

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

Принято:
с учётом мнения
Педагогического совета

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
«Золотая рыбка»

В.В. Коренная

Приказ № 43/А от 25.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
младшей группы
общеразвивающей направленности
(от 3 до 4 лет)

Программу составили
Беликова С.А. – воспитатель
Клиндухова Ю.В. - воспитатель

2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания детей

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды

3.4. Методическое обеспечение Программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана для детей 4-5 лет, на основе Образовательной программы ДООУ. Содержание программы соответствует возрастным особенностям детей. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей. Основывается на комплексно - тематическом принципе образовательного процесса. Предусматривает решение образовательных задач не только в организованной образовательной деятельности, а также в самостоятельной, совместной деятельности и во взаимодействии с родителями.

Содержание и организация образовательного процесса базируются на программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, на развитие способностей в процессе специфических видов деятельности.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ❖ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- ❖ «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ❖ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ❖ Уставом МАДОУ «Золотая рыбка» города Черногорска.
- ❖ Лицензией на образовательную деятельность №2089, серия 19л02 № 0000284 от 10 мая 2016 г, бессрочно.

Рабочая программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие.

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Решение поставленных задач осуществляется как в совместной деятельности взрослых и детей, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, а также в самостоятельной деятельности ребенка.

Образовательный процесс строится на основе индивидуального контакта воспитателей с каждым ребенком, особого стиля поведения детей, определенного микроклимата в детском коллективе, взаимодействия с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви

к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Работа во второй младшей группе строится с учетом принципа интеграции (на основе познавательно – речевой деятельности), что позволяет гармонизировать воспитательно – образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять), в соответствии с возрастными возможностями и с особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основываясь на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Реализация общеобразовательной программы осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

1. образовательная деятельность взрослого и детей;
2. образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
3. свободная самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Каждая модель может использоваться, как самостоятельно, так и интегрироваться с другими, не нарушая требований СанПиН.

Реализуемые образовательные программы:

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование образовательных программ</i> | <i>Авторы, авторы-составители и др.</i> | <i>На что направлены, что развивают</i> |
|--------------|--|---|--|
| 1. | Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (в соответствии с ФГОС ДО) | Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой | Построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. |

Реализуемые парциальные образовательные программы:

| <i>№ п/п</i> | <i>Направленность дополнительных образовательных программ</i> | <i>Наименование дополнительной образовательной программы (авторы, авторы-составители и др.)</i> | <i>Форма реализации дополнительной образовательной программы</i> | <i>На что направлены, что развивают</i> |
|--------------|---|---|--|--|
| 1 | Художественно-эстетическое развитие | Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова | ОД, через все виды деятельности | Всестороннее развитие личности ребенка на основе художественно-эстетической деятельности. |
| | | Программа «Азбука общения» Л.М. Шипицыной, О.В. Защиринской | Часть ОД, через все виды деятельности | Развивает личность ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками. |
| | | Программа «Камертон» под ред. Костиной Э.П. | ОД, через все виды деятельности | Формирование и развитие музыкального творчества ребенка рассматривается во всех трех его позициях в музыкальной деятельности: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель. |

Развитие ребенка идет как увлекательная проблемно-игровая деятельность, которая осуществляется в микрогруппах и носит интегративный характер, поэтому в основе организации психолого-педагогической работы лежит принцип интеграции образовательных областей. Система планирования, которая носит перспективно-календарный характер, предоставляет педагогам максимальную свободу выбора (в содержании работы с детьми, в формах организации детской деятельности, времени реализации).

Освоение детьми образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» осуществляется в процессе интеграции по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только

членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничивается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно - действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В этом возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое

количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться. Во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях должна давать педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательную-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения) (Таблица 4).

Таблица 1

Творческая инициатива
(наблюдение за сюжетной игрой)

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|---|--|--|
| <p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p>Ключевые признаки В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в</p> | <p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p>Ключевые признаки Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе</p> | <p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p>Ключевые признаки Комбинирует разнообразные</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>действию); вариативно используют предметы-заместители в условном игровом значении.</p> | <p>игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p> | <p>сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном-макет, сюжетный рисунок).</p> |
|---|--|---|

Таблица 2

Инициатива как целеполагание и волевое усилие
(наблюдение за продуктивной деятельностью)

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|--|--|
| <p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не</p> | <p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается). Ключевые признаки. Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась</p> | <p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки. Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат,</p> |

| | | |
|--|-----------|---|
| фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | машина"). | стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |
|--|-----------|---|

Таблица 3

Коммуникативная инициатива

(наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной)

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|--|--|
| <p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p>Ключевые признаки Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p> | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p>Ключевые признаки Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в</p> | <p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p>Ключевые признаки Предлагает партнерам в</p> |

| | | |
|--|------------------|--|
| | выборе партнера. | развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |
|--|------------------|--|

Таблица 4

Познавательная инициатива

(наблюдение за познавательной-исследовательской и продуктивной деятельностью)

| 1 уровень | 2 уровень | 3 уровень |
|--|--|--|
| <p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p>Ключевые признаки Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p> | <p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p>Ключевые признаки</p> | <p>Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p> | <p>наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). Ключевые признаки Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> |
|--|---|--|

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

1.2.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают

формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- ✓ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Сроки | Образовательное событие | Цель | Примерное содержание совместной деятельности | Взаимодействие со специалистами |
|-------------------------------|----------------------|---|--|---|---|
| «Мой детский сад» | Сентябрь 1 неделя | Развлечение для детей организованное воспитателями группы «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!» | Создание социальной ситуации развития детей в процессе творческой активности «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!» | Сюжетно – ролевые игры «Детский сад, «Семья». Изобразительная деятельность (тема – лето. Ситуативный разговор о лете: погода, летние явления природы, жизнь растений и животных в летний период, деятельность людей. Самостоятельное рассматривание книг, фотографий и тематических альбомов о лете в книжном уголке – создание ситуаций для содержательного тематического общения. Оформление стенгазеты «Интересное лето в детском саду!» | «Солнышко» (Психомышечное расслабление) педагог психолог Экскурсия в физкультурный зал - Речевые физкультминутки: “Веселые физкультурные дни” – физкультурный руководитель |
| «Осень. Осенние дары природы» | Сентябрь 2 неделя | Игровая ситуация готовлю «Запасы на зиму». | Создание условий для ознакомления детей с обобщающим словом «Овощи», «Фрукты» | Рассматривание картинок с изображением овощей и фруктов. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных овощей и фруктов. Игровая ситуация «Приготовим обед для куклы Маши» Взаимодействие с | «Мы капусту солим» Пальчиковая игра с психолог |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | родителями-изготовление поделок, выставка детских работ. | |
| «Что такое хорошо, что такое плохо?» | Сентябрь 3 неделя | Дерево Добрых дел | Создание условий для развития познавательной активности через взаимодействие друг с другом | Рассматривание сюжетных картинок с изображением хороших и плохих дел(знакомство с правилами поведения людей) Просмотр мультфильма «Что такое хорошо, что такое плохо», «Как Петя обижал детей». Моделирование игровых ситуаций «Можно – нельзя», «Кто у нас хороший». Привлечение родителей к заполнению коллективной аппликации «Дерево добрых дел». | Слушание песни «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. – музыкальный руководитель Игра на преодоление двигательного автоматизма Игры рекомендуются гипер- и гипоактивным детям, а также тем, у кого снижены внимание и память. «Флажок» - педагог психолог Медвежата (Упражнение направленно на мышечное расслабление). |
| «Я вырасту здоровым» | Сентябрь 4 неделя | Развлечение «В гостях у Айболита» | Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «В гостях у Айболита» | Рассматривание демонстрационного материала «Я расту», «Мой рост и вес» (экскурсия в медицинский кабинет – антропометрия). Дидактические и подвижные игры на различия и нахождения частей тела. Помощь родителей в создании фотоколлажей – принести фотографии ребенка от рождения до 3 лет. Создание с детьми фотоколлажей с | Пение - «Ладушки», рус. нар. мелодия; слушание - «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой - Музыкальный руководитель. «У меня пропали ручки, где же рученьки мои? – педагог психолог. Дыхательная гимнастика Игры-эстафеты с ходьбой и бегом – физкультурный руководитель |

| | | | | | |
|----------------------------------|---------------------|-------------------------------|---|--|--|
| | | | | использованием фотографий. | |
| «Осенняя пора – очей очарование» | Октябрь 1 неделя | Праздник «Осенины» | Создание условий для развития речевой и творческой активности в процессе подготовки к празднику «Осенины» | Заучивание танцевальных движений с осенней атрибутикой. Оформление группы. Участие родителей – изготовление осенней атрибутики для украшения группы к празднику. | Разучивание песни «Осень. Осень». Разучивание «Танец с листочками», - музыкальный руководитель Пластические этюды «Кошка», «Собачка» - педагог психолог «Запомни движения» Цель: Развивать моторно-слуховую память. Дети повторяют движения рук и ног за ведущим, когда они запомнили очередность упражнений, повторяют их в обратном порядке. Хореографические этюды с мячом и скакалкой “Спорт и музыка” – физкультурный руководитель |
| «Фруктовый сад» | Октябрь 2 неделя | Мастерская «Книжка – малышка» | Создание социальной ситуации развития в процессе познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей» | Рассматривание картинок с изображением фруктов. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных фруктов Закрашивание контуров фруктов для создания книжки – малышки. Создание книжки малышки «Во саду ли в огороде». Рассматривание готовой продукции. | «У меня пропали ручки» - пальчиковая игра – психолог. Этюд «Тише» Музыкальная игра – музыкальный руководитель Походки (Упражнение направлено на эмоциональное расслабление, снятие напряжения). |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------------------------|--|---|---|
| | | | | Участие родителей – изготовление книжки малышки дома с ребенком. | «Минута шалости». |
| «Овощной калейдоскоп» | Октябрь 3 неделя | С/р игра «Овощной магазин». | Создание условия для речевой активности посредством формирования представлений о овощах в процессе с/р игры «Овощной магазин». | Рассматривание картинок с изображением овощей. Дидактические игры на запоминание основных признаков разных овощей. Игровая ситуация «Приготовим обед для куклы Кати». Участие родителей – изготовление муляжей овощей с техники папье маше. | Психогимнастика: «Сова» - педагог психолог Комплекс «На берегу моря» (саморасслабление). Спортивные этюды с элементами гимнастики – физкультурный руководитель «Повтори музыкальную фразу» Дети с разными эмоциями должны повторить фразу, которую пропевает или произносит педагог 1»Дайте, пожалуйста игрушку.» 2 «Не хочу сегодня играть.» 3 «Помоги мне собрать игрушки» 4 «Поздравляю с днем рождения.» - музыкальный руководитель |
| «У медведя во бору я грибочков собираю» | Октябрь 4 неделя | Мастерская «Что растет в лесу» | Создание условий для развития речевой и художественной активности посредством создания муляжей грибов и ягод. | Рассматривание картинок с изображением грибов и ягод. Дидактические игры на запоминание названий отдельных грибов и ягод. Игровая ситуация «Мастерская». Изготовление с детьми муляжей грибов. Участие родителей - изготовление | Рассматривание картин в музыкальном зале. Запомни свое место Под музыку И. Дунаевского «Галоп» - музыкальный руководитель Разучивание игры «Собери грибы» - музыкальный руководитель. |

| | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|--|---|
| | | | | <p>аппликаций с использованием нетрадиционного материала.</p> | <p>«Ежик Николка» - пальчиковая игра – психолог</p> |
| <p>«Кто живет в шкафу?»</p> | <p>Ноябрь 1 неделя</p> | <p>Игровая ситуация «Магазин одежды»</p> | <p>Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Магазин одежды»</p> | <p>. Обсуждение с детьми Что такое магазин. Что продают в магазинах. Участие родителей – посетить с детьми магазин одежды. Рассказать кто такой продавец и покупатель. Изготовление с детьми денег для игры. Рассматривание картинок с изображением одежды и обуви разного назначения. Дидактические игры с куклой «Оденем Катю на прогулку». Проигрывание с детьми игровой ситуации «Купим одежду для куклы Кати»</p> | <p>Игры с ложками, бубном и барабаном « Концерт для игрушек» - музыкальный руководитель Спортивные игры – физкультурный руководитель Насос и мяч (Упражнение на чередование расслабления и напряжения). – педагог психолог</p> |
| <p>«Неделя игры и игрушек»</p> | <p>Ноябрь 2 неделя</p> | <p>Игра – путешествие «История игрушек»</p> | <p>Создание социальной ситуации развития в процессе творческой активности « История игрушек»</p> | <p>Рассматривание предметных картинок с изображением игрушек, сюжетных картинок на которых изображены дети играющие в разные игры. Обогащение словаря детей существительными. Формирование умения согласовывать существительные с прилагательными. Формирование умения отвечать на простейшие вопросы «Что это?», «Кто</p> | <p>Разучивание песни «Барабан», «Лошадка». Разучивание танца «Мишка с куклой бойко топают» - музыкальный руководитель. Проведение музыкальной игры Игра «Зеркало» - педагог психолог – игры на выражение эмоционального состояния</p> |

| | | | | | |
|------------------------|--------------------|---|--|--|---|
| | | | | это?». «Что делают» формировать полную фразу при ответе. Чтение и разучивание стихотворений из цикла А. Барто «Игрушки». Разучивание новых подвижных игр и игр малой подвижности. Привлечение родителей к созданию альбома «Во что я играю дома». | |
| «Федорино горе» | Ноябрь 3 неделя | Моделирование игровой ситуации» «Наведем чистоту на кухне» | Создание условия для развития речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Наведем чистоту на кухне» | Рассматривание картинок с изображением посуды. Игровая ситуация «Накроем на стол для куклы Кати». Просмотр мультфильма «Федорино горе» Привлечение родителей к пополнению игрового уголка «Кухня» | Мимическая разминка - педагог психолог Сказкотерапия – «Сказка про ежика Витю» «Любимые песни» «Улыбка» Шаинского, «Детский сад» Филиппенко и др. Привлекать детей к самостоятельности в творчестве, в выражении движений, текстов. – музыкальный руководитель |
| «Дом в котором я живу» | Ноябрь 4 неделя | Архитектурная мастерская | Создание условий для развития художественно – творческой активности посредством создания объемной аппликации | Рассматривание картинок с изображением домов разной этажности и типа. Рассказ детям о том, из каких частей состоит дом. Постройка с детьми объемных аппликаций домов и составление коллективной работы «Дом в котором я живу | Пение - «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. «Маланья» - пальчиковая игра – педагог психолог. Массаж ладоней (с тренажером-шариком) физкультурный руководитель |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|--|
| «Зимушка хрустальная» | Декабрь 1 неделя | Игра на участке «Как мы Снегурушку искали» | Создание условий для развития физической активности в процессе проведения подвижных игр на участке | Рассматривание картинок с изображением зимних игр. Участие родителей в проектной деятельности – пополнение группы атрибутами к играм на свежем воздухе зимой. Проведение игр с детьми на участке во время прогулок. | Психомышечная тренировка – педагог психолог Веселый оркестр (Имитация игры на разных музыкальных инструментах) – музыкальный руководитель |
| «Скачет, скачет воробей – Киньте просо и ячмень, Киньте крошек воробью - Я вам песенку спою» | Декабрь 2 неделя | Игровая ситуация «Птичья столовая» | Создание условий для развития социальной и речевой активности посредством моделирования игровой ситуации «Птичья столовая». | Рассматривание картинок с изображением зимующих птиц нашего региона. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей отдельных птиц. Участие родителей – изготовление кормушек. Моделирование с детьми игровой ситуации во время проведения прогулок « Птичья столовая» Подсыпание корма в кормушки Наблюдение за птицами прилетающими на участок. | «Птички» пальчиковая игра – психолог. Групповая релаксация под медленную музыку “Мастерим моталочки, леталочки, скакалочки, бросалочки, пугалочки, каталочки” (мастерская игрушек для спортивных игр). |
| «Морозные деньки» | Декабрь 3 неделя | «Терем Деда мороза» | Создание условий социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «Терем Деда Мороза»для художественно – творческой и речевой | Подбор и заучивание потешек и песенок о зиме. Разучивание танцевальных движений с зимней атрибутикой. | Образно – пластическое творчество «Кошка и мышка» - педагог психолог “Спортивные зарисовки” – выставка рисунков |

| | | | | | |
|---------------------|---------------------|--|---|---|---|
| | | | активности посредством подготовки к развлечению Зимушка - зима | | |
| «Зимняя сказка» | Декабрь 4 неделя | Создание условий социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «Терем Деда Мороза» для художественно – творческой и речевой активности посредством подготовки к развлечению Зимушка - зима | Подбор и заучивание потешек и песенок о зиме. Разучивание танцевальных движений с зимней атрибутикой. | Образно – пластическое творчество «Кошка и мышка» - педагог психолог “Спортивные зарисовки” – выставка рисунков | Создание условий социальной ситуации развития в процессе познавательной деятельности «Терем Деда Мороза» для художественно – творческой и речевой активности посредством подготовки к развлечению Зимушка - зима |
| «Кто живет в лесу?» | Январь 2 неделя | Драматизация русской народной сказки «Рукавичка» | Создание условий для развития речевой активности посредством драматизации сказки «Рукавичка». | Рассматривание картинок с изображением диких животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание ролей к сказке. Подготовка к драматизации. Помощь родителей в изготовлении костюмов для показа сказки «Рукавичка». Показ сказки для детей из нашей группы. . | Массаж пальцев рук и кистей с помощью массажных шариков – педагог – психолог. Самомассаж друг другу для эмоционального настроения и снятия мышечного напряжения Подвижные игры с выделенной тематикой – физкультурный руководитель |
| «Зимовье зверей» | Январь 3 неделя | Коллективная работа «Звери зимой» | Создание условий для развития познавательной и речевой активности в процессе создания коллективной работы | Рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображением диких зверей зимой. Чтение песенок и потешек | Прослушивание фонограмм: разучивание движений передающий характер животных. Разучивание песни с |

| | | | | | |
|------------------------------|---------------------|---|--|--|---|
| | | | «Звери зимой» | на тему проекта. Составление простейших описательных рассказов о животных по схемам. Привлечение родителей к совместному изготовлению коллективной работы на тему проекта | движениями « Зимняя пляска» - музыкальный руководитель. Три медведя – пальчиковая гимнастика Педагог психолог Игры имитации – педагог психолог Подвижные игры народов мира |
| «Котенок Пушок и его друзья» | Январь 4 неделя | Игра – инсценировка «Маша обедает» | Создание условия для социальной и творческой активности детей в процессе подготовки к игре инсценировке «Маша обедает» | Рассматривание картинок с изображением домашних животных. Дидактические игры на запоминание названия и отличительных особенностей и повадок в поведении отдельных животных. Разучивание музыкально – ритмические упражнения имитирующие повадки различных животных. Подготовка к проведению игры инсценировки «Маша обедает» по произведению С.Капутикяна «Маша обедает». Помощь родителей в изготовлении масок - шапочек домашних животных. | Пластический этюд «Кошечка» Сказкотерапия « Как Маша нашла дорогу домой» Игры-перевоплощения – педагог психолог Музыкально-ритмические движения “Все у нас хорошие”, “Не сердись, а улыбнись”, музыкально-дидактическая игра “Пальчики и ладоши”. Пляска “Помирись”. – музыкальный руководитель |
| «Неделя здоровья» | Февраль 1 неделя | Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые» | Создание условий для развития двигательной активности посредством проведения спортивного развлечения « Мы спортивные и умелые» | Рассматривание с детьми картинок с изображением спортивных игр. Рассказ о важности спорта. Помощь родителей пополнение спортивного уголка в | Речевые физкультурные минутки. – физкультурный руководитель Слушание - «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------|---|--|---|--|
| | | | | группе. Изготовление с детьми наградных медалей. Проведение спортивного развлечения на участке. | Френкель. Муз – ритмические движения - «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан– музыкальный руководитель. Игра «Сова» развитие самоконтроля. – педагог психолог |
| «Мы едем, едем, едем» | Февраль 2 неделя | Мастерская «Книжки про транспорт» | Создание условия для развития познавательной и художественно-творческой активности посредством создания «Книжек – малышей» | Рассматривание картинок с изображением транспорта. Создание с детьми книжки про транспорт. Дорисовывание деталей автомобилей. Привлечь родителей к изготовлению книжки малышки дома с ребенком. | Музыкально – ритмическая песня Железновой «Автобус», «Би» - музыкальный руководитель Динамическая пауза – педагог – психолог Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании. «На берегу моря.» Рассматривание книг и альбомов о спорте |
| «Мы поздравляем наших пап» | Февраль 3 неделя | Создание коллективной фотовыставки «Я и мой папа» | Создание условий для развития творческой активности посредством создания коллективной фотовыставки « Я и мой папа» | Изготовление поздравительных открыток для пап. Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки « Я и мой папа». | Прослушивание «Песенка про папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского. Разучивание песни «Самолет гудит», «Барабан». – музыкальный руководитель Релаксация – педагог психолог Изготовление панно “На стадионе” (использование раскрасок, вырезанных картинок, рисунков). |
| «Весна» | Февраль 4 неделя | Театр «Как звери весну встречали» | Создание условий для развития речевой и | Рассматривание картинок с природных явлений | Слушание – «Цветики» муз В. Карасевой, сл. Н. |

| | | | | | |
|----------------------|------------------|---|--|---|--|
| | | | творческой активности посредством подготовки и показа театра «Как звери весну встречали» | происходящих весной, диких животных Рассказ детям о том, какие изменения происходят в животном и растительном мире весной Разучивание ролей к сказке. Участие родителей – изготовление масок для показа сказки ««Как звери весну встречали»». Показ сказки для детей из нашей группы. | Френкель. Муз- ритмические движения: «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной – Музыкальный руководитель. «У Оленя дом большой» - педагог – психолог. Самомассаж «Рельсы – рельсы» педагог психолог. Игры упражнения “Маленькие спортсмены” – физкультурный руководитель |
| «Мама слово дорогое» | Март 1 неделя | Праздник посвященный 8 марта. | Создание условий для развития музыкальной активности посредством подготовки и проведения праздника посвященному 8 марта. | Изготовление открыток для мамы. Разучивание с детьми стихотворений для праздника. Моделирование игровой ситуации «Поможем маме накрыть на стол», «Постираем кукле платье». Привлечение родителей к созданию коллективной фотовыставки « Я и мама» | Разучивание песни» Как для милой мамочки испеку два пряничка» - музыкальный руководитель. Уточки – пальчиковая гимнастика – педагог – психолог. Сказкотерапия – Маленький Котенок “Скок-поскок” – игры-забавы – физкультурный руководитель |
| «Комнатные растения» | Март 2 неделя | Сюжетно ролевая игра «Цветоводы – любители» | Создание условий для социальной и познавательной активности посредством проведения сюжетно ролевой игры «Цветоводы – любители» | Рассматривание комнатных растений в группе. Участие родителей – пополнение природного уголка. Дежурство с детьми в природном уголке – полив рыхление и наблюдение за | Муз- ритмические движения: «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель – Музыкальный руководитель. Сказкотерапия « Сказка о зайчике который обиделся |

| | | | | | |
|-----------------------|------------------|---------------------------------|---|---|--|
| | | | | комнатными растениями нуждающимися в поливе. Высадка рассады и наблюдение за ней. | на свою маму» педагог психолог “Министадион для всех” – полоса препятствий – физкультурный руководитель |
| «Разноцветная неделя» | Март 3 неделя | Моделирование «Радуга-дуга» | Создание условий для художественно – творческого развития детей посредством изготовления модели Радуги | Помощь родителям в изучении темы – приводить ребенка с элементом того цвета в одежде которому посвящен день. Рассмотрение картинок с разными цветами. Дидактические игры на запоминание цветов радуги. Нахождение цветов в одежде. Создание с детьми в конце каждого дня дуги радуги того цвета которому был этот день посвящен. Итогом недели будет создание макета радуги в приемной комнате. | Рассмотрение изменения в оформлении музыкального зала – музыкальный руководитель “Вот мы ловкие какие” – игры и упражнения на лазание, подлезание, сохранение равновесия – физкультурный руководитель |
| «В мире сказок» | Март 4 неделя | Игра «Путешествие в библиотеку» | Создание условий для развития социальной активности детей посредством участия в игре «Путешествие в библиотеку» | Рассмотрение на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов. Чтение детских произведений Акция для родителей – починить книги в группе требующие ремонта. Рассказ детям, что такое библиотека. Проведение с детьми игры «Путешествие в библиотеку». | Сказкотерапия – педагог – психолог. “Цветик-семицветик” – самореализация двигательных навыков по заданию – физкультурный руководитель |

| | | | | | |
|--|--------------------|---|---|--|---|
| «Опасности вокруг нас» | Апрель 1 неделя | Игра драматизация «Кошкин дом» | Создание условий развития социальной активности детей посредством подготовки и участия в игре драматизации «Кошкин дом» | Ситуативный разговоры «Опасные предметы вокруг нас» Рассматривание картинок с изображением опасных ситуаций Чтение сказки «Кошкин дом» Распределение ролей. Разучивание движения в соответствии с текстом Показ драматизации для детей нашей группы Домашнее задание для родителей – помощь в подготовке необходимой атрибутики | Сказкотерапия «Мышонок и темнота» - Релаксация под музыку |
| «Как у наших у ворот чудо – дерево растет» | Апрель 2 неделя | Игровая ситуация «Поход в парк» | Создание условий для развития речевой и художественной активности посредством создания муляжей грибов и ягод. | . Рассматривание картинок с изображением грибов и ягод. Дидактические игры на запоминание названий отдельных грибов и ягод. Игровая ситуация «Мастерская». Изготовление с детьми муляжей грибов. Участие родителей - изготовление аппликаций с использованием нетрадиционного материала. | Рассматривание картин в музыкальном зале. Разучивание игры «Собери грибы» - музыкальный руководитель. «Ежик Николка» - пальчиковая игра – психолог. Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании |
| «Наш край родной» | Апрель 3 неделя | Фольклорное развлечение «Заря – заряница» | Создание социальной ситуации развития в процессе художественной активности «Заря – зарница» | Рассматривание картинок с изображением народных игрушек Консультация для родителей «Как нарисовать семейную матрешку». Создание | Мимические этюды «Наше настроение» - педагог психолог Коммуникативные игры направлены на повышение уверенности в себе, снятие страхов, |

| | | | | | |
|-------------------|--------------------|--|--|--|---|
| | | | | папки передвижки «Дидактические игры с матрешками» Участие родителей в теме проекта – изготовление семейной матрешки. Проигрывание сюжетно ролевой игры «Матрешка в гости к нам пришла» Раскрашивание контуров Матрешки. Разучивание потешки на тему проекта. | мышечного и психоэмоционального напряжения |
| «Волшебница вода» | Апрель 4 неделя | Лаборатория воды | Создание условий для развития познавательной активности детей посредством проведения опытов и экспериментов с | Наблюдение с детьми во время прогулок. Проведение опытов и экспериментов с водой в группе Участие родителей – пополнение уголка экспериментирования в группе. | Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой – музыкальный руководитель. «Дождик кап кап» - пальчиковая гимнастика – педагог психолог. Игровая разминка |
| «Цветы на лугу» | Май 1 неделя | Экологическая газета «Цветик – семицветик» | Создание условий для познавательной и творческой активности посредством издания и выпуска газеты Цветик – семицветик » | Рассказ «Зачем нужны цветы на лугу» Рассматривание картинок с изображением цветущих растений. Отгадывание загадок, чтение стихотворений по теме проекта. Участие – создание семейной поделки из бумаги по теме проекта. Раскрашивание с детьми картинок с изображением луговых цветов для издания газеты. Наклеивание готовых | Пение - «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой – музыкальный руководитель. Игра на преодоление двигательного автоматизма «Стоп» - педагог психолог Жмурки (Игра направлена на снятие страхов и повышение уверенности в себе) |

| | | | | | |
|------------------------------|-----------------|--|---|--|---|
| | | | | картинок на основу. Выпуск газеты для совместного просмотра родителей и детей. | |
| «Насекомые» | Май 2 неделя | Мастерская «Книжки – малышки о насекомых» | Создание условий для развития социальной и художественно – творческой активности посредством | Рассматривание картинок с изображением насекомых. Отгадывание загадок по теме проекта. Изготовление с детьми книжек – малышек о насекомом. Участие родителей – найти подходящие по теме проекта картинки для дальнейшего их применения для изготовления книжек малышек с детьми. | Слушание - «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель – музыкальный руководитель. «Маша Маша ты в лесу» - игра малой подвижности – педагог психолог. Психомышечная тренировка с фиксацией внимания на дыхании. «Солнышко и тучка» |
| «Правила дорожного движения» | Май 3 неделя | Игровая ситуация «Поможем Крошу на дороге» | Создание условий для развития познавательной активности посредством участия детей в игровых ситуациях «Поможем Крошу на дороге» | Рассматривание картинок с изображением общественного транспорта; с изображением различных ситуаций на дороге; с изображением улицы и проезжей части; Проведение сюжетно – ролевых и подвижных игр по теме проекта | Слушание - «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера – музыкальный руководитель Этюд на отображение положительных черт характера «Смелый заяц» - педагог психолог |
| «Юные исследователи» | Май 4 неделя | Лаборатория опытов | Создание социальной ситуации развития посредством экспериментальной деятельности Лаборатория опытов | Проведение с детьми простых опытов на определение свойств воды, песка, воздуха. Привлечение родителей к пополнению уголка экспериментирования | Игра «Холодно - жарко» (на напряжение и расслабление мышц туловища). «Лисичка подслушивает» «Этюды на выражение внимания, интереса и сосредоточения |

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Принципы:

-дидактические (системность, последовательность, развивающее обучение, доступность, воспитывающее обучение, учет индивидуальных и возрастных особенностей, сознательность и активность ребенка в освоении знаний, наглядность)

- специальные (непрерывность, последовательность наращивания тренирующих воздействий, цикличность)

- гигиенические (сбалансирована нагрузка, рациональное чередование деятельности и отдыха, возрастная адекватность, оздоровительная направленность, осуществление личностно- ориентированного воспитания)

Методы:

- наглядные (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры)

- наглядно-слуховые (использование музыки)

-практические (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме)

- словесные (команды, объяснения, вопросы, указания, образные, сюжетные рассказы)

Средства: (физические упражнения, психогигиенические факторы- гигиена сна, питания, занятий; природные факторы – солнце, воздух и вода.

Формы: (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, музыкальные занятия, физкультминутки, двигательные разминки, упражнения после дневного сна, подвижные игры, физические упражнения на прогулке).

Здоровьесберегающие технологии:

□ **медико-профилактические -**

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;

□ **физкультурно-оздоровительные -**

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области „Социально-коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»".

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Принципы:

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Методы и приемы трудового воспитания детей:

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций
- просмотр видеofilмов

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- приучение к положительным формам общественного поведения
- показ действий
- пример взрослого и детей
- целенаправленное наблюдение
- разыгрывание коммуникативных ситуаций
- создание контрольных педагогических ситуаций

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Принципы

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала,
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Методы

- наблюдения

- опыты
- поисковая деятельность
- рассматривание картин,
- демонстрация фильмов
- рассказ
- чтение

Формы:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях
- образовательная деятельность
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Образовательная область «Речевое развитие»

«Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Принципы

- взаимосвязи сенсорного, речевого и умственного развития
- коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- обогащения мотивации речевой деятельности
- обеспечения активной языковой практики

Средства

- общение взрослых и детей
- культурная языковая среда
- художественная литература
- изобразительное искусство, музыка, театр

Методы

- наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии)
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам
- словесные (чтение и рассказывание художественных произведений,)
- практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач: развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству»*.

Направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формы:

- музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)
- праздники и развлечения
- музыка на других занятиях
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность,)
- индивидуальные музыкальные занятия (упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)

Для коррекции и развития основных сфер воздействия (эмоционально-волевая, коммуникативная, познавательная) используются **методы психокоррекции:**

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые;
- сказкотерапия;
- арт-терапия: работа с красками, пластилином,
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Формы организации организованной образовательной деятельности:

подгрупповые, фронтальные, микро групповые.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность **непрерывной организованной образовательной деятельности** не более 15 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 15 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят динамическую паузу.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Одним из видов организации образовательного процесса, который воспитатели ДООУ используют, является **групповой сбор**. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение песни, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация её результатов.

Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей.

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

Задачи Утреннего сбора:

- Установить комфортный социально-психологический климат.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
- Познакомить детей с новыми материалами.
- Ввести новую тему и обсудить её с детьми.

К одной из образовательных технологий, которая учитывает не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, и используется в нашем дошкольном учреждении, относится **проектно-тематическое обучение**. Стержнем является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов

учебного плана с помощью какой-нибудь интересной идеи (события), которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин.

Проект—специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

В своей работе используем **«событийный» принцип**, что позволяет сделать жизнь детей более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения ОД, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов организована в разных формах организации образовательной деятельности. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в центре природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- *обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- *поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- *установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным,

религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

➤ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

➤ развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

➤ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

➤ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

➤ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

➤ оценку индивидуального развития детей;

➤ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основные задачи взаимодействия с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в группе и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей:

- ✓ взаимопознание и взаимоинформирование;
- ✓ непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- ✓ совместная деятельность педагогов, родителей, детей;
- ✓ пособия для занятий с ребенком дома.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

| | |
|--|-----------------|
| Прием детей в ДОУ, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00 |
| Подготовка к зарядке, зарядка | 8.05-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.20 |
| Свободная игра, подготовка к образовательной деятельности | 8.30-8.50 |
| «Утро радостных встреч» (утренний сбор) | 8.50-9.00 |
| Организация образовательной деятельности 1 подгруппа | 9.00- 9.15 |
| Перерыв | 9.15-9.25 |
| Организация образовательной деятельности 2 подгруппа | 9.25-9.40 |
| Свободная игра, самостоятельная деятельность | 9.40-9.50 |
| Второй завтрак | 9.50–10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, трудовые поручения) | 10. 00 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, игры | 11.40 – 11.50 |
| Обед | 11.50 – 12.10 |
| Дневной сон | 12.10 - 15.00 |
| Закаливающие процедуры, постепенный подъем | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15. 15. – 15.25 |
| Организация образовательной деятельности | 15.30 – 15.45 |
| Прогулка | 15.50 – 16.40 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.40 – 16.50 |
| Ужин | 16. 50 – 17.00 |
| Свободные игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17.00 – 19.00 |

3.2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Режим двигательной активности

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов ОД и форм двигательной активности, в котором *общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования*. Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке, инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В группе разработана и внедряется **оптимальная система закаливания**, которая согласована с инструктором по физическому воспитанию и медицинской сестрой ДОУ.

| Форма закаливания | Нормирование, период | Закаливающее воздействие |
|--|-------------------------------------|---|
| Организованная двигательная деятельность | | |
| Занятия физкультурой | 3 раза в неделю | сочетание воздушной ванны |
| Утренняя гимнастика (с голым торсом). | ежедневно, в теплую погоду на улице | с физическими упражнениями и подвижными играми. |
| Гимнастика после дневного сна. | ежедневно, в течение года | сочетание контрастной воздушной ванны с физическими упражнениями. |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении, и на улице во время прогулки). | ежедневно, в течение года | сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями. |
| Самостоятельная двигательная активность детей в группе и на прогулке (с разнообразными физкультурными пособиями). | | |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| Физкультминутки. | ежедневно, в течение года | профилактика нарушения зрения, осанки |
| Оздоровительная работа | | |
| Дневной сон без маек с доступом свежего воздуха | Ежедневно | воздушная ванна с учетом сезона, индивидуальных особенностей ребенка |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Ежедневно | воздушная ванна |
| Дыхательная гимнастика | 2 раза в день | профилактика заболеваний дыхательной системы |
| Точечный массаж | в период эпидемии ОРЗ | профилактика и реабилитация после заболеваний ОРЗ |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно | развитие моторики рук |
| Витаминация: соки, фрукты | Ежедневно | профилактика авитаминоза |
| Солнечные ванны | в летний период до 8 минут | профилактика простудных заболеваний |
| Босохождение по ребристой доске, массажным коврикам | ежедневно, в течение года | профилактика плоскостопия |
| Умывание прохладной водой | ежедневно, в течение года | профилактика простудных заболеваний |

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

| Центр | Содержание |
|------------------|--|
| Центр творчества | Материалы и оборудование для развития детской изобразительной деятельности ручного труда и художественного конструирования Изобразительные материалы: губки, кисточки, мелки, |

| | |
|-----------------------|---|
| | карандаши, природный, бросовый материал, раскраски, трафареты. |
| Центр музыки и театра | Игрушки и декорации для настольного театра; самодельные атрибуты, музыкальные, шумовые игрушки, музыкальные инструменты; аудиотехника; Театральная зона дополнена перчаточным, пальчиковым театром; |
| Центр познания | Энциклопедии; развивающие игры; тематические папки с изображением объектов окружающего мира. Магнитные и меловые доски; |
| Центр книги | Детские книги, речевые игры. Детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самodelки, журналы. |
| Центр опытов | Разнообразные емкости; трубочки, воронки; папки с моделями наблюдений; схемы несложных опытов, магниты. |
| Центр здоровья | Емкости и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные коврики. |
| Центр спорта | Мячики, скакалки, разные мячи, кегли, кольцобросы; атрибуты для подвижных игр, фабричный массажный коврик, тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта |

Методическое обеспечение программы

Методические пособия:

| Методические пособия: название | автор | издательство |
|---|-----------------|---------------------------------|
| «Физическая культура в детском саду». | Н.И.Пензулаева. | Мозаика – Синтез. Москва, 2014. |
| «Развитие речи в детском саду». | В.В.Гербова. | Мозаика – Синтез. Москва, 2014 |
| «Изобразительная деятельность в детском саду». | Т.С.Комарова | Мозаика – Синтез, 2008. |
| «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». | И.А.Лыкова | ООО «Карапуз – Дидактика, 2010. |
| «Я считаю до пяти» | Е.В.Колесникова | «ТЦ Сфера», 2006. |

Дидактический материал:

| Методические пособия: название | автор | издательство |
|--|---|---------------------------------------|
| «Рассказы по картинкам. Зима», «Весна», «Осень». «Мир вокруг нас. Деревья» | Н.В. Нищева С.Н. Вохринцева С.Н. Вохринцева | Мозаика – Синтез. «Стрекоза», 2011 |
| «Фрукты», «Овощи» | С.Н. Вохринцева | «Страна Фантазий», 2006. |
| «Окружающий мир. Бытовая техника» | С.Н. Вохринцева | «Страна Фантазий», 2006. |