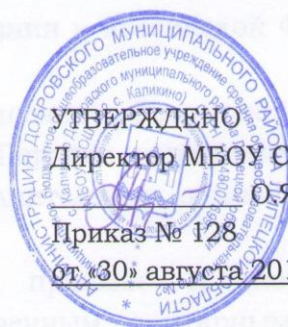


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
Протокол № 1
от «29» августа 2019г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
О.Я. Прилепина
Приказ № 128
от «30» августа 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«Мастерица»

Возраст детей: 11 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составители программы:

Переверзева Алевтина Александровна, учитель ИЗО,
Монакова Александра Михайловна, учитель технологии

2019 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» разработана на основании следующих **нормативно – правовых документов**:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
- Положение о порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино.

Общеразвивающая программа «Мастерица» является программой *художественной* направленности. Ее содержание опирается на знание МХК, истории, технологии, углубляет их и способствует эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся. Данная программа носит профориентационный характер, знакомит школьников с основами кроя, ручного и машинного шитья, изготовления интерьерных игрушек в различных техниках, правилами украшения жилища обрядовыми и обереговыми куклами.

Новизна программы «Мастерица» состоит в том, что в ее основе лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, технике конструирования и моделирования одежды, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства, то есть в тесном переплетении различных стилей современного прикладного творчества с традиционно сложившимися. Данная программа позволяет осваивать несколько смежных направлений по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами,

сделанными своими руками. Актуальным остается вопрос и с постоянно изменяющимися тенденциями в мире моды, нестандартными дизайнами современной одежды и народных костюмов.

Актуальность общеразвивающей программы «Мастерица» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Кроме того освоение программы дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся. Данная программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Целью программы «Мастерица» является формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

• **образовательные:**

- расширение и систематизация знаний обучающихся о современных видах рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки;
- изучение технологических процессов шитья игрушки;
- обучение основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- привитие навыков чтения и изготовления чертежей выкройки швейного изделия;

- обучение разнообразным видам машинных швов и отделок изделий.

- **воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;

- формирование самостоятельности;

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению обучающихся;

- формирование профессиональной самоориентации.

- **развивающие:**

- развитие личностных результатов - самореализации, самоорганизации, самоконтроля, познавательной мотивации;

- развитие творческих способностей обучающихся, целеустремленности, наблюдательности, воображения, образного мышления, фантазии;

- развитие интеллектуальных способностей, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала, идейного мышления;

- развитие устойчивого интереса к трудовой деятельности дизайнера, художественного оформителя.

Отличительной особенностью программы от уже существующих является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования креативных видов рукоделия: шитье интерьерных игрушек, декупаж, основы кроя и машинного шитья.

Программа рассчитана на обучающихся 5 - 8 классов, возраст 11 – 14 лет, период высокого уровня познавательной и творческой активности. Включение подростков в систему значимой для самих ребят и окружающих коллективной деятельности, приводит к реальному укреплению контактов детей в группе, появлению новых целей, формированию чувства удовлетворенности от пребывания в школе.

Сроки реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

Формы и режим проведения занятий

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении

теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время, с группой не более 12 человек. Продолжительность занятия - 45 минут.

Программа предусматривает использование разнообразных наглядных материалов - видеофильмов, слайдовых презентаций, web-сайтов, фотоизображений, таблиц и схем в цифровом формате, которые сопровождают теоретический материал и способствуют своевременному закреплению знаний.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные – объяснение, рассказ, работа с печатными изданиями.

Наглядные – демонстрация иллюстраций, видео материалов, слайдов, фото-материала, показ педагогом образца выполнения задания, работа с раздаточным материалом.

Практические - наблюдение, практические задания.

Проблемное обучение – самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания.

Формы обучения:

- 1) коллективные (лекция, беседа, объяснение и т.п.);
- 2) групповые (обсуждение проблемы в группах, выполнение более сложных практических работ и т.п.);
- 3) индивидуальные (выполнение практических работ, индивидуальных заданий и др).

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Пройдя полный курс обучения по программе «Мастерица» обучающиеся смогут:

Узнать:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе творческого объединения «Мастерица»;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- основные стили дизайна интерьера;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- технологию изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- технологию создания простых выкроек по готовому образцу.

Научиться:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;
- выполнять машинные швы и строчки;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- различать основные стили дизайна интерьера;
- копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов;
- пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру;
- рисовать эскизы одежды, предметов интерьера;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Способы определения результативности (аттестация).

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Текущий контроль уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися;
- анализ творческих работ;
- анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль (по итогам раздела): участие в школьной выставке и муниципальной ярмарке, проведение мастер - классов по изготовлению поделок; изготовление костюмов для школьных концертов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

В целях представления результатов работы проводятся конкурсы, презентации творческой деятельности в форме мастер - классов, статьи о проведенных мероприятиях размещаются на школьном сайте, на страницах районной газеты «Знамя Октября». Учащиеся, успешно закончившие курс дополнительной образовательной программы награждаются сертификатами.

2. Календарный учебный график

➤ Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – 02 сентября

Конец учебных занятий – 29 мая

➤ Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

➤ Продолжительность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 2 с. Каликино.

Продолжительность занятий в группах – 45 минут.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

➤ **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

Занятия детей в кружках и объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в т.ч. составленному на период каникул в форме тематических мероприятий, работы сборных творческих групп и др.

3. Учебный план

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в школе приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика. Главная задача школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников. Учебный план составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Режим работы и расписания максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей).

В художественной направленности реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица», реализация которой направлена на формирование компетенций в различных областях науки и культуры:

общекультурная - умение планировать свою деятельность, активно включаться совместно с другими участниками образовательного процесса творческую деятельность. Непринужденно чувствовать себя в обществе и быть интересным собеседником, способность показывать себя с лучшей стороны, быть деликатным, порядочным, эрудированным, обладать качествами и способностями человека, которые определяют его успешность во взрослой жизни. Соблюдать правила безопасности при работе, содержать рабочее место в чистоте.

информационная - приобретение опыта работы с различными источниками учебной информации, справочной литературой, конструирование задач, презентация их решения на занятиях.

коммуникативная - способность творчески мыслить, рассуждать, высказывать свою точку зрения, ставить цель, работать по алгоритму.

учебно - познавательная - свободно владеть нестандартными подходами к решению познавательных задач, повышение уровня эрудированности, знаний в области наук художественно - эстетического цикла.

**Учебный план
для общеразвивающей программы
дополнительного образования «Мастерица»**

№ п/п	Наименование учебного курса	Количество часов	Промежуточная аттестация
1.	Чердачные игрушки.	36	Участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало"
2.	Основы кроя и машинного шитья.	36	Участие в школьной выставке готовых изделий «Волшебная игла».
	ИТОГО:	72	-

4. Рабочие программы учебных курсов

1. Рабочая программа учебного курса «Чердачные игрушки» (36 часов)

Пояснительная записка. Программа учебного курса «Мастерица» носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися приемами обработки ткани, видами ручного шитья, техникой изготовления чердачной интерьерной игрушки. Данная программа решает актуальные задачи нравственного воспитания молодежи, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование учебного курса	Теория	Практика
ЧЕРДАЧНЫЕ ИГРУШКИ (36 часов)			
1.	Введение. Помощница - игла.	1	

2 – 4	Основы ручного шитья.	1	2
5 – 7	Интерьерные игрушки.	1	2
8 - 10	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)		3
11 - 14	Символ года.	1	3
15	Участие в муниципальной ярмарке "Доброе село".		1
16	Игрушка Тильда.	1	
17 - 19	Игрушка «Тильда – стрекоза»		3
20,21	Игрушка «Тильда – улитка»		2
22,23	Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы.		2
24 - 27	Чердачная игрушка. «Сердечко в стиле «Винтаж».	1	3
28 - 31	Чердачные игрушки: озорные коты.		4
32 - 35	Примитивные игрушки.	1	3
36	Организация школьной выставки «Наши руки не знают скуки».		1
	ИТОГО:	7	29

Содержание курса.

1. Введение. Помощница - игла.

Вводный инструктаж. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Принятие норм и правил групповой работы.

2. Основы ручного шитья.

Основные виды ручных швов.

3. **Практическая работа:** Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

4. **Практическая работа:** Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

5. Интерьерные игрушки.

История возникновения интерьерных игрушек, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

6. **Практическая работа:** Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

7. **Практическая работа:** Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

8. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».

Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

9. **Практическая работа:** Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

10. **Практическая работа:** Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование елочки бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.

11. *Символ года.*

Текстильная игрушка - "Символ года" в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка».

12. **Практическая работа:** Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

13. **Практическая работа:** Сшивание деталей, набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

14. **Практическая работа:** Финальное декорирование игрушки "Символ года".

15. *Участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало".*

16. *Игрушка «Тильда».*

История возникновения игрушек Тильда, отличительные особенности. Об авторе игрушки - Тони Финангер. Особенности пошива.

17. **Практическая работа:** Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей.

18. **Практическая работа:** Сшивание деталей и набивка изделия.

19. **Практическая работа:** Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

20. **Практическая работа:** Тильда-улитка. Подбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей – тельце и «раковина».

21. **Практическая работа:** Набивка деталей. Пришивание Раковины к тельцу. Декорирование шва. Вышивание глазок («французский узелок»).

22. **Практическая работа:** Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы. Подбор тканей. Выкраивание деталей для тильда-яблок, тильда-бабочек, тильд-птиц, тильда - цветов. Сшивание деталей каждой игрушки.

23. **Практическая работа:** Сшивание деталей каждой игрушки. Набивка игрушек. Финальное декорирование.

24. *Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж».*

Основные принципы пошива и декора.

25. **Практическая работа:** Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

26. **Практическая работа:** Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

27. **Практическая работа:** Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

28. **Практическая работа:** Чердачные игрушки: озорные коты. Выбор ткани. Выкраивание деталей для 3х разных фигурок котов .

29. **Практическая работа:** Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.

30. **Практическая работа:** Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушек. Сушка.

31. **Практическая работа:** Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.

32. *Примитивные игрушки.*

Особенности примитивных игрушек. Декорирование помещения примитивными игрушками.

33. **Практическая работа:** Примитивная игрушка «Ангелок». Выбор ткани. Выкраивание и сшивание деталей.

34. **Практическая работа:** Сшивание деталей для игрушки «Ангелок». Набивка игрушки.

35. **Практическая работа:** Подбор тканей для одежды. Выкраивание и пошив одежды. Финальное оформление игрушки.

36. *Организация школьной выставки «Наши руки не знают скуки».*

Промежуточная аттестация: участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало"

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование учебного курса	Планируемая дата	Фактическая дата
ЧЕРДАЧНЫЕ ИГРУШКИ (36 часов)			
1.	Введение. Помощница - игла.		
2.	Основы ручного шитья.		
3.	Практическая работа: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной».		
4.	Практическая работа: Изготовление игольницы «Фантазия»		
5.	Интерьерные игрушки.		
6.	Практическая работа: Чердачный кот без пришивных элементов.		
7.	Практическая работа: Технология покраски чердачных игрушек. Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот»		
8.	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)		
9.	Практическая работа: Набивка и покраска игрушек.		
10.	Практическая работа: Изготовление и декор основы для елочки.		
11.	Символ года.		
12.	Практическая работа: Выбор ткани и выкраивание деталей.		
13.	Практическая работа: Сшивание деталей, набивка и покраска игрушки.		
14.	Практическая работа: Финальное декорирование игрушки "Символ года".		

15.	Участие в муниципальной ярмарке - распродаже "Доброе сало".		
16.	Игрушка «Тильда».		
17.	Практическая работа: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза».		
18.	Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия.		
19.	Практическая работа: Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».		
20.	Практическая работа: Тильда-улитка. Подбор тканей.		
21.	Практическая работа: Набивка деталей. Пришивание Раковины к тельцу. Декорирование шва.		
22.	Практическая работа: Тильда: яблоки, бабочки, птицы, цветы.		
23.	Практическая работа: Сшивание деталей каждой игрушки.		
24.	Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж».		
25.	Практическая работа: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж».		
26.	Практическая работа: Сшивание деталей и набивка изделия.		
27.	Практическая работа: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле.		
28.	Практическая работа: Чердачные игрушки: озорные коты.		
29.	Практическая работа: Сшивание деталей. Набивка всех сшитых котов.		
30.	Практическая работа: Покраска игрушек. Сушка.		
31.	Практическая работа: Прорисовывание мордочек, лапок и хвостов. Финальный декор.		
32.	Примитивные игрушки.		
33.	Практическая работа: Примитивная игрушка «Ангелок».		
34.	Практическая работа: Сшивание деталей для игрушки «Ангелок».		
35.	Практическая работа: Подбор тканей для одежды. Финальное оформление игрушки.		
36.	Организация школьной выставки «Наши руки не знают скуки».		

2. Рабочая программа учебного курса «Основы кроя и машинного шитья» (36 часов)

Пояснительная записка. Программа учебного курса «Основы кроя и машинного шитья» направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, художественно - идейного восприятия, наглядно – образного мышления. Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии. Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно-прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью. Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни. Создание одежды – это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить учащегося к будущей семейной жизни, это мастерство не знающее границ в творчестве.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование учебного курса	Теория	Практика
ОСНОВЫ КРОЯ И МАШИННОГО ШИТЬЯ (36 ЧАСОВ)			
1 - 4	Работа с выкройкой.	1	3
5 - 8	Освоение способов работы на электрической швейной машине.	1	3
9 - 11	История моделирования.	2	1
12 - 19	Изготовление сувениров, поделок для дома.		8
20 - 27	Технологическая последовательность пошива майки – топ.		8
28 - 35	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.		8
36	Организация школьной выставки готовых изделий «Волшебная игла».		1
	ИТОГО:	4	32

Содержание курса

1. Работа с выкройкой.

Знакомство с понятиями «выкройка», «лекало».

2. Практическая работа: «Копирование выкроек».

3. Практическая работа: «Изготовление и хранение лекал».

4. Практическая работа: «Рациональное использование материала». «Правила раскроя ткани».

5. Практическая работа: *Освоение способов работы на электрической швейной машине.*

Машинные швы и строчки. ТБ при работе на швейной машине. Правила и приемы работы на швейной машине.

6. Практическая работа: «Заправка верхней и нижней ниток в машину».

7. **Практическая работа:** «Выполнение прямой и зигзагообразной строчки».
8. **Практическая работа:** «Выполнение соединительного и стачного шва».
9. *История моделирования.*

Тенденции и направления современной моды (силуэты, стили, формы, длина, линия талии, цвет, обувь, дополнения, отделка, прически, макияж). Понятие «стиль в одежде».

10. **Практическая работа:** Просмотр журналов мод, зарисовки моделей.

11. Выбор модели для пошива.

Понятие композиции костюма и ее составляющих (форма, линия, цвет, фактура).

12. Изготовление сувениров, поделок для дома.

Практическая работа: «Изготовление игольницы»

13. **Практическая работа:** «Изготовление игольницы».

14. **Практическая работа:** «Изготовление грелки на чайник «Кукла».

15. **Практическая работа:** «Изготовление грелки на чайник «Кукла».

16. **Практическая работа:** «Изготовление грелки на чайник «Кукла».

17. **Практическая работа:** «Выполнение прихватки «Бабушка».

18. **Практическая работа:** «Выполнение прихватки «Бабушка».

19. **Практическая работа:** «Выполнение прихватки «Бабушка».

20. *Технологическая последовательность пошива майки – топ.*

Практическая работа: «Выбор модели, снятие лекала с журнала».

21. **Практическая работа:** «Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия».

22. **Практическая работа:** «Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки».

23. **Практическая работа:** «Проведение примерки».

24. **Практическая работа:** «Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей».

25. **Практическая работа:** «Обработка застежки».

26. **Практическая работа:** «Обработка швов».

27. **Практическая работа:** «Обработка горловины». «Утюжка готового изделия».

28. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

Практическая работа: «Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала».

29. **Практическая работа:** «Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани».

30. **Практическая работа:** «Крой изделия, припуски на швы».

31. **Практическая работа:** «Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки».

32. **Практическая работа:** «Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов».

33. **Практическая работа:** «Обработка карманов на поясном изделии».

34. **Практическая работа:** «Обработка застежки и пояса на изделии».

35. **Практическая работа:** «Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия».

36. Организация школьной выставки готовых изделий «Волшебная игла».

Промежуточная аттестация: участие в школьной выставке готовых изделий «Волшебная игла».

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование учебного курса	Планируемая дата	Фактическая дата
ОСНОВЫ КРОЯ И МАШИННОГО ШИТЬЯ (36 ЧАСОВ)			
1.	<i>Работа с выкройкой.</i>		
2.	Практическая работа: «Копирование выкроек».		
3.	Практическая работа: «Изготовление и хранение лекал».		
4.	Практическая работа: «Рациональное использование материала». «Правила раскроя ткани».		
5.	<i>Освоение способов работы на электрической швейной машине.</i>		
6.	Практическая работа: «Заправка верхней и нижней ниток в машину».		
7.	Практическая работа: «Выполнение прямой и зигзагообразной строчки».		
8.	Практическая работа: «Выполнение соединительного и стачного шва».		
9.	<i>История моделирования.</i>		
10.	Практическая работа: Просмотр журналов мод, зарисовки моделей.		
11.	Выбор модели для пошива.		
12.	Практическая работа: «Изготовление игольницы»		
13,14.	Практическая работа: «Изготовление грелки на чайник «Кукла».		
15 – 17.	Практическая работа: «Выполнение прихватки «Бабушка».		
18 - 20	Практическая работа: «Выбор модели, снятие лекала с журнала».		
21.	Практическая работа: «Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия».		
22.	Практическая работа: «Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки».		
23.	Практическая работа: «Проведение пример-		

	ки».		
24.	Практическая работа: «Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка».		
25.	Практическая работа: «Обработка застежки».		
26.	Практическая работа: «Обработка швов», «Обработка горловины».		
27.	Практическая работа: «Утюжка готового изделия».		
28.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.		
29.	Практическая работа: «Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани».		
30.	Практическая работа: «Крой изделия, припуски на швы»		
31.	Практическая работа: «Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки»		
32.	Практическая работа: «Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка».		
33.	Практическая работа: «Обработка карманов на пояском изделии»		
34.	Практическая работа: «Обработка застежки и пояса на изделии».		
35.	Практическая работа: «Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия».		
36.	Организация школьной выставки готовых изделий «Волшебная игла».		

8. Организационно – педагогические условия, способствующие реализации программы

1) Материально – техническое обеспечение:

Оборудование и приборы: проектор, экран настенный, ноутбук.

Учебные карты, коллекции, модели: образцы изделий, выкройки, схемы, таблицы.

Материалы и инструменты:

- ножницы, иглы швейные № 2, № 3, наперсток;
- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, линейка;
- ткани яркие, однотонные, с мелким рисунком, драп, куски искусственной кожи, трикотаж, вата хирургическая и техническая, синтепон, синтепух или холлофайбер, эластичные колготки;
- полимерные материалы (пластик, паперклей), нитки швейные и вязальные;
- кружева, атласные и капроновые ленты;
- румяна розовые, красные;

- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная; клей ПВА, бесцветный лак для ногтей;
- проволока; швейная машинка, швейные иглы;
- ткань; бумага – папиросная, гофрированная, писчая; бисер и стеклярус, клей, вата, лак;
- кусачки, крючок, пинцет, шило.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
- Инструкция по охране труда при работе с электрическим утюгом.
- Инструкция по охране труда при работе с иглками и булавками.
- Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
- Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
- Инструкция по охране труда при проведении работы с тканью.
- Инструкция по охране труда при работе со швейной машинкой.

2) Дидактический материал: наглядные пособия, фотоматериалы изделий, мастер – классы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы, тематические презентации, видеоуроки; тесты, анкеты, диагностические карты.

3) Педагогические кадры.

Образовательное учреждение укомплектовано преподавателями, которые имеют высшее педагогическое образование.

Награждены:

- ✦ Почётная грамота Отдела образования – 2;
- ✦ Почетная грамота и благодарственные письма Центра дополнительного образования детей – 3.

4) Литература и электронные ресурсы.

А) для учителя:

- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010.
- Лобзина А.Я., Васильченко Е.В. – Занятия по трудовому обучению: кн. для учителя –М.: Просвещение, 1997.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1998.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Обнинск, 1996.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
- Финнангер Т. «Игрушки в стиле Тильда». – М.: АРТ-Родник, 2013.
- Чижикина Л.П. – Кружок конструирования и моделирования одежды. Пособие для руководителей кружков. – М. Просвещение, 1995.
- Школа ремесел: моя народная кукла. М.: ВЦХТ, 1999.

Б) Для обучающихся:

- Егорова Р.И., Монастышная В.П. – Учись шить: кн. для учащ. Сред. Шк. Возраста. – М.: Просвещение, 1997.

- Генсицкая Н. «История одной куклы», 2008.

- Нойшютц К. «Куклы - своими руками»-М.:evidertis,2001.

- Финнангер Т. «Игрушки в стиле Тильда». – М.: АРТ - Родник,2013.

В) Электронные ресурсы:

- <http://www.tilda-mania.ru>

- <http://www.liveinternet.ru/users/veko86/rubric/4454475/>

- <http://www.liveinternet.ru/users/veko86/rubric/4454475/>

- <http://www.kukolnihdelmaster.ru>

- <http://zhezel.ru/handmade/kukla/page/2/>

- <http://bebi.lv/izdelija-svoimi-rukami/kukly-svoimi-rukami-iz-kolgotok-master-klass.html>

- <http://prettytoys.ru>