

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

Принято:  
с учётом мнения  
Педагогического совета

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
«Золотая рыбка»  
В.В. Коренная  
Приказ № 33 от 25.08. 2016 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА средней группы общеразвивающей направленности

Программу составила  
воспитатель: Кин Ю.А.

2016 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1 Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Примерное календарно – тематическое планирование
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Организация режима пребывания детей
- 3.2. Физкультурно-оздоровительная работа
- 3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение Программы

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для детей 4-5 лет, на основе Образовательной программы ДОУ. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Основывается на комплексно - тематическом принципе образовательного процесса. Предусматривает решение образовательных задач не только в организованной образовательной деятельности, а также в самостоятельной, совместной деятельности и во взаимодействии с родителями.

Содержание и организация образовательного процесса базируются на программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, на развитие способностей в процессе специфических видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ❖ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- ❖ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ❖ Уставом МАДОУ «Золотая рыбка» города Черногорска.
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность №2089, серия 19л02 № 0000284 от 10 мая 2016 г, бессрочно.

Рабочая программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

### 1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности.

### **Задачи:**

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- воспитывать любознательность, любовь и интерес к родному краю, Родине, природе, уважение к людям труда;
- развивать познавательную активность посредством обогащения опыта деятельности и представлений об окружающем мире;
- развивать речевую активность посредством обогащения активного словаря, активизации связной и грамматически правильной диалогической и монологической речи, навыков речевого общения;
- освоить специфические средства художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитие общих творческих способностей;
- развивать личность ребенка, его активную позицию (через предоставление инициативы), произвольность и осознанность поведения, ответственность, умение сотрудничать с другими детьми, проявлять индивидуальность.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- ❖ Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ❖ Учет общих закономерностей развития детей 4-5 лет и сенситивных периодов в развитии психических процессов.
- ❖ Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ Построение образовательного процесса основано на комплексно-тематическом принципе;
- ❖ Решение развивающих, образовательных и воспитательных задач предусмотрено в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- ❖ Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом их деятельности является игра;
- ❖ Реализация деятельностного подхода к воспитанию, т.е. проведение всех видов воспитательной работы в русле основных видов детской деятельности.

**Реализация общеобразовательной программы** осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

- ❖ образовательная деятельность взрослого и детей;
- ❖ образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- ❖ свободная самостоятельная деятельность детей;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

### Реализуемые образовательные программы:

<i>№ п/ п</i>	<i>Наименование образовательных программ</i>	<i>Авторы, авторы- составители и др.</i>	<i>На что направлены, что развивают</i>
1.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО)	Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

### Реализуемые парциальные образовательные программы:

<i>№ п/п</i>	<i>Направленность дополнительных образовательных программ</i>	<i>Наименование дополнительной образовательной программы (авторы, авторы- составители и др.)</i>	<i>Форма реализации дополнитель- ной образователь- ной программы</i>	<i>На что направлены, что развивают</i>
1	Физическое развитие	«Старт» М.Ю. Картушиной	ОД, через все виды	Программа направлена на оздоровление
2	Познавательное развитие	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой	ОД, через все виды деятельности	Воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
3	Речевое развитие	Программа развития речи дошкольников О.С. Ушаковой	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Решение задач по следующим направлениям: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.
4	Социально-коммуникативное развитие	Программа «Я - человек» С.А Козловой	Часть ОД, совместная деятельность в течение дня	Направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем. Позволит

				приоткрыть тайны функционирования человеческого организма, узнать об открытиях и изобретениях, о труде и отдыхе людей, о том, как велика наша планета, как появились люди на земле, как они живут сейчас, программа познакомит детей с их правами и обязанностями.
5	Художественно-эстетическое развитие	Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	ОД, через все виды деятельности	Всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности.

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микро-группах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

### 1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей**.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики**. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ **будет** таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Основные достижения возраста связаны:**

- ❖ с развитием игровой деятельности;
- ❖ появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- ❖ с развитием изобразительной деятельности и конструированием по замыслу;

- ❖ совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;
- ❖ развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- ❖ формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- ❖ дальнейшим развитием образа Я - ребенка, его детализацией.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)



**Творческая инициатива**  
(наблюдение за сюжетной игрой)

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно используют предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Комбинирует разнообразные частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном-макет, сюжетный рисунок). сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с</p>

		персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном- макет, сюжетный рисунок).
--	--	---

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**  
(наблюдение за продуктивной деятельностью)

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что полу-чается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

**Коммуникативная инициатива**

(наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной)

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

**Познавательная инициатива**

(наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

### **1.2.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ❖ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ❖ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

*Целевые ориентиры:*

- ❖ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;
- ❖ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- ❖ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, для построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ❖ ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области природы, естествознания, математики и т.п.;
- ❖ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Тема	Образовательное событие, итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b> «Детский сад – страна друзей»	1	«Вместе весело играть. Игрушки в нашей группе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Самая лучшая игрушка».</li> <li>• Презентация «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Игрушки со всего света».</li> <li>• Разучивание стихов об игрушках.</li> </ul>
	2	«Желтый бок, круглый бок сидит на грядке колобок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Может ли репка вырасти такой большой?».</li> <li>• Игра – драматизация по сказке «Репка».</li> <li>• Раскраска «Кто вытянул репку?» раскрашивание и вырезание персонажей сказки.</li> <li>• Печатание овощами «Овощное ассорти».</li> <li>• Рисование на узкой полосе бумаги «Овощи на грядке».</li> <li>• Аппликация «Морковка, редиска, картошка...».</li> <li>• «Выросла репка большая пребольшая» коллективная аппликация (скручиванием шариков из салфеток).</li> <li>• Ручной труд «Чучело огородное».</li> </ul>
	3	«Будем правила учить и с дорогою дружить!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование листовок «Дорожные правила помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!».</li> <li>• Выставка родительского рисунка «Стоп машина, тише ход на дороге пешеход!».</li> </ul>
	4	«Что я знаю о себе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Из чего же сделаны наши детишки?».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Не похожий на меня, не похожий на тебя» определение цвета волос и глаз.</li> </ul>
<b>Октябрь</b> «Мир вокруг нас»	1	«Путешествие в Царство Осени»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Листья желтые, листья красные».</li> <li>• Коллективная работа «Лес, точно терем расписной».</li> <li>• «Бусы для Осени» изготовление гирлянды из осенних листьев.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Цветом листья разные: желтые и красные» (обведение по трафаретам, раскрашивание и вырезание).</li> <li>• Заучивание стих. А.Майкова «Осенние листья по ветру кружат»; А.Плещеева «Осень».</li> <li>• Выставка «Портрет Осени»объемная аппликация (для оформления зала).</li> <li>• Рисование (ладошками и пальцами) «Листопад, листопад, лес осенний конопат!».</li> <li>• Разучивание музыкальной игры «Что нам осень подарила?».</li> <li>• Рисование (ватными палочками) «Кисть рябинки, гроздь калинки».</li> </ul>
	2	«Путешествие Колобка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективный коллаж «Хочешь есть калачи, не сиди на печи!»</li> <li>• «Весь из золота отлит на соломке стоит» исследование зерен злаковых культур.</li> <li>• Аппликация «Колосок».</li> <li>• Составление копилки семейных рецептов выпечки хлебобулочных изделий.</li> </ul>
	3	«Чей на дереве домишко?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Есть ли у птиц детский сад?».</li> <li>• Исследовательская деятельность: рассматривание перьев и пуха.</li> <li>• «Крылья природы» сбор перьев для создания мини – коллекции.</li> <li>• «Птичий вернисаж» выставка скульптуры малых форм с сопровождением записи птичьих голосов.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций Е.Чарушина, Е.Рачева, В.Васнецова;</li> <li>• Лепка «Детки на ветке».</li> <li>• Коллективное рисование (ладошками) «Птицы летят на юг»;</li> <li>• Рисование «Не разорь птичьи гнезда!» на тему экологических правил поведения в природе.</li> <li>• Изготовление плаката – рекламы мини-музея «Птичьи секреты» для посещения детьми детского сада.</li> </ul>
	4	«Кто на ферме живет?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотопрезентация домашнего животного «Мой ласковый и нежный зверь».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Самый, самый...».</li> <li>• Лепка «Кто пасется на лугу?».</li> <li>• «Хозяйский дом» коллективное изготовление домика из коробки.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Территория фермеров» изготовление изгороди из бросового материала (палочек, трубочек, коротких карандашей и пр.)</li> <li>• Аппликация (из ваты) «Гуляют у речки рога и колечки».</li> <li>• Прослушивание записи голосов животных.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b> «Оглянись вокруг себя»	1	«Путешествие с Карлсоном»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «С чем играет ветер?».</li> <li>• «Воздух - фокусник» проведение экспериментов и опытов с воздухом.</li> <li>• Рисование (выдуванием) «Воздух – невидимка».</li> <li>• «Поиграем с ветерком» изготовление вертушек и султанчиков.</li> <li>• Рисование «Шарики воздушные, ветерку послушные».</li> </ul>
	2	«Лесная братва»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ сказки «Теремок».</li> <li>• Рассматривание книжных иллюстраций Ю.Васнецова по русским народным сказкам.</li> <li>• Раскрашивание масок с изображением диких животных.</li> <li>• Аппликация (наклеивание узоров на картонную ширму) «Украсим теремок».</li> <li>• Нетрадиционное рисование (ладошками) «Деревья и кусты» (декорации к сказке).</li> </ul>
	3	«Какое горе у Федоры?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация (на бумажных одноразовых тарелочках) «Главный по тарелочкам».</li> <li>• Лепка «Вот фарфоровые чашки, очень хрупкие, бедняжки».</li> <li>• «Я сейчас готовить буду, соберу на стол посуду» изготовление заготовок разнообразной посуды в технике папье-маше.</li> <li>• Роспись заготовок элементами дымковских узоров.</li> <li>• Выставка «Приготовили сюрприз, на скатерть новенький сервиз!».</li> </ul>
	4	«В гостях у трех медведей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки».</li> <li>• Сказка «Три медведя» прослушивание записи.</li> <li>• Игра – драматизация по сказке «Три медведя».</li> <li>• Изготовление мебели (кровать, стулья, стол, шкаф) из бросового материала.</li> </ul>
	5	«Пуговичные	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>



		чудеса»	<p>«Одеваться соберешься, без меня не обойдешься».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр мультфильмов и создание фильмотеки «Сто пуговиц», «Храбрый портняжка», «Заяц - портной», «Портной Бесо».</li> <li>• Изготовление поделок из пуговиц: «Змейка», «Клоун», «Пуговичные бусы» и пр.</li> <li>• Создание картотеки «Мы играем с пуговицами».</li> <li>• Создание коллекции пуговиц для сюжетно – ролевой игры «Ателье».</li> </ul>
<b>Декабрь</b> «Чародейка - Зима»	1	«Блеснул мороз, и рады мы, проказам матушки Зимы!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Где живет Зима?».</li> <li>• Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Снеговик - почтовик».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Краски Зимы» (получение голубого цвета).</li> <li>• Коллективная аппликация «Сыплет, сыплет снег» (скручиванием ваты, салфеток).</li> <li>• Оригами «Елочка», «Дерево».</li> <li>• Аппликация (нитки, пластилин) «В зимнем лесу зверек обитает...».</li> <li>• Аппликация из ваты «Лепит с самого утра, детвора снеговика».</li> <li>• Тестопластика «Кто на санках, кто на лыжах, кто по снегу, кто по льду...».</li> </ul>
	2	«Мальчики и девочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Мальчики или девочки».</li> <li>• Коллаж из фотографий «Давайте познакомимся!».</li> </ul>
	3	«Мастерская Деда Мороза»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Чем украсить елочку?».</li> <li>• Оригами «Снежинки - пушинки» (для подвесного модуля).</li> <li>• «Расписные цепи так охотно клеят дети» коллективное изготовление новогодней гирлянды из бумажных колец.</li> <li>• Коллективная аппликация «Как у нашего Мороза вот такая борода!» (из ваты).</li> </ul>
	4	«Зимняя сказка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Парад Снегурочек».</li> <li>• «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопущки» ручной труд из бросового и природного материала.</li> </ul>
<b>Январь</b> «Удивительное рядом»	1	«Быстрее, выше, сильнее».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самая спортивная семья» просмотр фотопрезентации спортивных увлечений в семье.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление «Медаль для самого, самого...» (объемная аппликация).</li> <li>• Заучивание стихов о спорте.</li> <li>• Изготовление коллективного коллажа «Мы будущие олимпийцы!».</li> <li>• Рисование «На зарядку, становись!».</li> <li>• Изготовление атрибутов к спортивным играм.</li> </ul>
	2	«Уроки Айболита».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение Ю.Яковлева «Больной».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Чей нос лучше?»</li> <li>• «Бережем свои глаза» разучивание упражнений для глаз.</li> <li>• Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.</li> <li>• Лепка «Угощение для больного».</li> <li>• Проигрывание ситуаций «Запись к врачу», «Перевязка», «На приеме у окулиста».</li> <li>• Изготовление «карточек больного» для игры.</li> <li>• Создание набора атрибутов для сюжетной игры «Доктор».</li> </ul>
	3	«Запомнить нужно навсегда: залог здоровья – чистота!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказки «Королева Зубная Щетка».</li> <li>• Рисование иллюстраций к сказке «Королева Зубная Щетка».</li> <li>• Составление сказки по готовым иллюстрациям «Спор в Мыльном Царстве».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Мыло бывает разное: желтое, синее, красное».</li> <li>• Коллективный коллаж «Очень нужные предметы».</li> </ul>
<b>Февраль</b> «В здоровом теле – здоровый дух»	1	«Город Мастеров».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в прачечную, столовую, медицинский кабинет, столярную мастерскую.</li> <li>• Наблюдение за работой дворника, плотника, электрика.</li> <li>• Изготовление костюма и атрибутов для презентации профессии.</li> <li>• Разучивание и обыгрывание стихотворения о профессии (на выбор).</li> </ul>
	2	«Очень такая машина нужна!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейных рефератов «Машины разные нужны, машины разные важны».</li> <li>• Разучивание стихов о машинах специального назначения.</li> <li>• Исследовательская деятельность «Очень такая машина нужна!».</li> <li>• Рисование «Машины, которые спешат на помощь».</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Рабочие машины».</li> <li>• Создание коллажа «Очень такая машина нужна!».</li> </ul>
	3	«Папы, дедушки - солдаты»	<p>Изготовление медалей «Самый лучший папа!».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Папа может, папа может все что угодно!» создание и показ презентации с семейными фотографиями.</li> <li>• Аппликация «Как мой папа спал, когда был маленьким».</li> <li>• Рисование «Я с папой» (выставка).</li> <li>• Разучивание стихотворений ко Дню Защитника Отечества.</li> <li>• Коллективное рисование «Богатырская зарядка».</li> <li>• Изготовление поздравительной открытки для папы.</li> </ul>
	4	«Здравствуй, Масленица! Дай нам маслица!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное изготовление чучела масленицы.</li> <li>• «Мы хвалимся, блинами обедаемся!» фотопрезентация выпечки блинов в семье.</li> <li>• Разучивание «масляничных закличек».</li> <li>• Разучивание хороводных игр «Заинька», «Маша - растеряша».</li> <li>• Разучивание подвижных игр «Бой мешками», «Горелки».</li> <li>• «Масленица – девица, снежной зимы сестрица!» изготовление чучелок из ниток.</li> </ul>
<b>Март</b> «Подари добро»	1	«Коль семья вместе, так и душа на месте».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное изготовление поздравительного плаката.</li> <li>• «Конфетница для мамы» изготовление подарка из соленого теста.</li> <li>• Разучивание стихов о маме, бабушке.</li> <li>• «Мамочка милая моя, как хорошо, что ты есть у меня!» создание и показ презентации с семейными фотографиями.</li> <li>• Запись - интервью детей «Разговор о маме».</li> <li>• Рисование «Милой мамочки портрет».</li> </ul>
	2	«Очищают воздух, создают уют, на окнах зеленеют, круглый год цветут».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотовыставка домашних комнатных растений «Комнатный садик».</li> <li>• «Наши дети - цветы» создание коллажа по цветочному гороскопу.</li> <li>• Создание табличек - инструкций по уходу за растениями в схемах и рисунках.</li> <li>• Посадка черенков растений в воду.</li> <li>• «Мой цветок» посадка проросших черенков в горшки с землей.</li> </ul>
	3	«Мой город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео - загадки о городе,</li> </ul>

			<p>достопримечательностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Это – я, это – улица моя!».</li> <li>• Ручной труд «Спешат машины» изготовление машинок из спичечных коробков с элементами аппликации.</li> <li>• Лепка «Дерево».</li> <li>• Ручной труд «Дом, в котором я живу» изготовление домика из коробок с элементами аппликации.</li> </ul>
	4	«Волшебный мир книг»	Коллективное изготовление и раскрашивание картонных заготовок для книжек - самоделок
<b>Апрель</b> «Земля – наш общий дом»	1	«Апрель, апрель, на дворе капель!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная аппликация (скатыванием салфеток) «Солнышко, покажись!».</li> <li>• Нетрадиционное рисование (ладонями) «Солнышко весеннее»</li> <li>• Рисование «Солнышко улыбнись!» (по мотивам декоративно – прикладного искусства).</li> <li>• Рисование «Деревья и кусты в солнечном свете»</li> <li>• Рисование (выдуванием) «Весенние ручейки бегут»</li> <li>• Аппликация «Белые морковки» с элементами рисования.</li> <li>• Рисование «Весеннее небо и проталины на земле» (смешивание красок, изображение пространства)</li> </ul>
	2	«Водица - Царица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Путешествие Капитошки».</li> <li>• Эксперименты и опыты: «Лед – твердая вода», «Очистка воды», «Облако в банке», «Вода в блюдце»,</li> <li>• Пластилинография «Снежинки - пушинки».</li> <li>• Рисование «Я рисую воду».</li> <li>• Аппликация «Буль, буль».</li> <li>• Рисование (по мокрому) «Облака в небе, лужи на земле».</li> </ul>
	3	«С днем рождения, Земля!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение эксперимента «Мусор в земле».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Сбережем воду, сохраним природу!»</li> <li>• Аппликация – открытка «Живи, цветы Земля!» с элементами рисования.</li> <li>• Презентация «Пакеты - убийцы» (о вреде для жизни животных).</li> <li>• Рисование всей семьей «Вам пакет? Спасибо, нет!».</li> </ul>

	4	«Ах вы, скворушки-скворцы, до чего ж вы молодцы!»	«Носы нужны не только для красоты».
<b>Май</b> «Над тобою светит солнце, Родина моя!»	1	«Спасибо деду, за Победу!».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр презентации семейных фотографий «Бессмертный полк».</li> <li>• Просмотр мультфильма «Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке».</li> <li>• Разучивание стихов ко Дню Победы</li> <li>• Объемная аппликация «С Днем Победы!».</li> <li>• Рисование «Что такое День Победы? Это значит - нет войны!».</li> </ul>
	2	«Всех букашек он сильней, наш трудяга-муравей!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовательская деятельность «Куда спешит муравей?».</li> <li>• Исследовательская деятельность «Кого боится муравей?».</li> <li>• Эксперимент «Сахарная палочка».</li> <li>• Рисование «Букашечки - таракашечки».</li> <li>• Лепка «Муравьишка - муравей».</li> </ul>
	3	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение М.Пришвин «Золотой луг».</li> <li>• Коллективное рисование «Цыплята и одуванчики» (получение оттенков желтого цвета).</li> <li>• «Солнечные шляпки» объемная аппликация из салфеток.</li> <li>• «Одуванчик, до чего ж ты на облачко похож!» ручной труд изготовление из ватных палочек.</li> </ul>
	4	«Путешествие в мир фантазий».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд «Шишки, желудь и ракушка... получился Барабушка».</li> <li>• Рисование «Точки и пятнышки».</li> <li>• Нетрадиционное рисование (выдувание) «Каляки, маляки».</li> <li>• «Фантистические цветы»</li> <li>• Составление сказок «Путаница - перепутаница».</li> <li>• Рисование «Крючка, Злючка и Зако - закорючка».</li> </ul>

## 2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Принципы:

- дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность);
- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность);

- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно-ориентированного воспитания).

**Методы:**

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые (использование музыки);
- практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме);
- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы).

**Средства:** физические упражнения, психогигиенические факторы - гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода.

**Формы:** утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, перемены, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке, спортивные игры, спортивные упражнения, спортивные развлечения, День здоровья, спортивные праздники, корригирующая гимнастика, кружки, секции.

**Здоровьесберегающие технологии:**

*медико-профилактические -*

- ❖ организация мониторинга здоровья дошкольников;
- ❖ организация и контроль питания детей физического развития дошкольников;
- ❖ закаливание;
- ❖ организация профилактических мероприятий;
- ❖ организация обеспечения требований СанПиНов;
- ❖ организация здоровьесберегающей среды;

*физкультурно-оздоровительные -*

- ❖ развитие физических качеств, двигательной активности;
- ❖ становление физической культуры дошкольников;
- ❖ дыхательная гимнастика;
- ❖ массаж и самомассаж;
- ❖ профилактика плоскостопия формирования правильной осанки;
- ❖ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Принципы:**

- ❖ важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- ❖ воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- ❖ образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- ❖ развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

*Классификация игр детей дошкольного возраста*

- ❖ Игры, возникающие по инициативе детей (игры-экспериментирования: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)
- ❖ Игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные игры)
- ❖ Досуговые игры: (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные игры, празднично-карнавальные, компьютерные)
- ❖ Народные игры (Обрядовые игры: семейные, сезонные, культовые)
- ❖ Тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные
- ❖ Досуговые игры: игрища, тихие игры, игры-забавы

#### **Формы организации трудовой деятельности детей:**

-Поручения (Простые и сложные, коллективные, индивидуальные, эпизодические и длительные)

-Дежурство (не более 20 минут) - формирование общественно-значимого мотива.

-Коллективный труд (не более 35-40 минут).

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок*

- ❖ решение маленьких логических задач, загадок;
- ❖ приучение к размышлению, эвристические беседы;
- ❖ беседы на этические темы;
- ❖ чтение художественной литературы;
- ❖ рассматривание иллюстраций;
- ❖ рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- ❖ просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- ❖ просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- ❖ придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности*

- ❖ приучение к положительным формам общественного поведения;
- ❖ показ действий;
- ❖ пример взрослого и детей;
- ❖ целенаправленное наблюдение;
- ❖ организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- ❖ разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- ❖ создание контрольных педагогических ситуаций.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Принципы**

- ❖ формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- ❖ использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- ❖ стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- ❖ возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Методы**

- ❖ наблюдения.
- ❖ опыты
- ❖ поисковая деятельность

- ❖ рассматривание картин,
- ❖ демонстрация фильмов
- ❖ рассказ
- ❖ беседа
- ❖ чтение

#### **Формы:**

- ❖ обучение в повседневных бытовых ситуациях
- ❖ демонстрационные опыты
- ❖ сенсорные праздники на основе народного календаря
- ❖ театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- ❖ образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- ❖ образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- ❖ свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
- ❖ самостоятельная деятельность в развивающей среде

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Принципы**

- ❖ взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- ❖ коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- ❖ формирования элементарного осознания явлений языка
- ❖ взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- ❖ обогащения мотивации речевой деятельности
- ❖ обеспечения активной языковой практики

#### **Средства**

- ❖ общение взрослых и детей
- ❖ культурная языковая среда
- ❖ обучение родной речи на занятиях
- ❖ художественная литература
- ❖ изобразительное искусство, музыка, театр

#### **Методы**

- ❖ наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)
- ❖ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- ❖ словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);
- ❖ практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Формы:**

- ❖ фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)



- ❖ праздники и развлечения
- ❖ музыка на других занятиях
- ❖ игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- ❖ совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)
- ❖ индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

### 2.3.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

#### *Формы организации организованной образовательной деятельности:*

Подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность **непрерывной организованной образовательной деятельности** не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 20 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов организации образовательного процесса, который воспитатели ДОУ используют, является **групповой сбор**. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения (желание рассказать об увиденном, о своих чувствах и замыслах, высказать своё мнение). Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

### Задачи «Утреннего сбора»:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.
- Организовать планирование детьми своей деятельности.
- Организовать выбор партнёров.

### Задачи «Вечернего сбора»:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итог деятельности.
- Продемонстрировать результаты деятельности.
- Обсудить, что получилось, что пока не удалось, почему.
- Проанализировать своё поведение в группе.

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится **проектно-тематическое обучение**. Стержнем является самостоятельная деятельность детей, исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект–осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.).

В работе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"><li>• формулируют проблему исследования,</li><li>• обозначают задачи исследования,</li><li>• определяют методы исследования, источники информации,</li><li>• исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы,</li><li>• оформляют результаты исследования</li></ul>
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы

Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект правил группы, витражи и т.д.
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и формах их представления (совместная газета, видеофильм, праздник).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке учреждения;
- свободное общение воспитателя с детьми.
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость - как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- *построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

*Основные задачи взаимодействия с семьей:*

- ❖ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;
- ❖ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ❖ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ❖ создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ❖ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ❖ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Основные направления и формы работы с семьей:**

- ❖ взаимопознание и взаимоинформирование;
- ❖ непрерывное образование воспитывающих взрослых;

❖ совместная деятельность педагогов, родителей, детей;

### Примерное планирование взаимодействия с родителями

Период	Мероприятия
Сентябрь	Родительское собрание «Современные подходы к развитию познавательной активности детей». Консультация «Как стать юным исследователем?». Информационный стенд: статья «Правила для родителей». Анкетирование родителей с целью выявления информированности о ФГОС ДО. Интерактивная игра для родителей по ПДД.
Октябрь	Информационный стенд: статья «Что такое ФГОС дошкольного образования?». Консультация «Особенности развития речи 4-5 летних детей». Каталог игр для развития речи детей. Выставка совместных игр с детьми на развитие мелкой моторики пальцев рук. <i>«День семьи» (посещение и участие родителей на занятиях, в свободной деятельности детей, играх).</i>
Ноябрь	Информационная листовка «Где узнать про ФГОС ДО?». Информационный стенд: статья «Я бью своего ребенка». Выставка «Нестандартное оборудование для закаливания детей». Буклет «Игры и упражнения для профилактики нарушения зрения». Акция «Сохраним мир птиц», семейная мастерская: изготовление кормушек.
Декабрь	Акция «Благоустройство участка зимой». Информационный стенд: статья «Профилактика простудных заболеваний», Буклет «Закаливание дома».
Январь	«Устный журнал» - беседа: «Надо ли наказывать ребенка?». Информационный стенд: статья «Как любить детей», «Если ребенок слишком много капризничает и плачет». Мастер - класс: «Цветные ладошки» ( <i>способы нетрадиционного рисования</i> ).
Февраль	<i>«День семьи» (посещение и участие родителей на занятиях, в свободной деятельности детей, играх).</i> Информационный стенд: статья «Папа в детском саду». Буклет «Упражнения на формирование правильной осанки». Вечер вопросов и ответов ( <i>ответы на вопросы родителей из «почтового ящика»</i> ).
Март	Групповой досуг с участием родителей «На родной сторонushке». Фотовыставка «Милая мама моя». Семейная мастерская: изготовление скворечников для птиц. Буклет «Словесные способы поощрения и поддержки».
Апрель	Родительское собрание «Воспитываем добротой!». Выставка периодических изданий и игр «Мы играем с детьми». Родительский субботник по благоустройству участка. Клуб выходного дня для родителей: конкурс листовок «Береги

	природу!».
Май	Консультация «Как руководить трудовой деятельностью ребенка?». Информационный стенд: статья «Советы родителям замкнутого ребенка». «Устный журнал» - беседа о сборе природного материала в летний период для продуктивной и исследовательской деятельности.

### Материально-техническое обеспечение Программы:

- ❖ соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ❖ соответствие правилам пожарной безопасности;
- ❖ средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- ❖ оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ❖ учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

### ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

Прием детей, утренний фильтр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство.	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность/самостоятельная деятельность детей.	9.00 - 9.20 9.30 – 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей.	9.50 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры.	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 – 15.00
Постепенный подъем детей, бодрящая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.25
Организованная образовательная деятельность/самостоятельная деятельность детей.	15.30 – 15.50 15.45 – 16.00
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	17.00 – 17.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой.	

### 3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

#### Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала

осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня. Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования*. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, организуются физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и мед.сестрой.

Форма закаливания	Нормирование, период	Закаливающее воздействие
<b>Организованная двигательная деятельность</b>		
Занятия физкультурой	3 раза в неделю	сочетание воздушной ванны
Утренняя гимнастика (с голым торсом).	ежедневно, в теплую погоду на улице	с физическими упражнениями и подвижными играми.
Гимнастика после дневного сна.	ежедневно, в течение года	сочетание контрастной воздушной ванны с физическими упражнениями.
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении, и на улице во время прогулки).	ежедневно, в течение года	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями.
Самостоятельная двигательная активность детей в группе и на прогулке (с разнообразными физкультурными пособиями).		

Физкультминутки.	ежедневно, в течение года	профилактика нарушения зрения, осанки
<b>Оздоровительная работа</b>		
Дневной сон без маек с доступом свежего воздуха	Ежедневно	воздушная ванна с учетом сезона, индивидуальных особенностей ребенка
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Ежедневно	воздушная ванна
Дыхательная гимнастика	2 раза в день	профилактика заболеваний дыхательной системы
Точечный массаж	в период эпидемии ОРЗ	профилактика и реабилитация после заболеваний ОРЗ
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	развитие моторики рук
Витаминизация: соки, фрукты	Ежедневно	профилактика авитаминоза
Солнечные ванны	в летний период до 8 минут	профилактика простудных заболеваний
Босохождение по ребристой доске, массажным коврикам	ежедневно, в течение года	профилактика плоскостопия
Умывание прохладной водой	ежедневно, в течение года	профилактика простудных заболеваний

### **3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе оборудованы **центры активности**:

<b>Центр</b>	<b>Содержание</b>
Центр творчества	Материалы и оборудование для развития детской изобразительной деятельности ручного труда и художественного конструирования Изобразительные материалы: губки, кисточки, мелки, карандаши, природный, бросовый материал, раскраски,



	трафареты.
Центр музыки и театра	Игрушки и декорации для настольного театра; самодельные атрибуты, музыкальные, шумовые игрушки, музыкальные инструменты; аудиотехника; Театральная зона дополнена перчаточным, пальчиковым театром;
Центр познания	Энциклопедии; развивающие игры; тематические папки с изображением объектов окружающего мира. Магнитные и меловые доски;
Центр книги	Детские книги, речевые игры. Детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самodelки, журналы.
Центр опытов	Разнообразные емкости; трубочки, воронки; папки с моделями наблюдений; схемы несложных опытов, магниты.
Центр здоровья	Емкости и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные коврики.
Центр спорта	Мячики, скакалки, разные мячи, кегли, кольцебросы; атрибуты для подвижных игр, фабричный массажный коврик, тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта

### Методическое обеспечение программы

Методические пособия:

Методические пособия: название	автор	издательство
«Физическая культура в детском саду».	Н.И.Пензулаева.	Мозаика – Синтез. Москва, 2014.
«Развитие речи в детском саду».	В.В.Гербова.	Мозаика – Синтез. Москва, 2014
«Изобразительная деятельность в детском саду».	Т.С.Комарова	Мозаика – Синтез, 2008.
«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А.Лыкова	ООО «Карпуз – Дидактика, 2010.
«Я считаю до пяти»	Е.В.Колесникова	«ТЦ Сфера», 2006.

Дидактический материал:

Методические пособия: название	автор	издательство
«Рассказы по картинкам. Зима», «Весна», «Осень». «Мир вокруг нас. Деревья»	Н.В. Нищева С.Н. Вохринцева С.Н. Вохринцева	Мозаика – Синтез. «Стрекоза», 2011
«Фрукты», «Овощи»	С.Н. Вохринцева	«Страна Фантазий», 2006.
«Окружающий мир. Бытовая техника»	С.Н. Вохринцева	«Страна Фантазий», 2006.