимы!».	Создание условий для формирования представлений о зиме, о зимних забавах.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живет Зима?». • Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Снеговик - почтовик». • Коллективная аппликация «Сыплет, сыплет снег» (скручиванием ваты, салфеток). • Оригами «Елочка», «Дерево». • Аппликация (нитки, пластилин) «В зимнем лесу зверек обитает...». • Аппликация из ваты «Лепит с самого утра, детвора снеговика». • Тестопластика «Кто на санках, кто на лыжах, кто по снегу, кто по льду...». 	Инструктор по физической культуре: Спортивное развлечение на свежем воздухе «Зимние забавы».
«Делу – время, потехе – час»	Декабрь 2 неделя	Подготовка и организация концерта (музыкальное исполнение на инструментах) для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений о мире звуков и музыкальных инструментов.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живет звук?» • Просмотр записи игры на музыкальных инструментах. • Просмотр мультфильма «Незнайка- музыкант», «Петя и волк». • «Инструменты - самоделки» изготовление 	Музыкальный руководитель: «Музыкальный калейдоскоп» организация мини-концерта с исполнением музыкальных произведений

				трещоток из старых карандашей. • «Мы веселые игрушки - озорные погремушки» изготовление шумовых инструментов из бросового материала. • Семейное посещение концерта.	воспитанникам Подбор музыкальных этюдов для проигрывания.
«Новогодние игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Декабрь 30 неделя	«Сундук Деда Мороза» создание новогодних игрушек для оформления участка к Новому году.	Создание условий для формирования представлений о новогоднем празднике и его традициях.	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр презентации «Путешествие новогодней игрушки». • Ручной труд из бросового материала «Снежинки - пушинки». • «Расписные цепи так охотно клеят дети» коллективное изготовление новогодней гирлянды из бумажных колец. • Ручной труд «Новогодние конфеты». • Семейная мастерская: изготовление игрушек – шаров. 	Музыкальный руководитель: Организация Новогоднего праздника «Путешествие в Зимнюю сказку»
«В свете ёлочных огней»	Декабрь 4 неделя	Изготовление коллективной новогодней открытки для родителей.	Создание социальной ситуации развития в процессе творческой деятельности.	<p>Конструирование «Узоры на стекле».</p> <p>Изготовление снежинок.</p> <p>Конкурс стихов о Новом годе.</p> <p>Аппликация «Новогодняя цепочка»,</p> <p>Рисование «Ёлочка с шарами».</p> <p>Худ. конструирование: «Новогодняя игрушка»</p> <p>Чтение: «12 месяцев»</p> <p>С.Маршак, «Дедушка Мороз»</p> <p>С.Дрожжин, Рус.нар.сказка «В гостях у дедушки Мороза», «На горке» Н. Носова.</p> <p>«С.Р.И. «Магазин елочных игрушек»</p>	Развлечение с музыкальным руководителем «Новогодний маскарад».
«В здоровом теле – здоровый дух!».	Январь 1 неделя	Подготовка и проведение спортивного развлечения «Ура! Веселые старты!».	Создание условий для формирования представлений о спорте и здоровом образе жизни.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление коллективного коллажа «Мы будущие чемпионы!» • Коллективное изготовление плаката - приглашения на 	Инструктор по физической культуре: Организация спортивного развлечения. Музыкальный

				<p>семейное участие в развлечении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Мама, папа, я – спортивная семья!» фотопрезентации спортивных увлечений в семье. • Изготовление «Медаль для самого, самого...» (объемная аппликация). • Заучивание стихов о спорте. • Рисование «Дружно делаем зарядку!». • Изготовление атрибутов к спортивным играм 	<p>руководитель: Разучивание песни о спорте.</p>
«Радуга эмоций».	Январь 2 неделя	Организация и изготовление атрибутов в уголок «эмоциональной разгрузки».	Создание условий для развития представлений об эмоциях и настроении.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Умеют ли животные грустить и веселиться?». • Изготовление «коробочки радости». • «Мешочек удивления» украшение бантиками и бусинами. • Семейная мастерская: изготовление « Волшебной накидки настроения», пошив «Подушки - злючки». • Аппликация «Медаль хорошего настроения». • Проигрывание ситуаций «Друзья поссорились и помирились», «Грустный и веселый клоун» и пр. 	Музыкальный руководитель: Прослушивание песен и мелодий отражающих разнообразное настроение.
«Путешествие в Книгоград»	Январь 3 неделя	Создание книжек – малышек по русским народным сказкам для детей младших групп.	Создание условий для формирования представлений о значении и разнообразии книг в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где живут книги?». • Просмотр презентации «Книжная семейка». • Чтение русских народных сказок. • Просмотр книжных иллюстраций художников: Е.Рачева, Ю.Васнецова, 	

				<p>И.Билибина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коллективное сюжетное рисование к русским народным сказкам (по выбору). • Изготовление плаката - коллажа для книжного уголка «Книга твой друг – береги ее!». 	
«Чем же профессия эта опасна?».	Февраль 1 неделя	«Парад Профессий» организация и проведение костюмированной презентации профессий, с чтением стихотворения (для детей детского сада).	Создание условий для формирования представлений о разнообразии и значении профессий.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Самая опасная профессия». • Экскурсия в прачечную, столовую, медицинский кабинет, столярную мастерскую. • Изготовление рекламного плаката для детей детского сада «Все профессии хороши, выбирай на вкус!». • Семейная мастерская: изготовление костюма и атрибутов для презентации профессии. • Разучивание и обыгрывание стихотворения о профессии (на выбор). 	Музыкальный руководитель: Организация музыкального сопровождения развлечения «Парад профессий».
«Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров»	Февраль 2 неделя	Организация и проведение «Сувенирной лавки» для детей детского сада.	Создание условий для формирования представлений о декоративно – прикладном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться». • Лепка из глины «Хоть кувшин, хоть самовар из глины вылепит гончар». • Аппликация на фольге «Чеканные чудеса». • Семейная мастерская: изготовление поделки прикладного искусства для «сувенирной лавки». • Организация мастер – класса по тестопластике «Талисман на счастье» для детей детского сада. 	Музыкальный руководитель: «Ложжари» организация игры на деревянных ложках.

				<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд «Кукла – оберег» из ткани. 	
«На страже родины родной!»	Февраль 3 неделя	Подготовка и проведение праздника с папами «Самый сильный, самый храбрый, самый умный – папа мой»	Создание условий для формирования патриотических чувств; представлений о российской армии	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление приглашения для родителей на участие в развлечении. • Изготовление медалей «Самый лучший папа!». • «Папа может, папа может все что угодно!» создание и показ презентации с семейными фотографиями. • Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким». • Рисование «Я с папой» (выставка). • Разучивание стихотворений ко Дню Защитника Отечества. • Коллективное рисование «Богатырская зарядка». • Изготовление поздравительной открытки для папы. 	Инструктор по физической культуре: Организация спортивных эстафет на празднике с папами
«Масленицу мы встречаем и блинами угощаем!»	Февраль 4 неделя	Организация и проведение развлечения на свежем воздухе «Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица!».	Создание условий для приобщения детей к народной культуре, национальным традициям.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление пригласительного плаката на развлечение • Просмотр мультфильма «- Ишь ты, Масленица!», «Русская масленица». • Коллективное изготовление чучела масленицы. • «Мы хвалимся, блинами обедаемся!» фотопрезентация выпечки блинов в семье. • «Масленица – девица, снежной зимы сестрица!» изготовление чучелок из ниток. 	Инструктор по физической культуре: Организация спортивных эстафет на развлечении. Музыкальный руководитель: Разучивание музыкальных хороводных игр – закличек.
«У меня есть тоже дом, он самый лучший: Мама в нём!»	Март 1 неделя	Подготовка и проведение женского праздника «Мамочка милая моя, как хорошо, что ты есть у меня!»	Создание условий для воспитания уважительного и заботливого отношения к своим близким, соблюдения семейных традиций.	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное изготовление поздравительного плаката. • Ручной труд «Шкатулка для мамы». • Разучивание стихов о маме, бабушке. 	Музыкальный руководитель: Разучивание музыкальных сценок, песен о маме и бабушке.

				<ul style="list-style-type: none"> • «При солнышке тепло, при матушке добро» создание и показ презентации с семейными фотографиями. • Запись - интервью детей «Разговор о маме». • Рисование «Милой мамочки портрет». 	
«Посадили огород, посмотрите, что растет!»	Март 2 неделя	Посадка и оформление «Огорода на окне».	Создание условий для формирования экологических представлений; развития творчества в эстетическом оформлении.	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация из опыта других детских садов «Комнатный садик». • Посадка семян пшеницы, овса, бобовых; семян клумбовых цветов. • Создание табличек - инструкций по уходу за посадками в схемах и рисунках. • Изготовление «травников». • «Мой цветок» посадка проросших черенков в горшки с землей. 	
«Путешествие Капитошки»	Март 3 неделя	Создание игры - ходилки (с кубиками и фишками) «Путешествие Капитошки» для детей старших групп.	Создание условий для формирования представлений о круговороте воды в природе.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Ходит капелька по кругу». • Эксперименты и опыты с водой. • Просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок». Коллективный коллаж (основа игры): • Рисование «Я рисую море». • Аппликация «Кап, кап». • Рисование «Облака в небе, лужи на земле». • Изготовление кубика и фишек из соленого теста. 	
«Удивительное рядом»	Март 4 неделя	Создание макета «В нашей группе есть фонтан!».	Создание условий для формирования представлений о достопримечательностях родного города – фонтанах.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Где найти фонтан?». • Опыты и эксперименты с водой. • Просмотр презентации «Он 	

				<p>работает дождиком».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видео - загадки о городе, достопримечательностях. • Изготовление фонтана из бросового материала (смешанные техники). 	
«Первые цветы, дарит лес весенний!»	Апрель 1 неделя	Создание и распространение листовок «Берегите первоцветы!»	Создание условий для привлечения детей к «добрым делам» по охране и сохранению природы.	<ul style="list-style-type: none"> • Показ фильма «Здесь были люди». • Исследовательская деятельность «Если сорвать цветок?» • Сюжетное рисование «Берегите первоцветы!» • Аппликация «Нежные подснежники». • Раздача листовок родителям и детям детского сада. 	
«Первым в космос полетел Гагарин! А каким по счету будешь ты?».	Апрель 2 неделя	Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Отправляемся в космический полет».	Создание условий для формирования представлений о профессии космонавтов.	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность «Обед для космонавта». • Изготовление «космической еды» из бросового материала. • Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». • Проигрывание ситуаций «Что взять в полет?», «Выход в открытый космос», «Пролети среди метеоритов», «Встреча с инопланетянином». • Изготовление из бросового материала «Скафандр для космонавта», «Луноход» 	Инструктор по физической культуре: Организация «Космической зарядки». Музыкальный руководитель: Подбор и прослушивание «космической музыки».
«Дом под крышей голубой».	Апрель 3 неделя	Подготовка и организация картинной галереи «Окно в природу» для посещения детьми детского сада.	Создание условий для развития интереса у детей к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	<ul style="list-style-type: none"> • Синтез искусств «Природа глазами художника». • Рисование всей семьей «Живи, цветы Природа!» • Сюжетное рисование «Уголок природы». • Коллективное рисование рекламного плаката картинной галереи. • Разучивание стихов о 	Музыкальный руководитель: Организация музыкального сопровождения (фона) при посещении галереи.

				природе.	
«Носы нужны не только для красоты»	Апрель 4 неделя	Подготовка и проведение конференции «Самый лучший нос».	Создание условий для формирования представлений о зависимости внешнего вида птиц и животных от мест обитания и образа жизни.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Чей нос лучше?» Просмотр мультфильма «Чей нос лучше?». Изготовление карточек – моделей для игры «Найди пару». Коллективное рисование рекламного плаката конференции. Семейная презентация к конференции «Самый лучший нос». 	Музыкальный руководитель: Разучивание «Песня про носы».
«День победы»	Май 1 неделя	Изготовление и распространение поздравительных открыток и рисунков для ветеранов ВОВ.	Создание условий для воспитания патриотических чувств, представлений о героизме солдат.	<ul style="list-style-type: none"> Просмотр презентации семейных фотографий «Бессмертный полк». Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке». Разучивание стихов ко Дню Победы. Встреча с ветераном. Объемная аппликация «С Днем Победы!». Рисование «Что такое День Победы? Это значит - нет войны!». Дарение поделок и рисунков ветеранам на городском празднике. 	Инструктор по физической культуре: Организация эстафетных игр «Зарница».
«Почему кузнечик похож на огуречик?»	Май 2 неделя	«С кем дружит кузнечик?» изготовление настольного макета.	Создание условий для формирования представлений об экосистеме – луг.	<ul style="list-style-type: none"> Исследовательская деятельность «Кого боится кузнечик?». Просмотр мультфильма «Боевой кузнечик», «Приключения кузнечика Кузи». Тестопластика «Маленькие жители луга». Лепка «Кузнечик Кузя и его друзья». 	Музыкальный руководитель: Организация музыкального представления песни «В траве сидел кузнечик».

«Мы пойдем в музей, поглазеим!»	Май 3 неделя	Подготовка и организация сюжетно – ролевой игры «Мы идем в музей».	Создание условий для формирования представлений о музеях как хранилищах ценностей культуры и искусства.	<ul style="list-style-type: none"> • Семейное посещение музея. • «Музейный урок» о правилах поведения в музее. • Изготовление и презентация экспоната музея «Сказочных предметов» (рассказ, стихотворение и пр.) • Изготовление билетов, рекламной афиши. • Ручной труд изготовление «Сказочных предметов»: "Царевна-лягушка", "Сапоги-скороходы", "Игла, в которой таится смерть Кощея бессмертного", "Наливное яблочко на расписном блюдечке", «Шапка-невидимка» 	
«Сто фантазий».	Май 4 неделя	«В мире фантазий» организация выставки рисунков и поделок для детей детского сада.	Создание условий для развития художественно – эстетических творческих способностей и воображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление рекламного плаката для детей детского сада. • Ручной труд «Шишки, желудь и ракушка...получился Барабушка». • Рисование «Точки и пятнышки». • Нетрадиционное рисование (выдувание) «Каляки, маляки». • Лепка «Крямнямчики». • Рисование «Фантастические цветы» • Составление сказок «Путаница - перепутаница». • Рисование «Крючка, Злючка и Зако - закорючка». 	Музыкальный руководитель: Прослушивание песни «Песня про фантазию» из мультфильма «Маша и медведь».

2.2.1. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

Принципы:

дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность);
специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);
гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного воспитания).

Методы:

наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые (использование музыки);
практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме);
словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы).

Средства: физические упражнения, психогигиенические факторы - гигиена сна, питания, занятий; природные факторы - солнце, воздух и вода.

Формы: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, перемены, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корригирующая гимнастика, кружки, секции.

Здоровьесберегающие технологии:

медико-профилактические -

организация мониторинга здоровья дошкольников;
организация и контроль питания детей физического развития дошкольников;
закаливание;
организация профилактических мероприятий;
организация обеспечения требований СанПиН;
организация здоровьесберегающей среды;

физкультурно-оздоровительные -

развитие физических качеств, двигательной активности;
становление физической культуры детей;
дыхательная гимнастика;
массаж и самомассаж;
профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Принципы:

• важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;

воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы

помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;

развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)

Досуговые игры: (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)

Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)

Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные

Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

Формы организации трудовой деятельности детей:

-Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)

-Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива. -Коллективный труд (не более 35-40 минут).

Методы и приемы трудового воспитания детей:

группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок
решение маленьких логических задач, загадок;

приучение к размышлению, эвристические беседы;

беседы на этические темы;

чтение художественной литературы;

рассматривание иллюстраций;

рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;

придумывание сказок.

группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
приучение к положительным формам общественного поведения;

показ действий;

пример взрослого и детей;

целенаправленное наблюдение;

организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);

разыгрывание коммуникативных ситуаций;

создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Принципы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного

взаимодействия при освоении математических понятий

- Методы наблюдения.

- опыты

- поисковая деятельность

- рассматривание картин,

- демонстрация фильмов

- рассказ

- беседа
- чтение

Формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- демонстрационные опыты
- сенсорные праздники на основе народного календаря
 - театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
 - образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
 - образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
 - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

Принципы

взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
 коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
 формирования элементарного осознания явлений языка
 взаимосвязи работы над различными сторонами речи
 обогащения мотивации речевой деятельности
 обеспечения активной языковой практики

Средства

общение взрослых и детей
 культурная языковая среда
 обучение родной речи на занятиях
 художественная литература
 изобразительное искусство, музыка, театр

Методы

наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии
 опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
 словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
 практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы:

фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
 праздники и развлечения
 музыка на других занятиях
 игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
 совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
 индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

2.2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности:

Подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г. регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов организации образовательного процесса, который воспитатели ДОО используют, является **групповой сбор**. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения (желание рассказать об увиденном, о своих чувствах и замыслах, высказать своё мнение). Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Задачи «Утреннего сбора»:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

Задачи «Вечернего сбора»:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Обсудить, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится **проектно-тематическое обучение**. Стержнем является самостоятельная деятельность детей, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин.

Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект-осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.).

В работе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми: формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно практико ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект правил группы, витражи и т.д.
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и формах их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

В своей работе используем **«событийный» принцип**, что позволяет сделать жизнь детей более интересной, а образовательный процесс - мотивированным. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях:

- в процессе проведения ООД,
- в процессе режимных моментов,
- индивидуальных и групповых форм и т. д.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;

свободное общение воспитателя с детьми.

2.2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость - как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

-установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;
взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные задачи взаимодействия с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

взаимопознание и взаимоинформирование;
непрерывное образование воспитывающих взрослых;
совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
пособия для занятий с ребенком дома.

Примерное планирование взаимодействия с родителями на 2016 - 2017 учебный год.

Сентябрь

1. Анкетирование «Сведения о семье»
 2. Печатные консультации «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
 3. Размещение в родительском уголке «Добрый день в детском саду» (режим дня, «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий).
- Папка «Советы Айболита» («Закаливание в саду и дома», «Поливитамины для детей», «Здоровье

начинается со стопы», «Как одевать ребенка в садик?».)

Папка «Игротека в кругу семьи».

Подбор речевого материала (чистоговорки, рифмовки, стихотворения, задания и упражнения для коррекции речевой деятельности).

4. Фотогазета «Здравствуй осень золотая»
5. Консультация в уголок здоровья «Витаминный календарь. Осень».
6. Беседа «Ребенок и родитель»
7. Праздник «День дошкольного работника»
8. Спортивный досуг «Я примерный пешеход»

Октябрь

1. Печатные консультации «Режим дня и его значение в жизни ребёнка»
2. Педагогические беседы с родителями «О необходимости вакцинации против гриппа»; «Правила хорошего тона».
3. Энциклопедия здоровья «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»
4. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» Памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений
5. День здоровья.

Ноябрь

1. Родительское собрание «Знаете ли вы своего ребёнка?» - особенности развития ребенка 5-6 лет
2. Анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи»
3. Печатные консультации «Как провести выходной день с ребёнком?».
4. Выставка детских рисунков «Мамочка – моё солнышко»
5. Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе».
6. Папка передвижка «День матери»
7. Выпуск газеты «Моя мамочка»
8. Педагогические беседы с родителями «Спортивная обувь для занятий физкультурой, о необходимости её приобретения»
9. Спортивный праздник «Хорошо рядом с мамочкой моей»

Декабрь

1. Печатные консультации «Формирование КГН у детей»
2. Педагогические беседы с родителями Беседы на волнующие темы для родителей.
Цель: оказать родителям помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
3. Мероприятия к Новому году Оформление группы
4. Тест - анкета «Состояние здоровья вашего ребёнка».
5. Энциклопедия здоровья «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». «Чесночницы - одна из мер профилактики вирусных инфекций».
6. Конкурс фотоальбомов «Здоровый образ жизни в семье»
7. Физкультурный досуг. «Зимняя игротека».
8. Спортивный праздник «Зимние олимпийские игры»

Январь

1. Печатные консультации «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»; «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
 2. Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»
 3. Педагогические беседы с родителями Беседы на волнующие темы для родителей.
Цель: оказать родителям помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.
 4. Мини-лекция + практическая работа «Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома».
- Проект «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!». Папка со статьями «Здоровье

каждого человека - это его богатство», «Арттерапия», «За здоровый образ жизни!», «Что должно входить в состав домашней аптечки?», «Что такое динамическая пауза?»).

Папка «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду».

Картотеки физкультминуток; гимнастик для глаз, пальчиков, дыхательная; релаксации.

Цель: Дать понятие и познакомить родителей со значимостью здоровьесберегающих технологий на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников.

Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей.

Февраль

1. Энциклопедия здоровья «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»

2. Печатные консультации Памятка «Основы нравственных отношений в семье»

Памятка «Как отвечать на детские вопросы»

3. Выставка детских рисунков «Мой папа»

4. Круглый стол Укрепление и сохранение здоровья дошкольников

5. Спортивный праздник «Вместе с папой я герой»

6. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».

7. Неделя здоровья

Выставка книг «Кладовая здоровья».

Девиз недели здоровья: «Здоровому все здорово!».

Рассказывание из личного опыта «Я и дома, и в саду с физкультурой дружу!».

Приглашения на мероприятия недели. Пословицы о ЗОЖ.

Выставка детских рисунков.

Статьи «Красивая осанка - залог здоровья», «Лечим плоскостопие игрой».

Цель: Укрепить знания у детей и родителей о ЗОЖ.

Объединить семьи группы в совместной весёлой игре и общем желании беречь здоровье своё и окружающих.

Март

1. Анкетирование «Какой вы родитель?»

2. Печатные консультации «Развитие творческих способностей ребенка»

«Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».

3. Физкультурный досуг «Добрые, любимые, родные!»

4. Энциклопедия здоровья «Как предупредить авитаминоз весной».

5. Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой». «Цветочная страна»

6. День самоуправления родителей. Фотоотчёт «По таланту и успехи!». Организация родителей.

Дать возможность родителям участвовать в воспитательно–образовательном процессе.

Дать возможность увидеть своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к творческому процессу воспитания детей.

Апрель

1. Анкетирование «Воспитание у детей интереса и любви к книге»

2. Печатные консультации «Как развивать память у детей».

3. Спортивный праздник «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная семья»

4. Фото консультация «Азбука безопасности».

5. 7 апреля - Всемирный день здоровья.

Тематическая неделя «Увлекательное путешествие в мир здорового организма».

Час здоровья «Пейте чай на здоровье!». Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека. Папка «Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!». Фотопрогулка «Город в луже». Семейный сборник рецептов «Травяной чай для здоровья».

6. «Весеннее огородное чудо» (совместная вечерняя деятельность с родителями). 22 апреля - День земли. Загадки о саде, огороде. Папка «Растим в старшей группе», «Посмотри и удивись!»

(варианты оформления горшочков, пословицы о труде, земледелии. Дневник наблюдений за рассадой.

7. Физкультурный досуг «Полет в космос».

Май

1. Анкетирование Анкета и советы: «Как выбрать место для летнего отдыха»

2. Итоговое родительское собрание «Подведение итогов»

3. Педагогические беседы с родителями Беседы на волнующие темы для родителей.

Цель: оказать родителям помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.

4. Печатные консультации «Всё о компьютерных играх»; «Всё о развитии детской речи»

5. Папка - передвижка «День Победы»; «Безопасное поведение детей на дороге»

6. Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей».

7. «Час скакалки» (совместная вечерняя деятельность - скипинг).

Картотека «Игры со скакалкой или веревкой».

Папка «Как правильно выбрать длину скакалки!», «Уличные игры детей на скакалке», «Скипинг, или Упражнения со скакалкой», «Способы прыжков для детей».

Организация родителей.

Цель: Заинтересовать детей и родителей скакалкой. Познакомить с её историей, разновидностями, играми и упражнениями с ней, разным видам прыжков. Развить желание пользоваться спортивным инвентарём.

Укрепить здоровье и физическое развитие членов семей.

8. Акция «Пусть цветёт наш детский сад!».

- Уборка присадовой территории (покраска участка, уборка больших веток, подготовка цветников).

- Посадка цветов в клумбы.

- Творческий подход в благоустройстве детского участка. Статьи «Детская клумба», «Клумба как прием цветочного оформления», «Как устроить цветник», «Цветники и клумбы».

Фотообзоры «Идеи для детской площадки», «Огород на клумбе», «Уютный сад».

Цель: Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»; воспитывать экологическую культуру; бережное, заботливое отношение к природе. Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка.

9. Спортивные состязания, посвященные Дню Победы

«Славим победителей»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

7.00 – 8.00 – Приход детей в детский сад, утренний фильтр, свободная игра, самостоятельная деятельность.

8.05 – Утренняя гимнастика (с/з)

8.10 – Дежурство, беседы, свободные игры

8.25 – Завтрак

9.00 – ООД

10.30 – 2 завтрак

10.40 – 12.30 – Прогулка I

12.40 – Обед

13.00 – 15.00 – Дневной сон

15.05 – Гимнастика после сна (с/з)

15.15 – Полдник

15.30 - ООД

16.10 – Прогулка II

17.10 – Ужин

17.20 – 19.00 – Игры, самостоятельная деятельность. Уход детей домой

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования*. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

Содержание	Время проведения	Периодичность выполнения
Утренняя гимнастика	в течение года	ежедневно
Воздушные ванны	в течение года	ежедневно
Сон с доступом свежего воздуха	в течение года	ежедневно
Ходьба босиком до сна и	в течение года	ежедневно

после		
Ходьба по массажным дорожкам (после сна)	в течение года	ежедневно
Водные процедуры	в течение года	ежедневно
Фитонцидотерапия, витаминизация (чеснок, лук)	в течение года	ежедневно
Одностороннее, сквозное проветривание в отсутствии детей в групповых комнатах	в течение года	ежедневно по графику
Прогулка	в течение года	ежедневно
ОД по физическому развитию	в течение года	2 раза в неделю
Пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	в течение года	ежедневно
Утренний прием на свежем воздухе, утренняя гимнастика	в течение года	ежедневно
Солнечные ванны	в течение года	ежедневно

3.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе столы и стулья с регулируемой высотой ножек для вариативного использования во всех центрах.

Количество стульев в группе соответствует количеству детей.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретены открытые пластмассовые коробки и ведра, корзины. Коробки легкие, вместительные, ими дети легко пользуются.

Все материалы для игр и занятий доступны детям. Мебель и оборудование расставлены таким образом, что обеспечивают безопасность передвижения детей.

В группе оборудованы центры активности:

«Книжный уголок»	детские книги; тематические папки и альбомы, речевые игры; детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самodelки, журналы.
------------------	---

«Уголок природы»	календарь природы; настенный календарь природы; комнатные растения и оборудование по уходу за растениями (лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки); модели и схемы по ознакомлению с живой и неживой природой; детские рефераты, папки, поделки из бросового и природного материала; наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные»; гербарии, муляжи овощей и фруктов; карточки с изображением природы, животных, насекомых; альбомы, книжки, картины времени года, портреты известных художников; природный материал: ракушки, камешки, шишки и пр;
«Уголок экспериментирования»	портреты известных ученых; фартуки, шапочки или косынки - спецодежда для исследовательской деятельности; вертушки, лупы, микроскопы, часы (песочные, настенные, будильник); пластиковые бутылки, стаканчики разного размера, формы и цвета; тазики, миски, салфетки, губки; лопатки, совочки, дощечки; одноразовые чайные и столовые ложки для сыпучих продуктов; палочки, трубочки для коктейля; небольшие подносы, клеенчатые салфетки на которых размещается оборудование для опытов; емкости для фильтрования воды, воронки, пульверизаторы; ящик ощущений, волшебный мешочек.
«Спортивный»	бутылочки и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, кольцобросы; атрибуты для подвижных игр; фотографии заслуженных спортсменов; фабричные массажные коврики; тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; атрибуты к спортивным играм.
«Патриотический»	Флаг, герб российской федерации; гимн; карта России; герб города Черногогорска; глобус; дидактические игры «Родной край»; иллюстрации с изображением города; национальные костюмы; книги по патриотическому воспитанию детей.
«Художественно-творческий»	Материалы для рисования: карандаши; кисти; краски (акварель; гуашь); бумага для рисования; ватные палочки; пластмассовые вилки для нетрадиционных техник рисования; цветная бумага; картон; пластилин; клей пва. Портреты известных художников.
«Строительный»	Деревянные кубики разного размера; мягкие кубики; конструктор; детские инструменты; каски; картон. Изображения различных видов зданий.
«Центр интеллектуального развития»	Картотека пальчиковых игр; картотека дидактический игр по речевому развитию; Дидактические игры на развитие памяти; внимания; мышления и воображения. Тематические пособия; Игры на развитие мелкой моторики рук.
«Мини-театр»	Фланелеграф для показа театра; теневой театр; пальчиковые куклы; маски.

3.3.3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические пособия

название	автор	издательство
«Физическая культура в детском саду».	Н.И.Пензулаева.	Мозаика - Синтез. Москва, 2014.
«Развитие речи в детском саду».	В.В.Гербова.	Мозаика - Синтез. Москва, 2014.
«Развивающие игры Воскобовича»	В.В.Воскобович.	«ТЦ Сфера», 2015.
«Изобразительная деятельность в детском саду».	Т.С.Комарова	Мозаика - Синтез, 2008.
«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А.Лыкова	ООО «Карпуз - Дидактика, 2007.

«Комплексные занятия»	Н.Е.Вераксы	Издательство «Учитель 2010»
«Формирование элементарных математических представлений»	И.А.Помораева	Издательство «Мозайка-синтез», 2012.
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина	Издательство «Мозайка-синтез», 2012.

Дидактический материал

название	автор	издательство
«Рассказы по картинкам. Зима», «Весна», «Осень».		Мозаика - Синтез.
«Мир вокруг нас. Деревья»		«Стрекоза», 2011
«Фрукты», «Овощи»	Н.В.Нищева	«Детство - Пресс», 2011.
«Окружающий мир. Бытовая техника»	С.В.Вохринцева	«Страна Фантазий», 2006.