

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
Протокол № 1
от «29» августа 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
О.Я. Прилепина
Приказ № 128
от «30» августа 2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - педагогической направленности
«TEENSCREEN»

Возраст детей: 14 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составители программы:
Плотникова Юлия Николаевна,
учитель английского языка

2019 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа школьного телевидения «TeenScreen» разработана в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами**:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41);
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН 2.4.2. 2821-10), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №189, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 03.03.2011, регистрационный номер 19993;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
- Положение о порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино.

Общеразвивающая программа школьного телевидения «TeenScreen» направлена на овладение обучающимися культурой передачи информации с помощью публицистических и художественных средств, формирование творческой личности, ориентированной на созидательную деятельность. В процессе обучения школьники знакомятся с основами работы специалистов в области тележурналистики, способами и видами передачи информации с помощью технических средств. Программа ориентирована на развитие предметной компетенции обучающихся в сфере социологии, филологии, ИКТ.

Новизна общеразвивающей программы «TeenScreen» состоит в том, что реализуемое в ней направление мобильно в своей деятельности и результативных характеристиках, способно реализовать спектр творческих возможностей и эмоциональных потребностей ребенка. В ходе работы по программе реализуется целый ряд воспитательных, обучающих и развивающих задач. Дети осваивают навыки видеосъемки, обработки видеоматериалов, создания видеосюжетов в различных форматах, учатся работать команде и выполнять индивидуальные задания, развивают в себе такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция, ответственность. В ходе реализации программы у школьников вырабатывается навык наблюдения, самоконтроля, умение учитывать этические и эстетические нормы.

Актуальность школьного телевидения обусловлена тем, что современный подросток погружён в бурный поток информации, которую он получают из самых разных источников. Умение выделять действительно значимую, актуальную, правдивую, нужную для достижения поставленной цели информацию - один из важных показателей зрелости личности и её адаптированности к реалиям сегодняшнего мира. Также программа позволяет решить проблему создания единого информационного пространства школы, использования и внедрения современных технологий в учебно-воспитательный процесс, осуществлять поддержку одарённых детей.

В общеразвивающей дополнительной программе «TeenScreen» реализуются теоретические и практические блоки деятельности, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности и профессионального самоопределения. В программе предусматриваются практические работы, самостоятельная подготовка, творческие проекты, мастер-классы. Это определяет **педагогическую целесообразность** данной дополнительной общеразвивающей программы.

Главная цель программы – создание условий для формирования субъектной социальной инициативности подростков и развития умений для создания видеоматериалов. Школьное телевидение в первую очередь является учебным. Оно нацелено на приобретение учениками функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

Для реализации этой цели в ходе обучения необходимо решить целый ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Образовательные:

- повышение уровня знаний учащихся;
- использование информационных технологий в дополнительных формах обучения;
- содействие приобретению навыков социально значимой деятельности (волонтерской, пропагандистской и пр.) в процессе создания видеосюжетов различной тематической направленности

Развивающие:

- приобретение учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ;
- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся;
- содействие профессиональной ориентации школьников - реальная профильная подготовка будущих журналистов, менеджеров, специалистов по рекламе и PR-дизайнеров и фотографов, операторов и телеведущих;

Воспитательные:

- воспитание дисциплины и ответственности за свою работу;
- выработка культуры передачи информации;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе;
- развитие информационно-нравственной компетентности участников проекта;

- реализация творческого потенциала заинтересованных учащихся через создание видеоматериалов;
- организация досуга школьников с использованием современных технологий; создание видеотеки школьной хроники; содействие в решении социально значимых задач в масштабах муниципалитета;
- развитие информационно-нравственной компетентности участников проекта

Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ состоит в знакомстве с деятельностью специалистов в области тележурналистики в формате мастер-классов, которые помогут участникам проекта повысить свой уровень компетентности и спланировать собственную деятельность для достижения желаемых результатов.

Программа рассчитана на обучающихся 8-10 классов, возраст 14-16 лет.

Сроки реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

Формы и режим проведения занятий

Работа по программе дополнительного образования «TeenScreen» проводится в форме групповых теоретических и практических занятий, а также работа в малых группах и индивидуально. Теоретические занятия способствуют приобретению учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ; развитию информационно-нравственной компетентности участников проекта, профессиональной ориентации школьников. Практический блок позволяет развить творческие и исследовательские способности учащихся, реализовать творческий потенциал заинтересованных учащихся через создание телевизионной программы, видеофильма (ролика, клипа), организовать досуг школьников с использованием современных технологий, решать социально значимые задачи в масштабах муниципалитета

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время, с группой не более 10 человек.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные – инструктаж, объяснение, беседа, работа с информационными источниками, в том числе интернет – материалами и печатными изданиями.

Наглядные – демонстрация иллюстраций, видео материалов, слайдов, фото-материалов, работа с картами, методическими пособиями и раздаточным материалом, демонстрация учебных фильмов.

Практические - наблюдение, моделирование, организация съёмочного процесса, обработка видеоматериалов, создание видеопrodukта

Проблемное обучение – поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос или задание), самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания, разработка проектов.

Формы обучения:

- 1) коллективные (лекция, беседа, дискуссия, экскурсия и т.п.);
- 2) групповые (обсуждение проблемы в группах, создание съёмочных групп, подготовка сценарных планов, изготовление наглядной агитации и т.п.);
- 3) индивидуальные (индивидуальная консультация, тестирование, анкетирование, выполнение практических работ, индивидуальных заданий и др).

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, действия, результаты работы;
- уважительное отношение к другим участникам деятельности;
- стремление активно участвовать в жизни класса, школы, села, региона;
- воспитание потребности самосовершенствовании, расширения своего кругозора, сферы интересов;
- воспитание культуры умственного труда, стремления выразить себя через познавательную деятельность
- знание этических и эстетических норм при организации съёмок;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, формирование понимания причин успеха / неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе готовить свое выступление и выступать, готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, умение работать в команде;
- умение подбирать и использовать технические средства соответственно поставленной задаче.

Предметные результаты:

- знание основных типов видеоредакторов и умение работать в них
- знание специфики жанров, стиливых особенностей речи в кадре и за кадром
- принятие на себя различных ролей участников съёмочного процесса (функциональные обязанности)
- умение составлять сценарные планы сюжетов

Способы определения результативности (аттестация).

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Текущий контроль уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися;
- анализ творческих работ, проектов;
- анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль: представление видеоматериалов для массового просмотра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

В целях представления результатов работы проводятся конкурсы, презентации проектной деятельности, тематические мероприятия, статьи о которых размещаются на школьном сайте, на страницах районной газеты «Знамя Октября». Учащиеся, успешно закончившие курс дополнительной образовательной программы награждаются сертификатами.

1. Календарный учебный график

➤ Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – 02 сентября

Конец учебных занятий – 29 мая

➤ Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

➤ Продолжительность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 2 с. Каликино. Продолжительность занятий в группах – 45 минут.

2. Учебный план

Учебный план дополнительного образования разработан на основе учета интересов учащихся и с учетом профессионального потенциала педагогического коллектива. Поскольку в школе приоритетным является подход личностно-ориентированного обучения и воспитания учащихся, учебный план отражает цели и задачи образования и воспитания в школе, направленные на развитие индивидуальных возможностей и способностей ученика. Главная задача школы - формирование и развитие нравственной, самостоятельной, творческой и физически здоровой личности учащихся, свободно адаптирующихся в современном обществе и преумножающих культурное наследие страны. Одним из условий выполнения данной задачи является интеграция основного и дополнительного образования.

Учебный план дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного

ного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребёнка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников. Учебный план составлен с учётом социального заказа детей и их родителей (законных представителей) на образовательные услуги, а также с учётом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Режим работы и расписания максимально учитывает учебную нагрузку школьников по основной образовательной программе и отвечает запросам родителей (законных представителей).

В социально - педагогической направленности реализуется дополнительная общеразвивающая программа школьного телевидения «TeenScreen», реализация которой способствует:

- ✓ умственному развитию: обучающиеся получают и закрепляют знания по обществознанию, истории, литературе, иностранному языку, информатике, учатся логически мыслить, обобщать, грамотно излагать свои мысли, отвечать на вопросы;

- ✓ нравственному воспитанию: на занятиях у обучающихся формируется культура поведения в кругу сверстников и в семье, коммуникативные навыки в общении с разными людьми;

- ✓ эстетическому воспитанию: учащиеся учатся понимать особенности создания презентабельного видеоряда, комбинировать видео и музыкальное сопровождение;

- ✓ трудовому воспитанию: обучающиеся изготавливают необходимые пособия, макеты, декорации и костюмы к съёмкам; закрепляются технические навыки работы с ИКТ

- ✓ физическому воспитанию: съёмочный процесс не ограничивается работой за компьютером, участники проекта привлекаются к активной физической деятельности.

Программа «TeenScreen» направлена на формирование компетенций в различных областях науки и культуры:

общекультурная - умение планировать свою деятельность, активно включаться совместно с другими участниками образовательного процесса в творческую деятельность. Непринужденно чувствовать себя в обществе и быть интересным собеседником, способность показывать себя с лучшей стороны, быть деликатным, порядочным, эрудированным, обладать качествами и способностями человека, которые определяют его успешность во взрослой жизни.

информационная - приобретение опыта работы с различными источниками учебной информации, справочной литературой, конструирование задач, презентация их решения на занятиях. Наблюдать за различными ситуациями, уметь анализировать и объяснять их.

коммуникативная - способность творчески мыслить, рассуждать, высказывать свою точку зрения, ставить цель, решать проблемную задачу, работать по алгоритму, уметь вести диалог, диалог, монолог.

учебно - познавательная - свободно владеть нестандартными подходами к решению познавательных задач, повышение уровня эрудированности, знаний в области безопасности жизнедеятельности.

**Учебный план
для общеразвивающей программы
дополнительного образования школьного телевидения «TeenScreen»**

№ п/п	Наименование учебного курса	Количе- ство часов	Промежуточная аттестация
1.	Знакомство с основами школьного телевидения. Изучение нормативных документов и созданных ранее видеоматериалов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений. Совместное обсуждение и составление плана работы на год. Подготовка технических средств. Выбор видеоредакторов. Создание логотипа школьной телекомпании.	7	Представление школьной телекомпании на общешкольной линейке, публикация материалов на сайте школы.
2.	Съёмочный процесс: от идеи до презентации	57	Регулярное представление видеоматериалов, публикация материалов на сайте школы, участие в конкурсах школьных телекомпаний.
3.	Профессиональные секреты: мастер-классы от приглашённых специалистов	8	Дискуссия по итогам мастер-классов.
	ИТОГО:	72	

**3. Рабочая программа учебного курса «Школьное телевидение
«TEENSCREEN» (72 часа)**

Пояснительная записка.

Целью учебного курса «Школьное телевидение «TEENSCREEN» является создание условий для формирования субъектной социальной инициативности подростков и развития умений для создания видеоматериалов.

Школьное телевидение, в первую очередь, является учебным, направленным на приобретение учениками функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

Основными информационно-художественными направлениями программ школьного телевидения являются:

1. Новости страны, города, села, школы.

2. Творчество школьников, участие конкурсах и олимпиадах; творческие, интеллектуальные и спортивные достижения.
3. Юмористические сюжеты о школьной жизни.
4. Учебные материалы для школьных уроков; видеоматериалы для использования на классных часах и школьных мероприятиях.
5. Школьные публицистические диспуты на актуальные темы.
6. "Школьный видео архив" (материалы из истории школы, села).
7. Мультипликационные фильмы, видеоролики, созданные силами учеников.
8. Воспитательные и просветительские передачи для подростков и молодежи.
9. Познавательные передачи для учеников начальной школы.
10. Интеллектуальные игры и конкурсы.
11. Программы для выпускников школы по проблемам подготовки к экзаменам и выбора профессии.

В ходе изучения данного курса подростки не только познакомятся с техническими возможностями и особенностями создания видеоматериалов, но и получат реальный шанс проявить свои творческие, художественные, актёрские способности.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование учебного курса	Тео- рия	Прак- тика
«Школьное телевидение «TEENSCREEN» (72 часа)			
1.	Изучение нормативных документов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений.	1	
2	Совместное составление плана работы на год. Подготовка технических средств.	1	
3-5	Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы.		3
6,7	Разработка сетки вещания. Разработка сценарных планов. Работа с авторами.		2
8,9	Съёмка, монтаж программ. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя.		2
10-13	Съемка, монтаж программ. Публикация пилотных выпусков.		4
14	Презентация видеоматериалов.		1
15, 16	Съёмка, монтаж программ. Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры» .		2
17	Презентация видеоматериалов.		1
18, 19	Профессиональные секреты видеосъёмки. Мастер-класс.	2	
20-23	Съёмка, монтаж программ. Сюжет социальной направленности «Нет дороге в ад» (к Всемирному дню борьбы со СПИДом)		4
24	Презентация видеоматериалов.		1

25-28	Съёмка, монтаж программ. Социальный видеоролик.		4
29	Презентация видеоматериалов.		1
30 – 33	Съёмка, монтаж программ. Специальный репортаж «Хотел бы я стать артистом?»		4
34	Презентация видеоматериалов.		1
35-36	Профессиональные секреты. Профессия – тележурналист.	2	
37-40	Съёмка, монтаж программ. Дискуссионный клуб «Легко ли быть новичком в школе?»		4
41	Презентация видеоматериалов.		1
42	Профессиональные секреты. Теленовости.		1
43-46	Съёмка, монтаж программ. Видеоклип.		4
47	Презентация видеоматериалов.		1
48-55	Съёмка, монтаж программ. Документальный фильм «Памяти павших будьте достойны!»		8
56	Презентация видеоматериалов.		1
57-58	Профессиональные секреты. Съёмка в студии.	2	
59-63	Съёмка, монтаж программ. Мультфильм своими руками.		5
64	Презентация видеоматериалов.		1
65-66	Профессиональные секреты. Особенности создания телерекламы	2	
67-69	Съёмка, монтаж программ. «Рекламная пауза»		3
70	Презентация видеоматериалов.		1
71-72	Подведение итогов работы за год. Создание видеоархива.	1	1
	ИТОГО:	11	61

Содержание курса.

1. Знакомство с основами школьного телевидения. Изучение нормативных документов и созданных ранее видеоматериалов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений.

2. Совместное обсуждение и составление плана работы на год. Подготовка технических средств. Выбор видеоредакторов. Создание логотипа школьной телекомпании.

3-5. **Практическое занятие.** Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы.

6. **Практическое занятие.** Разработка сетки вещания. Работа с авторами.

7. **Практическое занятие.** Разработка сценарных планов.

8. **Практическое занятие.** Съёмка сюжетов для видеоклипа.

9. **Практическое занятие.** Монтаж. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя.

10. **Практическое занятие.** Определение объёма и тематики пилотных выпусков.

11,12. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

13. **Практическое занятие.** Публикация пилотных выпусков на сайте школы.

14. Презентация видеоматериалов.

15. **Практическое занятие.** Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры».

16. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

17. Презентация видеоматериалов.

18. Профессиональные секреты видеосъёмки.

19. Мастер-класс от приглашённого специалиста.

20,21. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

22,23 **Практическое занятие.** Сюжет социальной направленности «Нет до роге в ад» (к Всемирному дню борьбы со СПИДом)

24. Презентация видеоматериалов.

25,26. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

27,28. **Практическое занятие.** Социальный видеоролик.

29. Презентация видеоматериалов.

30 - 31. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

32,33. **Практическое занятие.** Специальный репортаж «Хотел бы я стать артистом?»

34. Презентация видеоматериалов.

35. Профессиональные секреты. Профессия – тележурналист.

36. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам / интернет-сайтов.

37,38. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

39,40. **Практическое занятие.** Дискуссионный клуб «Легко ли быть новичком в школе?»

41. Презентация видеоматериалов.

42. Профессиональные секреты. Теленовости.

43,44. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

45,46. **Практическое занятие.** Музыкальный видеоклип.

47. Презентация видеоматериалов.

48,49. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.

50-55. **Практическое занятие.** Документальный фильм «Памяти павших будьте достойны!»

56. Презентация видеоматериалов.

57. Профессиональные секреты. Съёмка в студии.

58. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам прессы интернет-сайтов.
- 59,60. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.
- 61-63. Мультфильм своими руками.
64. Презентация видеоматериалов.
65. Профессиональные секреты.
66. Особенности создания телерекламы
67. **Практическое занятие.** Съёмка, монтаж программ.
- 68,69. **Практическое занятие.** «Рекламная пауза»
70. Презентация видеоматериалов.
71. Подведение итогов работы за год.
72. **Практическое занятие.** Создание видеоархива.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование учебного курса	Плани- руемая дата	Фак- тиче- ская дата
«Школьное телевидение «TEENSCREEN» (72 часа)			
1.	Изучение нормативных документов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений.		
2	Совместное составление плана работы на год. Подготовка технических средств.		
3-5	Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы.		
6,7	Разработка сетки вещания. Разработка сценарных планов. Работа с авторами.		
8,9	Съёмка, монтаж программ. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя.		
10-13	Съёмка, монтаж программ. Публикация пилотных выпусков.		
14	Презентация видеоматериалов.		
15, 16	Съёмка, монтаж программ. Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры».		
17	Презентация видеоматериалов.		
18, 19	Профессиональные секреты видеосъёмки. Мастер-класс.		
20-23	Съёмка, монтаж программ. Сюжет социальной направленности «Нет дороге в ад» (к Всемирному дню борьбы со СПИДом)		
24	Презентация видеоматериалов.		
25-	Съёмка, монтаж программ. Социальный видеоролик.		

28			
29	Презентация видеоматериалов.		
30 – 33	Съёмка, монтаж программ. Специальный репортаж «Хотел бы я стать артистом?»		
34	Презентация видеоматериалов.		
35- 36	Профессиональные секреты. Профессия – тележурналист.		
37- 40	Съёмка, монтаж программ. Дискуссионный клуб «Легко ли быть новичком в школе?»		
41	Презентация видеоматериалов.		
42	Профессиональные секреты. Теленовости.		
43- 46	Съёмка, монтаж программ. Видеоклип.		
47	Презентация видеоматериалов.		
48- 55	Съёмка, монтаж программ. Документальный фильм «Памяти павших будьте достойны!»		
56	Презентация видеоматериалов.		
57- 58	Профессиональные секреты. Съёмка в студии.		
59- 63	Съёмка, монтаж программ. Мультфильм своими руками.		
64	Презентация видеоматериалов.		
65- 66	Профессиональные секреты. Особенности создания телерекламы		
67- 69	Съёмка, монтаж программ. «Рекламная пауза»		
70	Презентация видеоматериалов.		

71- 72	Подведение итогов работы за год. Создание видеоархива.		
-----------	--	--	--

4. Организационно – педагогические условия, способствующие реализации программы

1) Материально – техническое обеспечение: оборудование и приборы: проектор, экран настенный, ноутбук, аудиокolonки, видеокамера, микрофоны.

2) Дидактический материал: видео- и аудиоредакторы.

3) Педагогические кадры.

Образовательное учреждение укомплектовано преподавателями, которые имеют высшее педагогическое образование.

Награждены:

- ✦ Почётная грамота Отдела образования – 2;
- ✦ Грамота Управления образования и науки Липецкой области – 1.

4) Литература и электронные ресурсы.

А) для учителя:

1. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении".
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика".
4. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
6. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
7. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшая школа», 2002.

Б) Для обучающихся:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>
3. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество".
4. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
7. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.

В) Электронные ресурсы:

1. <http://cnit.ssau.ru> Учебные мультимедиа комплексы
2. <http://www.educentral.ru> (Российский образовательный портал)
3. www.it-n.ru/board Внедряем школьное телевидение.
4. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
5. www.ltv.su Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение.
6. <http://www.textfighter.org/text6/32.php>. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.
7. <http://libbabr.com/?book=3516>. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.