

**Принято:**

с учётом мнения

Педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

**Утверждаю:**

Заведующий МАДОУ

«Золотая рыбка»

 В.В. Коренная

Приказ № 34-4 от 30.08.2019 г.



**ПРОГРАММА**  
Дополнительного образования  
художественно-эстетической направленности  
**«Радуга вокального искусства»**

Автор программы:  
Педагог дополнительного  
образования Москвина И.В.

г.Черногорск, 2019

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа (далее Программа) составлена для детей 5-7 лет. Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана с учетом Образовательной программы Учреждения (далее - МАДОУ «Золотая рыбка»). В качестве парциальной программы использована программа «Камертон» под редакцией Э.Костиной.

Настоящая программа предназначена для развития вокальных навыков детей 5 - 7 лет.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств музыкального развития детей. Программа кружковой работы будет дополнять программу образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка» в следующих направлениях:

- Формирование певческих навыков: петь мягким звуком без напряжения, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание, импровизировать в пении, исполнять песни с музыкальным сопровождением и пение a-capella;
- Развитие голосового диапазона;
- Развитие музыкального слуха и памяти;
- Формирование умения пользования микрофоном (пение без напряжения, скованности и стеснения перед публикой);
- Развитие умения выразительно и ритмично двигаться под музыку;
- Развитие навыков хорового пения.

#### ***Целью программы является:***

Создание условий для формирования интереса и любви к песенному творчеству у детей дошкольного возраста.

Внедрение в образовательный процесс авторских методик, позволят сделать его интересным и насыщенным. Используемые авторские методики: Э. Кац «Учимся петь играя», А. Евдотьева «Учимся петь и танцевать играя».

#### **Связь с другими образовательными областями**

|  |   |
|--|---|
| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в чати культуры и музыкального искусства.  |
| <b>«Познавательное развитие»</b>             | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.  |
| <b>«Речевое развитие»</b>                    | Воспитание звуковой культуры речи (использование артикуляционной гимнастики, скороговорок, попевок).  |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения. Развитие сценических навыков, удовлетворение потребности детей в самовыражении. |
| <b>«Физическое развитие»</b>                 | Развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.   |

|   |
|---|
| Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной активности. |
|---|

Образовательная деятельность будет осуществляться в процессе организации различных видов детской деятельности: коммуникативной, двигательной, игровой, познавательно- исследовательской, музыкально-художественной.

| <b>Содержание</b>                                       |
|---|
| Знакомство с произведением                              |
| Основы музыкальной грамоты                              |
| Пение   |
| Сценическая культура (выразительное исполнение, мимика) |

### *Перспективный тематический план*

| <i>Месяц</i>   | <i>№<br/>п/п</i> | <i>Тема</i>   | <i>Содержание деятельности</i>   |
|----------------|------------------|---|--|
| <b>Октябрь</b> | <b>1</b>         | Беседа, знакомство с работой кружка. Прослушивание и выявление голосового диапазона | «Голубые капельки»<br>«Осень - кружевница»<br>«Восхитительный гламур»<br>«Лучше папы друга нет!» |
|                | <b>2</b>         | Подбор песенного репертуара индивидуально.  | «Паравоз - букашка»<br>«Бибика»  |
|                | <b>3</b>         | «Звук. Виды звуков»   | «Лошадка»  |
|                | <b>4</b>         | «Мимика»  | «Облачко и солнышко»   |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>5</b>         | Постановка голоса   | «Звездочка моя»  |
|                | <b>6</b>         | Работа над развитием певческого диапазона   | «Капитошка»<br>«Ромашка»   |
|                | <b>7</b>         | Работа над выразительностью и ритмичностью движений под музыку                      | «Микки-Маус»<br>«Детство»<br>«Одуванчик»   |
|                | <b>8</b>         | Знакомство с микрофоном и фонограммой   |  |
| <b>Декабрь</b> | <b>9</b>         | Пение «a-capella»   |  |
|                | <b>10</b>        | «Сценическое волнение и как его преодолеть»   |  |
|                | <b>11</b>        | Вокальная работа над песнями  |  |
|                | <b>12</b>        | «Ритм. Ну-ка повтори»   |  |
| <b>Январь</b>  | <b>13</b>        | Подготовка номеров к новогоднему утреннику  |  |
|                | <b>14</b>        | Работа над звучанием детских голосов в ансамбле                                     |  |
|                | <b>15</b>        | «Тембровая окраска звука»   |  |
|                | <b>16</b>        | «Музыка и движение»   |  |
| <b>Февраль</b> | <b>17</b>        | «Вокально – хоровая работа»   |  |

|               |           |   |  |
|---------------|-----------|---|--|
|               | <b>18</b> | Работа над выразительностью и ритмичностью движений под музыку          |  |
|               | <b>19</b> | «Солист, дуэт, трио»  |  |
|               | <b>20</b> | «Волшебная сила музыки»   |  |
| <b>Март</b>   | <b>21</b> | «Высокие и низкие звуки»  |  |
|               | <b>22</b> | Подбор репертуара для участия в Городском конкурсе «Хрустальный ключик» |  |
|               | <b>23</b> | «Мажор. Минор»  |  |
|               | <b>24</b> | Работа с микрофоном   |  |
| <b>Апрель</b> | <b>25</b> | «Музыкальная шкатулочка»  |  |
|               | <b>26</b> | «Эмоциональная выразительность»   |  |
|               | <b>27</b> | Работа над развитием певческого голоса детей                            |  |
|               | <b>28</b> | Участие в Городском конкурсе-фестивале «Хрустальный ключик»             |  |
| <b>Май</b>    | <b>29</b> | «Импровизация»  |  |
|               | <b>30</b> | «Отчётный концерт» для родителей, детского сада                         |  |
|               | <b>31</b> | Пение «a-capella»   |  |
|               | <b>32</b> | «Вокально – хоровая работа»   |  |
|               |           |   | <b>Примерный репертуар может меняться в течение года</b> |

#### ***Методы работы:***

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

#### ***Планируемые результаты развития детей***

- Звуковысотный слух, чистота интонации, пение a-capella;
- Вокальная техника: пение естественным звуком, овладение певческим дыханием, артикуляция звуков;
- Вокальное творчество: способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере, на заданный текст;
- Выразительные и ритмичные движения под музыку;
- Использование микрофона: пение без напряжения, скованности и стеснения перед публикой.

## **Оценка индивидуального развития вокальных умений, навыков и вокального творчества детей**

В течение учебного периода будет организован мониторинг развития детей, в начале и в конце учебного года.

- **Сформированно** - внимательно слушает музыкальные произведения. Чисто интонирует любую мелодию под музыкальное сопровождение и пение а-capella. Проявляет творческую инициативу в песенном исполнении, и в сочинении песен. Активен, эмоционален. Раскрепощённо и уверенно ведёт себя перед аудиторией на сцене. Свободно владеет микрофоном. Самостоятельно придумывает музыкально-ритмические движения при исполнении песен. Певческий диапазон значительно превосходит возрастные особенности.
- **В стадии формирования** - внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо и чисто поёт под музыкальное сопровождение и пение а-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Активен. Эмоционален. Охотно повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Уверенные ритмичные движения при исполнении песни. Внимательно слушает музыкальные произведения, хорошо поёт под музыкальное сопровождение и пение а-capella. Уверенно поёт в коллективе (хор). Эмоционален. Повторяет слова песни. Владеет микрофоном. Диапазон соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни ритмичные и пластичные.
- **Не сформированно** - невнимательно слушает музыкальные произведения, плохо поёт под музыкальное сопровождение и без него. Неуверенно поёт в коллективе (хор). Неэмоционален. Малоактивен. Повторяет слова песни с помощью педагога. Невладеет микрофоном. Диапазон не соответствует возрастным особенностям. Движения при исполнении песни хаотичные или отсутствуют.

### **Форма таблицы для проведения Мониторинга образовательного процесса:**

| № п/п | Ф.И. ребенка | Чистота интонации, звуковысотный слух |   | Пение под сопровождение и пение а-capella |   | Вокальная техника |   | Владение микрофоном |   | Танцевальное творчество |   | Песенные импровизации |   | ИТОГ |   |
|-------|--------------|---------------------------------------|---|---|---|-------------------|---|---------------------|---|-------------------------|---|-----------------------|---|------|---|
|       |              | 1                                     | 2 | 1   | 2 | 1                 | 2 | 1                   | 2 | 1                       | 2 | 1                     | 2 | 1    | 2 |
|       |              |                                       |   |   |   |                   |   |                     |   |                         |   |                       |   |      |   |

Где:

«1» - начало года

«2» - конец года

#### **Оборудование**

Фортепиано, музыкальный центр, музыкальные инструменты, находящиеся в наличии в ДОУ.

## Организационный раздел

### Обеспечение рабочей программы методическими материалами и средствами обучения

| Средства  | Перечень   |
|---|--|
| Технические   | -DVD проигрыватель<br>-акустическая система<br>-ноутбук<br>-телевизор  |
| Учебно-наглядные пособия                                      | -книги-песенники<br>-наборы наглядно-демонстрационного материала<br>-фотоматериалы, иллюстрации<br>-музыкально-дидактические игры и пособия  |
| Оборудование для непосредственно образовательной деятельности | -музыкальные инструменты для взрослых (фортепиано);<br>-музыкальные игрушки;<br>-атрибуты для игр, танцев, инсценировок;<br>- костюмы сценические детские<br>-маски;   |
| Библиотека музыкального руководителя                          | -программы по музыкальному воспитанию;<br>-методическая литература;<br>- периодическая печать;<br>-сборники нот;<br>-фонотека;<br>-наличие консультативного материала для родителей;<br>-наличие консультативного материала для воспитателей;<br>-материалы из опыта работы. |

### Список использованной литературы:

1. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Э.П. Костина. – М.: Просвещение, 2006.
2. Зацепина М. Б. праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 136с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.:ТЦ Сферав. – 240с. (2)
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд.,испр. И доп. – СПб.:ЛОИРО, 2000. – 220 с.