

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

**Принято:**  
с учётом мнения  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий МАДОУ  
«Золотая рыбка»  
 В.В. Коренная  
Приказ № 34 А от 30.08.2019 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**познавательно - речевой направленности**  
**«Весёлый язычок»**

Автор программы:  
Педагог дополнительного  
образования Ефтифеева В.И.

г. Черногорск, 2019

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольником заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопункт в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

## 2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

## 3. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

## 4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы при разработке программы

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при

проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.

5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самоссаж. для укрепления физического здоровья детей

7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка с использованием техники «тестопластика», рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки,

скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

**Тип программы:** образовательная

**Уровень программы:** коррекционно – развивающий

**Форма проведения занятий:** подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятия. Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 10 человек.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутка

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

## Календарно-тематический план

Неделя	Мероприятия	Цель
<b>Сентябрь</b>		
2	<p>1. «Лягушка»;</p> <p>«Окошко»</p> <p>2. <i>Использование Су-Джок терапии</i></p> <p>”</p> <p>3. «Кто дальше загонит мяч?»</p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.</p> <p><b>Цель:</b> уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.</p> <p><b>1 Этап.</b> Знакомство детей с массажером , правила его использования.</p> <p>Цель использования Су-Джок терапии: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель упражнения :</b> вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.</p>

	<b>4. Игра «Тишина»</b>	<b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	<p>1. «Лягушка», «Слоник»</p> <p>2. <b>Использование Су-Джок терапии</b></p> <p>3. <b>Игра "Я мячом круги катаю"</b></p> <p>4. <b>Игра «Угадай на чём играют»</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. <b>Цель:</b> выработать подвижность и активность губ.</p> <p>2. <b>Этап.</b> Закрепление знаний в упражнениях, играх. <b>Цель использования Су-Джок терапии:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b> - Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга; - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус; - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание. <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Октябрь</b>		
1	<p>1. «Месим тесто»</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Грибы»)</b></p> <p>3. «Бабочка-лети»</p> <p>4. <b>Игра «Узнай по звуку»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много». Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1. «Вкусное варенье»,</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Грибы»)</b></p> <p>3. «Одуванчики»</p> <p>4. <b>Игра «Шумовые баночки»</b></p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. <b>Задачи:</b> Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного, плавного и сильного выдоха. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Лопаточка»</p> <p>2. <b>Игры "Пальчиковые шаги"</b></p> <p>3. «Бабочки»</p> <p>4. <b>Игра «Где хлопнули?»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. <b>Задачи:</b> подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи. <b>Цель:</b> развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Мост»</p> <p>2. <b>Использование Су-Джок терапии Логосказка "Ёжик"</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. <b>Цель:</b> Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук. <b>Задачи:</b></p>

	<p>3. «Чей кубик подняться выше?»</p> <p>4. Игра «Где позвонили?»</p>	<p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Ноябрь</b>		
1	<p>1. «Месим тесто», «Иголочка»</p> <p>2. Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по «теме «Весёлые малыши»)</p> <p>3. «Фокус»</p> <p>4. Игра «Кто быстрее?»</p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p><b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><b>Цель:</b> сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги ( 3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p>1. «Вкусное варенье»</p> <p>2. . Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по «теме «Весёлые малыши»)</p> <p>3. «Капитаны»</p> <p>4. Игра «Полянка»</p>	<p><b>Цель:</b> продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.</p> <p><b>Задачи:</b> Понятие "Один-много. Закрепить число 5. Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Лопата копает»</p> <p>2. Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. «Паровозик свистит»</p> <p>4. Игра «Высоко-низко»</p>	<p><b>Цель:</b> подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p><b>Цель:</b> развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p><b>Цель:</b> выработка плавной, непрерывной струи Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кальцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять"</p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>-Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</p> <p>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</p> <p>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</p>



	<p>3. «Охотник идёт по болотам»</p> <p>4. Игра «Тихо-громко»</p>	<p><b>Цель:</b> распределение воздушной струи по бокам</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Декабрь</b>		
1	<p>1. «Грибок»</p> <p>2. . <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по «теме «Снеговик»)</b></p> <p>3. «Фасолевые гонки»</p> <p>4. Игра «Метель»</p>	<p><b>Цель:</b> укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка Коробка из — под конфет оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
	<p>1. «Индюк»</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по «теме «Весёлые малыши»)</b></p> <p>3. «Чья фигурка дальше улетит»</p> <p>4. Игра «Дует ветер»</p>	<p><b>Цель:</b> вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Часики»</p> <p>«Качели»</p> <p>2. <b>Физминутка "Две лягушки хохотушки"</b></p> <p>3. «Горох против орехов»</p> <p>4. Игра «Громко-тихо»</p>	<p><b>Цель.</b> Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель.</b> Выработать умение быстро менять положение языка. профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.</p> <p><b>Цель:</b> чередование длительного плавного и сильного выдоха Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Январь</b>		
2	<p>1. «Лошадка»</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Елочка»)</b></p> <p>3. «Новогодние</p>	<p><b>Цель.</b> Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного и сильного выдоха</p>

	<p><i>трубочки — шутки»</i></p> <p><b>4. Игра «Три медведя»</b></p>	<p>Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p><b>1. «Наказать непослушный язычок»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Ёлочка»)</b></p> <p><b>3. «Кораблик»</b></p> <p><b>4. Игра «Близко-далеко»</b></p>	<p><b>Цель упражнения:</b> способствовать расслаблению мышц языка.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники". Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> учить чередованию е сильного и длительного плавного выдоха.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p><b>1. «Часики»</b></p> <p><b>«Качели»</b></p> <p><b>2. "Выложи из палочек"</b></p> <p><b>3. «Вертушка»</b></p> <p><b>4. Игра «правильно-неправильно»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.</p> <p><b>Цель:</b> вырабатывать умение быстро менять положение языка.3. «Горох против орехов»</p> <p><b>Цель:</b> формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.</p> <p><b>Цель:</b> праживитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Февраль</b>		
1	<p><b>1. Чередование «Слоник-лягушка»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</b></p> <p><b>3. «Мыльный пузырь»</b></p> <p><b>4. Игра «Слушай и выбирай»</b></p>	<p><b>Цель:</b> добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
2	<p><b>1.«Барабаник»</b></p> <p><b>2. Использование техники «Тестоластика» (2 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)</b></p> <p><b>3. «Горка»</b></p> <p><b>4. Игра «Какое слово отличается?»</b></p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме "Домашние животные". Знакомство с числом 7. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p><b>1. «Маляр»</b></p> <p><b>2. Использование Су-</b></p>	<p><b>Цель:</b> растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба</p>

	<p><i>Джок терапии.</i> <i>Пальчиковая игра</i> <i>"Черепашка"</i></p> <p>3. «Снег идёт» 4. Игра «Одинаковые или разные?»</p>	<p>Цель: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;</li> <li>- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;</li> <li>- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.</li> </ul> <p><b>Цель:</b> формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Парус поднимается»</p> <p>2. "Игры с прищепками" Игра "построй заборчик"</p> <p>3. «Вертушка»</p> <p>4. Игра «Похлопаем»</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
<b>Март</b>		
1	<p>1. «Холодный ветер»</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Цветы для мамы»)</b></p> <p>3. «Песня ветра» 4. Игра «Что лишнее?»</p>	<p><b>Цель:</b> закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание..</p>
2-	<p>1. «Мост»</p> <p>2. <b>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Цветы для мамы»)</b></p> <p>3. «Катись карандаш» 4. <b>Игра «Инопланетянин»</b></p>	<p><b>Цель:</b> выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.</p> <p><b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Мамин праздник». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p><b>Цель:</b> развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
3	<p>1. «Пароход» «Пароход гудит»</p> <p>2. "Игры с прищепками" Игра "Поможем маме"</p> <p>3. «Весёлые шарики»</p> <p>4. Игра «Что просит мышка?»</p>	<p><b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [ л ].</p> <p><b>Цель:</b> вызвать звук [ л ] смешанным способом.</p> <p><b>Задачи:</b> развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны</p> <p><b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.</p> <p><b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
4	<p>1. «Приклей конфетку»</p> <p>2. «Выложи из палочек»</p>	<p><b>Цель.</b> Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.</p> <p><b>Цель:</b> формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила</p>

	3. «Воздушные шарик» 4. Игра «Доскажи словечко»	игры. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
<b>Апрель</b>		
1	1. «Барабан» 2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</b> 3. «Плыви, караблик!» 4. Игра «Звук заблудился»	<b>Цель:</b> подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Авариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Дятел» 2. <b>Использование техники «Тестопластика» (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)</b> 3. «Уточки» 4. Игра «Поймай песенку»	<b>Цель:</b> формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. <b>Задачи:</b> Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки». Учить подбирать слова признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
3	1. «Пулемёт» «Комар» 2. «Выложи из палочек»  3. «Бульки» 4. Игра «Найди звук»	<b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. <b>Цель:</b> вызывание звука [з]. <b>Цель:</b> формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры. <b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
4	1. «Слоник» - «Лягушка»  3. «Расту, пена!» 4. Игра «Отстукивание слогов»	<b>Цель:</b> продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. <b>Цель:</b> развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
<b>Май</b>		
1	1. «Цокает лошадка» 2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «У солнышка в гостях»)</b> 3. «Вертушка» 4. Игра «Слоговой поезд». 3. «День рождения»	<b>Цель:</b> выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р]. <b>Задачи:</b> Развивать связную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.
2	1. «Пулемёт» 2. <b>Использование техники «Тестопластика» (1 этап НОД по теме «У солнышка в гостях»)</b>	<b>Цель:</b> закрепить вибрацию кончика языка для звука [р]. Развивать связную речь. Учить употреблять слова-признаки, сравнивать. Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. <b>Цель:</b> развитие сильного плавного выдоха; активизация

	<p>3. « Свистки» 4. <i>Игра «Чудесная удочка»</i></p>	<p>губных мышц. <b>Цель:</b> развивать слуховую память и слуховое внимание.</p>
--	---	---

### Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий у детей выработана четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

### Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.-2002.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.-2004.

### Техника «Тестопластика»

Для активизации познавательной и речевой деятельности детей, закрепления лексического материала, развития двигательной сферы, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятию излишнего эмоционального напряжения была разработана программа кружка «тестопластика», позволяющая одновременно решать несколько задач.

Она имеет давние традиции у славянских народов, которые всегда благоговейно относились к хлебу, тесту. Хлеб был символом достатка, процветания, плодородия и щедрости. Всем известна традиция встречать гостей «хлебом-солью». Фигурки, вылепленные из соленого теста, использовались в ритуалах жертвоприношений языческим богам. Старинный праздник Масленица тесно связан с изделиями из муки, а Пасха — с куличами. Встреча весны сопровождалась выпеканием жаворонков из теста. Лето на Руси встречали лепешками-козулями, в Сибири их называли «коровками». Да и встреча Матушки Осени — ны не обходится без обрядового каравая.

Лепить из соленого теста — увлекательное занятие и для взрослых, и для детей. Слоенное тесто имеет преимущество перед глиной и пластилин: мука, соль и вода — самые доступные материалы. Соленое тесто пластично, не сильно пачкает руки, как глина, и не тает, как пластилин. На занятиях с тестом звучат веселые стишки, потешки, народные сказки и песни, что делает их эмоциональными, привлекательными для детей.

#### **Задачи программы:**

- развивать познавательные способности, творческое мышление, мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- познакомить детей с образцами народного творчества, прикладного искусства, литературными произведениями;
- развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь, представление об новых нормах, регулирующих устную речь;
- воспитывать уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры;
- развивать чувство близости и общности с природным и рукотворным миром;
- привлекать семьи воспитанников к активному участию в педагогическом процессе. Привлекая детей 4—5-летнего возраста к работе с соленым тестом, необходимо знакомить их с правилами безопасного обращения с ним, со стеклой, ножницами, другими инструментами.

На каждом занятии используется различный литературный материал — стихи, потешки, народные сказки и песенки. Для развития общей и мелкой моторики детям предлагаются логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика. Следующий этап — обсуждение замысла работы, после которого дети приступают к изготовлению изделий из соленого теста после их сушки и раскрашиванию. Занятие заканчивается подвижной игрой, желательной народной.

Занимаясь лепкой из теста, дети получают возможность закрепить знания, полученные на занятиях по развитию речи, математике. Например, на занятии «Родились у нас котята» дети закрепили словарный запас по теме «Домашние животные»; познакомились с числом два; учились подбирать слова-признаки, сравнивать; лепили из соленого теста котят. В ходе занятия «Домик для тузика» ребята не только закрепили знания по теме «Обувь», но и учились сопереживать, сочувствовать. Прослушав стихотворение Агнии Барто «Он был совсем один», выразили желание помочь одинокому беззащитному щенку — слепили для него домик в виде ботинка.

В результате реализации данной программы удалось положительно повлиять на развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук, познавательных, творческих и коммуникативных способностей детей. более организованы, аккуратны на занятиях. Их внимание стало более устойчивым, они стали стремиться довести начатое до конца, не бросать незавершенную поделку, активизировали речевую активность. К концу года они все чаще предлагают свои варианты украшения изделий, построения композиции, проявляя стойкий интерес не только к занятиям тестопластикой, но и к другим организованным формам.

## Приложение 2

### «Вальс бабочек» конспект непосредственно образовательной деятельности

#### ЗАДАЧИ

Закрепить:

- представление о внешнем виде, образе жизни насекомых через лексический материал «Насекомые»;
- правила техники безопасности при работе с соленым тестом, стекой, клеем, кистью.

Развивать:

- умение зрительно находить предмет в помещении группы;
- умение составления предложений с пространственными предлогами;
- умение образовывать форму единственного и множественного числа имен существительных в именительном и родительном падежах;
- умения выполнять движения в зависимости от изменения характера музыки;
- умения выполнять последовательно действия в зависимости от замысла и темы лепки.

Воспитывать:

- аккуратность при работе с соленым тестом;
- умение сотрудничать в детском коллективе;
- бережное отношение к природе.

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, коммуникация, познание, чтение художественной литературы, музыка, безопасность.

Демонстрационный материал: магнитная доска, предметные картинки (бабочки, лужайка, цветы), музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал: соленое тесто (белое), гуашь, кисти, стеки, доска для лепки, салфетки.

Предварительная работа: видеофильм «Насекомые нашей планеты», рассматривание фотоальбома «Мы гуляем по лужайке», рисование бабочек, наблюдения во время прогулок.

#### Ход непосредственно образовательной деятельности

##### *Введение в тему занятия*

**Л о г о п е д .** Дети, послушайте стихотворение Т. А. Шорыгиной «Вальс бабочек» с музыкальным сопровождением.

Звонят ручьи в апреле,  
Ласкает солнце нас.  
На луг мы прилетели  
И здесь танцуем вальс.  
Мы крылышки расправим,

Красив на них узор.  
Мы кружимся, порхаем —  
Какой кругом простор!  
Душистыми цветами  
Весна встречает нас,  
И кажется, что с нами  
Весь луг танцует вальс!

**Логопед.** Ребята, о ком это стихотворение? Что вы представили, слушая его?

**Дети.** Это стихотворение о бабочках. Мы представили лужайку. На ней много красивых цветов, летают бабочки.

**Логопед.** Кто, кроме бочек, живет на лугу? (Выставляет на наборном полотне не соответствующие предметные картинки.)

Дети перечисляют насекомых.

Как одним словом назвать бабочек, божьих коровок, жуков, муравьев?

**Дети.** Насекомые.

**Игра «Найди в групповом помещении насекомых» на развитие зрительного внимания**

**Логопед.** Посмотрите вокруг. Наша комната похожа на луг? Каких насекомых вы видите в ней?

*Дети зрительно находят выполненных из бросовых материалов насекомых и по очереди отвечают, составляя предложение с пространственной ми предложениями над, на, около.*

*На цветке сидит божья коровка. Над водой кружит стрекоза.*

**Дидактическая игра «Один — много»**

**Логопед.** Поиграем в игру «Один — много». Посчитайте насекомых на лугу.

Для детей среднего возраста: бабочка — бабочки, стрекоза-..., муравей -..., божья коровка -..., жук-...

Для детей старшего дошкольного возраста - много бабочек, стрекоза-..., пчела-..., муравей-..., божья коровка-..., жук-...

**Подвижная игра «Бабочки и жуки»**

**Логопед.** А сейчас я предлагаю вам превратиться в бабочек и жуков. (Раздает детям маски.) Сейчас прозвучит отрывок из музыкального произведения. Если музыка легкая, воздушная, то по лужайке порхают бабочки, если музыка низкая, тягучая — летают жуки, а бабочки приседают.

**Упражнение пальчиковой гимнастики «Пчела»**

**(Н.В. Нищева)**

**Логопед.** Я приглашаю бабочек и жуков размять пальчики. А поможет вам в этом трудолюбивая пчела.

*(Выставляет предметную картинку.)*

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

*Дети машут руками, как крылышками.*

А за нею шмель-шмелек

И веселый мотылек,

Два жука и стрекоза.

*Поочередно загибают пальцы на обеих руках.*

Как фонарики, глаза.

*Делают пальцами кружки носят их к глазам.*

Пожужжали, полетали

От усталости упали.

Медленно опускаются на ковер, затем садятся за рабочие столы.



### **Обсуждение этапов работы.**

**Логопед** (выставляет перед детьми панно с изображением луга). Ребята, что изображено на этом панно.

**Дети.** Цветы, солнышко, небо, трава, луг.

**Логопед** Я предлагаю вам заселить этот красными бабочками. А изготовим их из разногo солeного теста. Но начало нужно вспомнить правила работы со солёным тестом, стекой, кистью и водой приступить к лепке туловища.

Какого цвета тесто для этого можно взять?

**Дети отвечают.**

После этого бабочкам понадобятся крылья. Какие цвета вы будете использовать.

**Дети отвечают.**

### **Составление коллективного панно «Вальс бабочек».**

Дети по руководством логопеда лепят из цветного солёного теста бабочек. Индивидуальную работу с некоторыми детьми осуществляет логопед, им предлагается слепить божью коровку, стрекозу, гусеницу.

После того как насекомые изготовлены, обсуждается, где каждый хотел бы разместить своё насекомое.

### **Релаксация. Итог занятия.**

Логопед. Сегодня мы изготовили насекомых для нашего панно. Вы очень старались, поэтому мы получились замечательные насекомые. Посмотрите на них и послушайте ещё раз стихотворение «Вальс бабочек».

Логопед предлагает детям выполнить для снятия напряжения (Е.И. Аверина).

Наши алые цветки.

*Дети соединяют кисти рук в форме бутона, постепенно «Раскрывая» его.*

Раскрывают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

**Дуют на «бутон», качают кистями рук.**

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

*Соединяют кисти рук, закрывая «бутон».*

Закрывают лепестки. Головой качают,

*Качают кистями рук.*

Тихо засыпают.

*Складывают руки под голову.*

## **Приложение 3**

### **Диагностика успешности овладения воспитанниками знаний, умений и навыков тестопластики (в баллах)**

#### **Владение приёмами:**

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- примазывание;
- прищипывание;
- отщипывание;
- вырезание формой;
- вырезание стекой;

**Выполнение действий:**

- по образцу;
- по словесной инструкции;
- по чертежу;

**Эмоционально-волевая сфера:**

- самостоятельность выполнения;
  - умение довести начатое до конца;
- Умение сотрудничать;
- знает и применяет правила безопасной работы со стеклой;
  - с ножницами;
  - кистью, красками;
  - мелкими предметами.

**Всего:**

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания;

2 балла - справляется самостоятельно, в полном объёме.

**Приложение 4****Упражнения артикуляционной гимнастики****«Лягушка»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

**«Окошко»**

**Цель:** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

**«Лягушка»**

**Цель:** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

**Методические рекомендации:** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

**«Слоник»**

**Цель:** выработать подвижность и активность губ.

**Методические рекомендации:** из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

**«Лягушка» – «Слоник»**

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

#### **«Месим тесто»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

#### **«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

**Цель:** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

**Методические рекомендации:** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

#### **«Лопаточка»**

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

#### **«Мост»**

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

#### **«Иголочка»**

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

#### **«Лопата копает»**

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [ с ] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [ с ]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

### **Упражнение "Грибок"**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

### **Упражнение "Индюки"**

Цель: выработать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

Методические указания.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.
2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

### **«Часики»**

Цель. Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

Методические указания. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

### **«Качели»**

Цель. Выработать умение быстро менять положение языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

### **«Лошадка»**

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

### **«Наказать непослушный язычок»**

Цель упражнения: способствовать расслаблению мышц языка. Выполнение упражнения. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

Методические указания.

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи

### **«Барабан»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

### **«Маляр»**

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

### **«Парус»**

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и опирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

### **«Холодный ветер»**

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

### **«Пароход»**

Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

### **«Пароход гудит»**

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

### **«Приклей конфетку»**

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

### **«Дятел»**

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

### **«Пулемет»**

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

### **«Комар»**

Цель: вызывание звука [з].

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

### «Цокает лошадка»

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

## Приложение 5

### Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук

Су-Джок терапия. Примеры игр.

#### 1. Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.

#### Пальчиковая игра «Черепашка»

(у детей в руках Су-Джок) .

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха  
И кусала всех от страха,

(дети катают Су-Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»). Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку) .

Никого я не боюсь.

(дети катают Су-Джок между ладоней) .

#### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик, хитрый ёж,  
на клубочек ты похож.

(дети катают Су-Джок между ладонями)

На спине иголки

(массажные движения большого пальца)

очень-очень колкие.

(массажные движения указательного пальца)

Хоть и ростом ёжик мал,

(массажные движения среднего пальца)

нам колючки показал,

(массажные движения безымянного пальца)

А колючки тоже

(массажные движения мизинца)

на ежа похожи.

(дети катают Су-Джок между ладонями) .

### **Пальчиковая игра «Ёжик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Ёжик, ёжик колкий, где твои иголки,  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Нужно бельчонку сшить распашонку,  
Починить штанишки шалуну-зайчишке,  
Фыркнул ёжик, отойдите, не просите, не спешите,  
Если отдам иголки съедят меня волки.  
(дети катают Су- Джок между ладоней)

### **Пальчиковая игра «Капустка»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

Мы капустку рубим, рубим,  
(ребром ладони стучим по шарик)  
Мы капустку солим, солим,  
(подушечками пальцев трогаем шарик)  
Мы капустку трем, трем  
(потираем ладошками о шарик)  
Мы капустку жмем, жмем.  
(сжимаем шарик в кулачке)

### **Пальчиковая игра «Игрушки»**

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд  
Куклы Катины сидят:  
(дети катают Су- Джок между ладоней)  
Два медведя, Буратино,  
И веселый Чиполлино,  
И котенок, и слоненок.  
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому  
пальчику, начиная с большого)  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Помогаем нашей Кате  
Мы игрушки сосчитать.  
(дети катают Су - Джок между ладоней)

### **2. Массаж пальцев эластичным кольцом.**

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### **Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять,  
Вышли пальцы погулять,  
(разгибать пальцы по одному)  
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.  
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)  
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.  
(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)  
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.  
(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)  
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.  
(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)  
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.



(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

- Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

- С этим братцем в лес ходил,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Пальчики»**

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### **Пальчиковая игра «Семья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Этот пальчик — дедушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик — бабушка,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Этот пальчик — папенька,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Этот пальчик — маменька,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец) .

### **Пальчиковая игра «Родные братья»**

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Ивану-большому — дрова рубить,

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Ваське-указке — воду носить,

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

Мишке-среднему — печку топить,

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

Гришке-сиротке — кашу варить,

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

А крошке Тимошке — песенки петь,  
Песни петь и плясать,  
Родных братьев потешать.  
(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

## Приложение 6

### Дидактические игры для формирования фонематических процессов

#### **Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

#### **Игра «Угадай, на чём играю»**

Цель: развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они слышали).

#### **Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: (деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник)

#### **Игра «Шумовые баночки».**

Цель: упражнять в определении на слух вид крупы.  
- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

#### **Игра «Где хлопнули? », Игра «Где позвонили»**

Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

#### **"Кто быстрее? "**

- дифференциация по ритму (ритмические рисунки)

#### **Игра «Полянка».**

Цель: узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц- 1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

#### **Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

### **Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звукокомплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

### **Игра «Метель»**

Цель: учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

### **Игра «Дует ветер».**

Цель: изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

### **Игра «Громко-тихо».**

Цель: развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

### **Игра «Три медведя».**

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

### **Игра «Близко – далеко».**

Логопед издаёт различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит паропровод (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

### **Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

### **Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

### **Игра «Какое слово отличается? ».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

### **Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

### **Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

### **Игра «Что лишнее? ».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

### **Игра «Инопланетянин»**

Цель: дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО... МА-МО-МУ... СА-ША-СА... ЛА-ЛА-РА... Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

- узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.
- узнавание гласных на фоне многосложных слов.
- выделение согласных из ряда других звуков.
- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,  
Нет препятствий разных.  
Голос участвует, голос поет.  
Звук получается гласный  
Спеть согласные бы рады,  
Но во рту одни преграды:  
Шепот, свист, жужжанье, рык  
Преподносит нам язык.

### **Игра «Что просит мышка»**

Цель: учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -  
Зверек-невеличка,  
Мех теплый, как грелка.  
Зовут его. (белка) .

Игра «Звук заблудился».

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

### **Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

### **Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

### **Игра «Угадай слово»**

Цель: составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

### **Игра «Слоговой поезд».**

Цель: упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

### **Игра «Пирамида».**

Цель: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

### **Игра «Поезд»**

Цель: отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названиях левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

### **Игра «Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

## **Приложение 7**

### **Физминутка – это “минутка” активного и здорового отдыха.**

Цель проведения - профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.

Паучок полз, полз – упал

И лапку сломал.

В городскую лавку побрёл

И новую лапку нашёл.

Спал цветок и вдруг проснулся.

Спать не захотел:

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснётся,

Бабочка кружит и вьётся.

Поднимайте плечики,  
Прыгайте, кузнечики!  
Выше, выше, высоко,  
Прыгать на носках легко.  
Стоп.

Сели, травушку покушали,  
Тишину послушали...

Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зелёным лугом.

Крылья пёстрые мелькают,  
В поле бабочки летают.

1.2.3.4.5 – закружились все опять

Это – левая рука.

Это – правая рука.

Справа - шумная дубрава,

Слева - быстрая река.

Обернулись мы,

И вот стало всё наоборот.

Слева – шумная дубрава,

Справа – быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

Мы туристы, мы в пути.

Веселей шагайте ноги,

Легче – выдох,

Глубже – вдох.

Путь не близок, не далёк.

Впереди течёт ручей:

Перепрыгнем поскорей.

К речке быстро мы спустились,

Наклонились и умылись.

1.2.3.4. – вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно-

Вместе – раз – это брасс.

Качаясь на волне – плывём на спине.

Вышли на берег крутой и отправились домой!

В небе плавает луна.

(Плавные покачивания.)

В облака она зашла.

1.2.3.4.5.(Хлопки.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

6.7.8.9.10 – (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить. (Руки вниз.)

10.9.8.7. –(Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила детям.

Руки подняли и покачали -

Это деревья в лесу,

Вниз опустили,

Кисти встряхнули –

Листья роняют росу.

В стороны руки,  
Плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут – тоже покажем,  
Крылья сложили назад.

Ветер дует мне в лицо,  
Закачалось дерево.  
Ветерок всё тише, тише,  
Деревцо всё выше, выше...

По дорожке, по дорожке  
Скачем мы на правой ножке.  
И по этой же дорожке  
Скачем мы на левой ножке.  
По тропинке побежим,  
До лужайки добежим.  
На лужайке, на лужайке  
Мы попрыгаем, как зайки.  
Стоп. (Присели.)

Немного отдохнём  
И домой пешком пойдём  
Прыг да скок, - 2 раза

Скачет заяка – серый бок.

По лесочку –  
Прыг-прыг-прыг,  
По снежочку-

Тык, тык, тык.  
Под кусточек он присел,  
Спрятаться так захотел.  
Ушками накрылся,  
Тихо притаился.

Хомка– хомка, хомячок,  
Полосатенький бочок.  
Хомка раненько встаёт, (встать)  
Щёчки моет, (показывать)  
Шейку трёт.

Подметает хомка хатку  
И выходит на зарядку.

1.2.3.4.5 –(на 1, 2 – левая рука (затем правая) к плечу); на 3, 4 левая рука (затем правая) вверх; на 5- руки на пояс.

Хомка сильным хочет стать (ходьба на месте).

У оленя

Дом большой – 3 раза,  
Смотрит он в своё окошко.  
Зайка по лесу бежит,  
И оленю в дверь стучит:

-Стук, стук,  
Дверь открой!  
Там в лесу охотник злой.  
-Зайка, заяка не зевай.  
Быстро в дом мой забегай.

Вышли мышки как-то раз  
Посмотреть который час.



1.2.3.4.- мышки дёрнули за гири.

Вдруг раздался сильный звон,  
Убежали мышки вон.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

И как зайки поскакали.

Утром птичка встала рано,

Приготовилась к зарядке.

Повернулась влево, вправо,

Крылышками помахала.

Клювиком почистила свой пух

И скорей в кормушку – плюх!

Солнце смотрит спозаранку (круговые движения вытянутыми руками),

А мы делаем зарядку.

Надо нам присесть и привстать,

Руки развернуть пошире -1, 2,

Наклониться – 3, 4.

Показать носочек, пятку (нога на носочек, затем на пятку).

Вот как делаем зарядку!

Мы работали, устали.

Дружно на ковёр все встали.

Ручками похлопали - 1. 2. 3.

Ножками потопали - 1. 2. 3.

Сели, встали.

Сели и друг друга не задели.

Мы немножко отдохнём

И рассказ составлять начнём.

Мы руками хлопали - 1.2.3.

Мы ногами топали - 1.2.3

Покивали головой - 1.2.3

Кулачками постучали,

Повернулись, замолчали.

1.2. – руки выше.

3.4. - плечи шире.

1.2.3.4 – мы на месте ходили.

Раз – присели, два – привстали,

Три – согнулись и достали:

Ручкой правой - носок,

Ручкой левой – потолок,

А теперь давайте вместе все попрыгаем на месте.

Вновь у нас физкультминутка,

Наклоняйся, ну-ка, ну-ка.

Выпрямляйся, потянись,

А теперь назад прогнись.

Поднимай-ка руки, плечи,

Чтоб работать было легче.

А теперь, ребята, встали.

Быстро руки вверх подняли,

В стороны,

Вперёд, назад.

Повернулись влево, вправо,

Тихо сели...  
Вновь за дело.  
    Как живёшь?  
Вот так! (Показывать.)  
Как идёшь?  
Вот так!  
А бежишь?  
Вот так!  
Ночью спишь?  
Вот так!  
Как молчишь?  
Вот так!  
А грозишь?  
Вот так!  
Тик-так, - 3 раза  
Все часы идут вот так!  
Смотри скорей, который час:  
Налево - раз,  
Направо - два.  
Тик-так, - 3 раза  
Мы тоже можем так,  
Тик-так...

    Буратино потянулся,  
Раз нагнулся, два нагнулся,  
Руки вытянул,  
Согнул  
И по улице шагнул.

    Мы захлопали в ладоши -  
Дружно, веселее.  
Наши ножки постучали -  
Дружно и сильнее.  
По коленочкам ударим-  
Тише – 3 раза,  
Наши ручки, поднимайтесь –  
Выше -3 раза.  
Наши ножки закружились- 2раза  
И остановились.  
Подтянитесь на носочках столько раз,  
Сколько пальцев на руке у вас!  
1.2.3.4.5 – топаем ногами.  
1.2.3.4.5 – хлопаем руками.

    Руки сделаем вразлёт –  
Получился самолёт.  
Мах крылом туда – сюда,  
Делай раз и делай два.  
Руки в стороны держи  
И на друга посмотри  
А сейчас мы с вами, дети,  
Полетаем на ракете.  
На носочки поднимись -  
Полетит ракета ввысь...  
1,2 – стоит ракета,

3,4 – самолёт.  
1 – 2 - хлопок в ладоши,  
А потом на каждый счёт  
1,2,3,4 – руки выше, плечи шире.  
1,2,3,4 – и на месте походили.  
1,2,3,4,5 – нам пора опять писать (считать, рисовать...)  
Раз, два – стоит ракета. (Руки вверх, ладони углом.)  
3.4 - самолёт. ( Руки в стороны.)  
1.2- хлопок в ладоши,  
А потом на каждый счёт. (Руки на пояс.)  
Опускайся быстро вниз,  
На посадку ты садись.  
Встали ровненько, ребята,  
Пошагали как солдаты.  
Влево, вправо наклонись,  
На носочках потянись.  
Раз - рывок,  
Два - рывок,  
Отдохнул ли ты, дружок?  
Помашки кистями дружно  
И садись работать (рисовать, считать...) нужно.

## Приложение 8

### «Выложи из палочек». Дидактическая игра для развития простейших математических представлений у детей 4–5 лет

**Цель:** формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. Развивать мелкую моторику рук, соблюдать правила игры.

#### **Материал:**

цветной картон с изображением картинок из геометрических фигур (красный, желтый, зеленый, синий) ; цветные палочки, тех же цветов, что и картон.

#### **Правила игры:**

выкладывать палочки точно по начерченной линии, использовать палочки того же цвета, что и картон.

#### **Ход игры**

. Ребенок выбирает понравившийся рисунок, называет цвет картона. Ребенок, совместно с воспитателем определяют из каких геометрических фигур состоит рисунок (квадрат, треугольник, круг). Затем согласно правилу выбирают цвет палочек.

#### **Усложнение**

Когда ребенок научился соблюдать правила и ход игры, можно усложнить игру - собрать, пользуясь образцом, такой же рисунок самостоятельно, цвет палочек зависит от цвета картинки