

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

Принято:
с учётом мнения
Педагогического
совета
Протокол № 1 от 24.08.2018 г.



В.В. Коренная
от 27.08. 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы общеразвивающей
направленности (от 5 до 6 лет)
срок реализации 1 год

Составители:
Кирдишкина О.В.
Стефаненко М.Н.

г. Черногорск 2018

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Цели и задачи образовательной деятельности по программе
3. Содержание образовательной деятельности.....
4. Календарно - тематическое планирование
5. Перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности
6. Планируемые результаты освоения Программы
7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
8. План работы с родителями
9. Система мониторинга
10. Список используемой литературы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее - Программа) разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет (старшая группа) МАДОУ «Золотая рыбка» (далее - Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.

Содержание регламентировано нормативной правовой основой:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 (с изм. от 04.04. 2014г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации».

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми старшей группы, определяет содержание непосредственно образовательной деятельности. Программа разработана с учётом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально–коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие в соответствии с ФГОС ДО.

С целью обогащения содержания, повышения эффективности реализации в Программу включены **парциальные программы дошкольного образования:**

– Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», автор Р.Б. Стёркина. Программа предполагает решение важнейшей социально - педагогической задачи - воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях: сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; приобщение к здоровому образу жизни.

– Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. Цель программы - развитие детей средствами музыкального искусства. Ведущий принцип программы - вовлечение детей в продуктивную музыкально - игровую творческую деятельность, создание сценических образов, которые вызывают эмоциональные переживания.

– Программа «Физическая культура в детском саду», автор Л.И. Пензулаева. Программа включена в образовательную деятельность не только с целью физического развития воспитанников, но и воспитание основ культуры здоровья и безопасности,

формирование представления дошкольника о себе и о здоровом образе жизни, о правилах гигиены, охране здоровья и основывается на физиологических, психолого-педагогических, валеологических исследованиях.

– Программа «Я – ТЫ - МЫ» О. Л. Князева - социально-коммуникативное развитие. Программа включена в образовательную деятельность с целью развития у воспитанников навыков социального поведения.

– Авторская программа «Хакасия – земля родная», реализуется в совместной деятельности с целью создания условий для ознакомления воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественной литературой, историческими, культурными и пр. компонентами хакасского народа, через рассматривание иллюстраций. Реализация задач осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы реализуется через непосредственно образовательную деятельность, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную и совместную деятельность.

2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе

Цель: Проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей средней группы, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей младшей группы в соответствии с индивидуальными особенностями;
- формирование общей культуры детей младшей группы, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Парциальная образовательная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», автор Р.Б. Стёркина и др.:

- содействовать формированию основ безопасности в быту, социуме, природе;
- создать условия направленные на формирование у воспитанников навыков адекватного поведения в различных неожиданных (опасных) ситуациях дома и на улице, при общении с незнакомыми людьми;

— формировать внутреннюю позицию по соблюдению правил пожарной и дорожной безопасности

Парциальная образовательная программа «Музыкальные шедевры» автор О.П. Радынова:

- развивать речевые навыки детей посредством инсценировки стихов, разыгрывания сценок по знакомым сказкам

- совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами

- развивать артистизм, эстетические чувства, воображение, фантазию, умение перевоплощаться

Авторская программа «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.:

— формировать представление о символике города, о достопримечательностях города

— формировать представление о внутреннем убранстве хакасской юрты, о национальной кухне, этикете гостеприимства

— расширять представления о реках и озерах Хакасии

— расширять представления о животном и растительном мире Хакасии - «Красная книга»

— формировать знания о произведениях устного народного творчества Хакасии, хакасских народных сказках

— формировать представление о наскальных рисунках, пиктографии

— знакомить с народными играми и элементами народных танцев

— расширять знания о народных мелодиях хакасов

Математика для детей 5-6 лет. Колесникова Е.В.

— закрепить представления о числах и цифрах в пределах 10;

— закрепить знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

— учить располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине;

— закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года;

— продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, на установление последовательности событий, анализ, синтез.

«Цветные ладошки» Лыкова И.А.

— развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства;

— развитие эстетического восприятия и творческого воображения;

— поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;

— обогащение художественного опыта детей;

— создание условий для экспериментирования с художественными материалами

— **Программа «Я – ТЫ - МЫ» О. Л. Князева**

- создание условий для познания ребёнком себя
- создание условий для познания ребёнком окружающих его людей
- создание условий для познания ребёнком своего города и страны

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно - логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.), развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе — животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям: они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

3. Содержание образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность					
Образовательные области (в соответствии с ФГОС ДО)	Образовательные ситуации	В неделю		За учебный год	
		Количество образовательных ситуаций	Длительность	Количество образовательных ситуаций	Длительность
Физическое	Физическая				

развитие	культура				
	- в зале	2	50	72	30 ч.
	- на воздухе	1	25	36	15 ч.
Речевое развитие	Развитие речи	1	20	36	12 ч.
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	50	72	30 ч.
	Рисование	1	20	36	12 ч.
	Лепка / Аппликация	1	20	36	12 ч.
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	20	36	12 ч.
	Ознакомление с окружающим миром	1	20	36	12
	Познавательно – исследовательская деятельность	Совместная деятельность			
Социально – коммуникативное развитие	Игровые ситуации	Совместная деятельность			
Итого		10	3 ч. 45 мин.	360	135 ч

Недельная образовательная нагрузка - 3 часа 45 минут

Расписание ОД

Д Н И Н Е Д Е Л И				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.20 Ознакомление с окружающим миром	9.00 – 9.25 Рисование	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 ФЭМП	9.00 – 9.25 Речевое развитие + ОБЖ	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 Аппликация/Лепка
9.40 – 10.05 Физкультурное (с/з)	9.50 – 10.05 ФИЗО (с/з)		10.15 Музыкальное	10.55 – 11.20 Физкультурное (прогулка)
	15.30 Музыкальное			

Содержание образовательной деятельности соответствует пяти образовательным областям, в соответствии с требованиями ФГОС:

В содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы.

Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования

начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания.

У детей происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** входит: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей. Формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. Развитие воображения, образного мышления и творческой активности.

Формирование у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Музыка».

Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение

опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений. Приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема недели	Направления образовательной деятельности						
		Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие
		Окружающий мир	ФЭМП		Рисование /Лепка /Аппликация	Музыка		
сентябрь	«Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно!»	Безопасность - это важно!	Занятие № 1	Разве так играют	Рисование – пешеходный переход Лепка – веселый светофор	«Жанры в музыке»	Игра-соревнование «Овощи и фрукты»	Что можно делать, а чего нельзя
	«Я хорошая игрушка, буду девочкам подружкой!»	Наши игрушки	Занятие № 2	Наши игрушки	Рисование – моя игрушка Аппликация – едет, едет грузовик	«Жанры в музыке»	ЗОЖ «Витамины на огороде»	Ссора
	«Тетушка Тыква и её семейство»	Осень на дворе	Занятие № 3	Составление рассказа	Рисование – Ягоды, фрукты и овощи Лепка - тетушка Тыква	«Музыка и природа»	П/и «Приготовим мы обед»	Ласковые слова
	«Осень, осень в гости просим!»	На лесной полянке выросли грибы	Занятие № 4	Послушный дождик	Рисование – картина про лето Аппликация – осень в гости к нам пришла	«Музыка и природа»	П/и «Лохматый пес», «Приготовим мы обед»	Огород
октябрь	«Где растет цветик – семицветик?»	Какие цветы выросли на огороде	Занятие № 5	Приключения зайца	Рисование – цветик-семицветик Лепка – цветы на клумбе	«Композитор, исполнитель, слушатель»	Эстафета «Соберем осенний букет». ЗОЖ «Если хочешь быть здоров – закаляйся»	Подарки для друзей

	«Познай себя. Семья семейные традиции»	Березовая роща	Занятие № 6	Умей обождать К.Д. Ушинский	Рисование – семейные праздники Аппликация – семейные традиции	«Композитор, исполнитель, слушатель»	ЗОЖ «Витамины на огороде» Игра-соревнование «Овощи и фрукты»	Дразнить, обижать
	«В каждом зернышке пшеницы, сила солнышка храниться».	В гостях у колоска	Занятие № 7	Строим дом	Рисование – колосок Лепка – приятного аппетита	«Осенняя фантазия»	П/и «Червивое яблочко», «Раз, два, три – названному фрукту беги»	Знаем все о хлебе
	«Птичий карнавал».	Перелетные птицы	Занятие № 8	Как цыпленок заблудился	Рисование – в гостях в Сороки Аппликация – птицы улетают в теплые края	«Осенняя ярмарка»	Эстафета «Соберем лесной урожай».	Вместе с друзьями
	«Кто быстрее всех на свете? Ну, конечно, это...»	Посидим в тишине	Занятие № 9	Лиса и кувшин	Рисование – Подвижные игры Лепка – всегда в движении	«Осенняя ярмарка»	Эстафета «Соберем урожай».	Друзья
ноябрь	«Рыжая плутовка, всех обманет ловко»	Лесные жители	Занятие № 10	Лисята	Рисование – Лиса и колобок Аппликация – лиса и лисята	«О чем рассказывает музыка»	п/игра «Наводим порядок в шкафу для одежды»	Что такое дружба
	«В гостях у Водяного»	Вода вокруг нас	Занятие № 11	Куда бежит река	Рисование – эта волшебная вода Лепка – волшебная капля	«Музыка и природа»	П/и «Карусель», «Пятнашки», «Удочка»	Одиночество
	«Этот камень можно есть, он в салате, в супе есть»	Варим с мамой вкусный суп	Занятие № 12	Как Сережа нашел щенка	Рисование – картофель Аппликация – огурцы и	«Средства выразительно сти в музыке»	Эстафета «В магазине игрушек» Хороводная	Гостеприимство

					помидоры		игра «Кругом, кругом друг за другом»	
	«Звук – волшебник»	Звук – волшебник	Занятие № 13	Петух да собака	Рисование – ваза Лепка – стеклянная посуда	«О чем рассказывает музыка»	П/и «Сделай фигуру», «Встречные перебежки», «Папа, мама, я – дружная семья»	Звуковичок
декабрь	«Здравствуй, Зима – Чародейка!»	Все вокруг белым бело	Занятие № 15	Катаемся на санках	Рисование – зима Лепка - сугробы	«Жанры в музыке»	П/и «Заморожу», «Попади снежком в цель», «Узнай и покажи», «Два Мороза». Хакасская народная игра «Прятки (застукалка)»	Звери готовятся к зиме
	«Новогодние игрушки – шишки, мишки и хлопушки».	Новогодние игрушки	Занятие № 16	Пересказ рассказа про снежный колобок	Рисование – елочка нарядная Аппликация – праздничный салют	«О чем рассказывает музыка»	П/и «Прокати клубок», «Кот и мыши», «Воробушки и кот» Хакасская народная игра «Мелей-тастазах» (подкидывать рукавицу)	Совместное дело
	«В свете ёлочных огней»	Где живет дед мороз	Занятие № 17	Как сказочные звери встречали новый год в лесу	Рисование – гирлянда Лепка – елочка	«Новогодний карнавал»	Образовательная ситуация «В какие игры можно играть зимой на улице, чтобы не заболеть?» Физкультминут	Что такое новый год

							ка «Снеговик пропал»	
январь	«В здоровом теле – здоровый дух!».	Спорт - это здоровье	Занятие № 18	Сильный мишка	Рисование – спортивный инвентарь Аппликация - сила	«Рождественская сказка»	П/и «Пустое место» (бег), «Снежком в цель», (метание)	Зачем нужен спорт
	«Радуга эмоций».	Забавные истории	Занятие № 19	Как подружки котенка спасли	Рисование – зимнее настроение Лепка – подарочки зайчатам	«Средства выразительности в музыке»	П/и «Мы – шоферы», «Самолеты», «Ловишки», «Пожарные на ученье» Физминутка «Паровозик чух-чух-чух»	Ласковые слова
	«Путешествие в Книгоград»	Где живут книги	Занятие № 20	История о книгах	Рисование – книга Аппликация – книжка-малышка	«Зимняя фантазия»	П/и ««Воробушки и автомобиль», «Кто самый меткий?» Игра –эстафета «Умный пешеход»	Дома на нашей улице
февраль	«Все профессии хороши, выбирай на вкус!»	Кем же я буду, когда вырасту	Занятие № 21	Профессии наших родителей	Рисование – повар Лепка – все профессии важны	«Музыка и природа»	П/и "Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем" Игры-эстафеты «Кто быстрее, сильнее, ловчее»	Выбор профессии
	«Нет у народа ценнее даров, нежели руки его мастеров»	Мастера на все руки	Занятие № 22	Страна, где живут мастера	Рисование – рисуем узоры Аппликация - украшаем	Особенности регистровой окраски и ее роль в	П/и «Цветные перебежки», «Гуси-лебеди», «Иголка, нитка,	Вместе сила

						передачи музыкального образа	узелок» Игра-забава «Найди сюрприз»	
	«На страже родины родной!»	Защитники нашей Родины	Занятие № 23	На страже Родины стоим	Рисование – наши папы Лепка – военная техника	«Средства выразительности в музыке»	П/и «Мы – шоферы», «Самолеты», «Ловишки», «Пожарные на ученье»	Я считаю себя хорошим
	«Масленицу мы встречаем и блинами угощаем!»	Масленица	Занятие № 24	Забавы на масленице	Рисование – чучело Аппликация – блинчики смешные	«Папа может все, что угодно»	П/и «Смени флажок», «Попади в цель» Игра-эстафета «Полоса препятствий»	Праздники
март	«У меня есть тоже дом, он самый лучший: Мама в нём!»	Бабушкины заботы	Занятие № 25	Составление рассказа о предметах посуды	Рисование – моя мама Лепка – цветок для мамы	«В стране ритма»	П/и «На полянке», «Ручеек» (игра в паре), «Живой лабиринт» Физкультурный досуг «Путешествие по весеннему лесу»	Совместные игры
	«Посадили огород, посмотрите, что растет!»	Огород на окне	Занятие № 26	Помогаем зайчику посадить лук	Рисование – витамины Аппликация - лук растет	«Любимая мамочка»	Физкультминутка «Разноцветные цветы»	Что такое коллектив
	«Путешествие Капитошки»	Путешествие Капитошки	Занятие № 27	Путешествие в страну овощей	Рисование – путешествие в страну одежды Лепка – путешествие в страну посуды	Какие чувства передает музыка	Физминутка «К речке быстрой», «Аквариум», «Рыбка в озере жила».	Путешествие в страну дружбы

	«Удивительное рядом»	Удивительное рядом	Занятие № 28	Кому мы улыбаемся	Рисование – рисуем настроение Аппликация – геометрические фигура	Какие чувства передает музыка	П/и ««Мы по городу шагаем» Игра-эстафета «Построим город»	Чудеса какие
апрель	«Первые цветы, дарит лес весенний!»	Подснежники	Занятие № 29	Первые цветы для мамы	Рисование – на полянке Лепка - букет	«В стране ритма»	П/и «Кто быстрее, тот командир», «Морской бой», «Третий лишний»	Береги природу
	«Первым в космос полетел Гагарин! А каким по счету будешь ты?».	Летим в космос	Занятие № 30	Космонавты	Рисование – ракета Аппликация – космический костюм	«В стране ритма»	Физминутка «Готовимся к полёту», «Космонавт летит в ракете»	Что такое космос
	«Дом под крышей голубой».	Мой дом	Занятие № 31	Необыкновенные дома	Рисование – дом под крышей Лепка - теремок	«Музыка и природа»	Эстафета «От поля до стола».	С кем ты хочешь дружить
	«Лапы, уши и хвосты»	Мои питомцы	Занятие № 32	Домашние животные	Рисование – котенок Аппликация – мой питомец	«Музыка и природа»	П/и «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем» Игра-эстафета «Сортировщик и»	Братья наши меньшие
май	«День Победы»	День победы	Занятие № 33	Победа за нами	Рисование – гвоздики Лепка – салют	«Музыка и природа»	П/и «К своим знакам», «Самый быстрый», «Жесты регулировщика»	Героический поступок

«Почему кузнечик похож на огуречик?»	Насекомые	Занятие № 34	В гостях у кузнечика	Рисование – кузнечик Аппликация – сидит в траве кузнечик	Изобразительность в музыке	П/и «Медведь и пчелы», «Пчелки», «Поймай комара», «Бабочки и цветочки», «Пчелка и ласточка» Физминутка «Кузнечики», «Труженица пчела»	Помочь кузнечику найти друзей
«Мы пойдем в музей, поглазеим!»	Музеи	Занятие № 35	Музей в г. Черногорске	Рисование – музей Лепка – одежда в музей	Изобразительность в музыке	Речевая хороводная игра «Лето» Физминутка «Насекомые над лугом»	Что такое музей?
«Секреты бабушкиного сундучка»	Моя любимая сказка	Занятие № 14	Как Дед Мороз искал дорогу в Д/С	Рисование – котята с клубком Аппликация - сундучок	Изобразительность в музыке	П/и «Медведь и пчелы», «Пчелки», «Поймай комара», «Бабочки и цветочки», «Пчелка и ласточка» Физминутка «Кузнечики», «Труженица пчела»	Портрет друга
«Скоро лето!»	Лето красное	Занятие № 36	Купание медвежат	Рисование – лето Аппликация – летнее настроение	«Летняя фантазия»	Эстафета «Посади клумбу».	С кем я дружу

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Живая природа

№	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
1	Растение	Может ли растение дышать?	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Понять, как происходит процесс дыхания у растений.	Комнатное растение, трубочки для коктейля, вазелин, лупа.
2	Растение	На свету и в темноте.	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	Лук, коробка из прочного картона, две емкости с землей.
3	Растение	Где лучше расти?	Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние почвы на рост и развитие растений, выделить почвы разные по составу.	Черенки традесканции, чернозем, глина, песок
4	Растение	В тепле и в холоде.	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений.	Зимние или весенние ветки деревьев, цветы с клумбы вместе с частью почвы (осенью)
5	Животные	Как устроены перья у птиц	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Перья куриные, гусиные, лупа, замок «молния», свеча, волос, пинцет
6	Животные	Дышат ли рыбы?	Установить возможность дыхания рыб в воде.	Аквариум, прозрачная емкость с водой, лупа, палочки, трубочки для коктейля

Неживая природа

№	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
1	Вода	Вода Как достать предмет, не опуская руку в воду. («Умная галка»)	Познакомить детей с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.	Мерная емкость с водой, камешки, предмет в емкости.
2	Вода	Вода Откуда берётся вода? (Дождик).	Познакомить детей с процессом конденсации.	Емкость с горячей водой, охлажденная металлическая крышка.
3	Воздух	Воздух Ветер в комнате («Живая змейка»)	Выявить, как образуется ветер, что ветер – это поток воздуха, что горячий воздух поднимается вверх, а холодный опускается вниз.	Две свечи, «змейка» (круг, прорезанный по спирали и подвешенный на нить).
4	Воздух	Подводная лодка.	Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.	Изогнутая трубочка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой

Физические явления

№	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
1	Магнит	Притягиваются – не притягиваются.	Выявить материалы, взаимодействующие с магнитом, определить материалы, не притягивающиеся к магниту.	Пластмассовая емкость с мелкими предметами (из бумаги, ткани, пластмассы, резины, меди, алюминия), магнит
2	Электричество	Волшебный шарик.	Установить причину возникновения статического электричества.	Воздушные шары, шерстяная ткань
3	Звук	Где живет эхо?	Подвести к пониманию возникновения эха.	Пустой аквариум, ведра пластмассовые и металлические, кусочки ткани, веточки, мяч

Человек

№	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
1	Уши человека	Сколько ушей?	Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его ролью для ориентировки в пространстве.	Картинки с контурным рисунком головы человека, на которых есть ошибки в изображении ушей (одно, три уха, уши животных и т.д.), схема строения уха человека
2	Глаза человека	Наши помощники – глаза.	Познакомить со строением глаза.	Зеркало, пиктограммы: брови, ресницы, веко, глазное яблоко, модель глаза.

Рукотворный мир

№	Объект	Название опыта	Цель опытно-исследовательской деятельности	Материал и оборудование
1	Бумага.	Мир бумаги	Узнавать различные виды бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная), сравнить их качественные характеристики и свойства. Понять, что свойства материала обуславливают способ его использования.	Бумага разных видов, ножницы, емкость с водой.
2	Ткань	Мир ткани	Учить узнавать различные виды тканей, сравнить их качества и свойства; понять, что свойства материала обуславливают его употребление.	Кусочки ткани (вельвет, бархат, лен, шерсть, капрон), ножницы, емкость с водой, алгоритм деятельности.

Целью познавательно - исследовательской деятельности является создание условий для развития познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.
- Совершенствовать способность детей ставить вопросы и получать на них фактические ответы.
- Развивать познавательно - исследовательскую деятельность детей как интеллектуально – личностное, творческое развитие. – Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Содержание исследований предполагает формирование следующих представлений:

- О мире животных и растений: как звери живут зимой, летом; овощи, фрукты и т.д.; условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло).
- О материалах: глина, бумага, ткань, дерево, металл, пластмасса.
- О человеке: мои помощники – глаза, нос, уши, рот.
- О природных явлениях: времена года, явления погоды, объекты живой и неживой природы – вода, лёд, снег и т.д.
- О предметном мире: посуда, мебель, игрушки, обувь, транспорт.
- О геометрических эталонах: круг, прямоугольник, призма, ромб.

В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Структура проведения игры – эксперимента:

- Постановка, формулировка познавательной задачи.
- Уточнение правил безопасности в ходе эксперимента.
- Выдвижение предположения, отбор способов проверки, выдвинутых детьми.
- Проверка гипотезы.
- Проверка итогов, вывод.
- Фиксация результатов.
- Вопросы детей.

6. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода (5-6 лет).

В образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» ребёнок начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между "можно" и "нельзя", "хочу" и "должен" (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого); может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку; выражает свои чувства в приемлемой форме ("Мне обидно", "Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор"); чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко-воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялась варежка, шапка - отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, - ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть); ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.); положительно оценивает себя и свои возможности- говорит о себе: "Я хороший!", "Я могу!"; проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания.

В образовательной области «Познавательное развитие» ребенок различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр); различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный – короче - еще короче -самый короткий); может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем - детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять - объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.); путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.); имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что

было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра; может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 штук; сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5-7) с небольшой (в 1см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке; классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования.

В образовательной области «Речевое развитие» ребёнок использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения ("Я подожду", "Я посмотрю" и т.д.), оценки своих действий ("Получилось красиво"), выражения своих желаний ("Нарисую дракона", "Хочу кататься на велосипеде"); для высказываний на темы из личного опыта; в игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры; может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки; проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами; звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков "р" на "л" и др.), в диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества; читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей.

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» ребенок в рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение; создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера; в лепке создает образы персонажей, передает их настроение; расписывает вылепленные из глины игрушки; в аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм; сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла; воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации; может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр); эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений, знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям; называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый).

В образовательной области «Физическое развитие» ребенок характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами; хорошо владеет

своим телом, сохраняет правильную осанку; может бежать непрерывно в медленном темпе 2 минуты; пробегает 3*10м (челночный бег) быстрее 11,2 секунд; прыгает в длину с места на 80 см и более; бросает мяч на дальность удобной рукой на 5м и более; умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах; с удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх, праздниках, соревнованиях; охотно осуществляет элементарные оздоровительно – закаливающие процедуры.

При реализации задач парциальной образовательной программы «Театр - творчество-дети», автор Н.Ф Сорокина :

- проявляет творческие способности средствами театрального искусства в самостоятельной деятельности;
- умеет создавать сценические образы, которые вызывают эмоциональные переживания;
- проявляет интерес к продуктивной театрально-игровой и творческой деятельности;
- с желанием участвует в театральной деятельности по содержанию прочитанного;
- знает различные виды театра;
- владеет навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;
- проявляет интерес, желание к театральному искусству;
- умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.

При реализации задач Авторской программы «Хакасия – земля родная», авторский коллектив Асочакова Л.В. и др.

- знает флаг, герб Республики Хакасия;
- называет столицу Республики Хакасия и некоторые ее достопримечательности;
- знает достопримечательности своего города;
- знает виды занятий древних людей (охота, земледелие, рыболовство. скотоводство), проживающих на территории Республики Хакасия;
- имеет представления о жилище хакасов – юрте, о ее убранстве, об этикете гостеприимства хакасского народа;
- называет 1-2 целебных озера, реки Республики Хакасия;
- называет животных и растения наиболее распространённые в республике; знает 1-2 животных, растений занесённых в «Красную книгу»;
- имеет представления об основных природных зонах Хакасии; о полезных ископаемых;
- имеет представления об устном народном творчестве хакасов, поэтах, художниках;
- имеет представления об украшении изделий хакасским орнаментом;
- знает хакасские народные игры;
- может отличать хакасские мелодии на слух.

7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая, почти домашняя. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое.

В группе оборудованы центры активности:

«Книжный уголок»	детские книги; тематические папки и альбомы, речевые игры; детская литература по теме проектов, энциклопедии, книги-самоделки, журналы.
«Центр природы»	календарь природы; настенный календарь природы; комнатные растения и оборудование по уходу за растениями (лейки, совочки, палочки для рыхления, тазики, тряпочки, фартуки, грабельки); модели и схемы по ознакомлению с живой и неживой природой; детские рефераты, папки, поделки из бросового и природного материала; наборы объемных и плоских игрушек «Зоопарк», «Домашние животные»; гербарии, муляжи овощей и фруктов; карточки с изображением
«Центр экспериментирования»	портреты известных ученых; фартуки, шапочки или косынки - спецодежда для исследовательской деятельности; вертушки, лупы, микроскопы, часы (песочные, настенные, будильник); пластиковые бутылки, стаканчики разного размера, формы и цвета; тазики, миски, салфетки, губки; лопатки, совочки, дощечки; одноразовые чайные и столовые ложки для сыпучих продуктов; палочки, трубочки для коктейля; небольшие подносы, клеенчатые салфетки на которых размещается оборудование для опытов;
«Спортивный»	бутылочки и мешочки с песком, пуговичные коврики, пробки; массажные мячики, скакалки, разные мячи, кегли, колебросы; атрибуты для подвижных игр; фотографии заслуженных спортсменов; фабричные массажные коврики; тематические альбомы с иллюстрациями разных видов спорта; атрибуты к спортивным
«Патриотический»	Флаг, герб российской федерации; гимн; карта России; герб города Черногорска; глобус; дидактические игры «Родной край»; иллюстрации с изображением города; национальные костюмы; книги по патриотическому воспитанию детей.
«Художественно-творческий»	Материалы для рисования: карандаши; кисти; краски (акварель; гуашь); бумага для рисования; ватные палочки; пластмассовые вилки для нетрадиционных техник рисования; цветная бумага; картон; пластилин; клей пва. Портреты известных художников.
«Строительный»	Деревянные кубики разного размера; мягкие кубики; конструктор; детские инструменты; каски; картон. Изображения различных видов зданий.
«Центр интеллектуального развития»	Картотека пальчиковых игр; картотека дидактических игр по речевому развитию; Дидактические игры на развитие памяти; внимания; мышления и воображения. Тематические пособия; Игры на развитие мелкой моторики рук.
«Мини-театр»	Фланелеграф для показа театра; теневой театр; пальчиковые куклы; маски.

8. План работы с родителями

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Оформление родительского уголка к новому учебному году; Консультация «Детская ложь» Консультация: «Часто ли лжет ребенок?» Беседа с родителями: «Какую прививку выбрать»

Октябрь	<p>Праздник «Осенины».</p> <p>Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».</p> <p>Консультация «Математика для дошкольника»</p> <p>Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на новый учебный год»</p>
Ноябрь	<p>Праздник: «День матери».</p> <p>Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»</p> <p>Консультация: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»</p>
Декабрь	<p>Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»</p> <p>Консультация: «Внимание! Наступает зима!»</p> <p>Новогодний утренник</p> <p>Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»</p>
Январь	<p>Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребёнка»</p> <p>Памятка для родителей старших дошкольников о ПДД</p> <p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p>
Февраль	<p>Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?». Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Консультация «Об изобразительной деятельности дошкольников»</p>
Март	<p>Творчество детей: «Мама – моё солнышко».</p> <p>Праздник «8 марта».</p> <p>Развлечение «Масленица».</p> <p>Консультация «Чем и как занять ребенка дома?»</p>
Апрель	<p>Родительское собрание: «Умелые руки»</p> <p>Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»</p> <p>Консультация: «Профилактика детского травматизма»</p> <p>Беседа: «Умственное развитие ребенка»</p>
Май	<p>Акция : Озеленение участка</p> <p>Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»</p> <p>Беседа: «Развивающие игры летом» Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах»</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»(1 - 3 критерий заполняется воспитателем, 4 - 7 критерий заполняется музыкальным руководителем)

№ п\п	Ф.И.О ребёнка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. По мотивам народного-прикладного творчества	Различает жанры муз.произведений, имеет предпочтение в слушании муз.произведений	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприсяде, шаг с продвижением вперед и в кружении)	Играет на детских муз.инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз.инструмента	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1									
2									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Образовательная область «Физическое развитие» (1-3 критерий заполняется воспитателем, 4 -6 критерий заполняется инструктором по физической культуре)

№ п\п	Ф.И.О ребёнка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности	Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, ровняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
1								
2								
Итоговый показатель по группе (среднее значение)								

10. Список литературы

Название	Автор	Издательство
«Физическая культура в детском саду».	Н.И.Пензулаева.	Мозаика - Синтез. Москва, 2014.
«Развитие речи в детском саду».	В.В.Гербова.	Мозаика - Синтез. Москва, 2014.
«Развивающие игры Воскобовича»	В.В.Воскобович.	«ГЦ Сфера», 2015.
«Изобразительная деятельность в детском саду».	Т.С.Комарова	Мозаика - Синтез, 2008.
«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки».	И.А.Лыкова	ООО «Карпуз - Дидактика, 2007.
«Комплексные занятия»	Н.Е.Вераксы	Издательство «Учитель 2010»
«Формирование элементарных математических представлений»	И.А.Помораева	Издательство «Мозайка-синтез», 2012.
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»	О.В.Дыбина	Издательство «Мозайка-синтез», 2012.